

Pioneer

Інструкція з експлуатації

AV RECEIVER

VSX-835

VSX-835DAB

Зміст

Розміщення динаміків



Обновлення прошивки

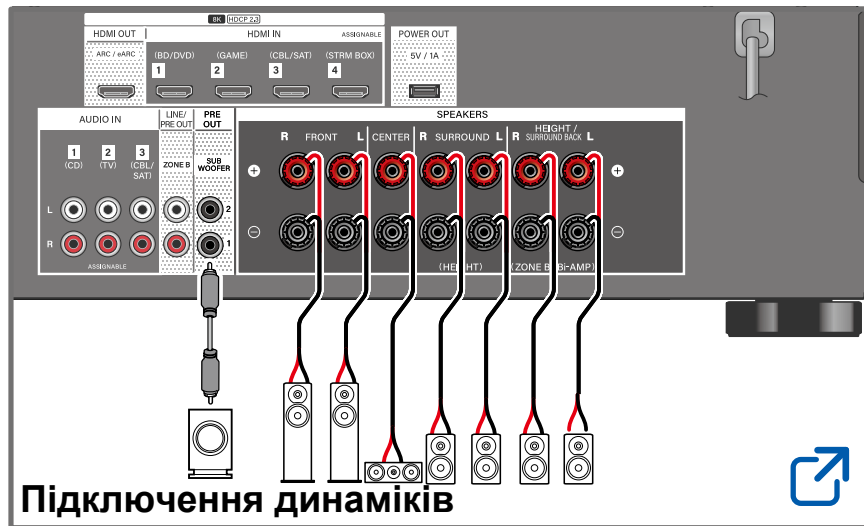


Усунення несправностей



Додаткова інформація

Функції тощо, випущені в оновленнях прошивки



Підключення динаміків

Зменшення енергоспоживання в режимі очікування

Стан

Коли ввімкнено наступні функції, енергоспоживання в режимі очікування збільшується. Щоб зменшити енергоспоживання в режимі очікування, перевірте кожне налаштування і встановіть для функцій значення « Off».

- - HDMI CEC (→ стор. 87)
- - HDMI в режимі очікування через (→стор.87)
- - Вимкнення живлення USB у режимі очікування (→стор.90)



Перед початком процедури	6
Оновлення прошивки	7
Інформація про оновлення прошивки	7
Перевірка версії прошивки пристрою	7
Процедура оновлення прошивки	7
Назви частин	9
Передня панель	9
Дисплей	11
Задня панель	12
Пульт дистанційного керування (ПДК)	14
Введення символів	16
Розташування динаміків	
Розташування динаміків	18
3.1 Система каналів	19
5.1 Система каналів	20
7.1 Система каналів	21
7.1 Система каналів	22
5.1.2 Система каналів	23
Встановлення динаміка	
Налаштування динаміків	24

Підключення динаміків

Колонки, які можна використовувати з цим пристроєм, і кабельні з'єднання	30
Підключення сабвуфера	31

З'єднання

Примітки щодо з'єднань за допомогою HDMI	44
Підключення	44
Підключення телевізора	45
На ARC/eARC TV	45
Телеканалам, що не входять до ARC	45
Підключення пристроїв відтворення	47
Підключення BD/DVD та GAME за допомогою HDMI	47
Підключення аудіокомпонента	48
Підключення вбудованого підсилювача або передавача (ЗОНА В)	49
Підключення антен	50
Підключення шнура живлення	51

Відтворення

Основні операції	53
Увімкнення живлення	53
Вибір джерела для відтворення	53
Регулювання гучності	54



Використання функції зв'язування (HDMI CEC)	54
Перемикання дисплея	55
Режим прослуховування	56
Вибір режиму прослуховування	56
Відтворення через BLUETOOTH	57
Прослуховування радіо	58
AM/FM радіо (AM: північноамериканські, тайванські, близькосхідні, австралійські та азіатські моделі)	58
Використання RDS (європейська, близькосхідна, австралійська та азійська моделі)	60
Прослуховування цифрового радіо DAB (лише європейські моделі)	61
Налаштування радіостанції	62
Налаштування тональності	63
Регулювання AV	64
ZONE В Відтворення	66
З'єднання	66
Відтворення	67
Використання PERSONAL PRESET	68
Налаштування	
Меню налаштування	70
Меню	70

Призначення входу/виходу	72
Спікер	76
MCACC	80
Налаштування звуку	82
Джерело	85
Апаратне забезпечення	87
Різне	91
Налаштування майстра автоматичного запуску	93
Операції	93
1. Налаштування динаміка	94
2. Налаштування ARC	94
3. Повний автоматичний MCACC	95

Усунення несправностей

Перед початком процедури	97
Коли пристрій працює нестабільно	98
Усунення несправностей	99



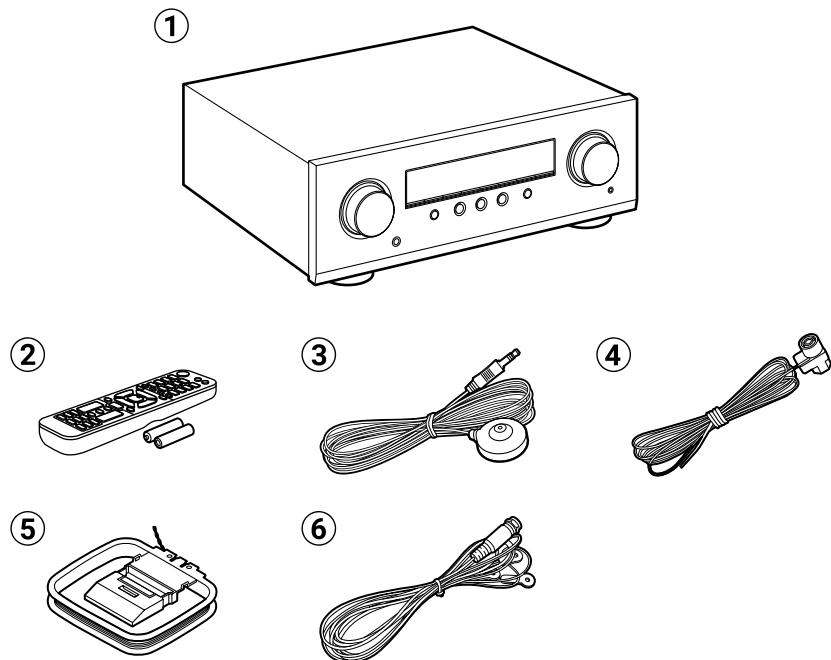
Додаток

Розташування динаміків	108
Вхідні формати та режими прослуховування	110
Ефекти режиму відтворення	114
Комбінації динаміків	119
Загальні характеристики	120



Перед початком процедури

Що в коробці



- ① Основний блок (1)
- ② ПДК (RC-971R) (1), батарейки (AAA/R03) (2)
- ③ Мікрофон для налаштування динаміків (1)
 - Використовується під час початкового налаштування.
- ④ Внутрішня FM-антена (північноамериканська, тайванська, близькосхідна австралійська та азіатська модель) (1)
- ⑤ AM петльова антена (північноамериканська, тайванська, близькосхідна австралійська та азіатська модель) (1)
- ⑥ DAB/FM антена (європейські моделі) (1)
 - Посібник з початкового налаштування (1)

* Цей документ є онлайн-інструкцією з експлуатації. Він не постачається разом із продуктом.

Примітка

- Підключайте колонки з опором від 4 Ом до 16 Ом.
- Шнур живлення можна під'єднувати лише після завершення всіх інших підключень.
- Ми не несемо жодної відповідальності за пошкодження, що виникли в результаті підключення до обладнання, виготовленого іншими компаніями.
- Детальна інформація про оновлення мікропрограми буде розміщена на нашому веб-сайті та в інших засобах пізніше.
- На ілюстраціях у цьому посібнику використано зображення північноамериканських моделей, якщо не вказано інше.
- Технічні характеристики та зовнішній вигляд можуть бути змінені без попереднього повідомлення.



Оновлення прошивки

Відмова від відповідальності: Програма та супровідна онлайн-документація надаються вам для використання на ваш власний ризик.


Наша компанія не несе відповідальності, і ви не матимете жодних засобів правового захисту для відшкодування збитків за будь-якими претензіями будь-якого виду, пов'язаними з використанням програми або супровідної онлайн-документації, незалежно від юридичної теорії, а також незалежно від того, чи виникають вони з делікту або контракту.

За жодних обставин наша компанія не несе відповідальності перед вами або будь-якою третьою стороною за будь-які спеціальні, непрямі, випадкові або побічні збитки будь-якого виду, включаючи, але не обмежуючись, компенсацію, відшкодування або збитки через втрату теперішніх або майбутніх прибутків, втрату даних або з будь-якої іншої причини.

Інформація про оновлення прошивки

Найновіший вміст прошивки та версію прошивки можна знайти на веб-сайті.


Перевірка версії прошивки пристрою

Щоб підтвердити версію прошивки вашого пристрою, натисніть кнопку  HOME на ПДК та перейдіть до розділу « Other “ - ” Firmware Update “ - ” Version » (→ стор. 92).

Процедура оновлення прошивки

Оновлення може зайняти близько 20 хв. Існуючі налаштування зберігаються.

Оновлення через USB

- Збережіть на USB-накопичувачі лише дані оновлення. Всі інші дані видаліть.
- Під час оновлення мікропрограми не робіть наступних дій:
- Від'єднувати та під'єднувати кабелі, USB-накопичувач, мікрофон для налаштування динаміка або навушники, а також виконувати такі операції з пристроєм, як вимкнення живлення.
- Підготуйте USB-накопичувач ємністю 1 ГБ або більше. Формат запам'ятовуючих пристроїв USB підтримує формат файлової системи FAT16 або FAT32.
- Носії, вставлені в кардрідер USB, не можна використовувати для цієї функції.
- USB-накопичувачі з функцією захисту не підтримуються.
- USB-концентратори та USB-пристрої з функцією концентратора не підтримуються. Не підключайте ці пристрої до пристрою.
- Якщо для параметра «HDMI CEC» встановлено значення «Увімкнено», встановіть значення «Вимкнено».
- Натисніть кнопку  HOME. Далі виберіть « Hardware » - «HDMI», натисніть ENTER, виберіть «HDMI CEC» і виберіть «Off».




* Залежно від USB-накопичувача або його вмісту, завантаження може зайняти тривалий час, вміст може бути завантажений неправильно або живлення може подаватися неправильно.

* Наша компанія не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату чи пошкодження даних або збої в роботі накопичувача USB, пов'язані з його використанням. Будь ласка, зверніть на це увагу заздалегідь.

* Описи можуть відрізнятися від фактичного відображення на екрані, проте операції та функції є однаковими.



Оновлення

1. Підключіть USB-накопичувач до комп'ютера.
2. Завантажте файл прошивки з сайту нашої компанії на ваш ПК та розархівуйте його.
Файли прошивок мають наведені нижче назви.
PIOAVR****_R****.zip
Розпакуйте файл на комп'ютері. Кількість розпакованих файлів і папок залежить від моделі.
3. Скопіюйте всі розпаковані файли і папки до кореневої папки USB-накопичувача.
- Обов'язково скопіюйте розпаковані файли.
4. Підключіть USB-накопичувач до USB-порту цього пристрою.
- Якщо до запам'ятовуючого пристрою USB входить адаптер змінного струму, підключіть його до побутової розетки.
- Якщо USB-накопичувач розбито на розділи, кожен розділ буде оброблятися як незалежний пристрій.
5. Увімкніть живлення пристрою та зачекайте приблизно 20 секунд.
6. Натисніть кнопку  HOME на пульті дистанційного керування, виберіть « Other “ (“Інше»)»
- « Firmware Update» - «Update via USB» за допомогою курсорів по порядку, а потім натисніть ENTER.
- Якщо пункт «Update Firmware» недоступний для вибору, зачекайте, поки система не запуститься.
- « Update via USB» не буде доступним для вибору, якщо прошивка пристрою є найновішою.
7. Натисніть ENTER, вибравши « Update », і запустить оновлення.
Коли оновлення буде завершено, на дисплеї з'явиться повідомлення « Complete!».
- Перевірте хід виконання на дисплеї пристрою.
- Під час оновлення не вимикайте живлення, не від'єднуйте та не під'єднуйте USB-накопичувач.
8. Від'єднайте USB-накопичувач від пристрою.
9. Натисніть кнопку  STANDBY/ON на основному блоці, щоб перевести пристрій у режим очікування. Процес буде завершено, і вашу прошивку буде оновлено до останньої версії.
- Не використовуйте кнопку  STANDBY/ON на пульті дистанційного керування.

Якщо з'являється повідомлення про помилку

Якщо виникне помилка, "****-* Error!" відображається на дисплеї пристрою. ("*" представляє алфавітно-цифровий символ). Зверніться до наступних описів і перевірте.

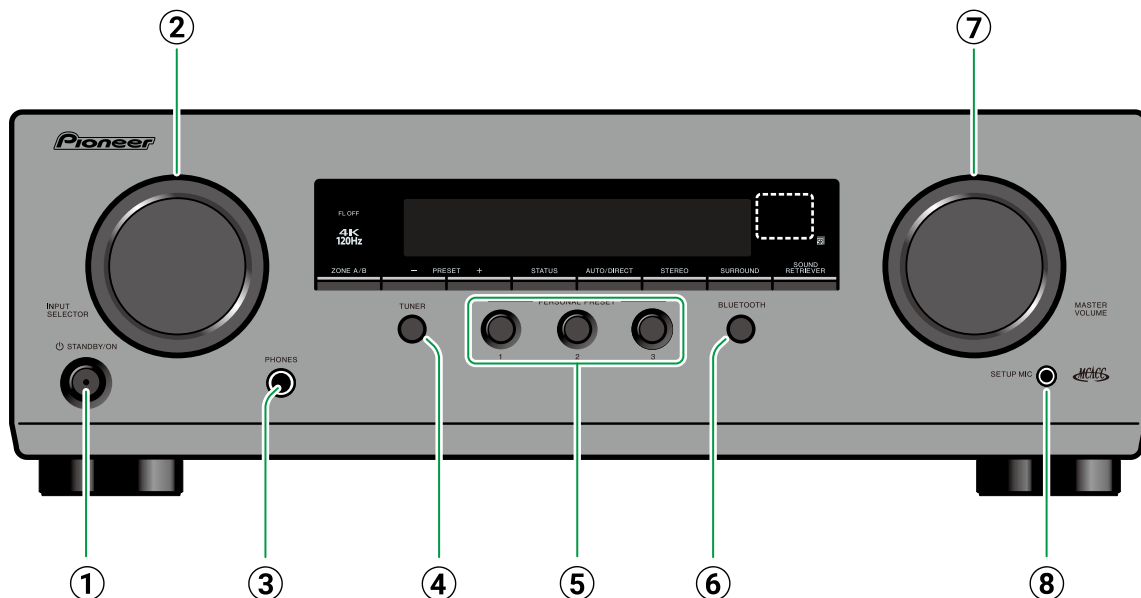
Код помилки

- -*01,* -10:
Не вдається розпізнати запам'ятовуючий пристрій USB. Перевірте, чи надійно підключено USB-накопичувач або USB-кабель до USB-порту пристрою. Підключіть USB-накопичувач до зовнішнього джерела живлення, якщо він має власне джерело живлення.
- -*05* , -13* , -20,* -21:
Файл мікропрограми відсутній у кореневій папці USB-накопичувача або файл прошивки призначений для іншої моделі. Повторіть спробу завантаження файлу прошивки.
- Інші:
- Після того, як витягніть вилку живлення один раз, вставте її в розетку, а потім почніть роботу з самого початку.



Найменування деталей

Фронтальна панель



① **STANDBY/ON**

② **INPUT SELECTOR dial:** Перемикання входу для відтворення

③ **PHONES jack:** Навушники зі стандартним штекером (Ø1/4» / 6,3 мм).

④ **TUNER button*1 /DAB/FM button*2 :** Перемикає вхід для відтворення на «TUNER». Також повторне натискання цієї кнопки перемикає вхід між «AM **1, "FM» і «DAB »*2. *1 Північна Америка, Тайвань, Близький Схід,

Австралійські та азіатські моделі *2 європейські моделі

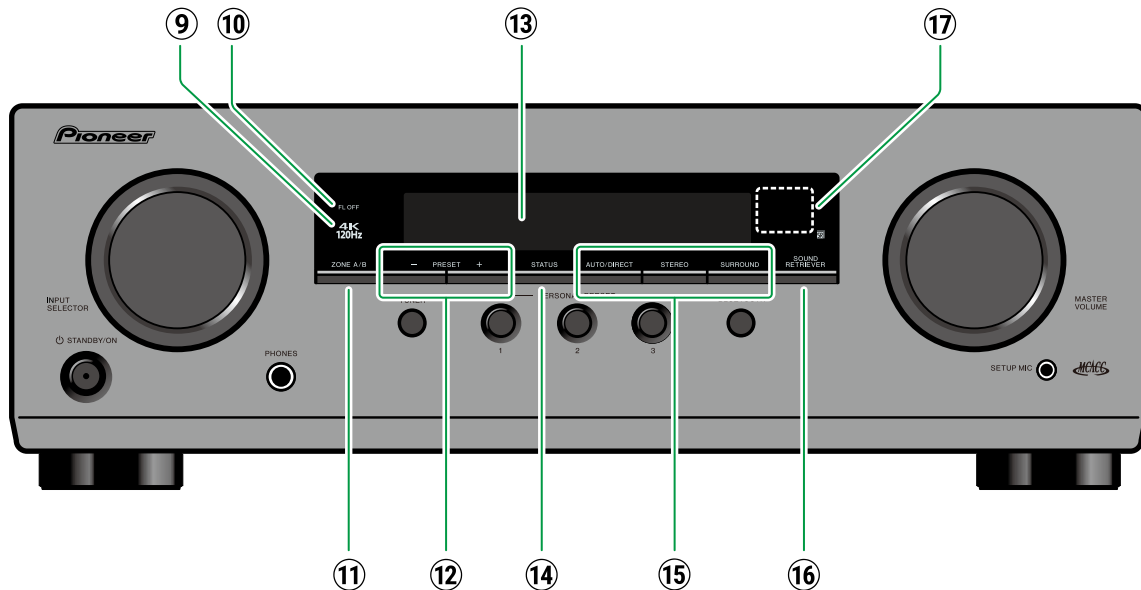
⑤ **PERSONAL PRESET 1/2/3 buttons:** Регістри поточні умови налаштувань, такі як селектор входу, режим прослуховування тощо, або виклик зареєстрованих налаштувань. (→стор 68)

⑥ **BLUETOOTH button:** Перемикає вхід для відтворення на «BLUETOOTH».

⑦ **MASTER VOLUME**

⑧ **SETUP MIC jack:** Підключіть динамік з комплекту постачання





⑨ **4K 120Hz indicator:** Світиться під час виведення відеосигналу з роздільною здатністю 4K 120 Гц.

⑩ **FL OFF indicator:** Світиться, коли дисплей вимикається повторним натисканням кнопки DIMMER на ПДК.

⑪ **ZONE A/B button:** Вибір місця призначення аудіовиходу з-поміж «ZONE A», «ZONE B» та «ZONE A+B». (→стор 66)

⑫ **PRESET +/- button:** Вибір попередньо встановлених радіостанцій зареєстровані під час використання TUNER.

(стор 62)

⑬ **Display** (→стор 11)

⑭ **STATUS button:** Перемикає інформацію на дисплеї та використовується для керування RDS (європейські, близькосхідні, австралійські та азійські моделі). (стор 60)

⑮ **Listening mode button:** Натисніть «AUTO/DIRECT», «SURROUND» або «STEREO» для перемикання режиму прослуховування. (→стор 56)

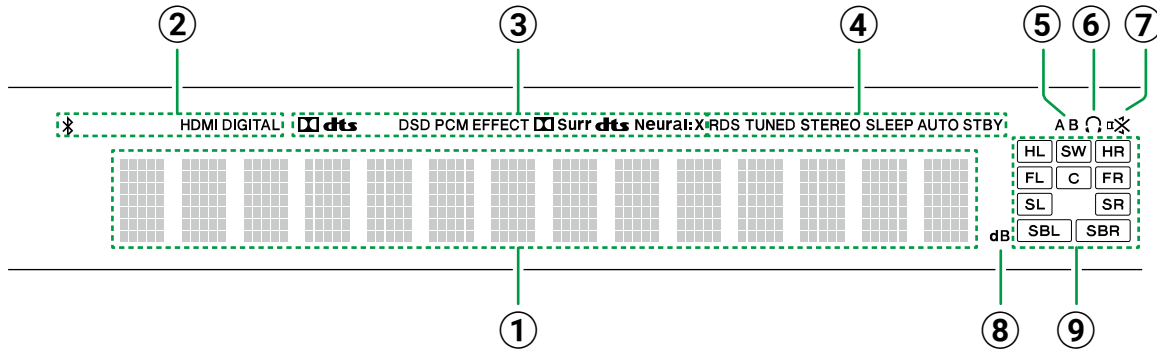
⑯ **SOUND RETRIEVER button:** Вмикає/вимикає функцію

Функція Sound Retriever, яка забезпечує кращу якість звуку для стисненого аудіо.

⑰ **Remote control sensor:** Функція Sound Retriever, яка забезпечує кращу якість звуку для стисненого аудіо.

- Радіус дії сигналу ПДК становить приблизно 16'5 м під кутом 20° по перпендикулярній осі і 30° в обидва боки.





- ① Відображає інформацію про вхідні сигнали.
- ② Освітлення в наступних умовах.
 † : Підключено по BLUETOOTH.
HDMI: Сигнали HDMI подано, і вибрано вхід HDMI.
DIGITAL: Вводяться цифрові сигнали і вибирається цифровий вхід.
- ③ Підсвічується відповідно до типу вхідного цифрового аудіо сигналу та режиму прослуховування.
- ④ Освітлення в наступних умовах.

RDS (Європейські, близькосхідні, австралійські та азійські моделі): Прийом RDS-мовлення.

TUNED: Прийом DAB (європейські моделі)/AM (північноамериканські, тайванські, близькосхідні, австралійські та азійські моделі)/FM радіо.

STEREO: Прийом FM-стерео.

SLEEP: Таймер сну встановлено. (стор 90)

AUTO STBY: Автоматичний режим очікування . (→стор 90)

- ⑤ Показує призначення аудіовиходу.

A: Виводить звук тільки в головну кімнату (ZONE A).

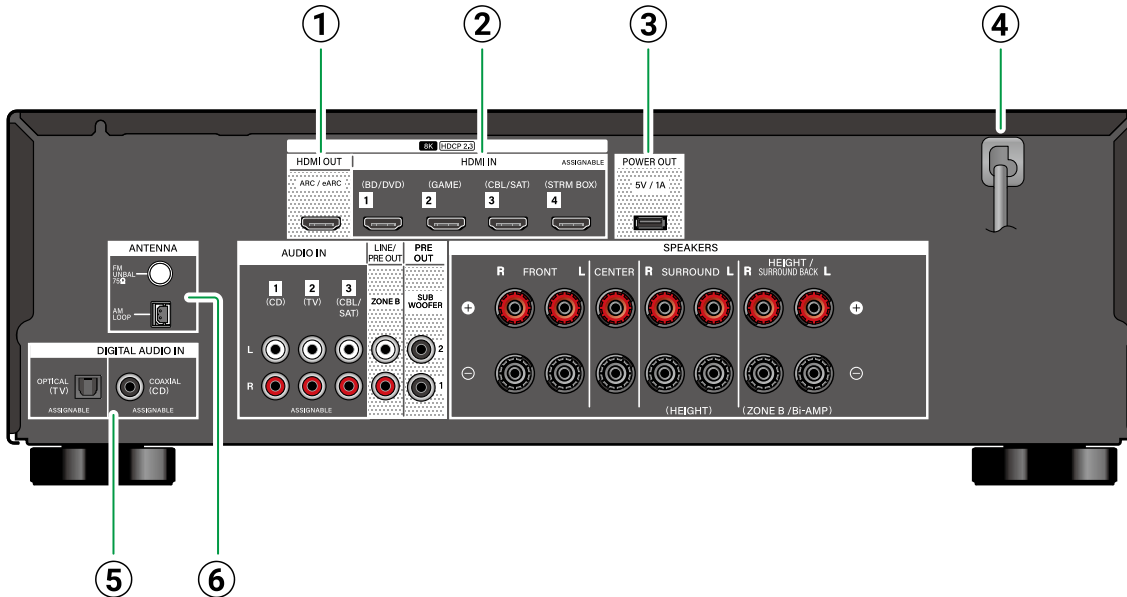
B: Виводить звук лише в інше місце (ZONE B).

AB: Виводить звук як в основну кімнату (ZONE A), так і в інше місце (ZONE B).

- ⑥ Світиться при підключенні навушників.
- ⑦ Блимає, коли ввімкнено відключення звуку.
- ⑧ Світиться при регулюванні гучності.
- ⑨ Відображення динаміка/каналу: Відображає вихідний канал, який відповідає вибраному режиму прослуховування.



Задня панель

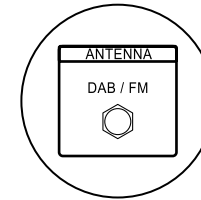


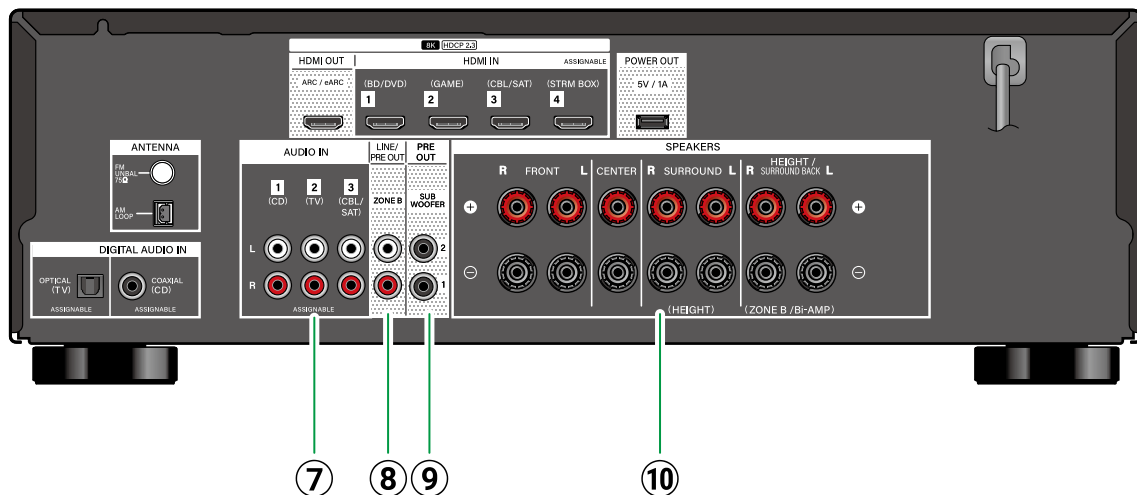
- ① **HDMI OUT jacks:** Передавайте відеосигнали та аудіосигнали за допомогою кабелю HDMI, підключеного до ТВ
- ② **HDMI IN jacks:** Передавайте відео- та аудіосигнали за допомогою кабелю HDMI, підключеного до AV-компонента.
- ③ **POWER OUT port:** Ви можете подавати живлення (5 V/1 A) на потоковий медіаплеєр, підключений до HDMI IN за допомогою кабелю USB (→ стор. 47).
Функція відтворення музики

файли та живлення на смартфони/планшети або інші пристрої не підтримуються.

- ④ **Power cord**
- ⑤ **DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL jacks:** Підключіть ТВ або AV-компонентний цифровий аудіосигнал за допомогою цифрового оптичного або цифрового коаксіального кабелю.
- ⑥ **ANTENNA AM LOOP/FM UNBAL 75 Ω terminal:** (Північноамериканські, тайванські, близькосхідні, австралійські та азійські моделі) Підключіть антени з комплекту постачання.

***ANTENNA DAB/FM terminal**
(Європейські моделі): Підключіть антени з комплекту постачання.





⑦ **AUDIO IN jacks:** Підключіть ТВ або аудіовізуальний компонент за допомогою аналогового аудіокабелю.

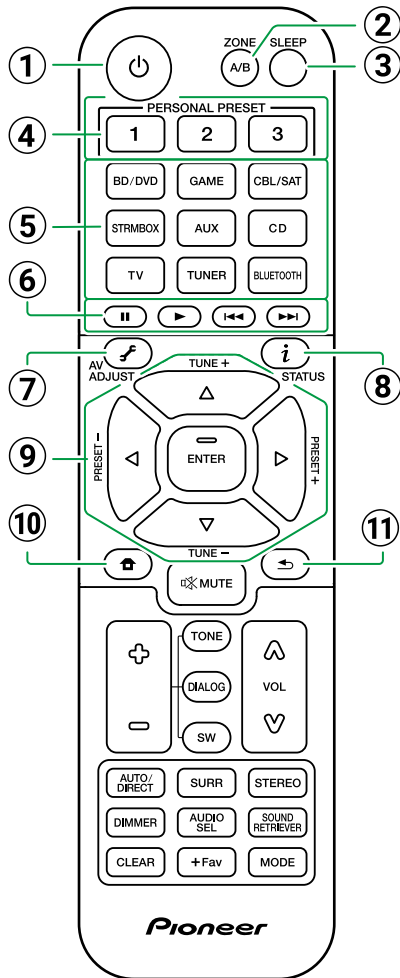
⑧ **ZONE B LINE/PRE OUT jacks:** Виводьте аудіосигнали за допомогою аналогового аудіокабелю, підключеного до вбудованого підсилювача або передавача в іншому місці (ЗОНА В).

⑨ **SUBWOOFER PRE OUT jack:** Підключіть сабвуфер з живленням сабвуфер за допомогою сабвуферного кабелю. Можна підключити до двох сабвуферів. Один і той самий сигнал виводиться з кожного з гнізда SUBWOOFER PRE OUT.

⑩ **SPEAKERS terminals:** Підключіть колонки за допомогою акустичних кабелів. (Північноамериканські та тайванські моделі оснащено штекерами типу «банан». Використовуйте штекери діаметром 4 мм.) Підключення Y-образним штекером не підтримується.



Пульт дистанційного керування (ПДК)



① STANDBY/ON

② **ZONE A/B button:** Дозволяє вибрати аудіовихід призначення з-поміж «ZONE A», «ZONE B» та «ZONE A+B» (стор 67)

③ **SLEEP button:** Встановить таймер сну. Виберіть час з «30 хв», «60 хв» і «90 хв».

④ **PERSONAL PRESET 1/2/3 buttons:** Регістри поточні умови налаштувань, такі як селектор входу, режим прослуховування тощо, або виклик з арегстрованих налаштувань. (→стор68)

⑤ **Input selector buttons:** Перемикає вхід для відтворення.

⑥ **Play buttons:** Використовується для відтворення з пристрою з BLUETOOTH. Якщо пристрій переключено в режим «CEC MODE» за допомогою кнопки U MODE, можна керувати AV-компонентом з підтримкою функції HDMI CEC. (Залежно від пристрою, керування може бути неможливим).

⑦ **AV ADJUST button:** Шналаштування, такі як «HDMI» та «Audio» можна швидко виконати під час відтворення на екрані телевізора.(→стор64)

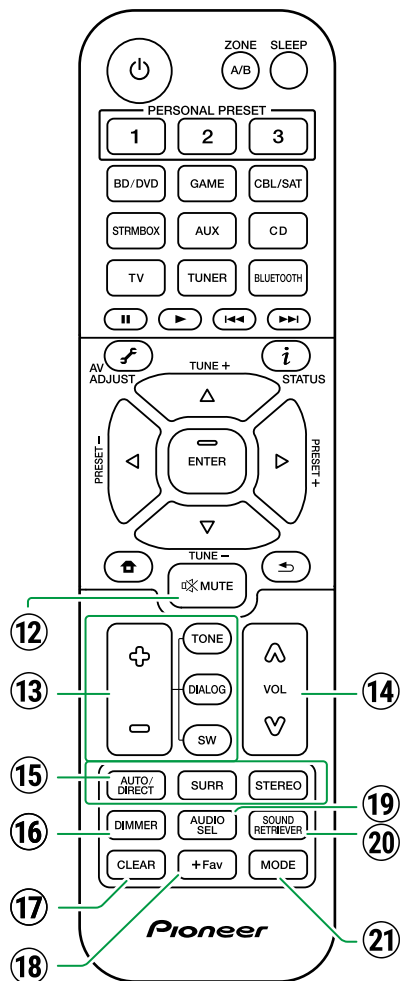
⑧ **i STATUS button:** Перемикає інформацію на дисплеї та використовується для керування RDS (моделі для Європи, Близького Сходу, Австралії та Азії) (→ стор. 60).

⑨ **Курсор▲ ▼ ◀ ▶ ВГОРУ/ВНИЗ/ВЛІВО/ВПРАВО**
Виберіть елемент за допомогою курсорів і натисніть ENTER, щоб підтвердити свій вибір.

⑩ **HOME button:** Розширені налаштування дисплея елементи на ТВ або дисплеї, щоб мати більш приємнішої роботи з цим пристроєм. (→стор 70)

⑪ **RETURN/EXIT button:** Повертає дисплей у попередній стан.





⑫ **MUTE button**: Тимчасово вимикає звук.

Натисніть кнопку ще раз, щоб скасувати вимкнення.

⑬ **TONE/DIALOG/SW buttons**: Налаштування звуку якості звучання динаміків і рівень гучності

сабвуфера. (→стор63)

⑭ **VOLUME buttons**

⑮ **LISTENING MODE buttons**: Вибір режиму прослуховування (→ стор. 56).

⑯ **DIMMER button**: Ви можете вимкнути дисплей або відрегулювати яскравість дисплея в три етапи.

⑰ **CLEAR button**: Видаляє всі символи, які ви ввели введені під час введення тексту на екрані ТВ.

⑱ **+Fav button**: Використовується для реєстрації DAB (європейські моделі)/AM (північноамериканські, тайванські, близькосхідні, австралійські та азійські моделі)/FM радіостанцій. (→стор 62)

⑲ **AUDIO SEL button**: Якщо пристрій підключено до двох або більше вхідних аудіовходів до одного селектора входу, ви можете вибрати, який вхідний аудіосигнал відтворювати.

⑳ **SOUND RETRIEVER button**: Увімкнення/вимкнення функції функцію Sound Retriever, яка забезпечує кращу якість звуку для стисненого аудіо.

㉑ **MODE button**: Перемикає між автоматичним та ручним налаштуванням (→ стор. 58) для станцій AM

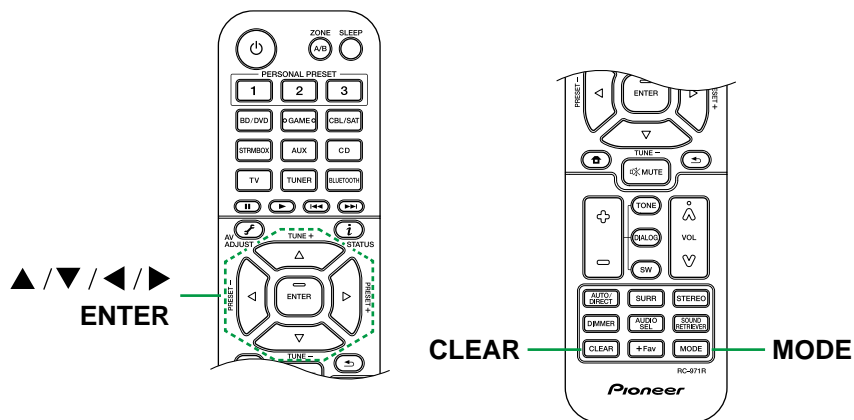
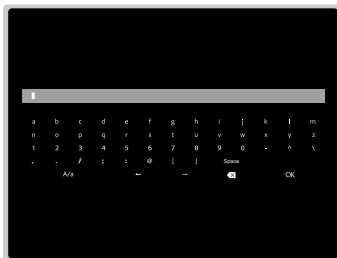
(північноамериканські, тайванські, близькосхідні, австралійські та азійські моделі)/FM-станцій, а також дозволяє вибрати порядок відображення станцій DAB (європейські моделі) (→ стор. 61).



Введення символів

Ви можете вводити знаки або символи з клавіатури, що відображається на екрані ТВ, наприклад, при назві попередньо встановленої радіостанції (→p85).

1. Виберіть символ або символ курсорами ▲ ▼ ◀ ▶ ВГОРУ/ВНИЗ/ВЛІВО/ВПРАВО на ПДК і натисніть ENTER.
2. При збереженні символів після введення виберіть «OK» і натисніть ENTER.



- Виберіть «A/a» для перемикання між верхнім і нижнім регістром. (Також можна перемикає за допомогою кнопки MODE на ПДК).
- Щоб ввести пробіл, натисніть «Пробіл».
- Щоб видалити символ зліва від курсору, виберіть «⌫».
- Щоб видалити всі введені символи, натисніть кнопку CLEAR на ПДК.

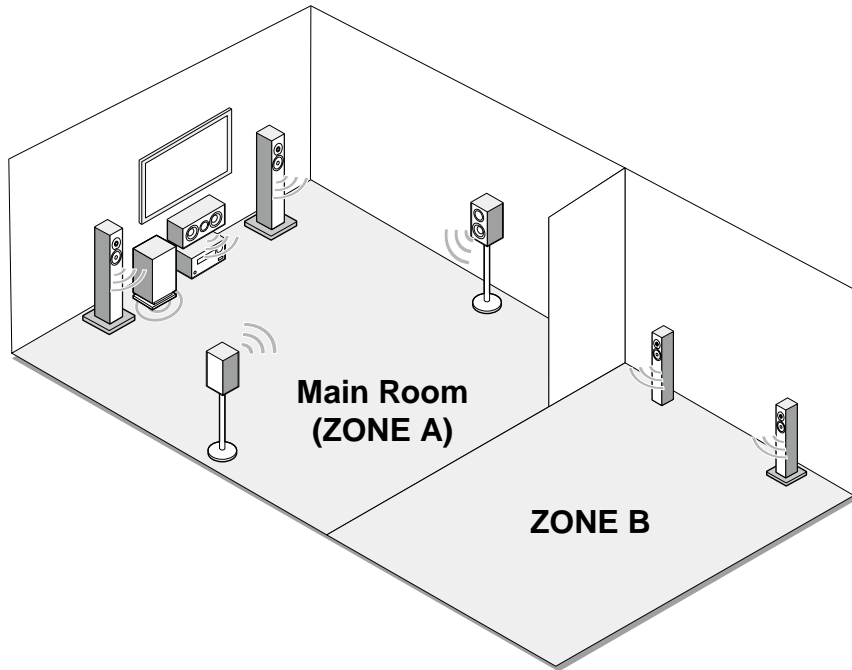


Цей пристрій можна використовувати по-різному, залежно від розташування динаміків, які ви встановлюєте. Виберіть розташування динаміків, яке відповідає середовищу інсталяції, а потім підтвердьте способи встановлення та підключення.

Розташування спікерів



Кімната для прослуховування та розташування динаміків



ZONE A Speakers

Акустична система, встановлена в головній кімнаті (де знаходиться цей пристрій).

ZONE B Speakers

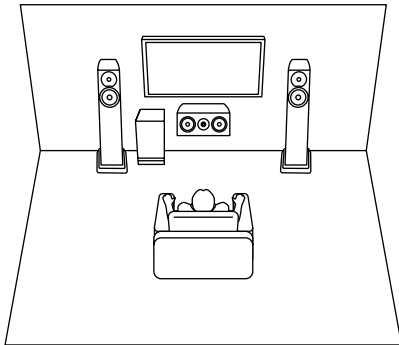
2-смугову акустичну систему встановлено в іншому місці (ZONE B). Це дає змогу одночасно відтворювати одне й те саме джерело в головній кімнаті та в іншому місці. - Відтворення (ZONE B) (→ стор. 66)



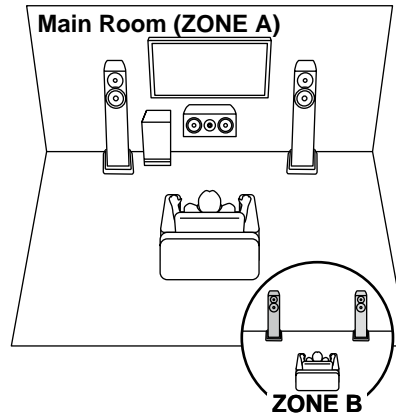
3.1 Система каналів

3.1-канальна система, що поєднує фронтальні колонки з центральним динаміком і сабвуфером.

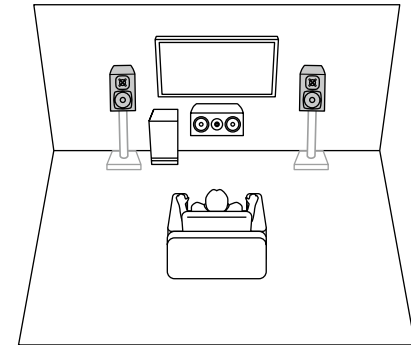
Базова система (→ стор. 25)



3.1 ch + ZONE B (→ стор. 25)

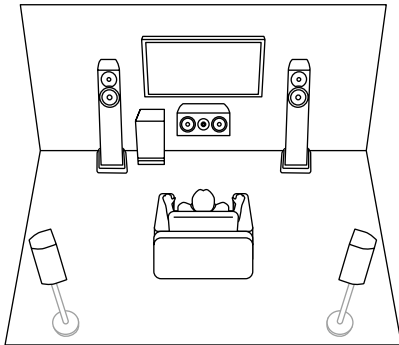


3.1 ch (Bi-Amping («Фронт»)) (→стор 25)

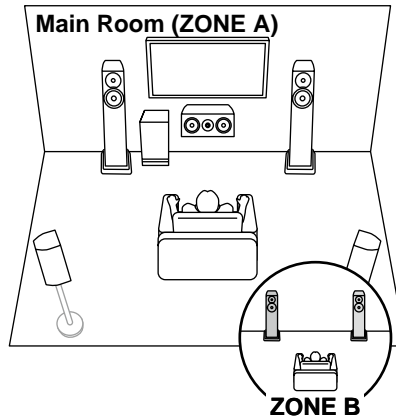


5.1 Система каналів Це базова 5.1-канальна система.

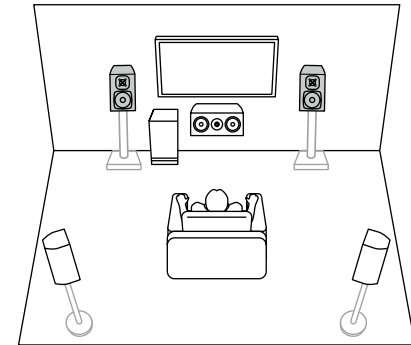
Базова система (→ стор. 25)



5.1 ch + ZONE B (→ стор. 25)



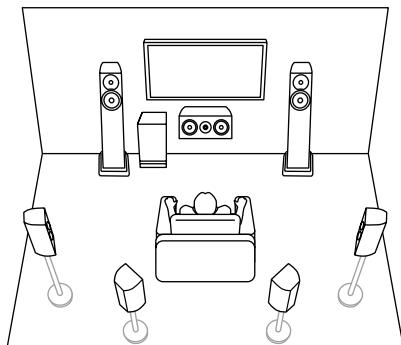
5.1 ch (Bi-Amping («Фронт»)) (→стор 25)



7.1 Система каналів

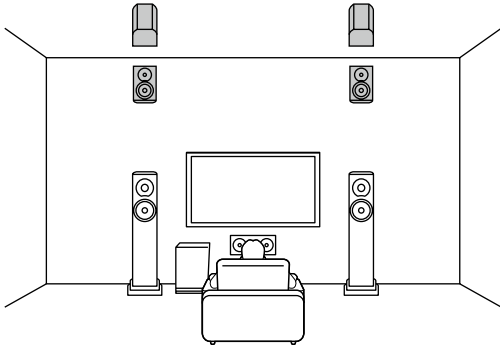
Це 7.1-канальна система, яка складається з базової 5.1-канальної системи та додаткових тилкових гучномовців об'ємного звучання.

Базова система (→ стор. 26)

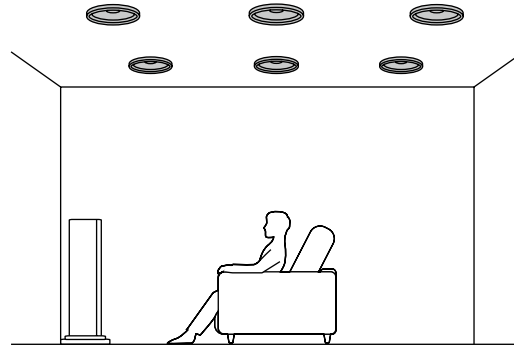


3.1.2 Система каналів Акустична система, що являє собою 3.1-канальну систему з одним набором верхніх динаміків.

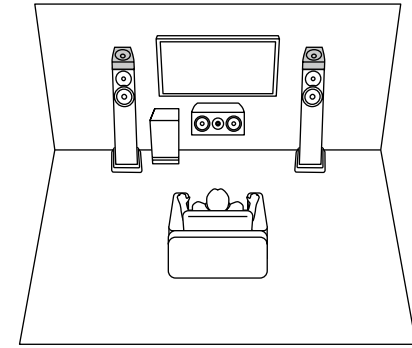
3.1.2 ch (Front High або Rear High) (→ стор. 27)



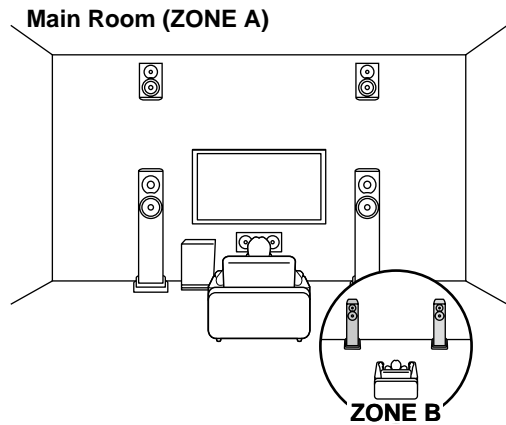
3.1.2 ch (Верхній передній або Верхній середній або Верхній задній) (стор 27)



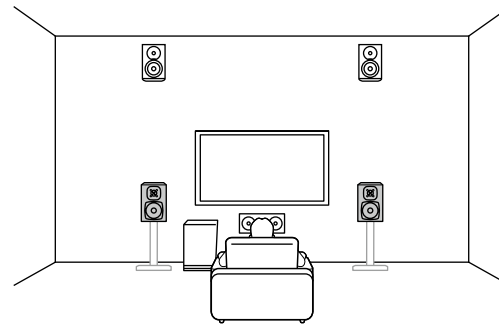
3.1.2 ch (динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні)) (стор 27)



3.1.2 ch + ZONE B (→ стор. 27)



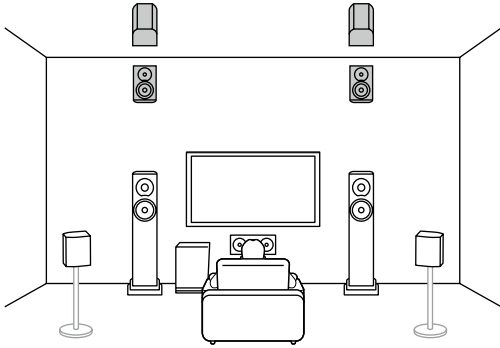
3.1.2 ch (Bi-Amping (Фронт) (→стор 27)



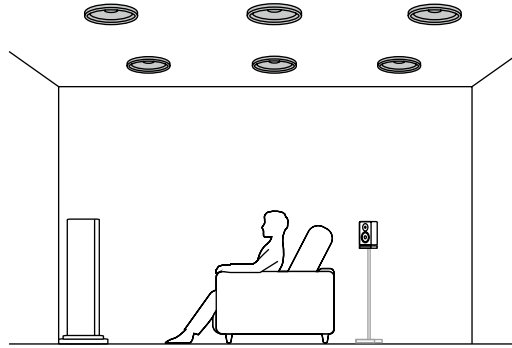
5.1.2 Система каналів

Акустична система, що являє собою 5.1-канальну систему з одним набором верхніх динаміків.

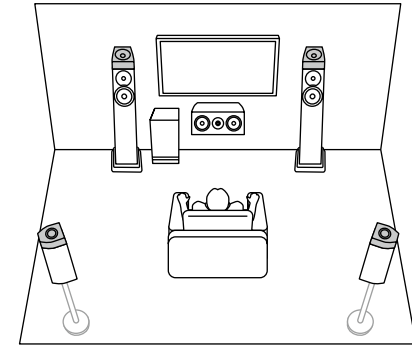
5.1.2 ch (Передній верхній або задній верхній)
(→ стор. 28)



5.1.2 ch (Верхній передній або верхній середній
або верхній задній) (стор 28)



5.1.2 ch (Динаміки з підтримкою Dolby
(фронтальні або об'ємні)) (→стор. 28)



Встановлення динаміків

Налаштування динаміків

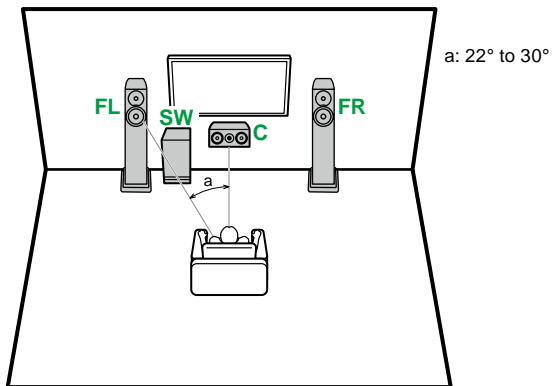
Розташування колонок залежить від розміру та форми приміщення, тому тут ми наводимо лише базовий приклад розміщення.

Літерні символи, що використовуються в цьому розділі, позначають наступні колонки:

FL	Передній динамік ліворуч
FR	Фронтальна колонка праворуч
C	Центральний динамік
SW	Сабвуфер з живленням
SL	Динамік об'ємного звучання ліворуч
SR	Динамік об'ємного звучання праворуч
SBL	Об'ємний тилловий динамік ліворуч
SBR	Тилловий динамік об'ємного звучання праворуч
FHL	Фронтальна верхня колонка ліворуч
FHR	Фронтальна високочастотна колонка праворуч
RHL	Задня верхня колонка ліворуч
RHR	Задній верхній динамік праворуч
TFL	Верхній передній динамік ліворуч
TFR	Верхній передній динамік праворуч
TML	Верхній середній динамік ліворуч
TMR	Верхній середній динамік праворуч
TRL	Верхній задній динамік ліворуч
TRR	Верхній задній динамік праворуч
DFL	Динамік з підтримкою Dolby передній ліворуч
DFR	Динамік із підтримкою Dolby спереду праворуч
DSL	Динамік з підтримкою Dolby об'ємного звучання ліворуч
DSR	Динамік із підтримкою Dolby Surround праворуч

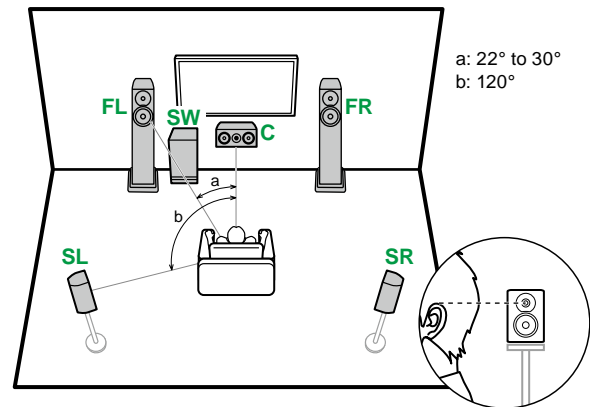


■ 3.1 Система каналів



- FL, FR** Розташуйте ліву та праву фронтальні колонки на рівні вух.
C Центральний динамік слід встановити під кутом до місця прослуховування.
SW Розмістіть поруч з передніми колонками.

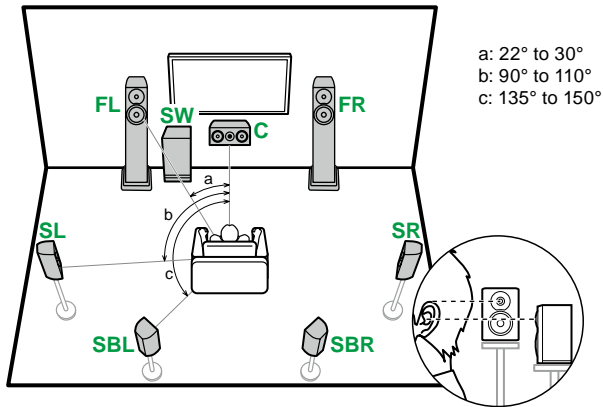
■ 5.1 Система каналів



- FL, FR** Розташуйте ліву та праву фронтальні колонки на рівні вух.
C Центральний динамік слід встановити під кутом до місця прослуховування.
SW Розмістіть поруч з передніми колонками.
SL, SR Лівий і правий динаміки об'ємного звучання встановіть трохи вище рівня вух.



■ 7.1 Система каналів



FL, FR Розташуйте ліву та праву фронтальні колонки на рівні вух.

C Центральний динамік слід встановити під кутом до місця прослуховування.

SW Розмістіть поруч з передніми колонками.

SL, SR Лівий і правий динаміки об'ємного звучання встановіть трохи вище рівня вух.

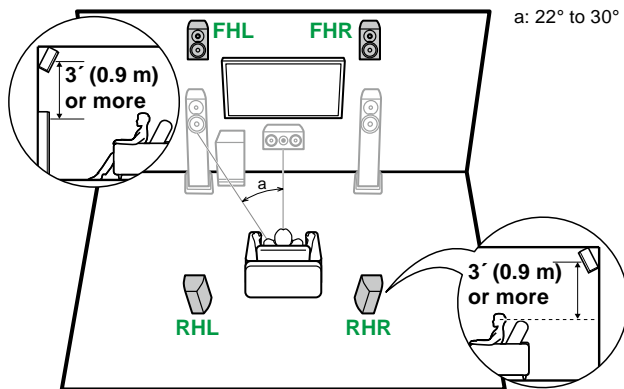
SBL, SBR Розмістіть ліву і праву тиліві колонки об'ємного звучання на рівні вух.

- Якщо встановлено тиліві колонки об'ємного звучання, обов'язково встановіть також колонки об'ємного звучання.



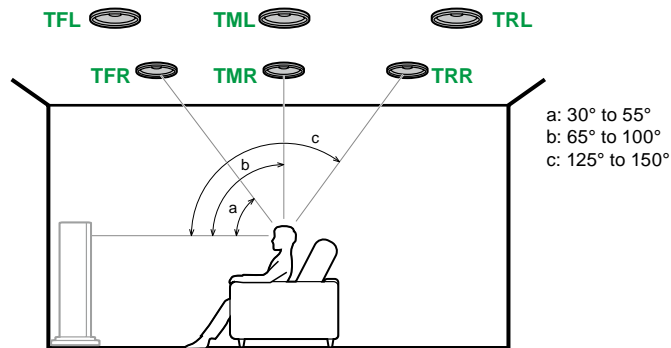
■ 3.1.2 Система каналів

Високочастотні динаміки



FHL, FHR Розмістіть фронтальні верхні динаміки безпосередньо над фронтальними колонками, під кутом до місця прослуховування.

RHL, RHR Розмістіть задні верхні динаміки так, щоб бічна відстань збігалася з бічною відстанню передніх колонок, під кутом до місця прослуховування.



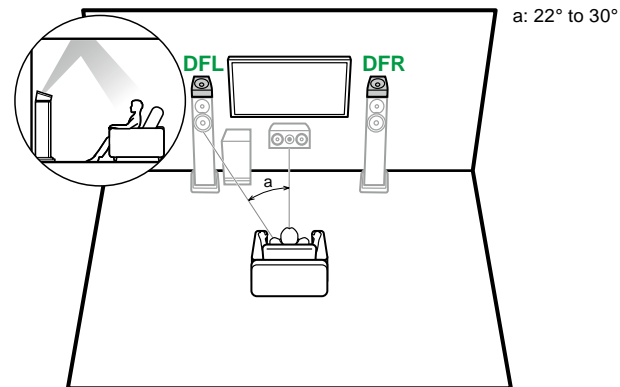
TFL, TFR Встановіть верхні фронтальні колонки на стелі

TML, TMR Встановіть верхні середні колонки на стелі безпосередньо місцем для прослуховування.

TRL, TRR Закріпіть верхні тильові колонки на стелі позаду місця для прослуховування.

- Відрегулюйте бічну відстань від верхніх колонок до передніх.

Динаміки з підтримкою Dolby

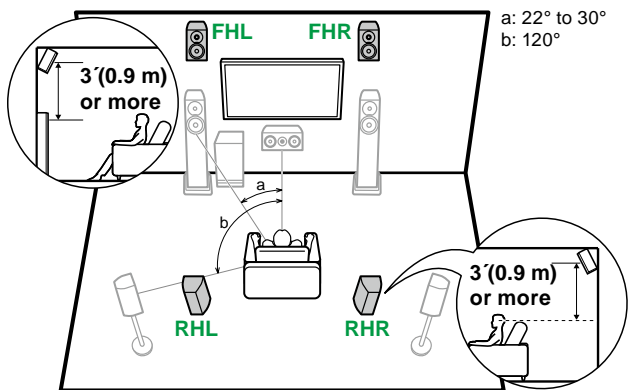


DFL, DFR Динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні) встановлено поперх фронтальних динаміків.



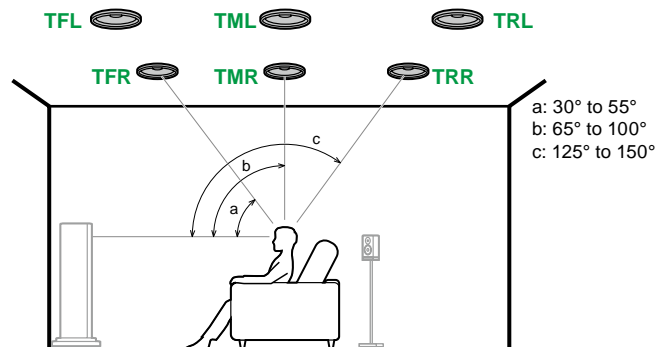
■ 5.1.2 Система каналів

Високочастотні динаміки



FHL, FHR Розмістіть фронтальні високі гучномовці над фронтальними колонками, під кутом до місця прослуховування.

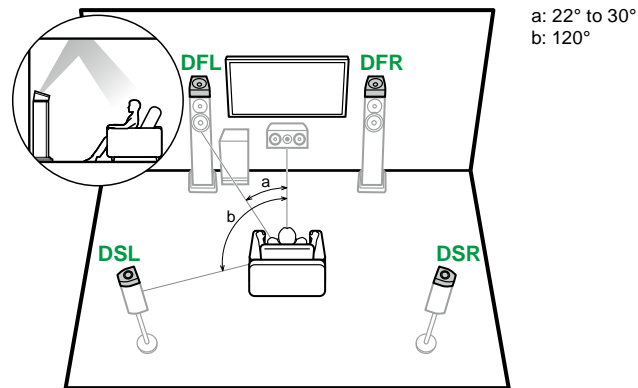
RHL, RHR Розмістіть задні високі гучномовці так, щоб бічна відстань збігалася з передніх колонок, під кутом до місця прослуховування.



TFL, TFR Встановіть верхні фронтальні колонки на стелі перед місцем прослуховування. **TML, TMR** Встановіть верхні середні колонки на стелі безпосередньо над місцем прослуховування. **TRL, TRR** Встановіть верхні задні динаміки на стелі за місцем прослуховування.

- Відрегулюйте бічну відстань від верхніх колонок до передніх.

Динаміки з підтримкою Dolby



DFL, DFR Динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні) встановлено поверх фронтальних динаміків.

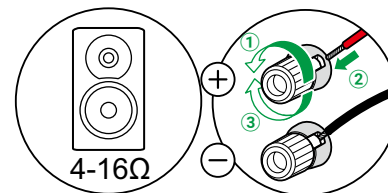
DSL, DSR Динаміки з підтримкою Dolby (об'ємного звучання) встановлено поверх динаміків об'ємного звучання.



Підключення динаміків

(Перед початком процедури)
Колонки, які можна використовувати з цим пристроєм, та кабельні з'єднання

30



Підключення сабвуфера	31
3.1 Система каналів	32, 33, 34
5.1 Система каналів	35, 36, 37
7.1 Система каналів	38
3.1.2 Система каналів	39, 40, 41
5.1.2 Система каналів	42




Колонки, які можна використовувати з цим пристроєм, і кабельні з'єднання

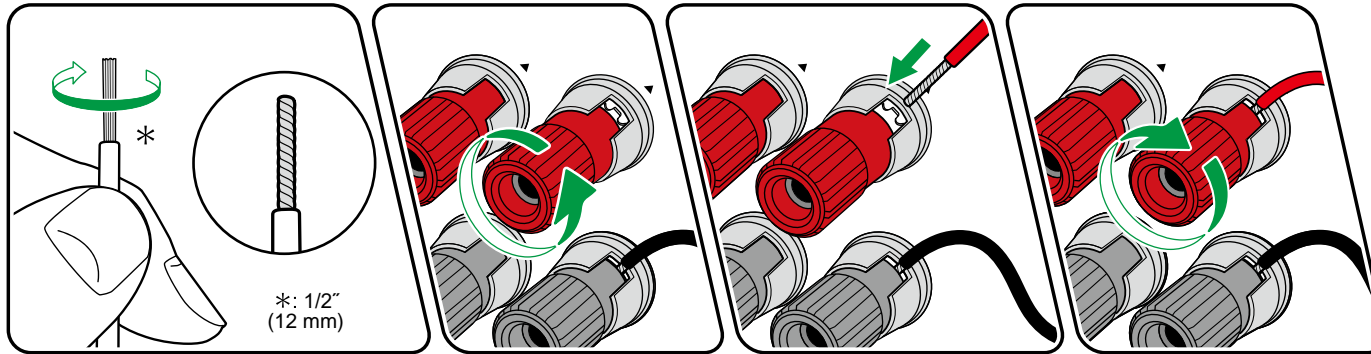
■ Колонки, які можна використовувати з цим пристроєм

Цей пристрій підтримує динаміки з опором від 4 до 16 Ом. Імпеданс динаміка див. в інструкції з експлуатації динаміка.

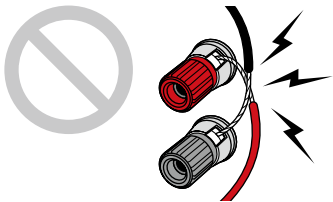
■ (Примітка) Імпеданс динаміка

Якщо будь-який з динаміків має імпеданс 4 Ом або більше і менше 6 Ом, встановіть для параметра «Speaker Impedance» значення «4 Ом» для «Speaker Setup» у розділі «Initial Setup» (→ стор. 93). Під час налаштування параметра «Speaker Impedance» з меню Setup, натисніть  HOME на ПДК, щоб відобразити меню Setup, і виберіть «Speaker» - «Configuration», а потім встановіть для параметра «Speaker Impedance» (→стр.76) значення «4ohms».

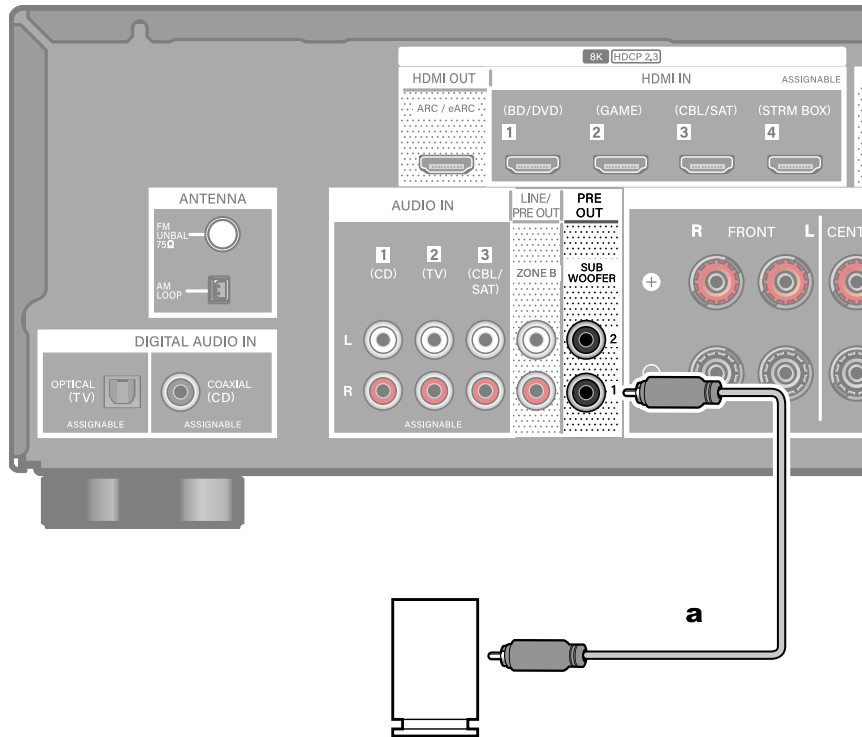
■ Підключіть акустичні кабелі



Правильно з'єднайте гнізда пристрою з гніздами колонок (+ до + і - до -) для кожного каналу. Якщо підключення виконано неправильно, басовий звук не буде відтворюватися належним чином через зворотну фазу. Скрутіть дроти, що виходять з наконечника кабелю динаміка, так, щоб вони не стирчали з роз'єму динаміка під час підключення. Якщо оголені дроти торкаються задньої панелі або дроти «+» і «-» торкаються один одного, це може призвести до несправності.



Підключення сабвуфера



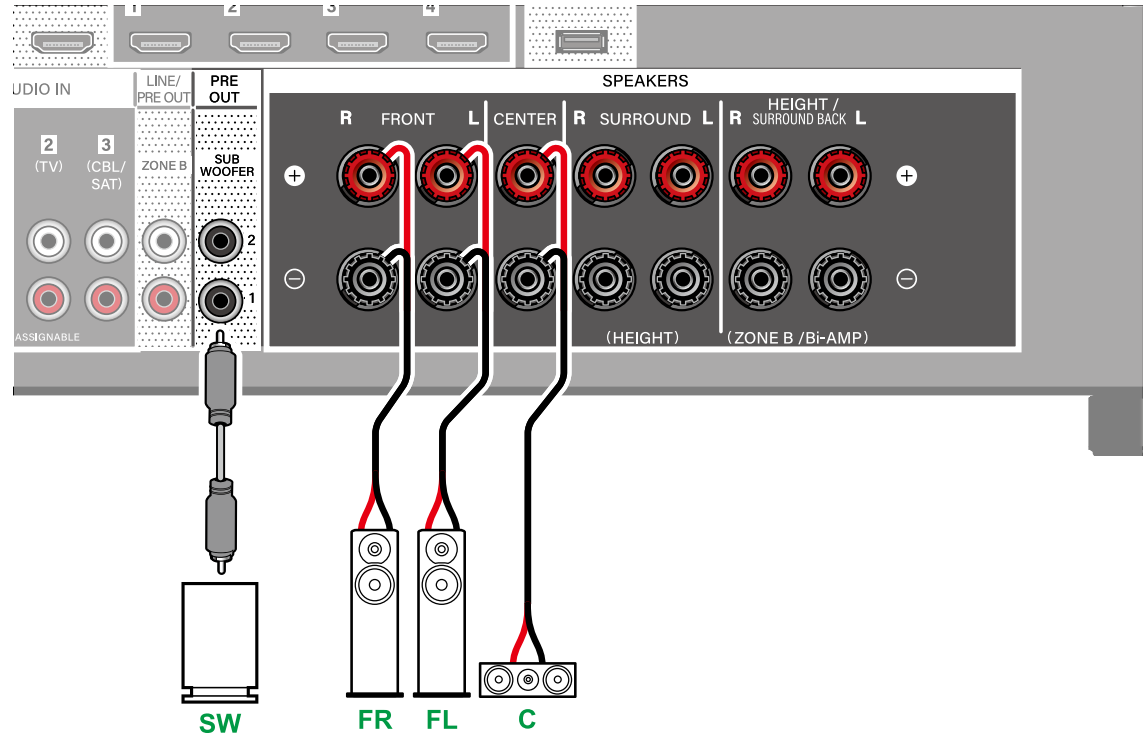
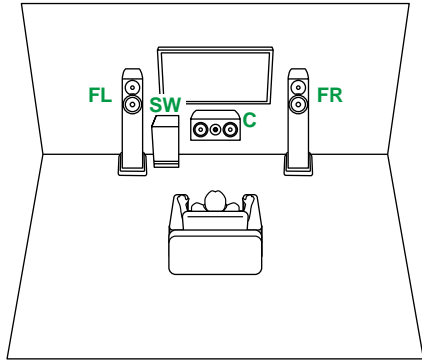
Підключіть сабвуфер з живленням до цього пристрою за допомогою кабелю сабвуфера.

Можна підключити до двох сабвуферів з живленням. З кожного гнізда SUBWOOFER PRE OUT виводиться один і той самий сигнал.

а Кабель для сабвуфера

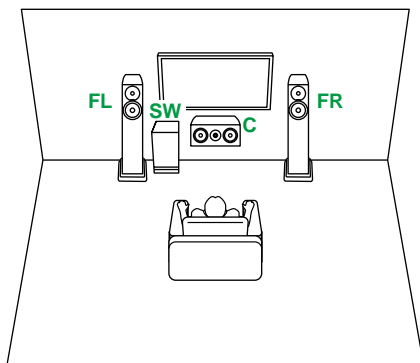


3.1 Система каналів

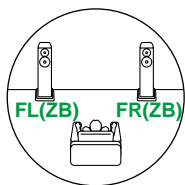


3.1 Канальна система + динамік ZONE B

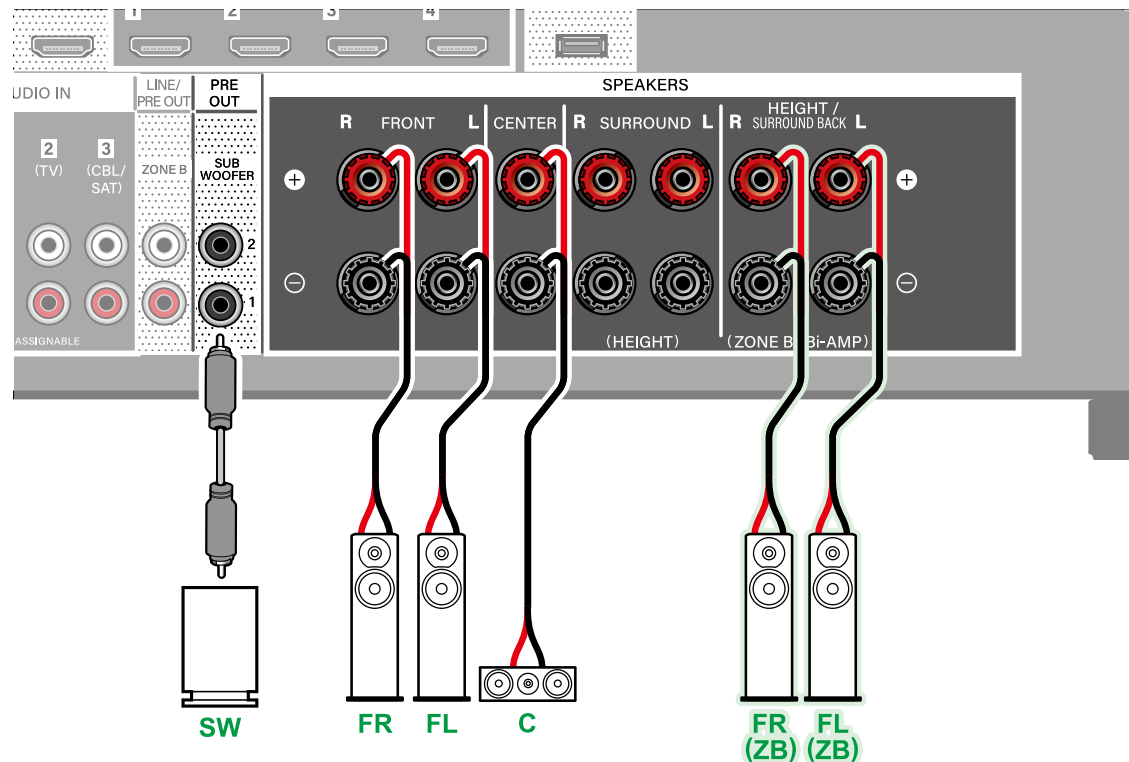
ГОЛОВНА КІМНАТА (ZONE A)



ZONE B



– Відтворення (ZONE B) (→стор. 66)



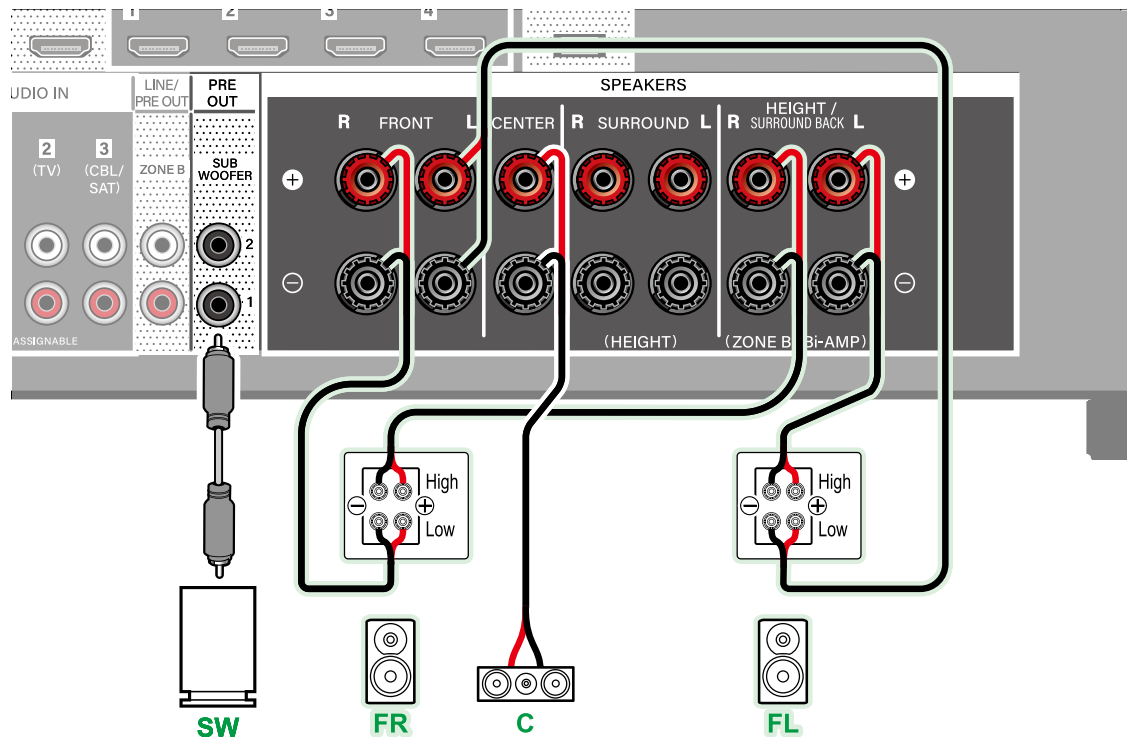
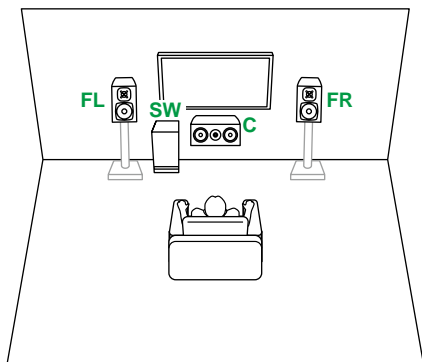
MAIN ROOM (ZONE A): Акустична система, встановлена в головній кімнаті (де знаходиться цей пристрій).

ZONE B: 2-смугову акустичну систему, встановлену в іншому місці (ЗОНА В). Ви можете відтворювати те саме джерело в іншому місці, що й у головній кімнаті.

- У разі підключення до цього пристрою вбудованого підсилювача зверніться до розділу «Підключення вбудованого підсилювача або передавача (ZONE B)» (→ стор. 49).



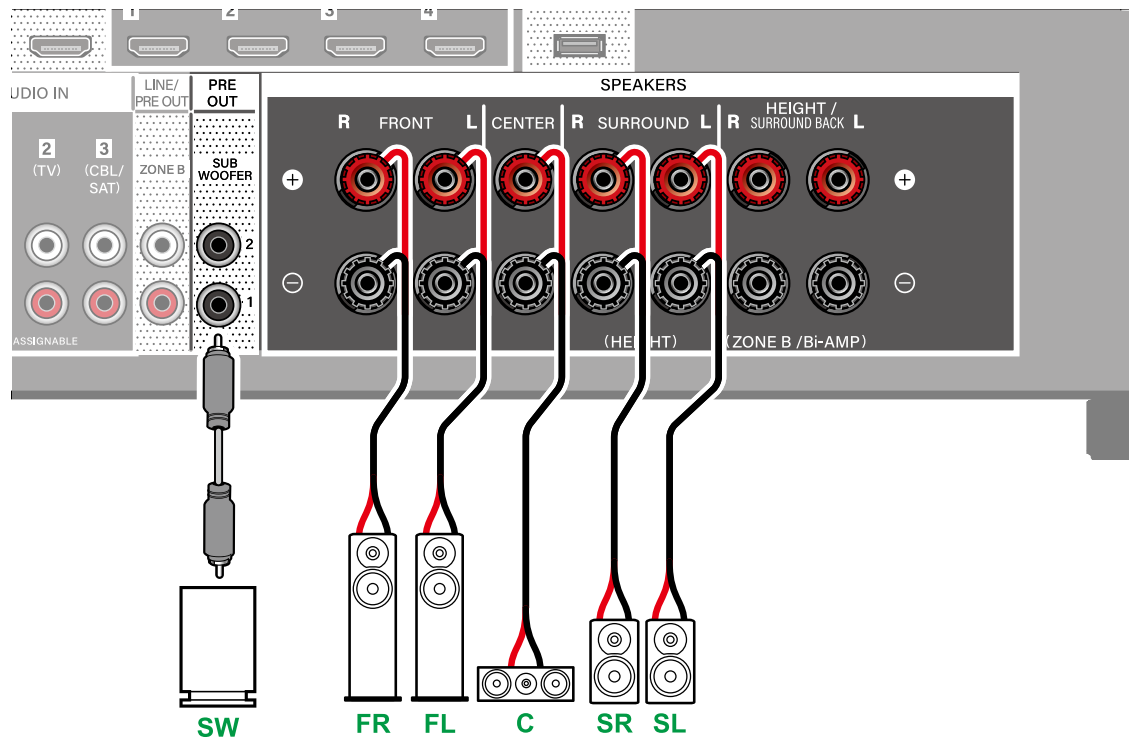
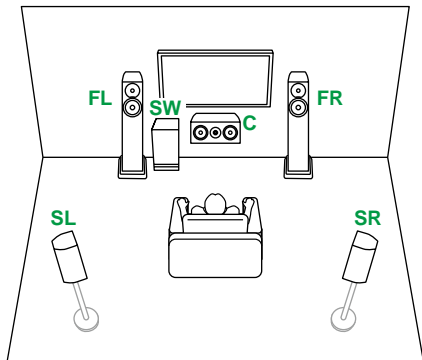
■ 3.1 Канальна система (двоканальне підсилення динаміків)



Обов'язково зніміть перемичку, що з'єднує роз'єми НЧ- і ВЧ-динаміків колонок з підтримкою Bi-Amping. Також зверніться до інструкції з експлуатації ваших колонок.

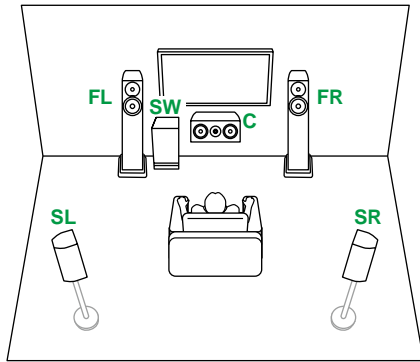


■ 5.1 Система каналів

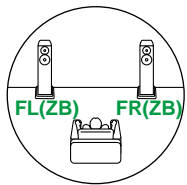


■ 5.1 Система каналів+ Динамік ZONE B

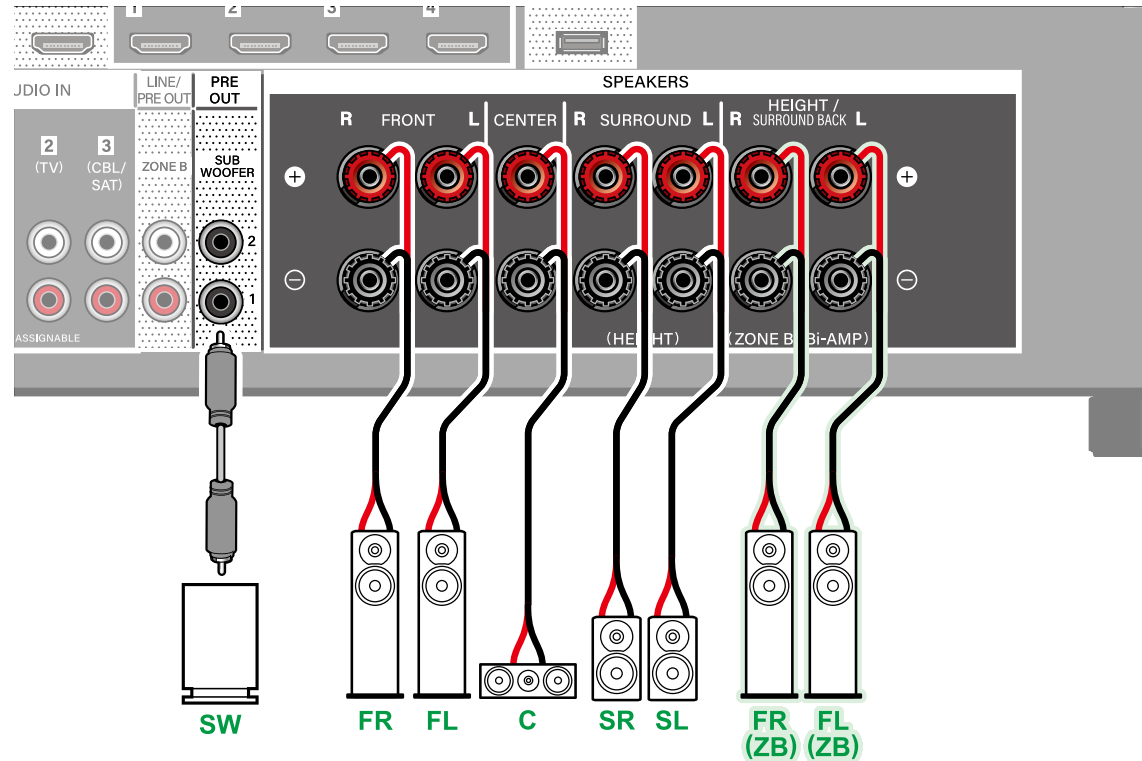
ГОЛОВНИЙ ЗАЛ (ZONE A)



ZONE B



- Відтворення (ZONE B) (→ стр.66)



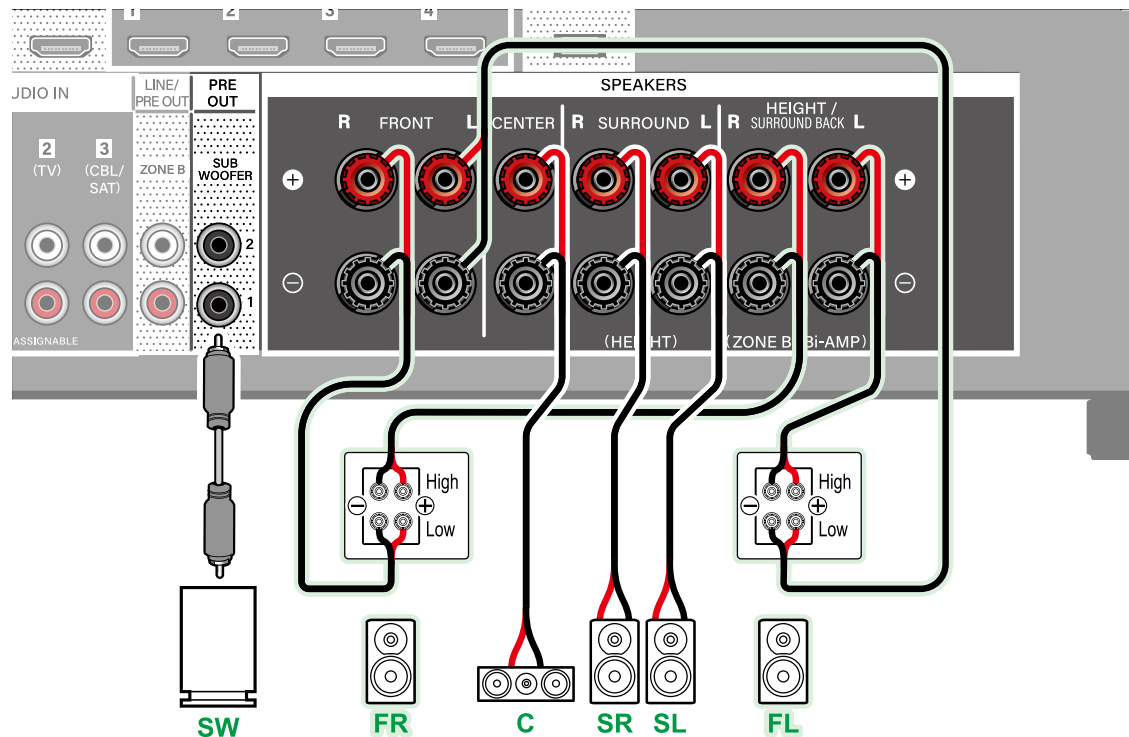
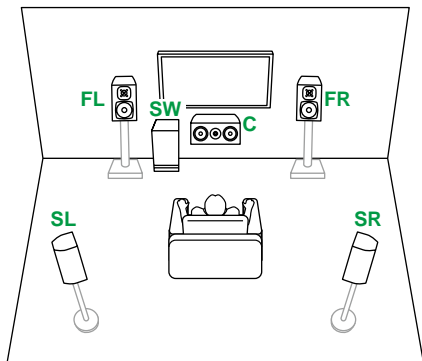
MAIN ROOM (ZONE A): Акустична система, встановлена в головній кімнаті (де знаходиться цей пристрій).

ZONE B: 2-смугову акустичну систему, встановлену в іншому місці (ЗОНА B). Ви можете відтворювати те саме джерело в іншому місці, що й у головній кімнаті.

- У разі підключення до цього пристрою вбудованого підсилювача зверніться до розділу «Підключення вбудованого підсилювача або передавача (ZONE B)» (→ стор. 49).



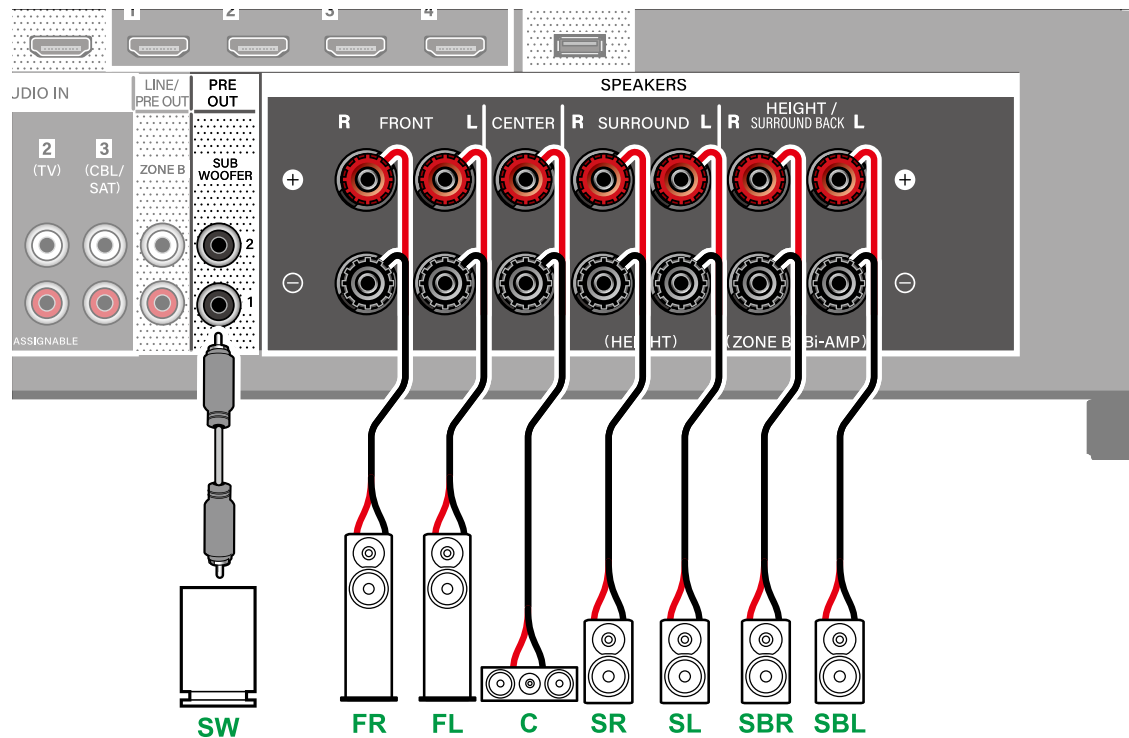
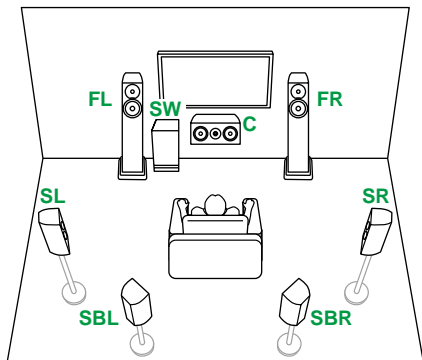
■ 5.1 Система каналів (Bi-Amping динаміків)



Обов'язково зніміть перемичку, що з'єднує роз'єми НЧ- і ВЧ-динаміків колонок з підтримкою Bi-Amping. Також зверніться до інструкції з експлуатації ваших колонок.



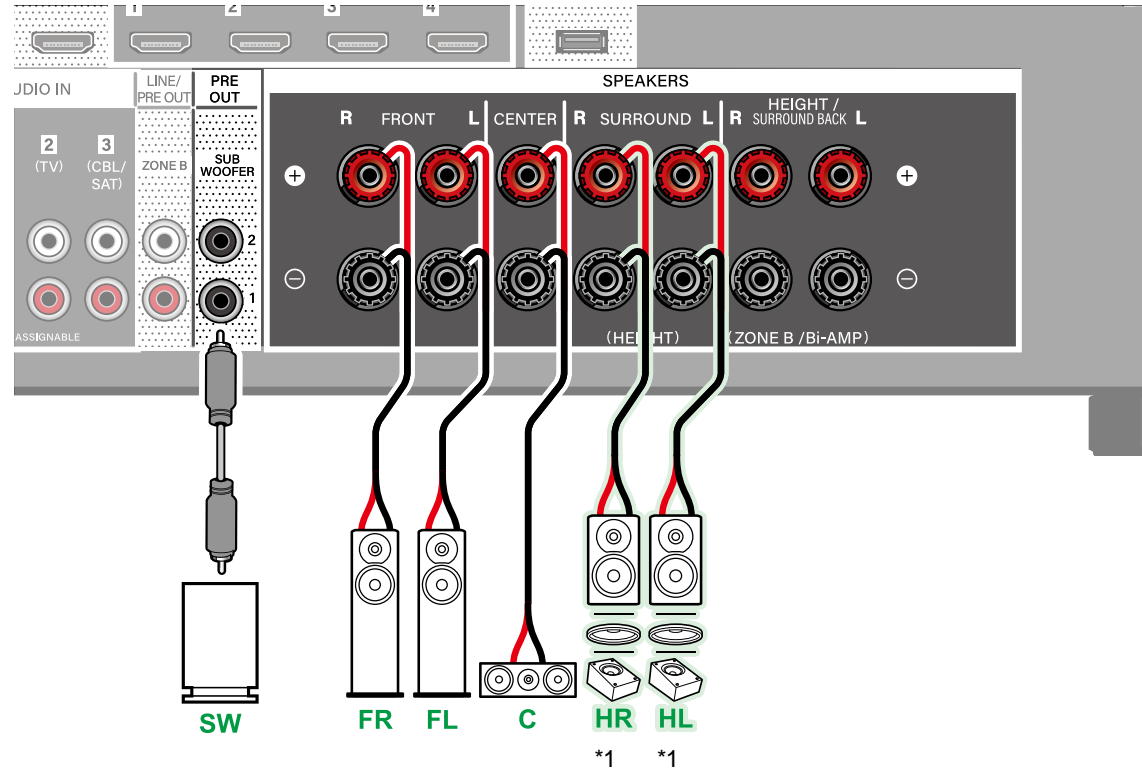
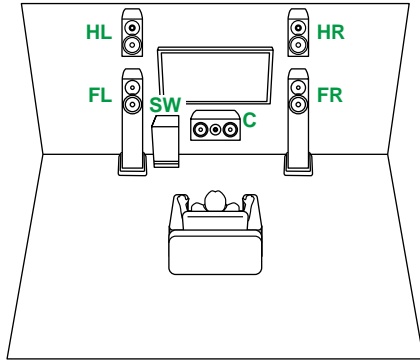
7.1 Система каналів



- Під час відтворення ZONE B (→ стр. 66) титлові динаміки об'ємного звучання не можуть відтворювати звук.



3.1.2 Система каналів

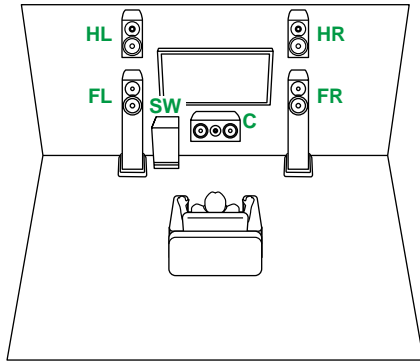


*1 Підключіть верхні динаміки, які ви вже встановили (HL/HR: верхні динаміки, верхні динаміки, динаміки з підтримкою Dolby).

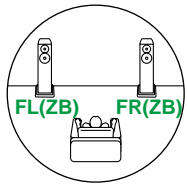


3.1.2 Канальна система + динамік ZONE B

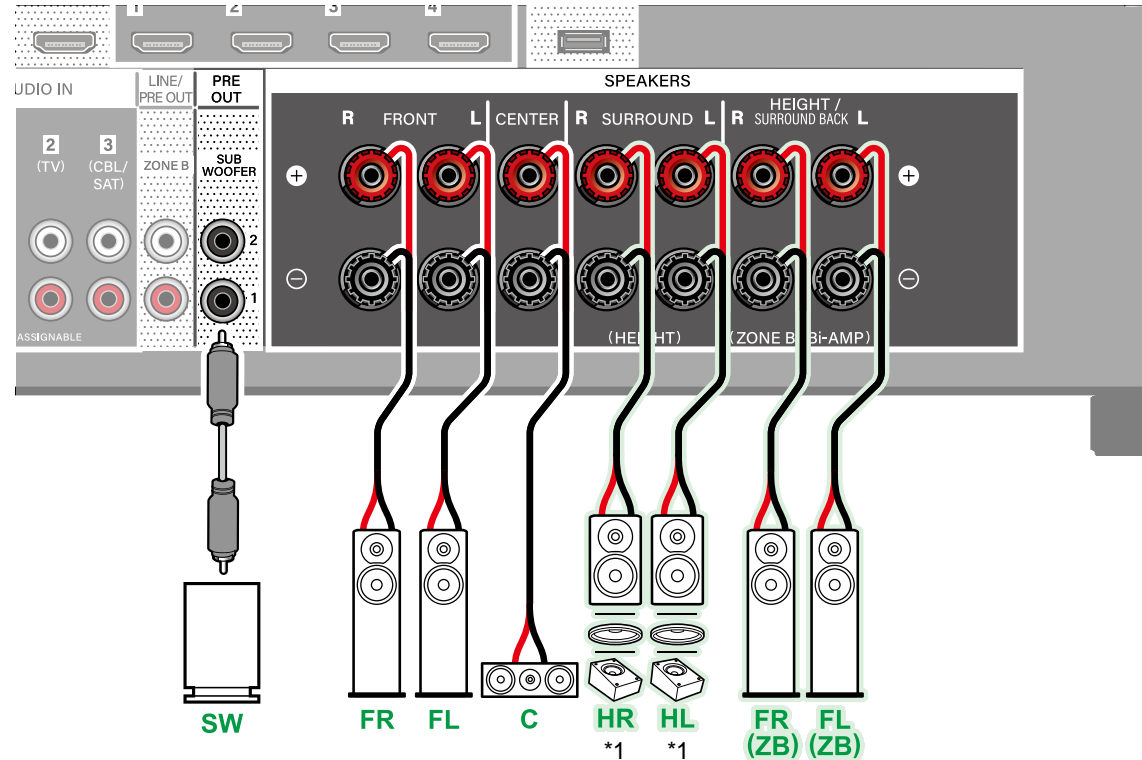
ГЛАВНА ЗАЛА (ZONE A)



ZONE B



- Відтворення (ZONE B) (→стр.66)



*1 Підключіть верхні динаміки, які ви вже встановили (HL/HR: верхні динаміки, верхні динаміки, динаміки з підтримкою Dolby).

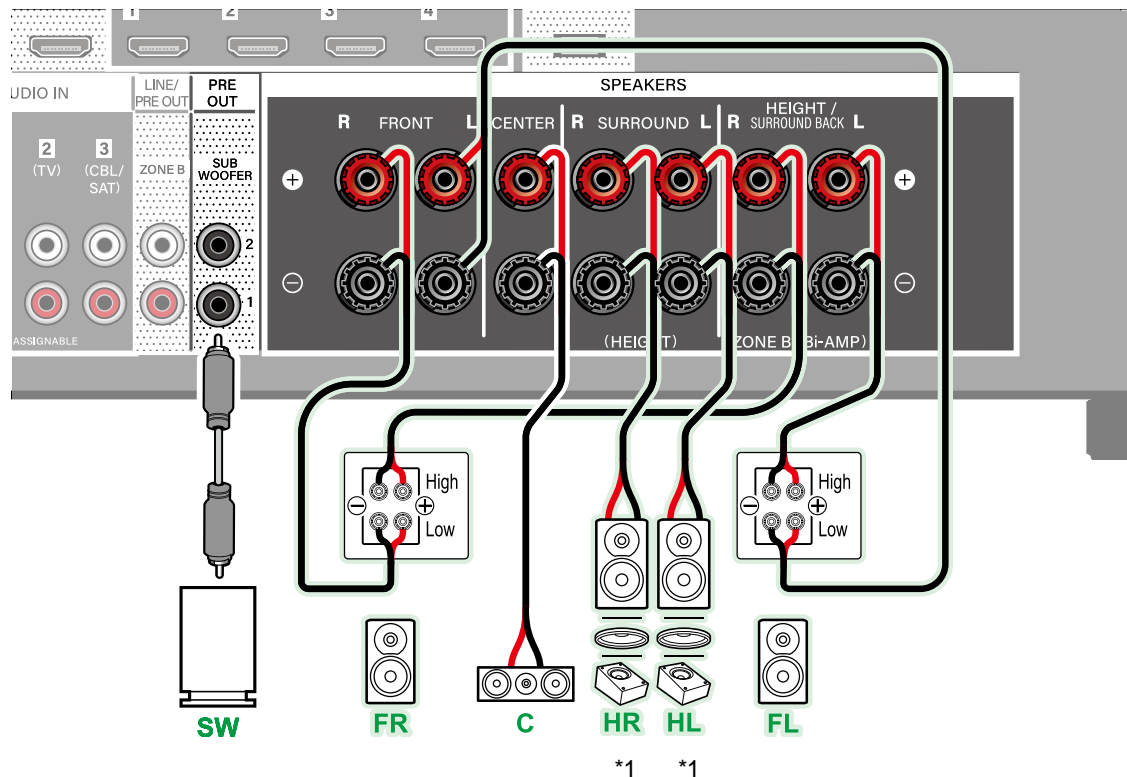
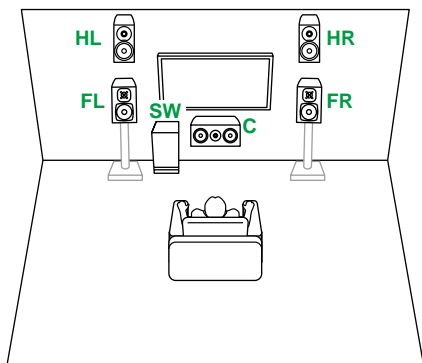
MAIN ROOM (ZONE A): Акустична система, встановлена в головній кімнаті (де знаходиться цей пристрій).

ZONE B: 2-смугову акустичну систему, встановлену в іншому місці (ZONE B). Ви можете відтворювати те саме джерело в іншому місці, що й у головній кімнаті.

- У разі підключення до цього пристрою вбудованого підсилювача зверніться до розділу «Підключення вбудованого підсилювача або передавача (ZONE B)» (→ стор. 49).



3.1.2 Канальна система (« бі-ампінг динаміків»)

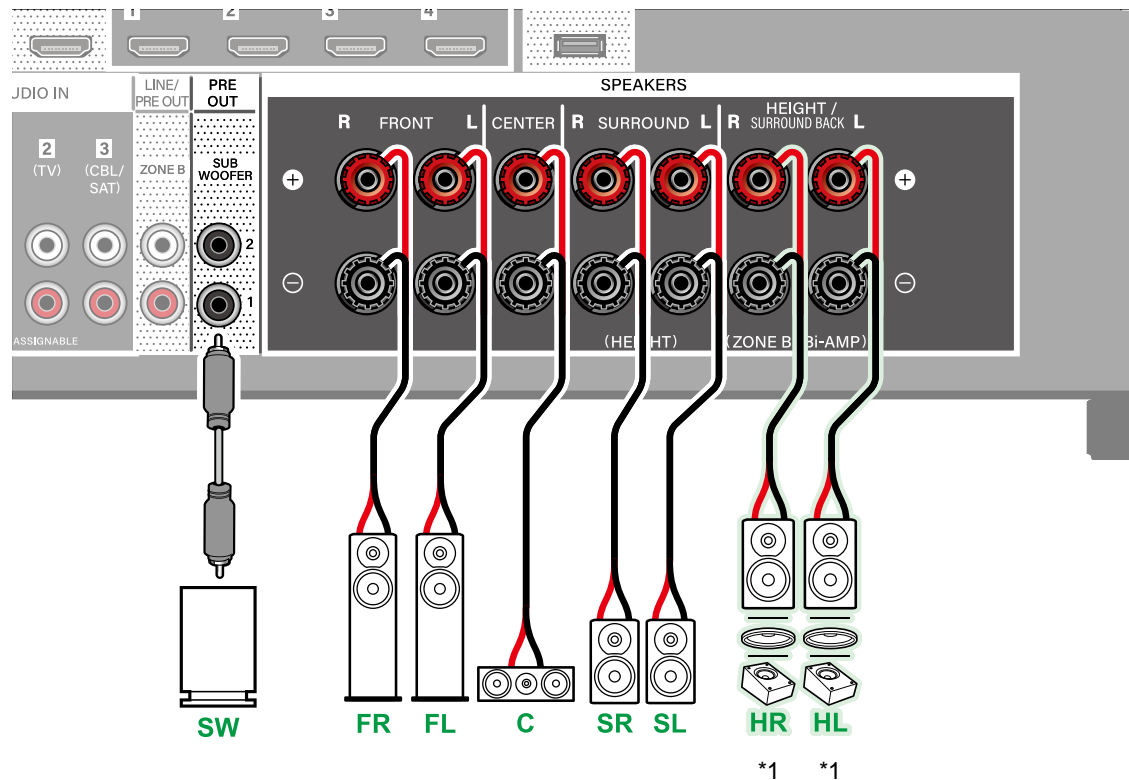
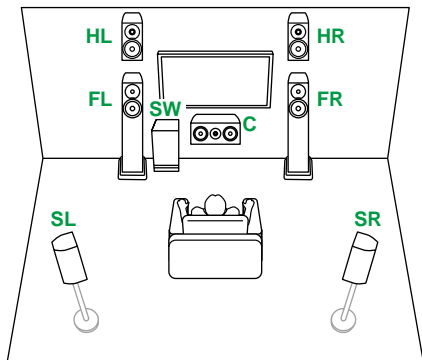


Обов'язково зніміть перемичку, що з'єднує роз'єми НЧ- і ВЧ-динаміків колонок з підтримкою Bi-Amping. Зверніться також до інструкції з експлуатації ваших колонок.

*1 Підключіть верхні динаміки, які ви вже встановили (HL/HR: верхні динаміки, верхні динаміки, динаміки з підтримкою Dolby).



5.1.2 Канальна система



* 1 Підключіть фактично встановлені верхні динаміки (HL/HR: верхні динаміки, верхні динаміки, динаміки з підтримкою Dolby).

- Під час відтворення ZONE B (→ стор. 66) верхні гучномовці не можуть відтворювати звук.



З'єднання

Примітки щодо з'єднань за допомогою HDMI	44
Підключення ТВ	45
Під'єднання пристроїв відтворення	47
Підключення вбудованого підсилювача або передавача (ZONE B)	49
Підключення антен	50
Підключення шнура живлення	51

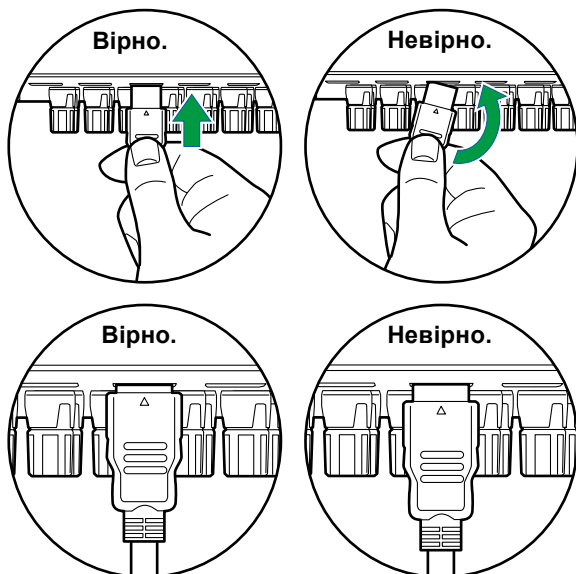


Примітки щодо з'єднань за допомогою кабелів HDMI

HDMI - це стандарт цифрового інтерфейсу для підключення ТВ, проєкторів, плеєрів Blu-ray Disc, ігрових приставок та інших відеокомпонентів. За допомогою HDMI по одному кабелю можна передавати сигнали керування, цифрове відео та цифровий звук.

З'єднання

Вставляйте кабелі HDMI прямо і до кінця. Ви можете пошкодити клеми, якщо спробуєте вставити їх під кутом.



- Під час від'єднання кабелю HDMI тримайтеся за корпус клеми. Якщо потягнути за кабель, це може призвести до пошкодження кабелю.

■ (Примітка) Розміщення кабелів

Навантаження на кабелі HDMI може призвести до погіршення їхньої роботи. Розміщуйте кабелі так, щоб на них не було навантаження.

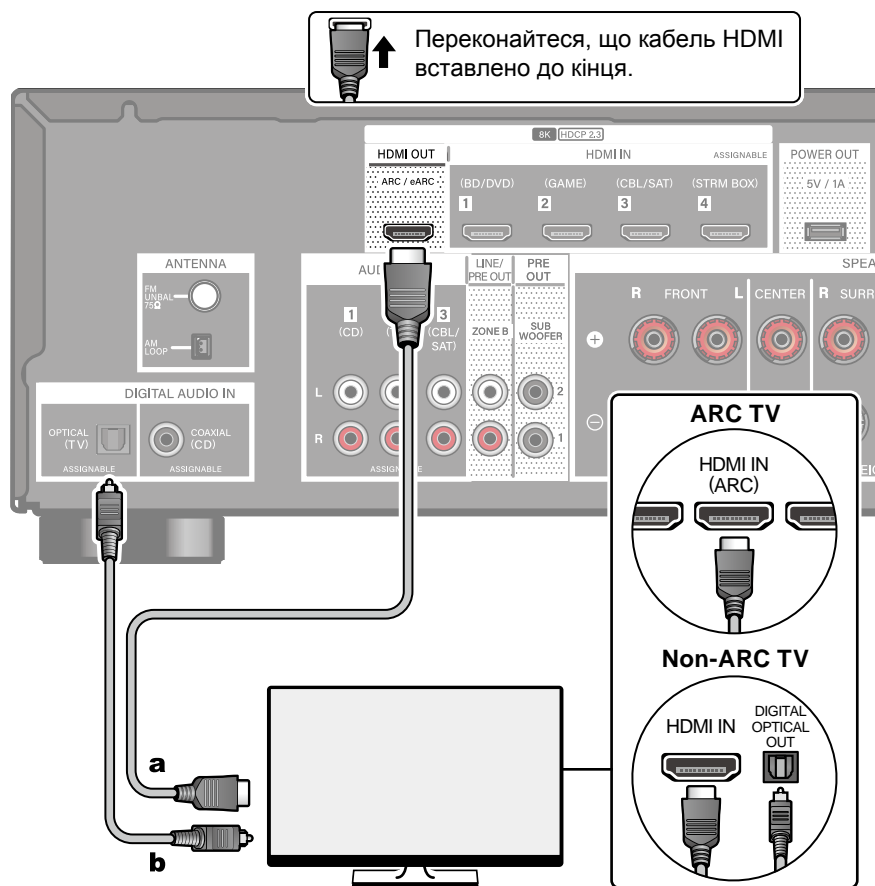


- Для відтворення відео з роздільною здатністю 4K (4K 120 Гц тощо) або 8K (8K 60 Гц тощо) використовуйте надвисокошвидкісний HDMI-кабель, на упаковці якого є позначка «ULTRA HIGH SPEED».



Підключення ТВ

Підключивши до пристрою ТВ, ви зможете показувати відео з підключених аудіо-відеопристроїв на екрані ТВ, а також відтворювати звук з ТВ через цей пристрій.



а Кабель HDMI, б Цифровий оптичний кабель

To ARC/eARC TV

Якщо ТВ підтримує функцію ARC(*), використовуйте лише кабель HDMI для підключення до ТВ. Для підключення використовуйте ARC-сумісний роз'єм HDMI IN на ТВ. Підключіть кабель HDMI до гнізда HDMI OUT з позначкою «ARC» на ресівері.

- Якщо підключено ТВ, сумісний з функцією eARC, використовуйте кабель HDMI з підтримкою Ethernet.

To Non-ARC TV

Якщо ТВ не підтримує функцію ARC(*), підключіть кабель HDMI та цифровий оптичний кабель. Якщо на ТВ немає роз'єму DIGITAL OPTICAL OUT, ви можете використовувати аналоговий аудіокабель для підключення до роз'єму AUDIO IN.

- Якщо ви використовуєте кабельну приставку тощо, підключену до вхідного гнізда цього пристрою для перегляду ТВ (без використання вбудованого тюнера телевізора), підключення за допомогою цифрового оптичного кабелю або аналогового аудіокабелю не потрібне.



Налаштування

- Якщо функція ARC не використовується, встановіть для параметра «Hardware» - «HDMI» - «Audio Return Channel (підтримується eARC)» (→ стор. 88) у меню налаштувань значення «Off».

(*) Функції ARC та eARC передають аудіосигнали ТВ за допомогою кабелю HDMI та відтворюють аудіосигнали ТВ на цьому пристрої. Щоб перевірити, чи підтримує ТВ функцію ARC та eARC, зверніться до інструкції з експлуатації телевізора тощо.

Аудіоформати, сумісні з ARC/eARC (→ стор. 122)

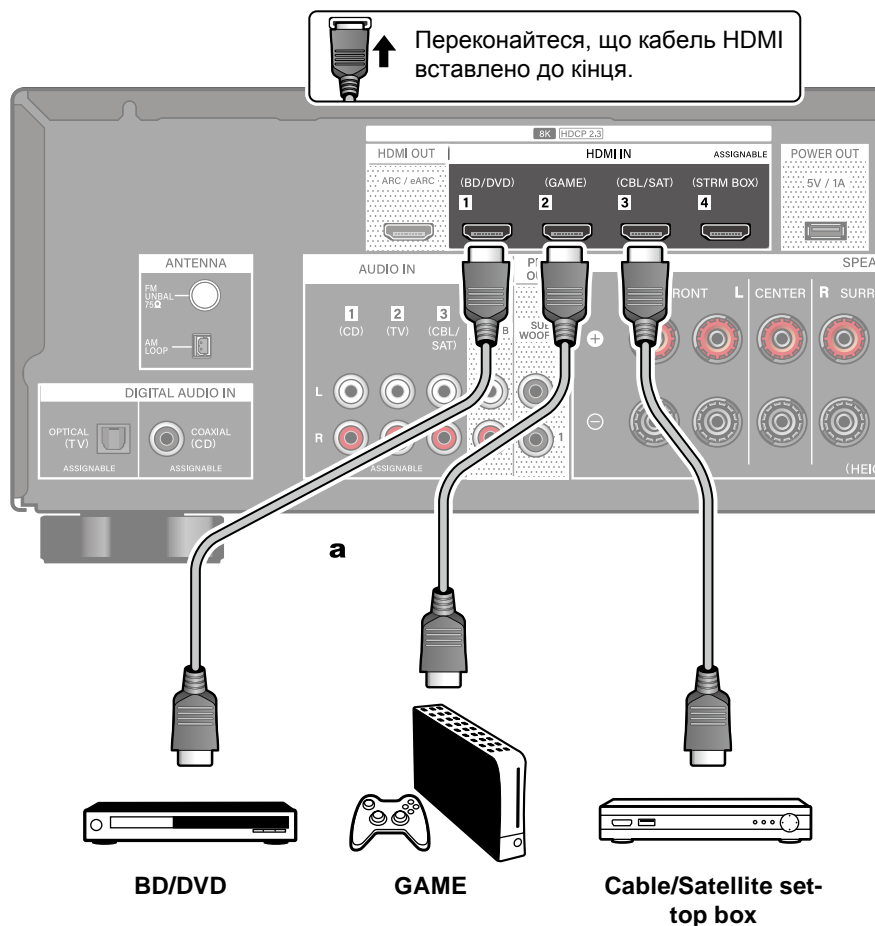


- Для відтворення відео з роздільною здатністю 8K потрібно виконати відповідні налаштування. Інформацію про налаштування див. у розділі «Формат сигналу HDMI 4K/8K» (→стор. 72). Також використовуйте кабель HDMI, який підтримує відео з роздільною здатністю 8K.



Підключення пристроїв відтворення

Підключення BD/DVD та GAME за допомогою роз'ємів HDMI



а HDMI кабель

Це приклад підключення AV-компонента, обладнаного гніздом HDMI. При підключенні до AV-компонента, який відповідає стандарту CEC (Consumer Electronics Control), ви можете використовувати функцію HDMI CEC(*), яка забезпечує зв'язок з селекторами входів тощо, а також функцію HDMI Standby Through, яка може передавати відео- та аудіосигнали AV-компонента на ТВ, навіть якщо цей пристрій перебуває в режимі очікування.

- Для відтворення відео з роздільною здатністю 8K потрібно виконати відповідні налаштування. Інформацію про налаштування див. у розділі «Формат сигналу HDMI 4K/8K» (→стор. 72). Також використовуйте кабель HDMI, який підтримує відео з роздільною здатністю 8K.
- Відповідна роздільна здатність залежить від підключеного гнізда HDMI. Докладнішу інформацію див. у розділі «Відповідна вхідна роздільна здатність» (→стор. 123).

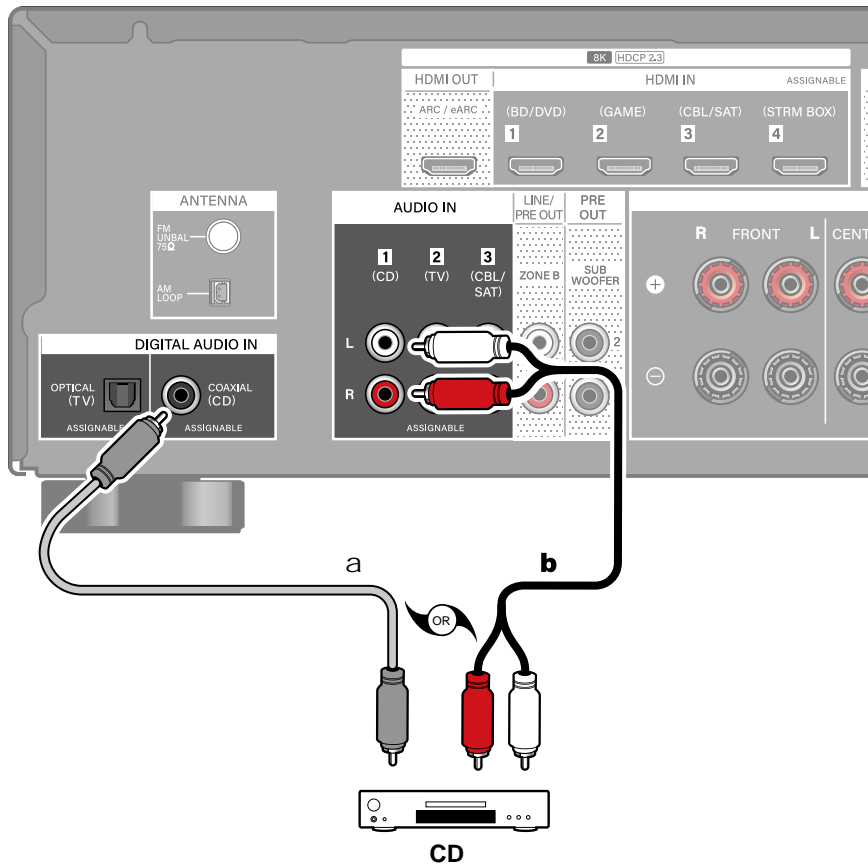
Примітка

- Щоб насолоджуватися цифровим об'ємним звуком, включаючи Dolby Digital, встановіть аудіовихід підключеного програвача Blu-ray Disc тощо на вихід Bitstream.

(*)Функція HDMI CEC: Ця функція дає змогу виконувати різні операції зв'язування з пристроями, сумісними з CEC, наприклад, перемикання селекторів входу з програвачем, сумісним з CEC, перемикання аудіовиходу між ТВ і цим пристроєм або регулювання гучності за допомогою пульта дистанційного керування ТВ, сумісного з CEC, а також автоматичне переведення цього пристрою в режим очікування, коли ТВ вимикається.



Підключення аудіокомпонента

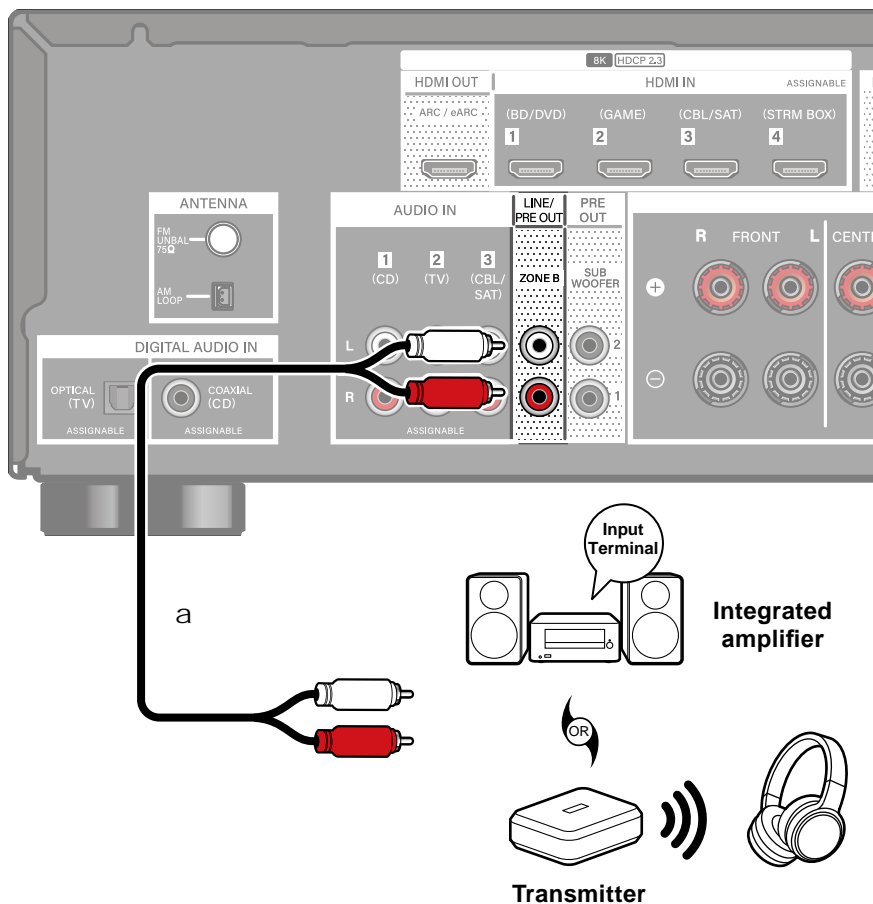


Це приклад підключення аудіокомпонента. Підключіть програвач компакт-дисків за допомогою цифрового коаксiального кабелю або аналогового аудіокабелю.

а Цифровий коаксiальний кабель, б Аналоговий аудіокабель



Підключення вбудованого підсилювача або передавача (ZONE B)




а Аналоговий аудіокабель

Підключивши вбудований підсилювач до роз'єму ZONE B LINE/PRE OUT, ви можете відтворювати те саме джерело в іншому місці (ZONE B), що і в основній кімнаті. Крім того, при підключенні передавача для бездротових навушників або бездротових динаміків ви можете відтворювати аудіо через ці пристрої.

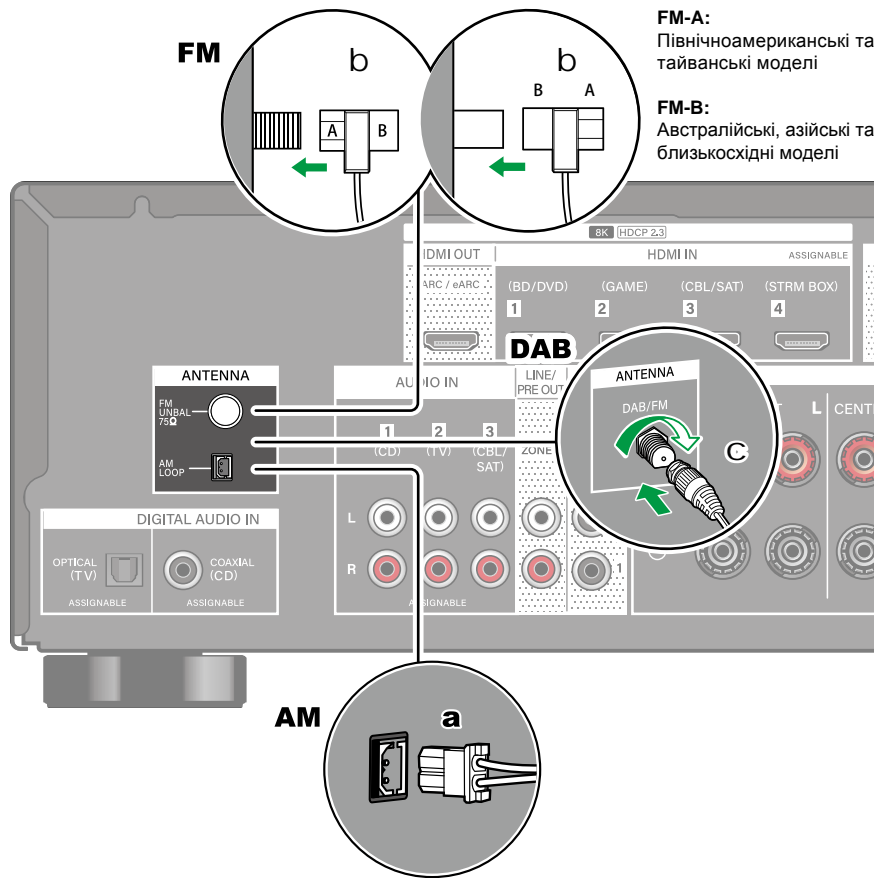


Налаштування

У разі підключення вбудованого підсилювача, який не має регулятора гучності, у Початковому налаштуванні (→ стор. 93) встановіть для параметра «Speaker Setup» - «Zone B Output Level» значення «Variable». Щоб встановити «Zone B Output Level» в меню Setup, натисніть кнопку  HOME на ПДК і встановіть для параметра «Speaker» - «Configuration» - «Zone B Output Level» (стор. 76) значення «Variable». Якщо цього не зробити, вихідна гучність буде дуже високою і існує небезпека пошкодження вбудованого підсилювача, динаміків тощо.



Підключення антен

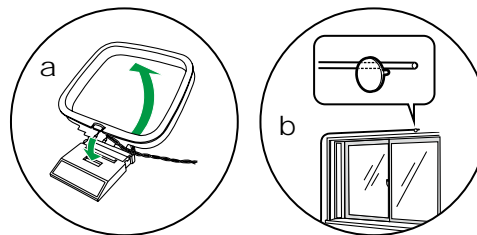


FM-A:
Північноамериканські та тайванські моделі

FM-B:
Австралійські, азійські та близькосхідні моделі

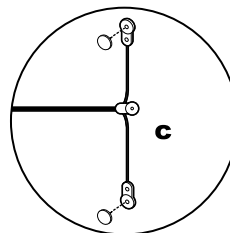
Північноамериканські, тайванські, близькосхідні, австралійські та азійські моделі

Підключіть антену до цього пристрою та встановіть антену в найкращому положенні для прослуховування під час прийому радіосигналів. Прикріпіть кімнатну FM-антену до стіни за допомогою штифтів або клейкої стрічки.



Європейські моделі

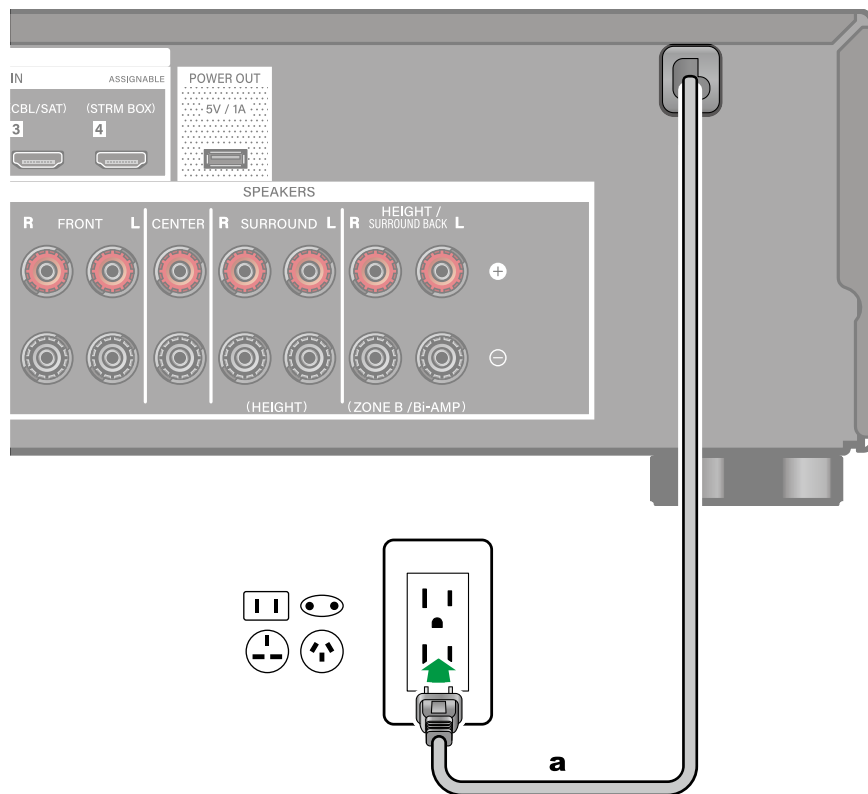
Переконайтеся, що штекер вставлено до кінця, а потім зафіксуйте його на місці, повернувши гайку вправо. Закріпіть антену на стіні за допомогою клямки або подібного засобу.



а Петльова антена AM, б Внутрішня FM-антена, с DAB/FM-антена



Підключення шнура живлення



Підключіть шнур живлення після завершення всіх підключень.

а шнур живлення



Відтворення

Основні операції

Основні операції	53
Режим прослуховування	56
Відтворення через BLUETOOTH	57
Прослуховування радіо	58
Налаштування тембру	63
Налаштування AV	64


Зручні функції

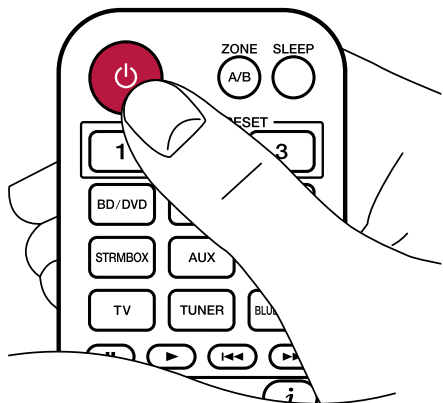
ZONE В Відтворення	66
Використання PERSONAL PRESET	68




Основні операції

Увімкнення живлення

1. Натисніть  STANDBY/ON на ПДК, щоб увімкнути живлення пристрою.

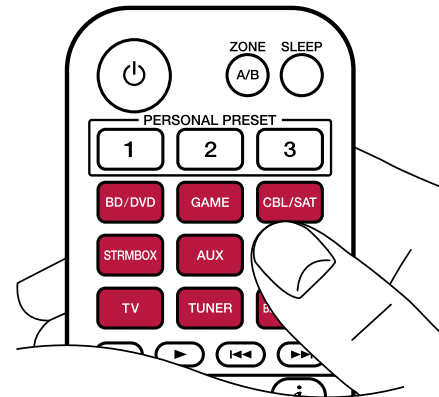


Ви також можете увімкнути живлення пристрою за допомогою наступних операцій:

- Натискання кнопки  STANDBY/ON на основному блоці.
- Використання функції зв'язування (HDMI CEC) (→ стор. 54)

Вибір джерела відтворення

1. Натисніть кнопку перемикача входу на ПДК, щоб вибрати джерело. Наприклад, щоб відтворити пристрій, підключений до гнізда BD/DVD, натисніть кнопку BD/DVD. Щоб прослухати звук ТВ, натисніть кнопку TV.



Ви також можете вибрати джерело для відтворення за допомогою наступних операцій:

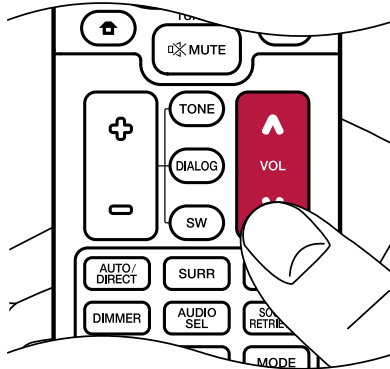
- Поверніть перемикач INPUT SELECTOR на основному блоці.



Регулювання гучності

1. Кнопками VOLUME на ПДК регулюйте гучність звуку. Щоб тимчасово вимкнути звук, натисніть кнопку MUTE. Натисніть її ще раз, щоб скасувати.

- Коли приймаються зображення Dolby Vision, індикатор гучності на екрані ТВ змінює колір з синього на пурпурний.



Ви також можете регулювати гучність за допомогою наступних операцій:

- Використання MASTER VOLUME на головному блоці
- Використання функції зв'язування (HDMI CEC) (→ стор. 54)

Використання зв'язування (HDMI CEC)

За допомогою кабелю HDMI та підключення до ТВ, сумісного з функцією HDMI CEC (керування побутовою електронікою), ви зможете виконувати такі операції, як регулювання гучності цього пристрою за допомогою ПДК ТВ та увімкнення/вимкнення живлення каналу зв'язку. Крім того, якщо ви підключили програвач дисків Blu-ray, GAME тощо, сумісний з функцією HDMI CEC, перемикання входів виконується автоматично.

- Налаштування HDMI CEC (→ стор. 87) (значення за замовчуванням - « On »)
- Для отримання інформації про функції HDMI CEC ТВ див. інструкцію з експлуатації тощо для ТВ.
- Пристрій призначено для підключення до пристроїв, які відповідають стандарту CEC, і не завжди гарантується сумісна робота з усіма пристроями CEC.
- Для належної роботи пов'язаних функцій не підключайте до гнізда HDMI пристроїв, сумісних зі стандартом CEC, кількість яких перевищує допустиму, як показано нижче.
- Програвачі дисків Blu-ray Disc/DVD: до 3 одиниць
- Рекордери дисків Blu-ray Disc/DVD: до 3 одиниць
- Тюнер кабельного телебачення, наземний цифровий тюнер та тюнер супутникового мовлення: до 4 одиниць



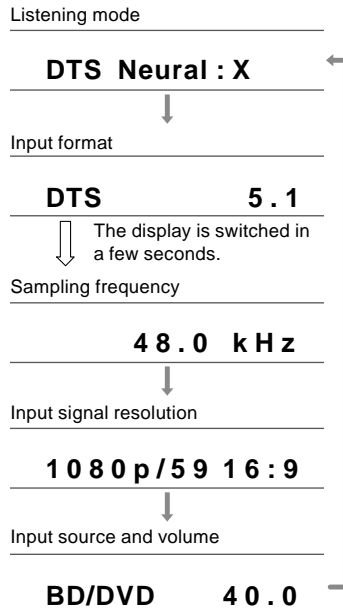
Перемикання дисплея

Багаторазове натискання кнопки **i** STATUS на ПДК перемикає дисплей основного пристрою в наступному порядку.

* Відображається контент залежить від джерела відтворення, BLUETOOTH і т. д.

• Залежно від аудіосигналу поруч з кількістю каналів вхідного формату відображається "B (задній)" або "W (широкий)".

* Необов'язково відображати всю інформацію.



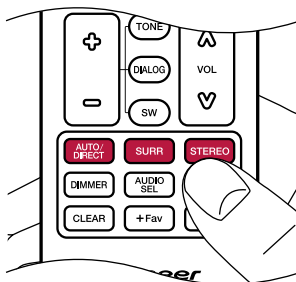
Режим прослуховування

Режим прослуховування можна перемикаєти, натискаючи кнопки «AUTO/DIRECT», «SURR» і «STEREO» кілька разів під час відтворення.

- Докладнішу інформацію про ефекти кожного режиму прослуховування див. в розділі «Ефекти режиму прослуховування» (→стор. 114).
- Режими прослуховування, які можна вибрати для кожного аудіоформату вхідних сигналів, див. у розділі «Вхідні формати та режими прослуховування, які можна вибрати» (→стор. 110).

Вибір режиму прослуховування

1. Натисніть одну з кнопок AUTO/DIRECT, SURR або STEREO під час відтворення.



2. Натискайте вибрану кнопку кілька разів, щоб перемикаєти режими, що відображаються на екрані дисплея основного блоку.

DTS

- Кожна з кнопок AUTO/DIRECT, SURR і STEREO зберігає режим прослуховування, який було обрано останнім. Якщо відтворюється контент, несумісний з режимом прослуховування, який було обрано останнім, автоматично обирається найбільш стандартний режим прослуховування для цього контенту.

Dolby Atmos

dts x

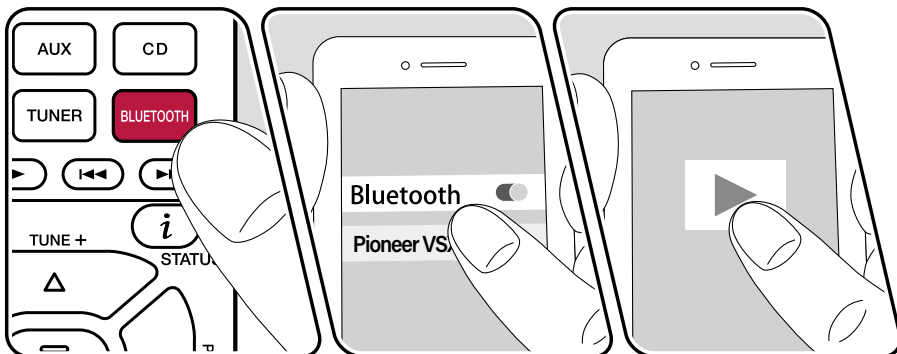
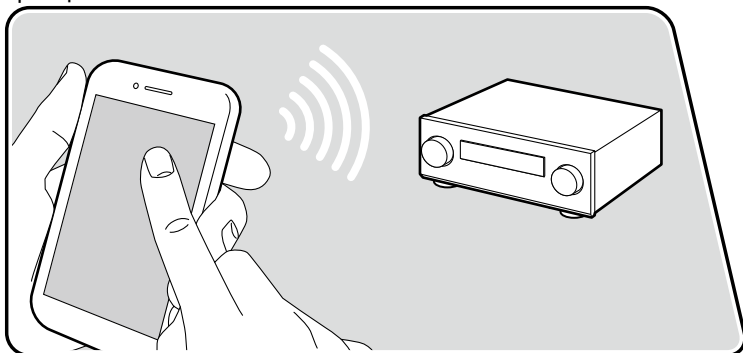
IMAX[®]
ENHANCED

Виготовлено за ліцензією Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio та символ подвійного D є товарними знаками Dolby Laboratories. Патенти DTS див. на сайті <http://patents.dts.com>. Вироблено за ліцензією DTS, Inc. або за ліцензією DTS Licensing Limited. Логотипи DTS, DTS:X та Virtual:X є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками DTS, Inc. та її філій у США та інших країнах. © 2023 DTS, Inc. ВСІ ПРАВА ЗАХИЩЕНІ.
Вироблено за ліцензією IMAX Corporation. IMAX[®] є зареєстрованою торговою маркою IMAX Corporation у США та/або інших країнах. Патенти DTS див. на сайті <http://patents.dts.com>. Вироблено за ліцензією DTS, Inc. DTS та логотип DTS є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками DTS, Inc. у США та інших країнах. © 2020 DTS, Inc. ВСІ ПРАВА ЗАХИЩЕНІ.



Відтворення через BLUETOOTH®

Ви можете бездротово відтворювати музику на смартфоні або іншому пристрої з підтримкою BLUETOOTH через динаміки, підключені до цього пристрою.



Коли пристрій увімкнено, виконайте наведену нижче процедуру.

Об'єднання в пари

1. Після натискання кнопки BLUETOOTH на дисплеї цього пристрою з'явиться повідомлення «Now Pairing...», і режим сполучення буде увімкнено.

Now Pairing...

- 2. Увімкніть функцію BLUETOOTH на пристрої з підтримкою BLUETOOTH, а потім виберіть цей пристрій з числа відображуваних пристроїв. Якщо запитується пароль, введіть "0000".
 - * Цей пристрій відображається як "Pioneer VSX-835 XXXXXX".
 - * Щоб підключити інший пристрій з підтримкою BLUETOOTH, натисніть і утримуйте кнопку BLUETOOTH, поки на дисплеї не з'явиться напис "тепер виконується сполучення...", а потім виконайте крок 2. Цей пристрій може зберігати інформацію про сполучення до 8 парних пристроїв.
 - * Зона покриття становить приблизно 48/15 м. зверніть увагу, що підключення не завжди гарантовано для всіх пристроїв з підтримкою BLUETOOTH.

Відтворення

1. Виконайте процедуру підключення пристрою з підтримкою BLUETOOTH.
 2. Відтворіть музичний файл.
- Вхід на цьому пристрої автоматично переключиться на "BLUETOOTH". Збільште гучність пристрою з підтримкою BLUETOOTH до відповідного рівня.
- Через особливості бездротової технології BLUETOOTH звук, що відтворюється на даному пристрої, може дещо відрізнятися від звуку, що відтворюється на пристрої з підтримкою BLUETOOTH.



Слухаю Радіо



На цьому пристрої з тюнером можна приймати радіо AM (північноамериканські, тайванські, близькосхідні, австралійські та азіатські моделі)/FM/DAB (європейські моделі).

Прослуховування AM / FM-радіо

При включеному пристрої виконайте наступну процедуру.

■ Автоматичне настроювання

1. Натисніть TUNER кілька разів, щоб вибрати "AM" або "FM".
2. Натисніть MODE кілька разів, щоб на дисплеї з'явилося повідомлення "Режим налаштування: Авто".

`TunMode: Auto`

3. Натискання курсорів ▲ ▼ вгору / ВНИЗ запускає автоматичне налаштування, і пошук припиняється, коли станція знайдена. При включенні радіостанції на дисплеї загоряється індикатор "Налаштовано". При налаштуванні на FM-радіостанцію загоряється індикатор "СТЕРЕО".

При поганому прийомі FM-трансляцій: виконайте процедуру "налаштування вручну" (→стор 58). Зверніть увагу, що при ручному налаштуванні прийом FM-трансляцій буде монофонічним, а не стереозвуковим, незалежно від чутливості приймача.

■ Налаштування вручну

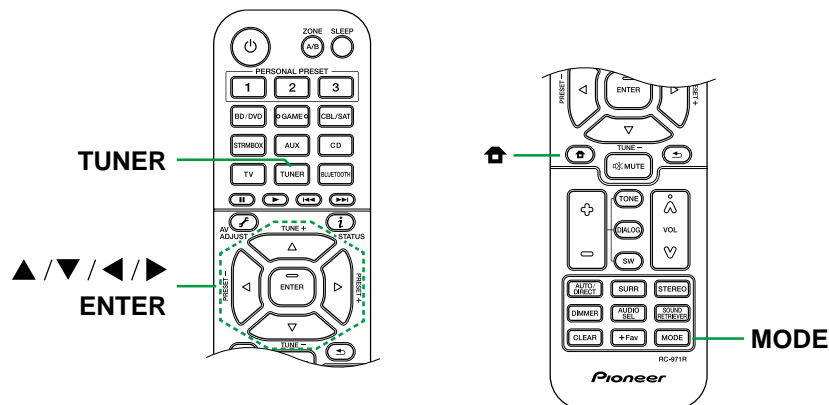
Зауважте, що якщо ви налаштуєтесь вручну, прийом FM-трансляцій буде монофонічним, а не стерео, незалежно від чутливості прийому.

1. Натисніть кілька разів кнопку TUNER, щоб вибрати «AM» або «FM».
2. Натисніть кнопку MODE кілька разів, щоб на дисплеї відобразилося «TunMode: Manual».


`TunMode: Manual`

3. Натискаючи курсори ▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ, виберіть потрібну радіостанцію.

• Щоразу, коли ви натискаєте курсори ▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ, частота змінюється на 1 крок. Якщо кнопку утримувати натиснутою, частота постійно змінюється, а якщо кнопку відпустити, зміна частоти припиняється.



■ Налаштування кроку частоти (Північна Америка, Тайвань, моделі Близького Сходу, Австралії та Азії)

Натисніть кнопку  HOME на ПДК і в меню « Setup » виберіть «Miscellaneous» - « Tuner» - «AM/FM Frequency Step» (моделі для Північної Америки та Тайваню) або «AM Frequency Step» (моделі для Близького Сходу, Австралії та Азії), а потім виберіть крок частоти для вашої місцевості. Зверніть увагу, що при зміні цього параметра всі попередньо встановлені радіостанції буде видалено.



Використання RDS (Моделі для Європи, Близького Сходу, Австралії та Азії)

RDS розшифровується як Radio Data System і є методом передачі даних у радіосигналах FM-діапазону. У регіонах, де можна використовувати RDS, при налаштуванні на радіостанцію, що транслює інформацію про програму, на дисплеї відображається назва радіостанції. При натисканні кнопки **i** STATUS на ПДК в цьому стані, ви можете використовувати наступні функції.

■ Відображення текстової інформації (радіотекст)

1. Коли на дисплеї відображається назва станції, натисніть один раз кнопку **i** STATUS на ПДК один раз. На екрані з'явиться радіотекст (RT), тобто текстова інформація, що передається станцією, яка прокручується по екрану. «No Text Data» відображається, коли текстова інформація не передається.

■ Пошук станцій за типом програми

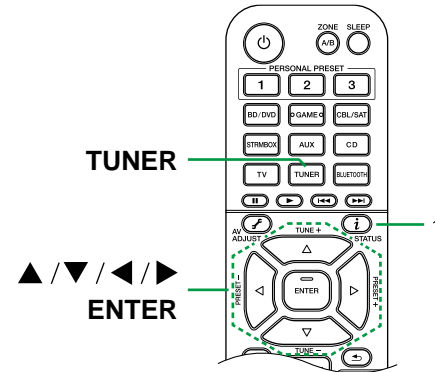
1. Коли на дисплеї відображається назва станції, двічі натисніть кнопку **i** STATUS на ПДК.

- Якщо для радіостанції, що приймається, не встановлено жодного з типів програм, відображається «None».

2. За допомогою кнопок управління курсором ◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО на ПДК, а потім натисніть кнопку ENTER щоб розпочати пошук.

- Типи програм, що відображаються, є наступними: Немає / News (Новини) / Affairs (Поточні події) / Info (Інформація) / Sport (Спорт) / Educate (Освіта) / Drama (Драма) / Culture (Культура) / Science (Наука і техніка) / Різне / Pop M (Поп-музика) / Rock M (Рок-музика) / Easy M (Посередня музика) / Light M (Легка класика) / Classics (Серйозна класика) / Other M (Інша музика)
/ Погода / Фінанси / Діти (Дитячі програми) / Соціальне (Соціальні питання) / Релігія / Телефон / Подорожі / Дозвілля / Джаз (Джазова музика) / Кантрі (Музика в стилі кантрі) / Нація M (Національна музика) / Олдіс (Стара музика) / Фолк M (Народна музика) / Документ (Документальне кіно)
- Інформація, що відображається, може не збігатися зі змістом, який транслює станція.

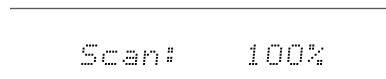
3. Коли станцію знайдено, вона блимає на дисплеї. Натиснувши кнопку ENTER у цьому стані, ви отримаєте цю станцію. Якщо ви не натиснете кнопку ENTER, пристрій почне шукати іншу станцію.
4. Якщо станції не знайдено, відображається повідомлення «Не знайдено».
5. Незвичайні символи можуть відображатися, коли пристрій отримує непідтримувані символи. Це не є несправністю. Крім того, якщо сигнал від станції слабкий, інформація може не відображатися.



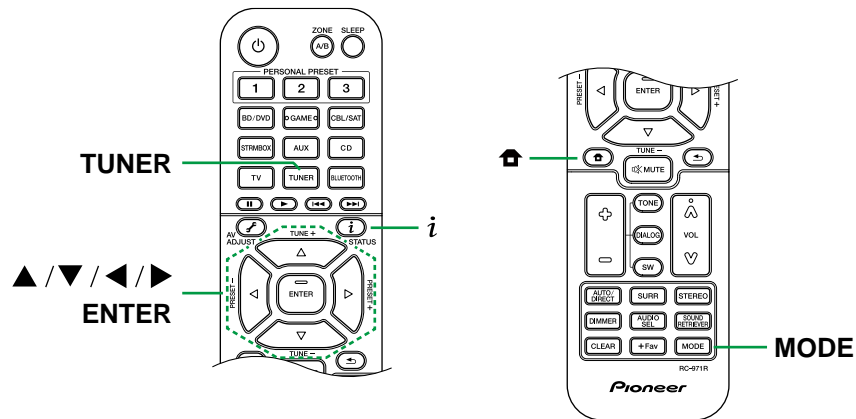
Прослуховування цифрового радіо DAB (лише європейські моделі)

Виконайте наступну процедуру, коли цей пристрій увімкнено.

1. Кілька разів натисніть TUNER, щоб вибрати «DAB».
2. При першому ж виборі DAB функція автоматичного налаштування автоматично сканує DAB Band 3 на наявність мультиплексів (тобто станцій), доступних у вашій місцевості. Після завершення процесу сканування буде обрано першу виявлену станцію. Виберіть потрібну радіостанцію за допомогою кнопок ▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ.
3. - Якщо з'являється нова DAB-станція або ви переїжджаєте в іншу область, натисніть



🏠 HOME, а потім за допомогою курсорів і кнопки ENTER запустить «DAB Auto Scan» у розділі « Miscellaneous» - «Tuner».



■ Зміна порядку відображення станцій

Ви можете сортувати доступні станції за алфавітом або за мультиплексом.

1. Кілька разів натисніть MODE, щоб встановити метод сортування порядку відображення з наведених нижче.
Alphabet (за замовчуванням): Сортувати станції за алфавітом.
Multiplex: сортування станцій за мультиплексом.

■ Відображення інформації про радіо DAB

1. Натисніть **i** STATUS кілька разів, щоб відобразити додаткову інформацію про вибрану DAB-станцію.

DLS (сегмент динамічної мітки): При налаштуванні на станцію, яка транслює текстові дані DLS, текст буде прокручуватися на екрані.
Тип програми: Відображає тип програми.

Бітрейт та аудіорежим: Відображає бітрейт станції та режим звуку (стерео, моно).

Якість: Відображає якість сигналу.

0 - 59: Поганий прийом

60 - 79: Хороший прийом

80 - 100: Відмінний прийом

Назва мультиплексу: Відображає назву поточного мультиплексу.

Номер та частота мультиплексу: Відображає номер і частоту поточного мультиплексу.



Попереднє налаштування радіостанції

■ Порядок реєстрації

Ви можете попередньо встановити до 40(*) ваших улюблених радіостанцій.
(*) Моделі для Північної Америки, Тайваню, Близького Сходу, Австралії та Азії: станції AM і FM Європейські моделі: станції FM і DAB

Після налаштування радіостанції, яку ви бажаєте зареєструвати, виконайте наступну процедуру.

1. Натисніть +Fav, щоб на дисплеї заблимав попередньо встановлений номер.



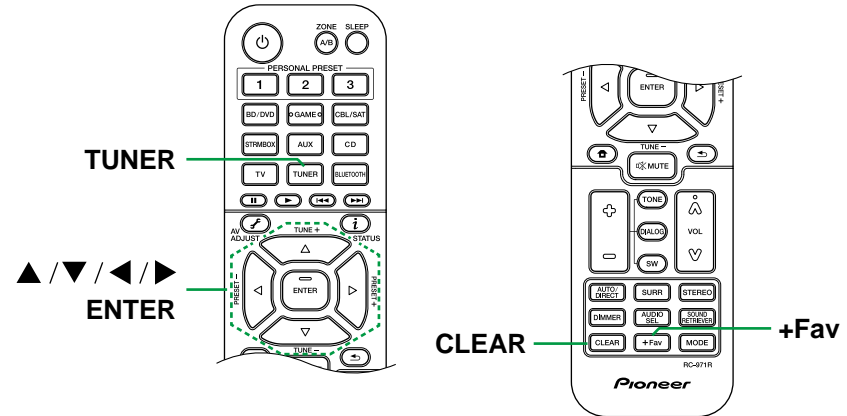
2. Поки попередньо встановлений номер блимає (приблизно 8 секунд), кілька разів натискайте курсори ◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО, щоб вибрати число від 1 до 40.
Натисніть +Fav ще раз, щоб зареєструвати станцію. Коли станція буде зареєстрована, попередньо встановлений номер перестане блимати. Повторіть ці кроки для реєстрації ваших улюблених радіостанцій.

■ Вибір попередньо встановленої радіостанції

1. Натисніть TUNER.
2. Натискайте курсори ◀ / ▶ ВЛІВО/ВПРАВО для вибору встановленого номера.

■ Видалення попередньо встановленої радіостанції

1. Натисніть TUNER.
2. Натискайте курсори ◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО для вибору номера для видалення.
3. Після натискання +Fav, натисніть CLEAR, поки миготить встановлений номер, і видаліть встановлений номер. Після видалення номер на дисплеї зникне.



Регулювання тембру

Налаштування TREBLE/BASS

Ви можете налаштувати якість звуку динаміків.

1. Кілька разів натисніть TONE, щоб вибрати Treble або Bass і налаштувати вміст. Високі частоти: посилює або пом'якшує діапазон високих тонів динаміків. Низькі частоти: посилює або пом'якшує діапазон низьких тонів динаміків.
2. Натисніть + або - для налаштування.

Налаштування DIALOG

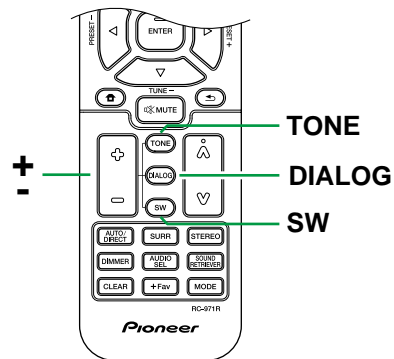
Підкреслює діалоги фільмів і музичний вокал, щоб легше їх слухати. Це особливо ефективно для рядків фільму. Крім того, він створює ефект, навіть якщо центральний динамік не використовується. Виберіть бажаний рівень від «1» (низький) до «5» (високий).

1. Натисніть DIALOG.
2. Натисніть + або - для налаштування.
 - Залежно від джерела вхідного сигналу чи налаштувань режиму прослуховування вибір неможливий, або бажаний ефект може не досягнутися.

Налаштування САБВУФЕРА

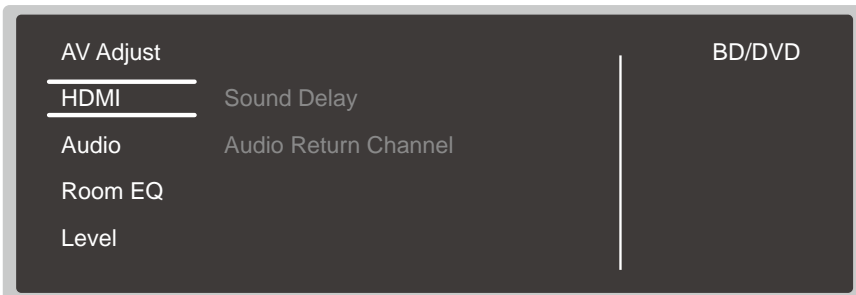
Налаштуйте рівень динаміка сабвуфера під час прослуховування звуку.




1. Натисніть SW.
2. Натисніть + або -, щоб налаштувати рівень між "-15,0 дБ" і "+12,0 дБ".
 - Якщо ви переведете пристрій у режим очікування, зроблені вами налаштування відновляться до попередніх станів.





Налаштування AV

Ви можете налаштувати зручні функції, такі як регулювання якості звуку.



Ви можете виконати налаштування на екрані ТВ під час відтворення чогось. Натисніть кнопку  AV ADJUST на ПДК, щоб відобразити меню «AV Adjust». Виберіть пункт за допомогою курсору   ВГОРУ/ВНИЗ на ПДК і натисніть ENTER, щоб підтвердити свій вибір.

Для зміни налаштувань використовуйте курсори.

- Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть  RETURN/EXIT.
- Щоб вийти з налаштувань, натисніть  AV ADJUST.

Примітка

- Якщо вхідні сигнали потребують широкої смуги пропускання, наприклад, сигнали 8K, « AV Adjust» може не відобразитися.

■ HDMI

Затримка звуку: Якщо відео відстає від звуку, ви можете затримати звук, щоб компенсувати розрив. Для кожного селектора входу можна встановити різні налаштування.

Зворотний аудіоканал: Ви можете насолоджуватися звуком підключеного через HDMI ARC-сумісного телевізора через динаміки, підключені до пристрою. Виберіть «Увімк.» під час прослуховування аудіо з телевізора за допомогою динаміків цього пристрою. Виберіть «Вимк.», якщо функція ARC не використовується.

■ Аудіо

Извлекатель звука: Улучшить качество сжатого звука. Воспроизведение звука сжатых с потерями файлов, таких как MP3, будет улучшено. Настройка может быть установлена отдельно для каждого селектора входов. Настройка эффективна для сигналов 48 кГц или ниже. Настройка не эффективна для сигналов битового потока.

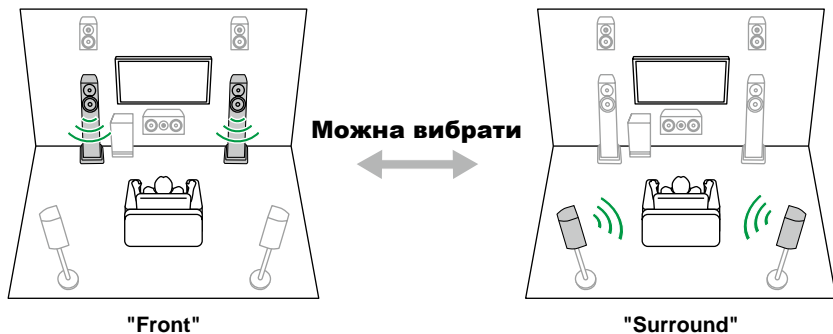
- Його неможливо встановити, якщо режим прослуховування — Direct або Pure Direct.

Північ: Видавати тихі звуки, які легко чути. Це корисно, коли вам потрібно зменшити гучність під час перегляду фільму пізно ввечері.

- Не можна встановити, якщо режим прослуховування Direct або Pure Direct.
- Налаштування не можна використовувати в наведених нижче випадках.
 - Якщо для «Керування гучністю» встановлено значення «Вимк.» під час відтворення Dolby Digital Plus або Dolby TrueHD
 - Коли вхідний сигнал DTS:X і "Dialog Control" відрізняється від 0 дБ



Назначение стерео: Эта функция позволяет выбрать пару динамиков для вывода стереозвука. Помимо фронтальных динамиков (Front), можно выбрать динамики объемного звучания (Surround), тыловые динамики объемного звучания (Surround Back) и верхние динамики (Height).



- Режим прослушивания переключается на « Stereo», якщо змінюється місце призначення аудіовиходу.

Zone B: Выберите способ вывода звука в ЗОНУ B: «Выкл.», «Вкл. (A+B)» и «Вкл. (B)».

■ Room EQ

MCACC EQ: Включите или отключите функцию эквалайзера, которая корректирует искажения, вызванные акустической средой помещения.

- Его невозможно установить, если режим прослушивания — Pure Direct.

Фазовый контроль: Корректируйте фазовые искажения в нижнем диапазоне для усиления баса. Это позволяет добиться мощного воспроизведения баса, соответствующего оригинальному звуку.

- Его невозможно установить, если режим прослушивания — Pure Direct.

Theater Filter: Отрегулируйте обработанную звуковую дорожку, чтобы улучшить ее высокочастотный диапазон.

- Его невозможно установить, если режим прослушивания — Direct или Pure Direct.

■ Level

Front: Отрегулируйте уровень громкости фронтальных динамиков.

Center: Отрегулируйте уровень громкости центрального динамика

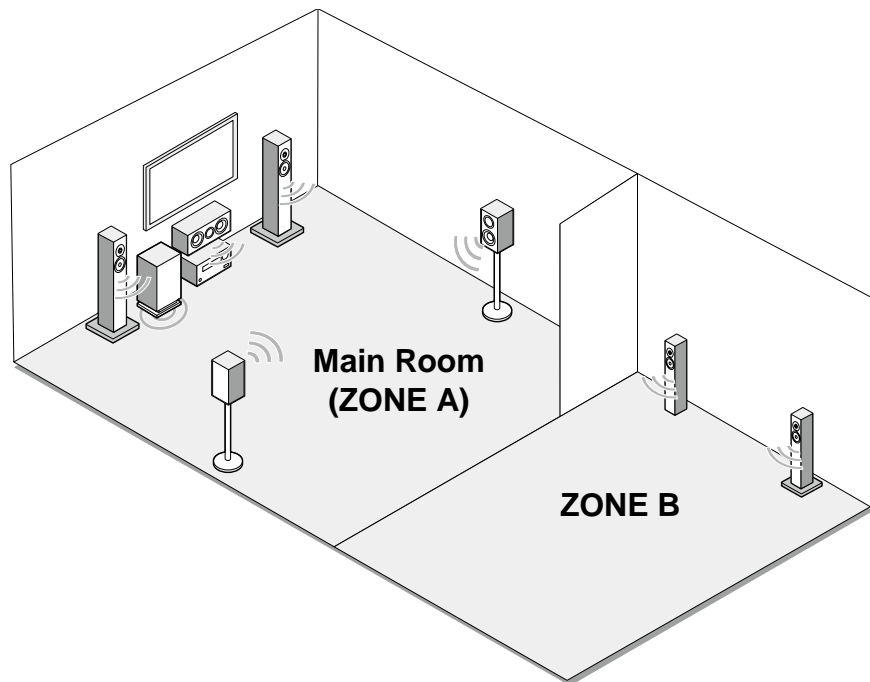
Subwoofer: Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.

- Якщо ви переведете пристрій у режим очікування, виконані вами налаштування буде відновлено до попереднього стану.



ZONE B відтворення

Під час відтворення в основній кімнаті (ZONE A), ви можете одночасно насолоджуватися звуком того ж джерела в іншому місці (ZONE B).



З'єднання

Під час підключення динаміків в іншому місці (ZONE B) до роз'єму ZONE B SPEAKER на цьому пристрої.

- 3.1 Канальна система + гучномовець ZONE B (→стор.33)
- 5.1 Канальна система + AC ZONE B (→стор.36)
- 3.1.2 Канальна система + гучномовець ZONE B (→стор. 40)

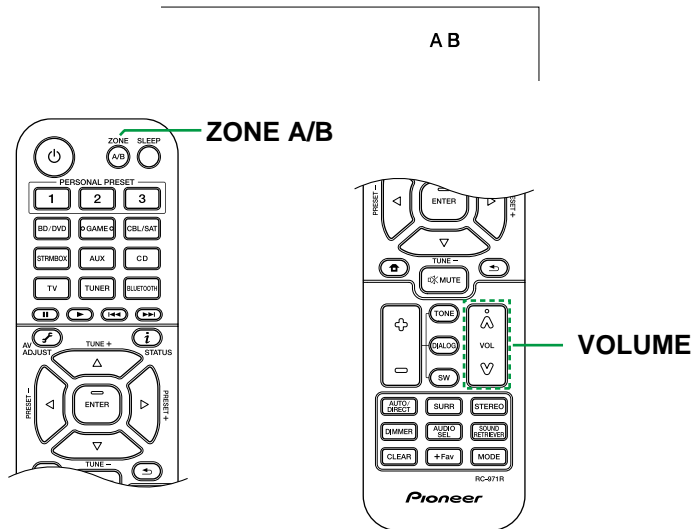
При підключенні вбудованого підсилювача або передавача в іншому місці (ZONE B) до роз'єму ZONE B LINE/PRE OUT на цьому пристрої.

- «Підключення вбудованого підсилювача або передавача (ZONE B)» (→стор. 49)



Відтворення

1. Натисніть ZONE A/B, щоб вибрати місце призначення аудіовиходу.
 - ZONE A: виводить звук лише до головної кімнати (ZONE A). На дисплеї головного блоку загоряється «A».
 - ZONE B: Виводить звук лише в інше приміщення (ZONE B). На дисплеї основного блоку загоряється «B».
 - ZONE A+B: Виведення звуку як в основну кімнату (ZONE A), так і в інше місце (ZONE B). На дисплеї основного блоку загоряються індикатори «A» і «B».



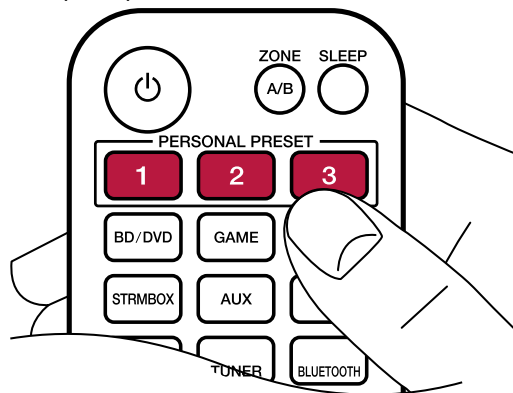
2. Запустіть відтворення на AV-компоненті.
3. Натискайте кнопки VOLUME на ПДК, щоб відрегулювати гучність.
 - Якщо вбудований підсилювач має регулятор гучності, регулюйте гучність на ньому.
 - Якщо бездротові навушники або бездротові динаміки мають регулятори гучності, регулюйте гучність на цих пристроях.
 - Якщо як місце призначення аудіовиходу вибрано «ZONE A+B», ви можете вибрати лише режим прослуховування «Стерео» для головної кімнати (ZONE A) при використанні 2.1ch-розташування гучномовців. У разі використання 3.1-дюймової або більше колонок ви можете вибрати лише режим прослуховування «Ext.Stereo».



Використання PERSONAL PRESET

За допомогою трьох кнопок PERSONAL PRESET можна зареєструвати налаштування (→ стор. 68), такі як поточний селектор входу та режим прослуховування, і викликати зареєстроване налаштування за одну операцію.

Наприклад) Натискання кнопки PERSONAL PRESET автоматично перемикає селектор входу на «TUNER» для прийому зареєстрованої станції. Крім того, режим прослуховування та рівень гучності перемикаються, як зареєстровано.



Настройки, которые можно зарегистрировать

Следующие настройки можно зарегистрировать с помощью PERSONAL PRESET.

- Вы можете зарегистрировать радиостанции AM (североамериканские, тайваньские, ближневосточные, австралийские и азиатские модели)/FM/DAB (европейские модели).
- Режим прослушивания
- Уровень громкости (верхний предел «0,0 дБ»)
- Место назначения вывода (зона)
- Функция Sound Retriever «Вкл.» и «Выкл.»
- TREBLE/BASS/DIALOG и т. д.

* При регистрации радиостанций AM/FM/DAB номера предустановок ТЮНЕРА

«38», «39» и «40» (→стор. 62) перезаписываются.

Регистрация

Для регистрации выполните следующие шаги в состоянии настройки.

1. Нажмите и удерживайте любую из 1-3 кнопок PERSONAL PRESET.
2. На дисплее появляется надпись «Preset Written», и настройка зарегистрирована. Если регистрация уже выполнена, зарегистрированное налаштувание будет перезаписано.

Використання зареєстрованих налаштувань

1. Натисніть будь-яку з 1-3 кнопок PERSONAL PRESET з якими налаштуваннями були зареєстровані.

Перевірка зареєстрованих налаштувань

1. Натисніть HOME, виберіть «Input/Output Assign» - «PERSONAL PRESET Information» (→стор. 75) у меню налаштування та натисніть ENTER.

2. Зареєстровані налаштування відображаються у списку.

• Деякі елементи, наприклад функція Sound Retriever, не відображаються у списку.





<u>Меню налаштування</u>	<u>70</u>
<u>Початкове налаштування з Auto Start-up Wizard</u>	<u>93</u>



Меню налаштування

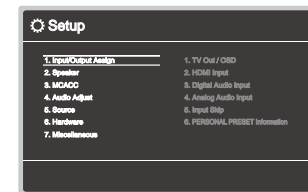
Використовуйте екранні меню, які з'являються на екрані ТВ, для виконання налаштувань.

Натисніть кнопку **HOME** на ПДК, щоб відобразити меню налаштувань.

Виберіть пункт за допомогою кнопок курсору **▲ ▼ ВГОРУ/ВНИЗ** на ПДК і натисніть **ENTER** для підтвердження вибору. За допомогою кнопок курсору **◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО** змініть значення за замовчуванням.

- Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть **↶ RETURN/EXIT**.

- Щоб вийти з налаштувань, натисніть **HOME**.



Список меню

Призначення входу/виводу TV Out / OSD	HDMI Input	Налаштування вихідного сигналу ТВ та екранних меню, що з'являються на ТВ. Зміна призначення входу між селекторами входу та гніздами HDMI IN.	<u>72</u>
	Digital Audio Input	Зміна призначення входу між селектором входу та гніздами DIGITAL AUDIO IN COAXIAL/OPTICAL.	<u>73</u>
	Analog Audio Input	Зміна призначення входу між селектором входу та гніздами AUDIO IN.	<u>74</u>
	Input Skip	Ви можете пропустити входи, до яких нічого не підключено, під час вибору їх за допомогою регулятора INPUT SELECTOR на основному блоці або кнопки INPUT SELECT на ПДК	<u>74</u>
	PERSONAL PRESET Information	Підтвердіть зареєстрований вміст 1-3 кнопок PERSONAL PRESET.	<u>75</u>
Спікер	Configuration	Змініть налаштування середовища підключення динаміків.	<u>76</u>
	Crossover	Змініть налаштування частот кросовера.	<u>77</u>
	Distance	Встановіть відстань від кожного динаміка до місця прослуховування.	<u>78</u>
	Channel Level	Відрегулюйте рівень гучності кожного динаміка.	<u>78</u>
	Dolby Enabled Speaker	Змініть налаштування динаміків із підтримкою Dolby.	<u>79</u>
	Speaker Virtualizer	Функцію Speaker Virtualizer можна увімкнути або вимкнути.	<u>79</u>
MCACC	Full Auto MCACC	Виміряйте тестовий тон кожного динаміка та автоматично встановіть оптимальний рівень гучності та частоту кросовера.	<u>80</u>
	MCACC Data Check	Перевірте кількість каналів підключених гучномовців, а також вміст і значення елементів налаштування кожного гучномовця.	<u>81</u>



Налаштування звуку	Dual Mono / Mono	Змініть параметри мультиплексного відтворення звуку.	<u>82</u>
	Dolby	Змініть налаштування вхідних сигналів Dolby.	<u>82</u>
	DTS/IMAX	Змініть налаштування, коли надходять сигнали DTS.	<u>83</u>
	Volume	Змініть налаштування гучності.	<u>84</u>
Джерело	Input Volume Absorber	Відрегулюйте рівень гучності, якщо є відмінності в рівні гучності на кількох пристроях, підключених до цього пристрою.	<u>85</u>
	Name Edit	Встановіть просту назву для кожного входу.	<u>85</u>
	Audio Select	Виберіть пріоритет для вибору входу, якщо до одного селектора входу під'єднано кілька аудіоджерел.	<u>86</u>
Апаратура	HDMI	Змініть налаштування функції HDMI.	<u>87</u>
	Bluetooth	Змініть налаштування функції Bluetooth.	<u>89</u>
	Power Management	Змініть параметри функції енергозбереження.	<u>90</u>
Інше	Tuner	Змініть налаштування тюнера.	<u>91</u>
	Firmware Update	Змініть параметри оновлення мікропрограми.	<u>92</u>
	Initial Setup	Виконайте початкове налаштування з меню налаштування.	<u>92</u>
	Lock	Заблокуйте меню налаштування, щоб налаштування не можна було змінити.	<u>92</u>
	Factory Reset	Усі налаштування відновлюються до заводських.	<u>92</u>



Призначити вхід/вихід

■ TV Out / OSD

Налаштуйте параметри ТВ-виходу та екранних меню, що з'являються на ТВ.

□ Upscaling (За замовчуванням: Off)

У разі використання ТВ, який підтримує 4K/8K, відеосигнали з роздільною здатністю 1080p можуть бути автоматично збільшені до 4K/8K для виведення. Відеосигнали, які надходять з роздільною здатністю 4K, також можуть автоматично виводитися з роздільною здатністю 8K. Зверніть увагу, що для виведення у форматі 8K встановіть для параметра «HDMI 4K/8K Signal Format» (→ стор. 72) значення «8K Standard» або «8K Enhanced», а також підключіть ТВ, сумісний з форматом сигналу 8K, за допомогою HDMI.

- Якщо ТВ не підтримує роздільну здатність 4K/8K з тією ж частотою, що і частота вхідних відеосигналів HDMI, масштабування до 4K або 8K виконується некоректно. Перевірте частоту роздільної здатності 4K/8K, яку підтримує ТВ, і змініть роздільну здатність відеосигналів, що надходять з аудіовізуального компонента.

Off	Коли ця функція не використовується • Виберіть «Off», якщо ваш ТВ не підтримує 4K/8K.
Auto	Коли використовується ця функція

□ Super Resolution (За замовчуванням:2)

Якщо для параметра «Upscaling» встановлено значення Auto, ви можете вибрати ступінь корекції відеосигналу від «Off» (вимкнено) до «1» (слабка) і «3» (сильна).

□ HDMI 4K/8K Signal Format

Встановіть вхідний та вихідний формат сигналу 4K/8K для цього пристрою. Встановіть відповідно до підключеного ТВ або плеєра.

- Відповідна роздільна здатність залежить від під'єданого роз'єму HDMI IN. Докладніше див. у розділі «Відповідна вхідна роздільна здатність» (→стор. 123).

BD/DVD	(За замовчуванням: 4K Enhanced)
GAME	(За замовчуванням: 8K Enhanced)
CBL/SAT	(За замовчуванням: 4K Enhanced)
STRM BOX	(За замовчуванням: 4K Enhanced)

4K Standard	У разі використання високошвидкісного кабелю HDMI з підтримкою 10,2 Гбіт/с для підключення ТВ або плеєра, сумісного зі стандартними форматами сигналів 4K (4K 30 Гц та ін.)
4K Enhanced	У разі використання HDMI-кабелю преміум-класу з підтримкою 18 Гбіт/с для підключення ТВ або плеєра, сумісного з форматами сигналів високої чіткості 4K (4K 60 Гц, 4K HDR та ін.). • Залежно від компонента та кабелю HDMI може спостерігатися спотворення зображення. Якщо це сталося, переключіться на «4K Standard».
8K Standard	У разі використання HDMI-кабелю ULTRA з підтримкою 48 Гбіт/с для підключення ТВ або плеєра, сумісного з форматами сигналів 4K 120 Гц, 5K 30 Гц або 8K 30 Гц
8K Enhanced	У разі використання HDMI-кабелю ULTRA з підтримкою 48 Гбіт/с для підключення ТВ або плеєра, сумісного з форматами сигналу 5K 60 Гц або 8K 60 Гц



OSD Language (За замовчуванням: English)

Виберіть мову екранного меню з наведених нижче.
(Північноамериканські моделі) Англійська, німецька, французька, іспанська, італійська, голландська, шведська
(європейські, тайванські, близькосхідні, австралійські та азійські моделі) англійська, німецька, французька, іспанська, італійська, голландська, шведська, російська, китайська

Impose OSD (За замовчуванням: On)

Встановіть, чи потрібно відображати на екрані ТВ таку інформацію, як регулювання гучності або перемикання вхідного сигналу.

On	На екрані ТВ з'являється екранне меню - Екранне меню може не відобразитися залежно від вхідного сигналу, навіть якщо вибрано « On». - Під час входу сигналів Dolby Vision смужка гучності змінює колір з синього на пурпурний.
Off	Екранне меню не відображається на ТВ

Screen Saver (За замовчуванням: 3 minutes)

Встановіть час запуску заставки.
Виберіть значення з «3 хв», «5 хв», «10 хв» та « Off».

■ HDMI Input

Зміна призначення входу між селекторами входів і гніздами HDMI IN.

- BD/DVD (За замовчуванням: HDMI 1 (HDCP 2.3))
- GAME (За замовчуванням: HDMI 2 (HDCP 2.3))
- CBL/SAT (За замовчуванням: HDMI 3 (HDCP 2.3))
- STRM BOX (За замовчуванням: HDMI 4 (HDCP 2.3))

«HDMI 1 (HDCP 2.3)» на «HDMI 4 (HDCP 2.3)»:

Призначте будь-який роз'єм HDMI IN кожному з селекторів входу. Якщо ви не призначили гніздо, виберіть «---». Щоб вибрати гніздо HDMI IN, яке вже призначено іншому селектору входу, спочатку змініть його налаштування на «---».

■ Digital Audio Input

Змініть призначення входу між селекторами входів і DIGITAL AUDIO IN COAXIAL/OPTICAL гніздами. Якщо ви не призначили гніздо, виберіть «---».

- BD/DVD (За замовчуванням: ---)
- GAME (За замовчуванням: ---)
- CBL/SAT (За замовчуванням: ---)
- STRM BOX (За замовчуванням: ---)
- CD (За замовчуванням: COAXIAL)
- TV (За замовчуванням: OPTICAL)

COAXIAL, OPTICAL	Призначте гнізда COAXIAL або OPTICAL будь-якому селектору входу.
---------------------	--



■ Analog Audio Input

Змініть призначення входу між селекторами входів і гніздами AUDIO IN. Якщо ви не призначили гніздо, виберіть «---».

- BD/DVD** (За замовчуванням: ---)
- GAME** (За замовчуванням: ---)
- CBL/SAT** (За замовчуванням: AUDIO 3)
- STRM BOX** (За замовчуванням: ---)
- AUX** (За замовчуванням: ---)
- CD** (За замовчуванням: AUDIO 1)
- TV** (За замовчуванням: AUDIO 2)

AUDIO 1, AUDIO 2, AUDIO 3	Призначте гнізда AUDIO IN будь-якому селектору входу.
---------------------------------	---

■ Input Skip

Ви можете пропустити входи, до яких нічого не підключено, вибравши їх за допомогою перемикача INPUT SELECTOR на основному блоці або кнопки INPUT SELECT на ПДК.

- BD/DVD** (За замовчуванням: Use)
- GAME** (За замовчуванням: Use)
- CBL/SAT** (За замовчуванням: Use)
- STRM BOX** (За замовчуванням: Use)
- AUX** (За замовчуванням: Use)
- CD** (За замовчуванням: Use)
- TV** (За замовчуванням: Use)
- TUNER** (За замовчуванням: Use)
- BLUETOOTH** (За замовчуванням: Use)

Use	Використовуйте цей вхід.
Skip	Пропустіть цей вхід.



■ PERSONAL PRESET Information

Підтвердіть зареєстрований вміст 1-3 кнопок PERSONAL PRESET.
Зареєстровані налаштування відобразяться у списку.

❑ Preset (За замовчуванням: Preset 1)

Налаштування	Замовчуванням	Деталі налаштування
Preset	Preset 1	Дозволяє вибрати номер пресета з-поміж «Preset 1», «Preset 2» та «Preset 3».
Input Selector	---	Відображає селектор входу.
Band/Station	---	Відображає діапазон «AM», «FM» або «DAB» та встановлену назву станції.
Listening Mode	---	Відображає режим прослуховування.
Volume	---	Відображає рівень гучності. (Верхня межа «-32 дБ»)
Zone	---	Відображає місце виходу (зону) з числа «A», «B» або «A+B», яке було встановлено.

- «Band/Station» відображається лише тоді, коли селектор входу встановлено на «TUNER».
- Попередньо встановлена назва «Band/Station» відображається з назвою, встановленою для «Source»
- Name Edit (Редагування назви). Якщо назву не встановлено, замість неї відображається частота радіостанції.



Спікер

■ Конфігурація

Зміна налаштувань середовища підключення колонок.

Speaker Channels (За замовчуванням: 7.1 ch)

Виберіть «2.1 ch», «3.1 ch», «4.1 ch», «5.1 ch», «6.1 ch», «7.1 ch», «2.1.2 ch», «3.1.2 ch», «4.1.2 ch» або «5.1.2 ch» відповідно до кількості динаміків.

Subwoofer (За замовчуванням: Yes)

Установіть, чи підключено сабвуфер, чи ні.

Yes	Коли сабвуфер підключено
No	Коли сабвуфер не підключено

Height Speaker (За замовчуванням: Top Middle)

Встановіть тип динаміка, якщо до клем SURROUND BACK або HEIGHT під'єднано верхні динаміки.

Виберіть «Верхні середні», «Верхні тилові», «Тилові верхні», «Верхні високі», «Динамік Dolby (фронт)», «Динамік Dolby (сур.)», «Фронт верхні» або «Верхні фронтальні» відповідно до типу та розташування підключених динаміків.

- - Якщо елемент не вдається вибрати, хоча з'єднання є правильним, перевірте, чи налаштування у розділі «Канали гучномовців» відповідають кількості підключених каналів.

Zone B Speaker (За замовчуванням: No)

Установіть, чи під'єднано динаміки до клем динаміків Zone B.

No	Якщо динаміки не підключено до клем динаміків Zone B
Yes	Коли підключено до клем для динаміків Zone B

Zone B Output Level (За замовчуванням: Fixed)

Виберіть, чи потрібно регулювати гучність на підсилювачі в іншому місці (ZONE B), чи на цьому пристрої під час виведення на ZONE B.

- Цей параметр фіксується на « Variable», якщо для параметра «Zone B Speaker» встановлено значення «Yes».

Fixed	Налаштуйте підсилювач в іншому місці (ЗОНА B)
Variable	Налаштуйте на цьому пристрої

Bi-Amp (За замовчуванням: No)

Установіть, чи підключено передні динаміки до bi-amp.

- Цей параметр фіксується на « No», якщо для параметра « Speaker Zone B» встановлено значення « Yes».

Це налаштування не можна вибрати, якщо встановлено тилові гучномовці об'ємного звучання або верхні динаміки. Однак, якщо для параметра « Speaker Channels» встановлено значення «2.1.2 ch» або «3.1.2 ch», це налаштування доступне.

No	Якщо передні динаміки не підключено до bi-amp
Yes	Коли передні динаміки підключено до bi-amp

Speaker Impedance (За замовчуванням: 6 ohms or above)

Встановіть імпеданс (Ω) підключених динаміків.

- Імпеданс вказано на тильній стороні колонок або в інструкції з експлуатації.

4ohms	Якщо будь-який з підключених динаміків має імпеданс від 4 Ом або більше до менш ніж 6 Ом
6 ohms or above	Якщо всі підключені динаміки мають імпеданс 6 Ом або більше



■ Кросовер

Встановіть, яку кількість Гц у низькочастотному діапазоні виводити з кожного динаміка, а яку - з сабвуфера. Якщо сабвуфер не використовуватиметься, встановіть значення «Large», щоб баси виводилися з колонок.

- **Front** (За замовчуванням: **Small**)
- Center** (За замовчуванням: **Small**)
- Height** (За замовчуванням: **Small**)
- Surround** (За замовчуванням: **Small**)
- Surround Back** (За замовчуванням: **Small**)
- Crossover** (За замовчуванням: **80 Hz**)

- Цей параметр вимкнено, якщо застосовано режим звуку IMAX. Однак, якщо для параметра «Налаштування користувача IMAX» (→ стор. 83) встановлено значення «Manual» (значення за замовчуванням - Auto), цей параметр увімкнено.

Front:

Встановіть відповідно до використовуваних динаміків.

«Small»: Якщо не використовуються фронтальні колонки, що стоять на підлозі. «Large»: Коли використовуються фронтальні колонки, що стоять на підлозі.

- Якщо для параметра «Configuration» - «Subwoofer» встановлено значення «No», для параметра «Front» буде встановлено значення «Large», а низькочастотний діапазон інших каналів виводитиметься через фронтальні гучномовці.

Center, Height, Surround:

Встановіть відповідно до використовуваних динаміків.

«Small»: Якщо використовуються колонки з діаметром динаміка 16 см або менше.

«Large»: Якщо використовуються колонки з діаметром динаміка більше 16 см.

- Якщо для параметра «Front» встановлено значення «Small», то для цього параметра буде встановлено значення «Small».

- Якщо елемент не вдається вибрати, хоча підключення виконано правильно, перевірте, чи налаштування у розділі «Конфігурація» - «Канали динаміків» відповідають кількості під'єднаних каналів.

Surround Back:

Встановіть відповідно до використовуваних динаміків.

«Small»: Якщо використовуються колонки з діаметром динаміка 16 см або менше.

«Large»: Якщо використовуються колонки з діаметром динаміка більше 16 см.

- Якщо для параметра «Surround» встановлено значення «Small», для цього параметра буде встановлено значення «Small».
- Якщо елемент не вдається вибрати, хоча підключення виконано правильно, перевірте, чи налаштування у розділі «Конфігурація» - «Канали гучномовців» відповідають кількості підключених каналів.

Crossover:

За наявності динаміків, для яких встановлено значення «Small», встановіть частоту, на якій ви хочете, щоб інші динаміки відтворювали низькі частоти, а також встановіть частоту, на якій ви хочете, щоб LFE (низькочастотний ефект) відтворював низькі частоти. Можна встановити значення від «50 Гц» до «200 Гц».

Double Bass:

Цей параметр можна вибрати лише тоді, коли для параметра «Configuration» - «Subwoofer» встановлено значення «Yes», а для параметра «Front» встановлено значення «Large».

Посилення низьких частот шляхом подачі низьких частот з передніх лівого і правого динаміків та центрального динаміка на сабвуфер.

«On»: Вихід низьких частот буде посилено

«Off»: Вихідний сигнал низьких частот не буде посилено

- Налаштування не буде автоматично сконфігуровано, навіть якщо ви виконали повну автоматичну настройку MCACC.



■ Відстань

Встановіть відстань від кожного динаміка до місця прослуховування.

<input type="checkbox"/> Front Left	(За замовчуванням: 10.0 ft/3.00 м)
Center	(За замовчуванням: 10.0 ft/3.00 м)
Front Right	(За замовчуванням: 10.0 ft/3.00 м)
Height Left	(За замовчуванням: 10.0 ft/3.00 м)
Height Right	(За замовчуванням: 10.0 ft/3.00 м)
Surround Right	(За замовчуванням: 10.0 ft/3.00 м)
Surround Back Right	(За замовчуванням: 10.0 ft/3.00 м)
Surround Back Left	(За замовчуванням: 10.0 ft/3.00 м)
Surround Left	(За замовчуванням: 10.0 ft/3.00 м)
Subwoofer	(За замовчуванням: 10.0 ft/3.00 м)

- Значення за замовчуванням залежать від регіону.
- Одиницю виміру відстані можна змінити, натиснувши кнопку MODE на ПДК. Якщо вибрано фути, можна встановити від 0,1 фути до 30,0 фути з кроком 0,1 фути. Якщо вибрано метри, можна встановити від 0,03 м до 9,00 м з кроком 0,03 м.

■ Рівень каналів

Налаштуйте рівень гучності кожного динаміка.

<input type="checkbox"/> Front Left	(За замовчуванням: 0.0 dB)
Center	(За замовчуванням: 0.0 dB)
Front Right	(За замовчуванням: 0.0 dB)
Height Left	(За замовчуванням: 0.0 dB)
Height Right	(За замовчуванням: 0.0 dB)
Surround Right	(За замовчуванням: 0.0 dB)
Surround Back Right	(За замовчуванням: 0.0 dB)
Surround Back Left	(За замовчуванням: 0.0 dB)
Surround Left	(За замовчуванням: 0.0 dB)
Subwoofer	(За замовчуванням: 0.0 dB)

Виберіть значення між «-12.0 дБ» і «+12.0 дБ» («-15.0 дБ» і «+12.0 дБ» для сабвуфера) (з кроком 0.5 дБ). При кожній зміні значення видаватиметься тестовий сигнал. Виберіть потрібний рівень.



■ Динамік з підтримкою Dolby

Змініть налаштування динаміків з підтримкою Dolby.

- - Цей параметр можна вибрати, якщо для параметра « Configuration » - «Height Speaker» встановлено значення «Dolby Speaker».

Distance from the ceiling (За замовчуванням: 6.0 ft/1.80 m)

Встановіть відстань між динаміком з підтримкою Dolby і стелею. Виберіть між «0,1 фута»/«0,03 м» і «15,0 футів»/«4,50 м» (одиниці виміру «0,1 фута»/«0,03 м»).

- Одиниця виміру відстані (фути/м) відображається в одиницях, вибраних для параметра « Distance » .

Reflex Optimizer (За замовчуванням: Off)

Ви можете посилити ефект відбиття динаміків з підтримкою Dolby від стелі.

- Функція не працює, якщо режим прослуховування Pure Direct.

Off	Коли ця функція не використовується
On	Коли використовується ця функція

■ Віртуалізатор динаміків

Функцію віртуалізатора динаміків можна вмикати та вимикати.

Speaker Virtualizer (За замовчуванням: On)

On	Можна вибрати режим прослуховування з ефектом віртуального динаміка, наприклад, F.S.Surround.
Off	Режим прослуховування з ефектом віртуального динаміка, наприклад, F.S.Surround, не можна вибрати.



Повна автоматизація MCACC

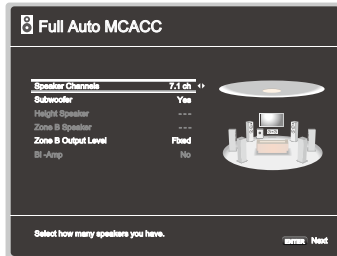
Помістіть мікрофон для налаштування колонок, що входить до комплекту постачання, в місці прослуховування, виміряйте тестові тони, що видаються колонками, після чого пристрій автоматично встановить оптимальний рівень гучності для кожної колонки, частоти кросовера і відстань від місця прослуховування. Це також зменшує ефект стоячої хвилі відповідно до середовища перегляду, автоматично налаштовує еквайзери для динаміків і дозволяє виправити спотворення, спричинені акустичним середовищем кімнати.

-Калібрування займає від 3 до 12 хвилин. Під час вимірювання динаміки видають тестовий сигнал на високій гучності, тому будьте уважні до навколишнього оточення. Під час вимірювання в кімнаті повинно бути якомога тихіше.

-Якщо ви підключаєте сабвуфер, перевірте потужність і гучність сабвуфера. Встановіть гучність сабвуфера більше половини.

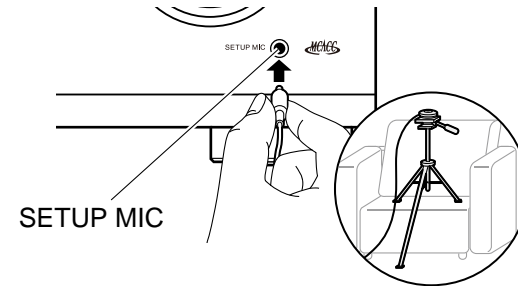
-Якщо живлення цього пристрою раптово вимикається, це означає, що дроти в акустичних кабелях торкнулися задньої панелі або інших дротів, і спрацювала схема захисту. Знову надійно скрутіть дроти і переконайтеся, що вони не стирчать з клем динаміків при підключенні.

1. Виберіть конфігурацію підключеної колонки.



Зверніть увагу, що зображення на екрані змінюється щоразу, коли ви вибираєте кількість каналів у розділі «Канали динаміків».

2. Встановіть мікрофон для налаштування динаміка, що входить до комплекту постачання, у місці прослуховування та підключіть його до гнізда SETUP MIC на основному блоці.



Розміщуючи мікрофон для налаштування динаміка на штативі, дивіться на ілюстрацію.

3. Переконайтеся, що з сабвуфера іде тестовий сигнал, і натисніть ENTER.
4. Натисніть ENTER. Після цього з кожного динаміка виводяться тестові сигнали, і автоматично вимірюються підключені динаміки та рівень шуму в навколишньому середовищі.
5. На екрані з'являться результати вимірювань з кроку 4. Виберіть « Next » і натисніть ENTER, щоб знову вивести тестовий сигнал для автоматичного встановлення оптимальних налаштувань, таких як рівень гучності, частота кросовера і т.д.
 - Якщо з'являється повідомлення про помилку або не вдається виявити підключені динаміки, виконайте повторне вимірювання, вибравши « Retry » і натиснувши ENTER.
 - Якщо проблему не вдається вирішити шляхом повторного вимірювання, перевірте, чи правильно під'єднано динаміки. Якщо виникли проблеми з підключенням динаміків, виконайте підключення після від'єднання кабелю живлення.
6. Після завершення вимірювання відображаються результати вимірювання.

Ви можете перевірити кожне налаштування за допомогою курсорів ◀ ▶ ВЛІВО/ВПРАВО. Виберіть « Save » і натиснути ENTER для збереження налаштувань.

7. Від'єднайте мікрофон для налаштування динаміка.



■ Перевірка даних МСАСС

Ви можете перевірити кількість підключених каналів динаміків, а також вміст і значення, встановлені для кожного з параметрів динаміків.

Налаштування динаміків

Ви можете перевірити кількість підключених каналів гучномовців, а також великі та малі налаштування, встановлені для відтворення низьких частот для кожного з гучномовців.

Рівень каналу

Ви можете перевірити налаштування вихідного рівня для кожного з динаміків.

Відстань до динаміка

Ви можете перевірити відстань від кожної колонки до місця прослуховування.



Налаштування звуку

■ Dual Mono / Mono

Змінити налаштування відтворення мультіплексного аудіо.

□ Dual Mono (За замовчуванням: Main)

Установіть аудіоканал або мову для виведення під час відтворення мультіплексного аудіо або багатомовних трансляцій тощо.

- Для мультіплексної аудіотрансляції натискання кнопки **i** STATUS на ПДК, на дисплеї основного пристрою відобразиться «1+1».

Main	Тільки основний канал
Sub	Тільки додатковий канал
Main / Sub	Основний і додатковий канали будуть виводитися одночасно.

□ Mono Input Channel (За замовчуванням: Left + Right)

Встановлення вхідного каналу під час відтворення аналогових або 2-канальних PCM-сигналів у режимі прослуховування Mono.

Left	Тільки лівий канал
Right	Тільки правий канал
Left + Right	Лівий і правий канали

■ Dolby

Зміна параметра входу сигналів Dolby.

□ Loudness Management (За замовчуванням: On)

Під час відтворення Dolby TrueHD увімкніть функцію нормалізації діалогів, яка підтримує гучність діалогів на певному рівні. Зверніть увагу, що коли цей параметр вимкнено, функція Midnight, яка дає змогу насолоджуватися об'ємним звучанням на низьких рівнях гучності, під час відтворення Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD залишається у стані « Off».

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

□ Center Spread (За замовчуванням: Off)

Налаштування ширини фронтального звукового поля, що створюється під час відтворення в режимі прослуховування Dolby Audio - Surr.

• Залежно від налаштувань динаміка застосовується значення « Off».

On	Звукове поле поширюється ліворуч і праворуч.
Off	Звукове поле централізоване.

□ Dialogue Enhancement (За замовчуванням: Off)

Покращує розбірливість діалогу завдяки постійному моніторингу звуку та застосуванню динамічної обробки.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується



■ DTS/IMAX

Зміна параметра входу сигналів DTS.

□ Dialog Control (За замовчуванням: 0 dB)

Ви можете збільшити гучність діалогової частини аудіо до 6 дБ з кроком в 1 дБ, щоб ви могли добре чути діалог в галасливій обстановці.

- Цей параметр не можна встановити для вмісту, відмінного від DTS:X.
- Залежно від вмісту цю функцію може бути не вибрано.

□ IMAX Mode (За замовчуванням: Auto)

Встановіть режим звуку IMAX.

Auto	Режим звуку IMAX застосовується автоматично, коли виявлено вміст IMAX.
On	У випадках, коли цей пристрій не може розпізнати вміст IMAX, ви можете застосувати режим звуку IMAX, встановивши для цього параметра значення « On ».
Off	Вимкнути цю функцію

□ IMAX User Setting (За замовчуванням: Auto)

Під час відтворення вмісту IMAX у режимі звуку IMAX виберіть, чи застосовувати автоматично налаштування динаміків, рекомендовані IMAX, чи встановити їх вручну.

- Цей параметр не можна вибрати, якщо для параметра «Режим IMAX» встановлено значення « Off».

Auto	Використовувати налаштування динаміків, рекомендовані IMAX.
Manual	Щоб вручну встановити « IMAX Bass Feeding» і «IMAX LFE Mute Level».

□ IMAX Bass Feeding (За замовчуванням: On)

Встановіть маршрут для басової складової аудіо.

- Цей параметр не можна вибрати, якщо для параметра « IMAX User Setting» встановлено значення «Auto».

On	Басова складова кожного каналу виводиться відповідно до налаштувань кросовера (→ стр. 77).
Off	На вихід виводиться лише сигнал LFE.

□ IMAX LFE Mute Level (За замовчуванням: 0 dB)

- Цей параметр не можна вибрати, якщо для параметра « IMAX User Setting» встановлено значення «Auto».

Ви можете налаштувати гучність для LFE, коли на вхід надходять сигнали IMAX. Виберіть «-∞ дБ» або значення між «0 дБ» і «-20 дБ».



■ Гучність

Зміна налаштувань гучності.

□ Volume Display (Default Value: Absolute)

Перемикання гучності між абсолютним і відносним значенням.

Абсолютне значення 82.0 еквівалентне відносному значенню 0.0 дБ.

Absolute	Абсолютні значення, такі як «0,5» і «99,5»
Relative	Відносні значення, такі як «-81.0 дБ» і «+18.0 дБ»

□ Mute Level (За замовчуванням: -∞ dB)

Встановіть рівень гучності, на який зменшується гучність прослуховування, коли ввімкнено приглушення. Виберіть значення з «-∞ дБ», «-40 дБ» і «-20 дБ».

□ Volume Limit (За замовчуванням: Off)

Встановіть максимальне значення, щоб запобігти надмірній гучності. Виберіть значення від « Off», «-32 dB» до «+17 dB».

□ Power On Level (За замовчуванням: Last)

Встановіть рівень гучності при увімкненні живлення. Виберіть значення від « Last» («Останній») (рівень гучності перед переходом у режим очікування), «-∞ дБ» та «-81,5 дБ» до «+18,0 дБ».

- Ви не можете встановити більше значення, ніж « Volume Limit».

□ Headphone Level (За замовчуванням: 0.0 dB)

Налаштуйте рівень вихідного сигналу навушників. Виберіть значення від «-12.0 дБ» до «+12.0 дБ».



Джерело

■ Поглинач вхідного сигналу

Відрегулюйте рівень гучності, якщо він відрізняється на різних пристроях, підключених до цього пристрою. Виберіть селектор входу, щоб виконати налаштування.

Input Volume Absorber (За замовчуванням: 0.0 dB)

Виберіть значення між «-12.0 дБ» і «+12.0 дБ». Встановіть від'ємне значення, якщо гучність цільового пристрою більша за інші, і додатне - якщо менша. Щоб перевірити звук, увімкніть відтворення на підключеному пристрої.

■ Редагування імені

Встановіть просту назву для кожного входу. Встановлена назва з'явиться на дисплеї головного блоку. Виберіть селектор входу, щоб виконати налаштування.

Name Edit (За замовчуванням: Input name)

1. Виділіть символ або символи за допомогою курсорів, а потім натисніть ENTER. Повторіть цю операцію, щоб ввести до 10 символів.

«A/a»: Перемикає між великими та малими літерами. (Натискання кнопки MODE на ПДК також перемикає між верхнім і нижнім регістром)

«←» «→»: Переміщення курсору у напрямку стрілки.

» ☒ «: Видаляє символ ліворуч від курсору.

«Пробіл»: Вводить пробіл.

- Натискання кнопки CLEAR на ПДК видалить усі введені символи.

2. Після введення виберіть «OK» за допомогою курсорів і натисніть ENTER.

Введене ім'я буде збережено.

Щоб відновити значення назви за замовчуванням, натисніть CLEAR на ПДК на екрані введення. Потім, поки нічого не введено, виберіть «OK» і натисніть ENTER.

- Щоб назвати попередньо встановлену радіостанцію, натисніть TUNER на пульті дистанційного керування, виберіть AM (північноамериканські, тайванські, близькосхідні, австралійські та азіатські моделі)/FM і виберіть номер попередньо встановленої станції. (Попередньо встановлені імена не можуть бути присвоєні станціям DAB (європейські моделі))

- Цей параметр не можна встановити, якщо вибрано вхід «BLUETOOTH».



■ Вибір аудіо

Вибір пріоритету для вибору входу, коли до одного селектора входу підключено декілька джерел звуку, наприклад, підключення до гнізда «CD» DIGITAL IN і гнізда «CD» AUDIO IN. Налаштування можна встановити окремо для кожної кнопки селектора входу. Виберіть селектор входу для налаштування. Зверніть увагу, що є деякі значення за замовчуванням, які ви не можете змінити.

- BD/DVD** (За замовчуванням: **HDMI**)
- GAME** (За замовчуванням: **HDMI**)
- CBL/SAT** (За замовчуванням: **HDMI**)
- STRM BOX** (За замовчуванням: **HDMI**)
- CD** (За замовчуванням: **COAXIAL**)
- TV** (За замовчуванням: **ARC**)

ARC	При наданні пріоритету вхідному сигналу з ARC-сумісного TB <ul style="list-style-type: none"> • Цей пункт можна вибрати лише тоді, коли для параметра «Hardware» - «HDMI» - «Audio Return Channel» встановлено значення «On», а також вибрано вхід «TV».
HDMI	У разі надання пріоритету вхідному сигналу з роз'ємів HDMI IN <ul style="list-style-type: none"> • Цей пункт можна вибрати лише тоді, коли вхід, який потрібно налаштувати, призначено гнізду HDMI у параметрі «Input/Output Assignment» - «HDMI Input».
COAXIAL	При наданні пріоритету вхідному сигналу з роз'ємів DIGITAL AUDIO IN COAXIAL <ul style="list-style-type: none"> • Цей пункт можна вибрати коли вхід, який потрібно встановити, призначено на гніздо COAXIAL у налаштуванні «Input/Output Assign» - «Digital Audio Input».
OPTICAL	При наданні пріоритету вхідному сигналу з DIGITAL AUDIO в OPTICAL гніздах <ul style="list-style-type: none"> • Цей пункт можна вибрати коли вхід, який потрібно налаштувати, на гніздо OPTICAL у налаштуванні «Input/Output Assignment» - «Digital Audio Input».

Analog	При наданні пріоритету вхідному сигналу з гнізд AUDIO IN <ul style="list-style-type: none"> • Цей пункт можна вибрати коли вхід, який потрібно налаштувати, призначено на гніздо AUDIO IN у параметрі «Input/Output Assignment» - «Analog Audio Input».
--------	--

Fixed PCM (За замовчуванням: Off)

Виберіть, чи потрібно фіксувати вхідні сигнали у форматі PCM (крім багатоканального PCM), коли ви вибираєте «HDMI», «COAXIAL» або «OPTICAL» у налаштуванні «Audio Select». Встановіть для цього пункту значення «On», якщо при відтворенні джерел PCM виникають шуми або обриви на початку доріжки. Зазвичай виберіть «Off».

- Щоразу після зміни параметра «Audio Select» його значення відновлюється до «Off».
- Налаштування не можна змінити, якщо вибрано вхід «TUNER» або «BLUETOOTH».



Апаратне забезпечення

■ HDMI

Зміна параметрів функції HDMI.

□ HDMI CEC (За замовчуванням: On)

Якщо встановити значення « On », увімкнеться перемикач вибору входу та інші функції перемикача з підключеним до HDMI пристроєм, сумісним з CEC.

Після зміни цього параметра вимкніть і знову увімкніть живлення всіх під'єднаних пристроїв.

- Залежно від використовуваного ТВ, на ТВ може знадобитися налаштування зв'язку.

- Якщо встановити значення « On » і закрити екран керування, на екрані головного пристрою відобразиться ім'я підключеного CEC-сумісного пристрою та напис «CEC On» на дисплеї основного пристрою.

- Якщо для цієї функції встановлено значення « On », енергоспоживання в режимі очікування збільшується, проте збільшення енергоспоживання мінімізується завдяки автоматичному переходу в режим HYBRID STANDBY, в якому працюють лише основні ланцюги.

- Якщо за допомогою регулятора MASTER VOLUME на головному блоці, коли це налаштування встановлено на «On», виводити звук через динаміки ТВ, звук також буде виводитися через динаміки, підключені до цього пристрою. Щоб виводити звук лише з одного з них, змініть налаштування цього пристрою або телевізора, або зменшіть гучність цього пристрою.

- Якщо спостерігається ненормальна поведінка, коли для цього параметра встановлено значення « On », встановіть значення « Off ».

- Якщо підключений пристрій не сумісний з CEC, або якщо ви не впевнені, що він сумісний, встановіть значення « Off ».

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

□ HDMI Standby Through (За замовчуванням: Auto (Eco))

Якщо для цього параметра встановлено значення, відмінне від « Off », ви можете відтворювати відео та аудіо з плеєра, підключеного через HDMI, на ТВ, навіть якщо пристрій перебуває в режимі очікування. Крім того, якщо для параметра «HDMI CEC» встановлено значення « On », можна вибрати лише «Auto» та «Auto (Eco)». Якщо ви виберете щось інше, встановіть для параметра «HDMI CEC» значення « Off ».

- Якщо для цієї функції встановлено значення, відмінне від « Off », енергоспоживання в режимі очікування збільшується, проте збільшення енергоспоживання мінімізується завдяки автоматичному переходу в режим HYBRID STANDBY, в якому працюють лише основні ланцюги.

- Для відтворення на ТВ програвача, не сумісного з CEC, увімкніть пристрій і переключіть вхід.

- При використанні ТВ, сумісного з CEC, ви можете зменшити енергоспоживання в режимі очікування, вибравши « Auto (Eco)» (Автоматично (Еко)).

Off	Коли ця функція не використовується
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX	Наприклад, якщо вибрати «BD/DVD», ви зможете відтворювати обладнання, підключене до гнізда «BD/DVD» на ТВ, навіть якщо пристрій перебуває в режимі очікування. Виберіть це налаштування, якщо ви вирішили, який програвач використовувати з цією функцією.
Last	Ви можете відтворювати на ТВ відео та аудіо з вибраного входу безпосередньо перед переходом пристрою в режим очікування.
Auto, Auto (Eco)	Виберіть одне з цих налаштувань, якщо ви підключили обладнання, яке відповідає стандарту CEC. Ви можете відтворювати відео та аудіо з вибраного входу на ТВ, незалежно від того, який вхід було вибрано безпосередньо перед переведенням пристрою в режим очікування, за допомогою функції CEC link.



❑ Audio TV Out (За замовчуванням: Auto)

Коли цей пристрій увімкнено, ви можете насолоджуватися звуком через динаміки ТВ.

- Режим прослуховування не можна змінити, якщо для параметра « Audio TV Out» встановлено значення « On» і звук виводиться з ТВ.
- Залежно від телевізора або вхідного сигналу підключеного пристрою, звук може не виводитися з ТВ, навіть якщо для цього параметра встановлено значення « On». У такому випадку звук буде виводитися через динаміки пристрою.
- Звук виводиться з цього пристрою, якщо ви керуєте регулятором MASTER VOLUME на цьому пристрої, коли звук, що надходить на цей пристрій, виводиться з динаміків ТВ. Якщо ви не бажаєте виводити звук, змініть налаштування цього пристрою або ТВ, або зменшіть гучність цього пристрою.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується
Auto	Якщо для параметра «HDMI CEC» встановлено значення « On», для параметра встановлюється значення «Auto». При виборі « Auto», коли звук виводиться з динаміків ТВ, звук не виводиться з динаміків даного пристрою, а коли звук виводиться з динаміків даного пристрою, звук не виводиться з динаміків ТВ. <ul style="list-style-type: none">• Якщо на ТВ вимкнено HDMI CEC, звук може виводитися як з динаміків ТВ, так і з динаміків цього пристрою.

❑ Audio Return Channel (eARC supported) (За замовчуванням: On)

Ви можете насолоджуватися звуком підключеного через HDMI ARC-сумісного ТВ або eARC-сумісного ТВ через динаміки, підключені до пристрою.

On	Під час прослуховування звуку ТВ через динаміки, під'єднані до пристрою
Off	Якщо функція ARC або eARC не використовується

❑ Auto Delay (За замовчуванням: On)

Автоматично виправляє десинхронізацію між відео- та аудіосигналами на основі інформації від ТВ з підтримкою HDMI Lip-Sync.

On	При увімкненні функції автоматичної корекції
Off	Якщо не використовувати функцію автоматичної корекції



Bluetooth

Змініть налаштування для BLUETOOTH.

Bluetooth Receiver (За замовчуванням: On)

Виберіть, чи потрібно використовувати BLUETOOTH.

On	Дозволяє з'єднання з пристроєм, що підтримує б BLUETOOTH, за допомогою функції BLUETOOTH. Виберіть « On » також при виконанні різних налаштувань BLUETOOTH.
Off	Якщо не використовується BLUETOOTH

Auto Input Change (За замовчуванням: On)

Коли пристрій з підтримкою BLUETOOTH відтворюється, коли він підключений до пристрою, вхід пристрою може бути автоматично переключений на «BLUETOOTH».

On	Вхід автоматично стане «BLUETOOTH», коли буде підключено пристрій з BLUETOOTH. <ul style="list-style-type: none">• Якщо вхід не перемикається автоматично, встановіть значення «Off» і змініть вхід вручну.
Off	Функція вимкнена.

Auto Reconnect (За замовчуванням: On)

Ця функція автоматично перепідключається до пристрою з підтримкою BLUETOOTH, підключеного останнім, коли ви змінюєте вхід на «BLUETOOTH».

On	Коли використовується ця функція <ul style="list-style-type: none">• Це може не працювати з деякими пристроями, що підтримують BLUETOOTH.
Off	Коли ця функція не використовується

Pairing Information (За замовчуванням: -)

Ви можете ініціалізувати інформацію про сполучення, що зберігається на цьому пристрої. Натискання ENTER, коли відображається «Clear», ініціалізує інформацію про сполучення.

- - Ця функція не ініціалізує інформацію про сполучення на пристрої з підтримкою BLUETOOTH. Під час повторного сполучення пристрою з пристроєм обов'язково заздалегідь очистіть інформацію про сполучення на пристрої з підтримкою BLUETOOTH. Інформацію про те, як очистити інформацію про сполучення, див. в інструкції з експлуатації пристрою з підтримкою BLUETOOTH.

Device (За замовчуванням: -)

Відображає назву пристрою з підтримкою BLUETOOTH, підключеного до пристрою.

- Ім'я не відображається, коли « Status “ - ”Ready» і «Pairing» - «Pairing».

Status (За замовчуванням: -)

Відображає стан пристрою з підтримкою BLUETOOTH, підключеного до пристрою.

Ready	Не в парі.
Pairing	У парі
Connected	Успішно підключено

- Зачекайте деякий час, якщо не вдається вибрати «Bluetooth». Він з'явиться після запуску функції BLUETOOTH.



■ Керування живленням

Зміна налаштувань функції енергозбереження.

❑ Sleep Timer (За замовчуванням: Off)

30 minutes, 60 minutes, 90 minutes	Ви можете дозволити пристрою автоматично переходити в режим очікування після закінчення зазначеного часу. Виберіть значення «30 хв», «60 хв» або «90 хв».
Off	Не перемикає пристрій у режим очікування автоматично.

❑ Auto Standby (За замовчуванням: On/Off)

Цей параметр дозволяє пристрою автоматично переходити в режим очікування через 20 хв. бездіяльності за відсутності вхідного відео- або аудіовходу. (Якщо увімкнено параметр «Вимкнення USB-живлення в режимі очікування», пристрій переходить у режим HYBRID STANDBY, який зводить до мінімуму збільшення енергоспоживання).

- Значення за замовчуванням залежать від регіону.

On	Пристрій автоматично перейде в режим очікування (загориться індикатор «AUTO STBY»).
	<ul style="list-style-type: none">• За 30 секунд до переходу в режим очікування на дисплеї основного пристрою та екрані ТВ з'являється напис «Auto Standby».
Off	Пристрій не переходить у режим очікування автоматично.

❑ Auto Standby in HDMI Standby Through (За замовчуванням: On/Off)

Увімкніть або вимкніть «Auto Standby», коли «HDMI Standby Through» увімкнено.

- Значення за замовчуванням залежать від регіону.

On	Налаштування буде увімкнено. <ul style="list-style-type: none">• Цей параметр не можна встановити на «On», якщо для параметрів «Auto Standby» і «HDMI Standby Through» встановлено значення «Off».
Off	Налаштування буде вимкнено.

❑ USB Power Out at Standby (За замовчуванням: Off)

Пристрої, підключені до порту USB (5 В/1 А) на задній панелі пристрою, можуть живитися електроенергією, навіть коли цей пристрій перебуває в режимі очікування, якщо ця функція увімкнена.

- Коли ця функція встановлена на «On», енергоспоживання в режимі очікування збільшується, однак, збільшення енергоспоживання мінімізується шляхом автоматичного переходу в режим HYBRID STANDBY, в якому працюють тільки основні ланцюги.



Різне

■ Тюнер

Змініть налаштування тюнера.

AM/FM Frequency Step (North American and Taiwanese models) (За замовчуванням: 10 kHz / 0.2 MHz)

Виберіть крок частоти відповідно до вашої місцевості. Виберіть «10 кГц/0,2 МГц» або «9 кГц/0,05 МГц».

- Коли цей параметр змінюється, всі попередні налаштування радіо видаляються.

AM Frequency Step (Middle East, Australian and Asian models) (За замовчуванням: 9 kHz)

Виберіть крок частоти відповідно до вашої місцевості. Виберіть «10 кГц» або «9 кГц».

- Коли цей параметр змінюється, всі попередні налаштування радіо видаляються.

FM Search Level (European models) (За замовчуванням: Normal)

Якщо автоматичне налаштування регулярно зупиняється на FM-станціях зі слабким прийомом, коли вибрано «Normal», виберіть «Strong», щоб вибрати лише ті FM-станції, які мають сильний прийом.

DAB Auto Scan (European models) (За замовчуванням: -)

Ви можете запускати автоматичне сканування, коли додаються нові DAB-станції або коли ви переїжджаєте.

DAB DRC (European models) (За замовчуванням: Off)

За допомогою налаштування DRC (керування динамічним діапазоном) ви можете зменшити динамічний діапазон цифрового радіо DAB, щоб ви могли чути тихі ділянки навіть при прослуховуванні на низьких рівнях гучності - ідеально підходить для прослуховування радіо пізно вночі, коли ви не хочете нікого турбувати.

Off	DRC вимкнено.
Large	Значне зменшення динамічного діапазону
Small	Невелике зменшення динамічного діапазону



■ Оновлення прошивки

Змініть налаштування для оновлення прошивки.

Version (За замовчуванням: -)

Відображається поточна версія прошивки.

Update via USB (За замовчуванням: -)

Натисніть ENTER, щоб вибрати оновлення прошивки через USB.

- Зачекайте деякий час, якщо « Firmware Update » не вдасться вибрати.

■ Початкове налаштування

Зробіть початкове налаштування з меню налаштувань.

- Зачекайте деякий час, якщо не вдасться вибрати « Initial Setup»

■ Блокування.

Блокування меню налаштувань, щоб унеможливити зміну налаштувань.

Setup Parameter (За замовчуванням: Unlocked)

Зabloкуйте меню налаштувань, щоб унеможливити зміну налаштувань.

Locked	Меню заблоковано.
Unlocked	Меню розблоковано.

■ Скидання налаштувань

Всі налаштування відновлюються до заводських.

Factory Reset (За замовчуванням: -)

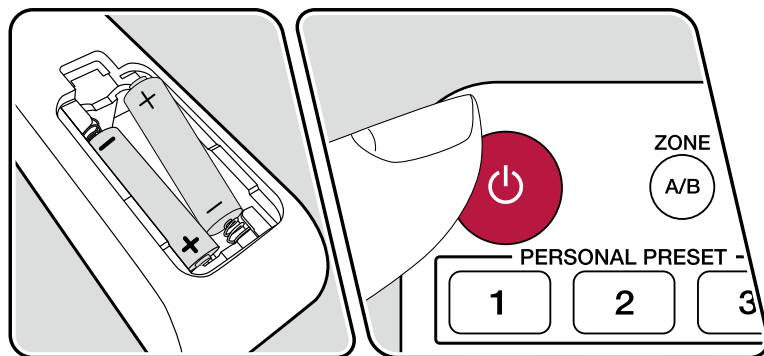
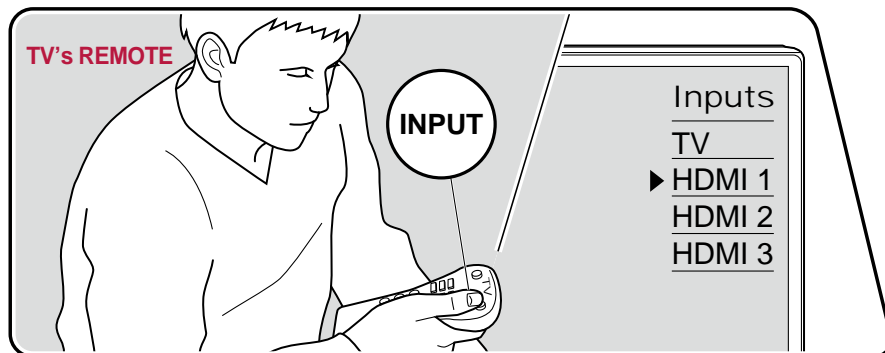
Всі налаштування відновлюються до заводських. Виберіть « Start », а потім натисніть кнопку ENTER.

- Якщо виконати « Factory Reset », ваші налаштування буде відновлено до значень за замовчуванням. Не забудьте заздалегідь записати вміст ваших налаштувань

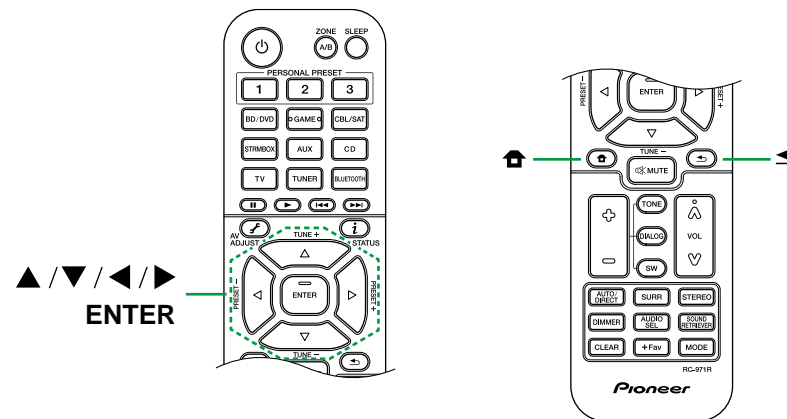


Налаштування за допомогою майстра автоматичного запуску

Operations




Під час першого ввімкнення пристрою після придбання на екрані ТВ автоматично з'являється екран початкових налаштувань, на якому ви можете виконати необхідні для запуску налаштування, дотримуючись вказівок на екрані.



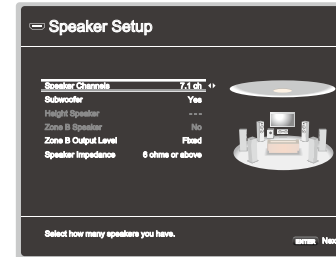
1. Переключіть вхід ТВ на вхід, підключений до пристрою.
2. Вставте батарейки в ПДК цього пристрою.
3. Натисніть ϕ STANDBY/ON на ПДК, щоб увімкнути пристрій.
4. Коли на екрані ТВ з'явиться екран вибору мови, виберіть мову за допомогою кнопок \blacktriangle \blacktriangledown ВВЕРХ/ВНИЗ і натисніть ENTER.
 - Виберіть пункт курсором ПДК і натисніть ENTER, щоб підтвердити свій вибір. Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть \rightarrow RETURN/EXIT.
 - Якщо ви перервали початкове налаштування на півдорозі, переведіть пристрій у режим очікування. Після повторного увімкнення живлення можна знову відобразити початкове налаштування. Початкове налаштування з'являється на екрані щоразу після увімкнення живлення, якщо тільки початкове налаштування не завершено або на першому екрані не вибрано « Never Show Again ».





- - Щоб виконати Початкове налаштування ще раз після завершення налаштування, натисніть  HOME, виберіть « Different “ - ” Initial Setup », а потім натисніть ENTER.

1. Налаштування динаміка

1. Виберіть конфігурацію підключеного динаміка і натисніть ENTER. Зверніть увагу, що зображення на екрані змінюється щоразу, коли ви вибираєте кількість каналів у розділі « Speaker Channels».



2. Відображається комбінація динаміків, вибрана на кроці 1. Для вибраних динаміків відобразиться «Yes». Якщо налаштування виконано правильно, натисніть ENTER.
3. Виберіть « Next » і натисніть ENTER. Після цього з кожного динаміка пролунає тестовий сигнал для підтвердження з'єднання. Вибираючи кожен колонку за допомогою курсорів   UP/DOWN, ви почуєте тестовий сигнал. Натисніть ENTER після підтвердження.
4. Якщо немає проблем з підключенням динаміків, виберіть « Next » і натисніть ENTER. Щоб повернутися до « Speaker Setup», виберіть «Back to Speaker Setup» і натисніть ENTER.

2. Налаштування ARC

Щоб під'єднатися до ARC-сумісного ТВ, виберіть « Yes». Налаштування ARC на цьому пристрої увімкнеться, і ви зможете слухати звук ТВ через цей пристрій.

- Якщо ви виберете « Yes», функція HDMI CEC буде увімкнена, а енергоспоживання збільшиться в режимі очікування.



3. Повна автоматизація МСАСС

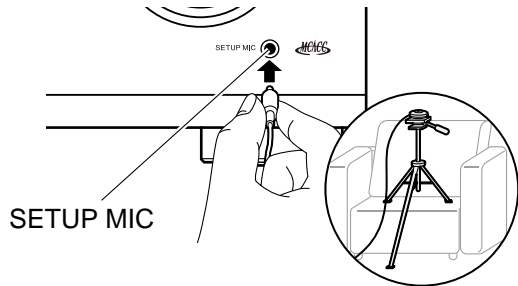
Помістіть мікрофон для налаштування колонок, що входить до комплекту постачання, в місці прослуховування, виміряйте тестові тони, що видаються колонками, після чого пристрій автоматично встановить оптимальний рівень гучності для кожної колонки, частоти кросовера і відстань від місця прослуховування. Це також зменшує ефект стоячої хвилі відповідно до середовища перегляду, автоматично налаштовує еквайзери для динаміків і дозволяє виправити спотворення, спричинені акустичним середовищем кімнати.

- Для завершення калібрування потрібно від 3 до 12 хв. Під час вимірювання кожна колонка видає тестовий сигнал на високій гучності, тому будьте уважні до навколишнього оточення. Крім того, під час вимірювання в кімнаті повинно бути якомога тихіше.

- Якщо ви підключаєте сабвуфер, перевірте його потужність і гучність. Встановіть гучність сабвуфера більш ніж на половину.

- Якщо живлення цього пристрою раптово вимикається, це означає, що дроти в акустичних кабелях торкнулися задньої панелі або інших дротів, і спрацювала схема захисту. Знову надійно скрутіть дроти і переконайтеся, що вони не стирчать з клем динаміків під час підключення.

1. Встановіть мікрофон для налаштування динаміка, що входить до комплекту постачання, у місці прослуховування та підключіть його до гнізда SETUP MIC на головному блоці.



Розміщуючи мікрофон для налаштування гучномовця на штативі, дивіться на ілюстрацію.

2. Переконайтеся, що з сабвуфера виводиться тестовий сигнал, і натисніть ENTER.

3. Натисніть ENTER, щоб вивести тестові тони з кожного динаміка, і підключені динаміки та шум у навколишньому середовищі будуть автоматично виміряні.

4. На екрані з'являються результати вимірювань на кроці 3. Якщо результат виявлення динаміка не викликає проблем, виберіть « Next » і натисніть ENTER, щоб знову вивести тестовий сигнал для автоматичного встановлення оптимальних налаштувань, таких як рівень гучності, частота кросовера і т.д.

- Якщо з'являється повідомлення про помилку або не вдається виявити підключені динаміки, виконайте повторне вимірювання, вибравши « Retry » і натиснувши ENTER.

- Якщо проблему не вдається вирішити шляхом повторного вимірювання, перевірте, чи правильно під'єднано динаміки. Якщо виникли проблеми з підключенням динаміків, виконайте підключення після від'єднання кабелю живлення.

5. Коли вимірювання завершено, результати вимірювань будуть такими відобразитися на екрані. Ви можете перевірити кожне налаштування за допомогою курсорів ◀ ▶ Виберіть « Save » і натисніть ENTER, щоб зберегти налаштування.

6. Від'єднайте мікрофон для налаштування динаміка.



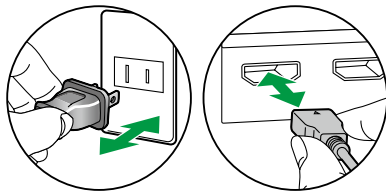
Усунення несправностей

Перед початком процедури	97
Коли пристрій працює нестабільно	98
Спробуйте перезапустити пристрій	98
Скидання налаштувань пристрою (скидання налаштувань до значень за замовчуванням)	98
Усунення несправностей	99
■ Потужність	99
■ Аудіо	100
■ Режими прослуховування	102
■ Відео	103
■ Пов'язана операція	104
■ Тюнер	104
■ Функція BLUETOOTH	104
■ Функція ZONE B	105
■ Пульт дистанційного керування	105
■ Дисплей	106
■ Інші	106



Перед початком процедури

Проблеми можна вирішити простим увімкненням/вимкненням живлення або від'єднанням/під'єднанням шнура живлення, що простіше, ніж працювати над процедурою підключення, налаштування та експлуатації. Спробуйте виконати прості дії як на пристрої, так і на підключеному пристрої. Якщо проблема полягає в тому, що відео або аудіо не виводиться або не працює операція HDMI, від'єднання/під'єднання кабелю HDMI може вирішити її. Під час повторного під'єднання будьте обережні, щоб не намотати кабель HDMI, оскільки у разі намотування кабель HDMI може погано прилягати. Після повторного підключення вимкніть та увімкніть пристрій і підключений пристрій.




- AV-ресивер містить мікропроцесор для обробки сигналів і функцій керування. У дуже рідкісних випадках сильні перешкоди, шум від зовнішнього джерела або статична електрика можуть призвести до його блокування. У малоймовірному випадку від'єднайте шнур живлення від розетки, зачекайте принаймні 5 секунд, а потім підключіть його знову.

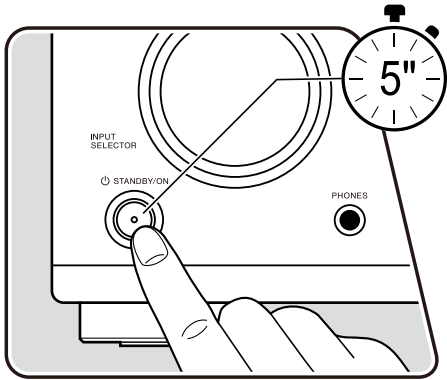
- Наша компанія не несе відповідальності за збитки (наприклад, вартість прокату компакт-дисків) через невдалий запис, спричинений несправністю пристрою. Перш ніж записувати важливі дані, переконайтеся, що матеріал буде записано правильно.




Коли пристрій працює нестабільно


❑ Перезавантажте пристрій

Перезапуск цього пристрою може вирішити проблему. Переведіть головний пристрій у режим очікування, потім, зачекавши 5 секунд або більше, натисніть і утримуйте кнопку  STANDBY/ON на головному пристрої принаймні 5 секунд, а потім перезапустіть пристрій. (Налаштування на цьому пристрої зберігаються.) Якщо після перезапуску проблема не зникає, від'єднайте і знову підключіть шнури живлення або кабель HDMI цього пристрою та підключених пристроїв.

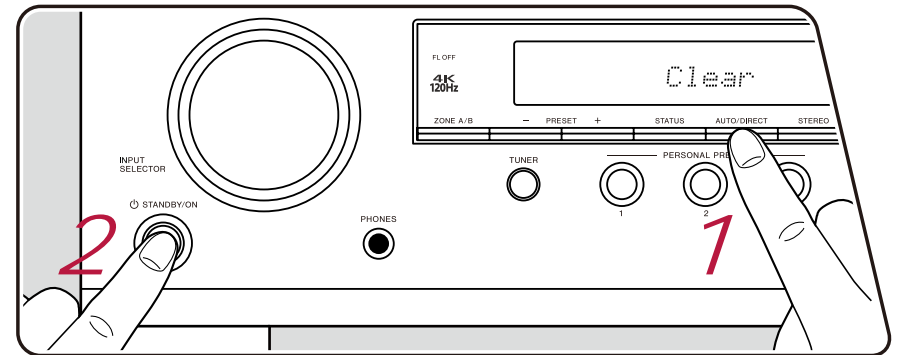


❑ Скидання налаштувань пристрою (скидання налаштувань пристрою до значень за замовчуванням)

Якщо перезапуск пристрою не вирішує проблему, перезавантажте пристрій і відновіть усі налаштування до заводських значень на момент придбання. Це може вирішити проблему. Після перезавантаження пристрою всі налаштування буде відновлено до значень за замовчуванням. Перед виконанням наступних операцій обов'язково запишіть вміст ваших налаштувань. Зауважте, що скидання налаштувань пристрою під час процесу початкового налаштування неможливе. Перед виконанням наступних процедур натисніть  ПОВЕРНЕННЯ/ВИХІД, щоб вийти з початкового налаштування.

1. Утримуючи кнопку AUTO/DIRECT на головному блоці при увімкненому пристрої, натисніть і утримуйте кнопку  STANDBY/ON.
2. На дисплеї з'явиться напис «Clear», і пристрій повернеться в режим очікування. Не від'єднуйте шнур живлення, доки на дисплеї не зникне напис «Clear».

Щоб скинути пульт дистанційного керування, утримуючи кнопку MODE, натисніть і утримуйте кнопку CLEAR не менше 3 секунд.



Потужність

❑ Після увімкнення живлення на дисплеї основного блоку з'являється напис «Diagnostic mode»

- Можливо, спрацювала функція схеми захисту. Якщо пристрій раптово переходить у режим очікування, а після повторного увімкнення живлення на дисплеї головного блоку з'являється напис «Diagnostic mode», ця функція діагностує, чи несправний головний блок, чи є порушення в підключенні кабелю динаміка. Після завершення діагностики на екрані з'являються такі повідомлення.

Check speaker	Якщо пристрій повертається до звичайного увімкненого стану після того, як на дисплеї з'являється напис «Diagnostic mode», можливо, сталося коротке замикання кабелю динаміка. Після переведення живлення цього пристрою в режим очікування знову підключіть кабель динаміка. Скрутіть дроти, що виходять з наконечника кабелю динаміка, так, щоб вони не стирчали з роз'єму динаміка.
:***** NG	Якщо на дисплеї з'явилось повідомлення «NG», негайно переведіть пристрій у режим очікування і витягніть вилку з розетки. Пристрій може бути несправним. Зверніться до дилера.

❑ Пристрій несподівано вимикається

- Якщо в меню налаштувань активовано пункт « Hardware» - «Power Management» - «Auto Standby», пристрій автоматично переходить у режим очікування.
- Функція схеми захисту могла спрацювати через аномальне підвищення температури пристрою. У такому випадку живлення вимикається багаторазово, навіть якщо щоразу вмикати живлення. Забезпечте достатній вентиляційний простір навколо пристрою, зачекайте деякий час, поки температура пристрою не знизиться. Потім знову увімкніть живлення.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ: Якщо пристрій видає дим, запах або ненормальний шум, негайно витягніть шнур живлення з розетки і зверніться до дилера або в службу підтримки нашої компанії.

(90)



■ Аудіо

- Переконайтеся, що мікрофон для налаштування динаміків більше не підключено.
- Переконайтеся, що з'єднання між вихідним гніздом на підключеному пристрої та вхідним гніздом на цьому пристрої є правильним.
- Переконайтеся, що жоден з'єднувальний кабель не зігнутий, не перекручений і не пошкоджений.
- Якщо на дисплеї відображається і блимає напис «MUTING», натисніть «MUTE» на пульті дистанційного керування, щоб скасувати відключення звуку.
- Якщо навушники підключено до гнізда PHONES, звук не виводиться з динаміків.
- Якщо для параметра «Source» - «Audio Select» - «Fixed PCM» в меню «Setup» встановлено значення «On», звук не відтворюється, якщо на вхід подаються сигнали, відмінні від PCM. Змініть налаштування на «Off».

Перевірте наступне, якщо проблема не зникає після того, як ви підтвердили вищесказане.

□ Відсутність звуку з ТВ

- Перемкніть селектор входу на цьому пристрої в положення роз'єму, до якого підключено ТВ.
- Якщо телевізор не підтримує функцію ARC, поряд з підключенням через HDMI, підключіть ТВ та даний пристрій за допомогою цифрового оптичного кабелю.

(45)

□ Немає звуку з підключеного плеєра

- Перемкніть перемикач входу на цьому пристрої в положення гнізда, до якого підключено програвач.
- Перевірте налаштування цифрового аудіовиходу на підключеному пристрої. На деяких ігрових приставках, наприклад тих, що підтримують DVD, налаштування за замовчуванням може бути вимкнено.
- Для деяких дисків DVD-Video потрібно вибрати формат аудіовиходу з меню.

□ Динамік не видає звуку

- Переконайтеся, що полярність (+/-) кабелів динаміків правильна, і що жодні оголені дроти не контактують з металевими частинами клем динаміків.
- Переконайтеся, що кабелі динаміків не закорочені.
- Перевірте в розділі «Підключення кабелів гучномовців» (→стор. 30), чи правильно виконано підключення гучномовців. Налаштування середовища підключення динаміків потрібно виконати в розділі «Speaker Setup» початкового налаштування. Перевірте «Початкове налаштування за допомогою майстра автоматичного запуску» (→стор 93).
- Залежно від вхідного сигналу та режиму прослуховування з динаміків може виходити небагато звуку. Виберіть інший режим прослуховування і перевірте, чи виводиться звук.
- Якщо встановлено тилові гучномовці об'ємного звучання, обов'язково встановіть також гучномовці об'ємного звучання.
- У разі використання з'єднання Bi-Amping можливе відтворення максимум 5-канального звуку. Не забудьте зняти перемичку на динаміках під час використання з'єднання Bi-Amping.

(30)



❑ Сабвуфер не видає звуку

Якщо для передніх динаміків встановлено значення «Large», під час 2-канального аудіовходу телевізора або музики елементи низького діапазону виводитимуться з передніх динаміків, а не з сабвуфера. Щоб вивести звук із сабвуфера, виконайте одну з наведених нижче налаштувань.

1. Змініть налаштування передніх динаміків на «Small».

Низькочастотні елементи виводитимуться з сабвуфера, а не з передніх колонок. Ми не рекомендуємо змінювати це, якщо ваші передні колонки мають хороші можливості відтворення низьких частот.

2. Змініть «Контрабас» на «Увімк.».

Низькочастотні елементи передніх динаміків будуть виводитися як з передніх динаміків, так і з сабвуфера. Через це звук низьких частот може бути занадто підкресленим. У такому випадку не змінюйте налаштування або виконайте налаштування за допомогою наведеного вище параметра 1.

- Докладні відомості про налаштування див. у розділі « Speaker “ - ” Crossover ».

- Якщо вхідні сигнали не містять звукових елементів сабвуфера (LFE), сабвуфер може не відтворювати звук.

❑ Чути шум

3. Використання кабельних стяжок для з'єднання аналогових аудіокабелів, шнурів живлення, кабелів гучномовців тощо може погіршити якість звуку. Не зв'язуйте шнури в пучки.

4. Можливо, аудіокабель створює перешкоди. Змініть положення кабелів.

❑ Початок звуку, отриманого через HDMI IN, не чути

5. Оскільки для визначення формату сигналу HDMI потрібно більше часу, ніж для інших цифрових аудіосигналів, вихід аудіосигналу може початися не відразу.

❑ Звук раптово слабшає

6. Коли температура всередині пристрою перевищує певну температуру протягом тривалих періодів використання, гучність може бути автоматично знижена для захисту ланцюгів.

(77)



■ Режими прослуховування

- Щоб насолоджуватися цифровим об'ємним звуком у таких форматах, як Dolby Digital, потрібно встановити з'єднання для аудіосигналів за допомогою кабелю HDMI, цифрового коаксіального кабелю або цифрового оптичного кабелю. Крім того, на підключеному програвачі дисків Blu-ray Disc аудіовихід має бути налаштований на вихід Bitstream тощо.
- Натисніть **i** STATUS на ПДК кілька разів, щоб перемкнути дисплей основного блоку, і ви можете перевірити формат введення. Перевірте наступне, якщо проблема не зникає після того, як ви підтвердили вищезазначене.

❑ Не вдається вибрати потрібний режим прослуховування

- - Залежно від стану з'єднання з динаміком деякі режими прослуховування можуть бути недоступні. Перевірте «Розташування гучномовців та доступні режими прослуховування» (→стор. 108) або «Вхідні формати та доступні режими прослуховування» (→стор. 110).

❑ Не вдається прослухати звук у форматі Dolby TrueHD, Dolby Atmos або DTS-HD Master Audio

- Якщо аудіо у форматі Dolby TrueHD, Dolby Atmos або DTS-HD Master Audio не виводиться належним чином у вихідному форматі, установіть для параметра «Додатковий звук BD video» (або перекодуйте, додатковий звук, додатковий аудіо відео тощо) значення «Вимк.» у налаштуваннях підключеного програвача дисків Blu-ray Disc тощо. Змінивши налаштування, увімкніть режим прослуховування для кожного джерела та підтвердьте.

❑ Про сигнали Dolby

- Якщо задні динаміки об'ємного звучання включено до схеми динаміки і відтворюється програмне забезпечення, записане в 5.1-канальному аудіоформаті Dolby, аудіоканал об'ємного звучання може виводитися через задні динаміки об'ємного звучання.
- Деякі аудіоформати Dolby Atmos, які використовують в іграх тощо, можуть розпізнаватися як «багатоканальний PCM». Якщо це станеться, перевірте наявність оновлень мікропрограми для ігрової консолі.

❑ Про сигнали DTS

- Якщо носій раптово перемикається з DTS на PCM, відтворення PCM може початися не відразу. У такому випадку зупиніть відтворення на стороні плеєра прибл. 3 секунди або більше. Потім відновіть відтворення. Відтворення відбуватиметься нормально.
- Відтворення DTS може не виконуватися належним чином на деяких програвачах CD та LD, навіть якщо програвач і цей пристрій підключено цифровим способом. Якщо певна обробка (наприклад, налаштування вихідного рівня, перетворення частоти дискретизації або перетворення частотної характеристики) була виконана для вихідного сигналу DTS, цей пристрій не може розпізнати його як справжній сигнал DTS, і може виникнути шум.
- Під час відтворення DTS-сумісного диска, якщо на вашому програвачі виконується операція паузи або пропуску, на короткий період може виникати шум. Це не є несправністю.



■ Відео

- Переконайтеся, що з'єднання між вихідним гніздом підключеного пристрою та вхідним гніздом цього пристрою є правильним.
 - Переконайтеся, що жоден із сполучних кабелів не зігнутий, не скручений або пошкоджений.
 - Якщо телевізійне зображення розмите або нечітке, можливо, виникли перешкоди в шнурі живлення або з'єднувальних кабелях пристрою. У такому випадку дотримуйтеся відстані між кабелем телевізійної антени та кабелями пристрою.
 - Перевірте перемикання екрана вхідного сигналу на стороні монітора, наприклад телевізора.
- Перевірте наступне, якщо проблема не зникає після того, як ви підтвердили вищезазначене.

□ Зображення не з'являється

- Змініть селектор входу на цьому пристрої в положення гнізда, до якого підключено програвач.
- Щоб відображати відео з підключеного програвача на телевізорі, коли пристрій перебуває в режимі очікування, потрібно увімкнути «Hardware» - «HDMI» - «HDMI Standby Through» в меню налаштувань. Докладніше про функцію HDMI Standby Through див. у розділі «Апаратне забезпечення» — «HDMI».
- Перевірте, чи не відображається на дисплеї головного пристрою напис «Resolution Error», коли відеовхід через роз'єм HDMI IN не відображається. У цьому випадку телевізор не підтримує роздільну здатність відеовходу з плеєра. Змініть налаштування плеєра.
- Нормальна робота з адаптером HDMI-DVI не гарантується. Крім того, вихід відеосигналів з ПК не гарантується.
- Спробуйте вимкнути функцію Deep Color. Щоб вимкнути функцію Deep Color, одночасно натисніть кнопки SURROUND і ⏻ STANDBY/ON на головному блоці. Утримуючи кнопку SURROUND, кілька разів натискайте кнопку ⏻ STANDBY/ON, доки на дисплеї не з'явиться «Deep Color:Off». Щоб знову активувати функцію Deep Color, повторюйте вищеповисаний крок, доки на дисплеї не з'явиться «Deep Color:On».

(87)

□ Зображення мерехтять

- Вихідна роздільна здатність програвача може бути несумісною з роздільною здатністю телевізора. Якщо програвач підключено до цього пристрою за допомогою кабелю HDMI, змініть вихідну роздільну здатність програвача. Також це можна вирішити, змінивши режим екрану на телевізорі.

□ Відео та звук не синхронізовані

- Залежно від налаштувань вашого телевізора та середовища підключення відео може відставати від звуку. Щоб відрегулювати, натисніть 🎧 AV ADJUST на пульті дистанційного керування та відрегулюйте в «HDMI» - «Sound Delay» у «AV Adjust».

(64)



■ Пов'язана операція

❑ Операція підключення через HDMI не працює з CEC-сумісними пристроями, такими як ТВ

- У меню « Settings» пристрою встановіть «Hardware» - «HDMI» - «HDMI CEC» на «On». (87)
- Також необхідно встановити HDMI-лінкінг на CEC-сумісному пристрої. Зверніться до інструкції з експлуатації.
- У разі підключення до гнізд HDMI IN програвача або диктофона марки Sharp встановіть для параметра «Hardware» - «HDMI» - «HDMI Standby Through» значення «Auto».

■ Тюнер

❑ Поганий прийом або сильний шум

- Ще раз перевірте підключення антени. (87)
- Перемістіть антену подалі від шнура гучномовця або шнура живлення.
- Перемістіть пристрій подалі від телевізора або ПК.
- Автомобілі чи літаки, що проїжджають поблизу, можуть спричинити перешкоди.
- Якщо радіохвилі заблоковані бетонними стінами тощо, прийом радіосигналу може бути поганим.
- Змініть режим прийому на моно (→стор. 58).
- Під час прослуховування АМ-станції робота пульта дистанційного керування може спричинити шум. (Моделі для Північної Америки, Тайваню, Близького Сходу, Австралії та Азії)
- FM-прийом може бути чіткішим, якщо використовувати гніздо антени на стіні, яке використовується для телевізора.

■ Функція BLUETOOTH

- Від'єднайте та підключіть шнур живлення пристрою або вимкніть і увімкніть пристрій із підтримкою BLUETOOTH. Перезапуск пристрою з підтримкою BLUETOOTH може бути ефективним.
- Пристрої з підтримкою BLUETOOTH мають підтримувати профіль A2DP.
- Оскільки виникнуть радіоперешкоди, цей пристрій не можна використовувати поблизу таких пристроїв, як мікрохвильова піч або бездротовий телефон, які використовують радіохвилі в діапазоні 2,4 ГГц.
- Металевий предмет поблизу пристрою може впливати на радіохвилі, і підключення BLUETOOTH може бути неможливим. Перевірте наступне, якщо проблема не зникає після того, як ви підтвердили вищезазначене.

❑ Неможливо передати з пристрою з бездротовою технологією BLUETOOTH (ПК, смартфон тощо) на цей пристрій

- Перевірте, чи ввімкнено функцію BLUETOOTH пристрою з підтримкою BLUETOOTH.



❑ Неможливо підключити пристрій із BLUETOOTH (ПК, смартфон тощо) до цього пристрою

- - Ініціалізуйте інформацію про сполучення та виконайте сполучення ще раз.
- Спочатку видаліть усю інформацію про сполучення, збережену на цьому пристрої. У меню « Setup» виберіть «Hardware» - «Bluetooth» - «Bluetooth Receiver» - «Pairing Information», а потім натисніть ENTER, доки на екрані відображається «Clear».
- Потім видаліть інформацію про сполучення цього пристрою, збережену на пристрої з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH. Для отримання інформації про те, як очистити інформацію про сполучення, зверніться до інструкції з експлуатації пристрою з підтримкою BLUETOOTH.
- Нарешті, виконайте сполучення ще раз. Інструкції щодо створення пари див. у розділі «Відтворення BLUETOOTH®» (→стр.57).

❑ Відтворення музики недоступне на пристрої навіть після успішного підключення BLUETOOTH

- Якщо налаштування гучності на цьому пристрої або пристрої з BLUETOOTH низькі, звук може не відтворюватися. Перевірте налаштування гучності на цьому пристрої або пристрої з бездротовою технологією BLUETOOTH.
- Деякі пристрої з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH можуть бути оснащені селекторним перемикачем «Надіслати/отримати». Спробуйте змінити налаштування відповідно до програми, для якої використовується пристрій.
- Залежно від характеристик або технічних характеристик пристрою з підтримкою BLUETOOTH, музика може не відтворюватися на цьому пристрої.

❑ Звук переривається

- Можливо, виникла проблема з пристроєм із підтримкою BLUETOOTH. Перевірте інформацію на веб-сторінці.

❑ Погана якість звуку після підключення до пристрою з підтримкою BLUETOOTH

- Прийом BLUETOOTH поганий. Перемістіть пристрій із підтримкою BLUETOOTH ближче до пристрою або усуньте будь-які перешкоди між пристроєм із підтримкою BLUETOOTH і цим пристроєм.

■ Функція ZONE B

❑ Неможливо вивести аудіо в ZONE B

- Щоб вивести аудіо в ЗОНУ B, установіть призначення аудіовиходу на «ZONE A+B» або «ZONE B».

■ Пульт дистанційного керування

- Переконайтеся, що батареї вставлено з дотриманням правильної полярності.
- Вставте нові батареї. Не змішуйте різні типи батарей або старі та нові батареї.
- Переконайтеся, що датчик головного блоку не потрапляє під пряме сонячне світло або люмінесцентне світло інверторного типу. Перемістіть його, якщо необхідно.
- Якщо головний блок встановлено в стійку чи шафу з кольоровими скляними дверцятами, або якщо дверцята закриті, пульт дистанційного керування може не працювати належним чином.

(р66)



■ Дисплей

□ Дисплей не світиться

- Коли працює функція регулювання яскравості, дисплей може тьмяніти або вимикатися. Натисніть кнопку DIMMER і змініть рівень яскравості дисплея.

(15)

■ Інші

□ З пристрою чути дивний шум

- Якщо ви підключили інший пристрій до тієї самої розетки, що й цей пристрій, під впливом пристрою може виникнути шум. Якщо цей симптом усувається вийманням вилки живлення іншого пристрою з розетки, використовуйте різні розетки для цього пристрою та іншого пристрою.

□ Повідомлення « Noise Error » з'являється під час повного автоматичного MCACC

- Це може бути спричинено несправністю вашого динаміка. Перевірте вихід динаміка тощо.

□ Результати вимірювань Full Auto MCACC показують відстані до динаміків, що відрізняються від реальних

- - Залежно від динаміків, які ви використовуєте, в результатах вимірювань можуть виникати деякі помилки. Якщо це так, виконайте налаштування у розділі «Динамік»
- «Distance» в меню « Setup».
- - **Результати вимірювання Full Auto MCACC показують, що рівень гучності сабвуфера було скориговано до нижньої межі**
- Можливо, корекцію рівня гучності сабвуфера не було завершено. Зменшіть гучність сабвуфера перед вимірюванням Full Auto MCACC.

(78)



Додаток

Розташування динаміків і режимів прослуховування	108
Вхідні формати та вибрані режими прослуховування	110
Ефекти режиму прослуховування	114
Комбінації динаміків	119
Загальні характеристики	120



Розташування динаміків і вибір режимів прослуховування

Режими прослуховування, які можна вибрати для кожного розташування динаміків, наведено в наступній таблиці.

Режим прослуховування	Розташування динаміків (ch)									
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)(*2)	✓(*1)(*2)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)(*2)	✓(*1)(*2)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓								
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓							
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓						
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1					✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1						✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2							✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2								✓		
Dolby Surround (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dolby Surr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓									
Dolby Surr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓								
Dolby Surr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓							
Dolby Surr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓						
Dolby Surr 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓					
Dolby Surr 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓				
Dolby Surr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓			
Dolby Surr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓		



Режим слухання	Розташування динаміків (ch)									
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
IMAX DTS:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*5)	✓(*5)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Stereo	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono Music		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ext.Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ent.Show (Entertainment Show)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
F.S.Surround (Front Stage Surround)	✓	✓	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)

* 1: Відтворюється зі звуковим полем відповідно до кількості каналів вхідних сигналів.

* 2: Якщо вхідні сигнали 4.1 ch або 5.1 ch Dolby (DD, DD+, DTHD), звук об'ємного каналу виводиться через тилові гучномовці об'ємного звучання.

* 3: Не виводиться з висотних гучномовців.

* 4: Звук каналу об'ємного звучання виводиться через тилові гучномовці об'ємного звучання.

* 5: Звук об'ємного каналу не виводиться через задні гучномовці об'ємного звучання.

* 6: Виводиться лише через передні динаміки.

* 7: Виводиться лише через передні та центральний динаміки.



Вхідні формати та режими прослуховування

Ви можете вибрати різні режими прослуховування відповідно до аудіоформату вхідного сигналу.

- Стереорежим можна вибрати з будь-яким форматом аудіо.
- Коли аналогові сигнали надходять у режимі Pure Direct, режими перемикаються в режим Analog Direct, який передає сигнали безпосередньо на підсилювач без проходження через DSP (цифровий сигнальний процесор).
- Режими прослуховування, доступні при підключенні навушників, - це лише Pure Direct і Stereo.

Режим прослуховування \ Вхідний формат	Pure Direct Direct Stereo	DD (Dolby Audio - DD) (*1)	DD+ (Dolby Audio - DD+) (*1)(*2)	DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*1)	Atmos (*11)	Dolby Surr (Dolby Audio - Surr) (*11)
2-канальний вхідний сигнал						
Analog / PCM	✓					✓
DSD	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*13)(*14)	✓					✓(*9)
Багатоканальний вхід сигналу						
Multich PCM	✓					✓
DSD	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
Atmos	✓				✓	
DTS	✓					✓
DTS 96/24 (*13)	✓					✓
DTS Express (*14)	✓					
DTS-HD HR (*14)	✓					✓
DTS-HD MSTR (*14)	✓					✓
DTS-ES Discrete (*13)	✓					✓
DTS-ES Matrix (*13)	✓					✓
DTS:X	✓					
IMAX DTS	✓					
IMAX DTS:X	✓					



Режим слухання Вхідний формат	DTS (*1)	DTS-HD	DTS:X	DTS Neural:X (*3)	DTS Virtual:X (*6)(*7)	IMAX DTS (*8)	IMAX DTS:X (*8)	IMAX Neural:X (*8)
2-канальний вхідний сигнал								
Analog / PCM				✓	✓			
DSD				✓	✓			
DD / DD+ / DTHD				✓	✓			
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*13)(*14)				✓	✓			
Багатоканальний вхід сигналу								
Multich PCM				✓	✓			
DSD				✓	✓			
DD				✓	✓			
DD+				✓	✓			
DTHD				✓	✓			
Atmos								
DTS	✓			✓	✓			
DTS 96/24 (*13)	✓			✓	✓			
DTS Express (*14)		✓		✓	✓			
DTS-HD HR (*14)		✓		✓	✓			
DTS-HD MSTR (*14)		✓		✓	✓			
DTS-ES Discrete (*13)	✓			✓	✓			
DTS-ES Matrix (*13)	✓			✓	✓			
DTS:X			✓		✓			
IMAX DTS	✓(*12)			✓(*12)	✓	✓		✓
IMAX DTS:X			✓(*12)		✓		✓	



Режим слухання Вхідний формат	PCM (Multich PCM) (*1)	DSD (*1)(*10)	Mono	Classical / Unplugged / Ent.Show (Entertainment Show) / Drama (*4)	Ext.Stereo / Mono Music (*5)	F.S.Surround (Front Stage Surround) (*6)
2-канальний вхідний сигнал						
Analog / PCM			✓	✓	✓	✓
DSD				✓	✓	✓
DD / DD+ / DTHD				✓	✓	✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR (*13)(*14)				✓	✓	✓
Багатоканальний вхідний сигнал						
Multich PCM	✓			✓	✓	✓
DSD		✓		✓	✓	✓
DD				✓	✓	✓
DD+				✓	✓	✓
DTHD				✓	✓	✓
Atmos				✓	✓	✓
DTS				✓	✓	✓
DTS 96/24 (*13)				✓	✓	✓
DTS Express (*14)				✓	✓	✓
DTS-HD HR (*14)				✓	✓	✓
DTS-HD MSTR (*14)				✓	✓	✓
DTS-ES Discrete (*13)				✓	✓	✓
DTS-ES Matrix (*13)				✓	✓	✓
DTS:X				✓	✓	✓
IMAX DTS				✓	✓	✓
IMAX DTS:X				✓	✓	✓



(*1) Необхідно встановити центральний гучномовець або гучномовці об'ємного звучання.(*2) Якщо джерелом вхідного сигналу є диск Blu-ray і розкладка динаміків 5.1 ch або менше, не можна вибрати DD+.

Замість цього можна вибрати режим прослуховування DD.

(*3) Якщо вхідний формат є одним з наступних і кількість каналів є монофонічною, цей режим прослуховування стає недоступним.

- DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM

(*4) Необхідно встановити гучномовці об'ємного звучання або високі гучномовці.

(*5) Необхідно встановити центральну колонку, колонки об'ємного звучання або висотні колонки.

(*6) Неможливо вибрати, якщо для параметра « Speaker Virtualizer» (→p79) встановлено значення «Off».

(*7) Неможливо вибрати, якщо встановлено високі гучномовці.

(*8) Неможливо вибрати, якщо для параметра « IMAX Mode» (→ стор. 83) встановлено значення «Off» (значення за замовчуванням - Авто).

(*9) Неможливо вибрати, якщо вхідним форматом є DTS Express.

(*10) Неможливо вибрати, якщо вхідний формат - монофонічний.

(*11) Відображуваний режим прослуховування залежить від розташування динаміків (→стор. 108). Крім того, якщо для параметра « Speaker Virtualizer» (→ стор. 79) встановлено значення «Off» (значенням за замовчуванням є « On»), то режими прослуховування, що відображаються, залежать від розташування гучномовців.

(*12) Можна вибрати лише тоді, коли для параметра « IMAX Mode» (→ стор. 83) встановлено значення «Off» (значення за замовчуванням - Авто).

(*13) На цьому пристрої відображається як «DTS».

(*14) На цьому пристрої відображається як «DTS-HD».



Ефекти режиму прослуховування

■ Класика.






Підходить для класичної або оперної музики. Цей режим підкреслює канали об'ємного звучання, щоб розширити звукову картину, і імітує природну реверберацію великого залу.





■ Direct/Pure Direct

Режим «Direct» вимикає процеси, які можуть впливати на якість звуку, наприклад, функції регулювання тембру, щоб винасолоджуватися ще кращою якістю звуку. «Pure Direct» вимикає ще більше процесів, які впливають на якість звуку, тому ви отримуватимете більш точне відтворення оригінального звуку.

■ Atmos

Цей режим обчислює позиційні дані аудіо, записаного у форматі Dolby Atmos, в режимі реального часу і виводить їх через динаміки, ви можете насолоджуватися стереофонічним звуковим полем Dolby Atmos з будь-яким розташуванням динаміків, включно з підключенням лише фронтальних динаміків. Крім того, Dolby Atmos можна відтворити більш точно, підключивши тиллові або висотні гучномовці об'ємного звучання. На відміну від існуючих систем об'ємного звучання, Dolby Atmos не покладається на канали, а забезпечує точне розміщення звукових об'єктів, які мають незалежний рух, у 3D-просторі з ще більшою чіткістю. Dolby Atmos є додатковим аудіоформатом для дисків Blu-ray і досягає більш стереофонічного звукового поля шляхом введення звукового поля над слухачем.

-  Atmos 2.0/2.1: Якщо встановлено лише фронтальні колонки
-  Atmos 3.0/3.1: Фронтальні колонки та центральний динамік
-  Atmos 4.0/4.1: Коли встановлено фронтальні колонки та об'ємні динаміки
-  Atmos 5.0/5.1: Якщо встановлено фронтальні колонки, центральний гучномовець і об'ємні гучномовці
-  Atmos 6.0/6.1: Якщо встановлено фронтальні динаміки, динаміки об'ємного звучання та тиллові динаміки об'ємного звучання

-  Atmos 7.0/7.1: Якщо встановлено фронтальні колонки, центральну колонку, об'ємні колонки та тиллові колонки об'ємного звучання
-  Atmos 2.0.2/2.1.2: Коли встановлені фронтальні та верхні динаміки
-  Atmos 3.0.2/3.1.2: Якщо встановлено фронтальні, центральну та верхні колонки
-  Atmos: Вибирається в налаштуваннях «4.1.2 ch» або «5.1.2 ch» з встановленими об'ємними і верхніми динаміками.
- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на програвачі на вихід Bitstream.
- Якщо для параметра «Віртуалізатор динаміків» (→ стор. 79) встановлено значення « Off» (За замовчуванням: On), інші режими, окрім Atmos, не можна вибрати.



■ DD (Dolby Audio - DD)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті Dolby Digital.

Dolby Digital - це багатоканальний цифровий формат, розроблений компанією Dolby Laboratories, Inc. і широко прийнятий для використання у кінотвиробництві. Це також стандартний аудіоформат для дисків DVD-Video і Blu-ray. На DVD-Video або Blu-ray диск можна записати максимум 5.1 каналів: два фронтальні канали, один центральний канал, два канали об'ємного звучання і канал LFE, призначений для області низьких частот (звукові елементи для сабвуфера).

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою цифрового кабелю і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті Dolby Digital Plus.

Формат Dolby Digital Plus було вдосконалено на основі Dolby Digital, збільшивши кількість каналів і прагнучи покращити якість звуку за рахунок більшої гнучкості у швидкості передачі даних. Dolby Digital Plus - це додатковий аудіоформат на основі 5.1 ch для дисків Blu-ray. Можна записати максимум 7.1 каналів з додатковими каналами, такими як тиловий канал об'ємного звучання.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на плеєрі на Bitstream output.I.

■ Dolby Surr (Dolby Audio - Surr)

Цей режим прослуховування розширює вхідні сигнали 2 ch або 5.1 ch до 5.1 ch, 7.1 ch або 5.1.2 ch. Цей режим розширює фактичні канали до більшої кількості каналів для відтворення відповідно до конфігурації підключених динаміків. Крім того, навіть якщо немає жодної колонки для розширення, наприклад, коли підключено лише фронтальні колонки, звук об'ємного або висотного каналу фактично створюється для розширеного відтворення.

Відповідно до розташування колонок відображаються такі режими прослуховування.

- **Dolby Surr 2.0/2.1:** Коли встановлено лише фронтальні динаміки
 - **Dolby Surr 3.0/3.1:** Коли встановлено фронтальні колонки та центр-динамік
 - Dolby Surr 4.0/4.1:** Коли встановлено фронтальні колонки та об'ємні динаміки
 - **Dolby Surr 5.0/5.1:** Якщо встановлено фронтальні колонки, центральний динамік і динаміки об'ємного звучання
 - **Dolby Surr 6.0/6.1:** Якщо встановлено фронтальні динаміки, динаміки об'ємного звучання та тилі динаміки об'ємного звучання
 - **Dolby Surr 7.0/7.1:** Якщо встановлено фронтальні динаміки, центральний динамік, динаміки об'ємного звучання та тилі динаміки об'ємного звучання
 - **Dolby Surr 2.0.2/2.1.2:** Коли встановлені фронтальні та верхні динаміки
 - **Dolby Surr 3.0.2/3.1.2:** Якщо встановлено фронтальні, центральну та верхні динаміки
 - **Dolby Surround:** Вибирається в налаштуваннях «4.1.2 ch» або «5.1.2 ch» з встановленими об'ємними і верхніми динаміками.
- Якщо для параметра «Speaker Virtualizer» (→ стор. 79) встановлено значення «Off» (за замовчуванням: On), режими, відмінні від Dolby Surr, не можна вибрати.



■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті Dolby TrueHD.

Аудіоформат Dolby TrueHD - це формат «без втрат», розширений на основі технології стиснення без втрат, яка називається MLP, і він точно відтворює майстер-аудіо, записане в студії. Dolby TrueHD - це додатковий аудіоформат на основі 5.1 ch для дисків Blu-ray. Можна записати максимум 7.1 каналів з додатковими каналами, такими як тиловий канал об'ємного звучання. 7.1 ch записується з частотою 96 кГц/24 біт, а 5.1 ch - з частотою 192 кГц/24 біт.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.

■ Drama

Підходить для телепередач, знятих у телестудії. Цей режим підсилює ефекти об'ємного звучання для всього звуку, надаючи чіткості голосам і створюючи реалістичне акустичне зображення.

■ DSD

Цей режим підходить для відтворення джерел, записаних у форматі DSD.

- Цей пристрій підтримує вхідний сигнал DSD з вхідного роз'єму HDMI.

Однак, залежно від підключеного програвача, кращий звук можна отримати, встановивши вихід на стороні програвача на вихід PCM.

- Цей режим прослуховування не можна вибрати, якщо вихід на програвачі Blu-ray Disc/DVD не встановлено на DSD.

■ DTS

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті DTS.

Аудіоформат DTS - це багатоканальний цифровий формат, розроблений компанією DTS, Inc. Цей формат є додатковим аудіоформатом для дисків DVD-Video та стандартним форматом для дисків Blu-ray.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою цифрового кабелю і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.

■ DTS-HD

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане у форматі DTS-HD High Resolution Audio або DTS-HD Master Audio.

Ці аудіоформати є додатковими аудіоформатами на основі 5.1 ch для дисків Blu-ray. Можна записати максимум 7.1 каналів з додатковими каналами, такими як тиловий канал об'ємного звучання з частотою дискретизації 96 кГц і роздільною здатністю 24 біт.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.

■ DTS Neural:X

Цей режим прослуховування розширює фактичні канали до більшої кількості каналів для відтворення відповідно до конфігурації підключених динаміків, розширюючи вхідні сигнали з 2 каналів або 5.1 до 5.1 або 7.1 каналів відповідно.

■ DTS Virtual:X

Режим прослуховування DTS Virtual:X використовує запатентовану технологію обробки звуку для створення об'ємного 3D-звуку, включаючи звук зверху, без підключення висотних колонок.

Цей режим можна вибрати в будь-якому розташуванні колонок, наприклад, підключивши лише фронтальні колонки. Ви можете насолоджуватися улюбленими фільмами або телепрограмами з більш захоплюючим звучанням.

- Цей режим не можна вибрати, якщо подається сигнал Dolby Atmos або підключені високі гучномовці.

- Цей режим не можна вибрати, якщо для параметра «Віртуалізатор динаміків» (→ стор. 79) встановлено значення «Off» (за замовчуванням: On).



■ DTS:X

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті DTS:X.

Аудіоформат DTS:X - це поєднання методу міксування на основі традиційних каналних форматів (5.1 ch і 7.1 ch) і об'єктного динамічного міксування звуку, що характеризується точним позиціонуванням звуків і здатністю передавати рух звуку.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на плеєрі на вихід Bitstream.

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Підходить для рок- і поп-музики. Прослуховування музики в цьому режимі створює живе звукове поле з потужним акустичним зображенням, як у клубі або на рок-концерті.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Цей режим ідеально підходить для фонові музики. Стереозвук відтворюється через гучномовці об'ємного звучання, а також через фронтальні гучномовці, створюючи стереозображення.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

У цьому режимі ви можете насолоджуватися віртуальним відтворенням багатоканального об'ємного звуку навіть за наявності лише двох або трьох динаміків. Це працює завдяки керуванню тим, як звуки потрапляють до лівого та правого вуха слухача.

- Цей режим не можна вибрати, якщо для параметра «Speaker Virtualizer» (→ стор. 79) встановлено значення «Off» (За замовчуванням: On).

■ IMAX

IMAX - новатор у сфері розважальних технологій, що поєднує власне програмне забезпечення, архітектуру та обладнання для створення вражень, які переносять вас за межі вашого сидіння у світ, який ви ніколи не уявляли. Найкращі режисери та студії використовують кінотеатри IMAX, щоб спілкуватися з аудиторією у надзвичайний спосіб. IMAX використовує свій власний процес покращення зображення, DMR,

щоб створювати чіткіші, різкіші зображення - саме так, як задумав режисер. Завдяки спеціалізованому, індивідуальному кінотеатральному середовищу, розробленому для розширення поля зору, та унікальним звуковим системам, які рівномірно охоплюють весь кінотеатр, IMAX забезпечує по-справжньому захоплюючий кіноперегляд.

IMAX Enhanced приносить найбільш захоплюючі розваги у світі додому. Продукти IMAX Enhanced включають телевізори, проектори, саундбари та аудіо/відео ресивери найвищого класу, які відповідають суворим стандартам продуктивності, встановленим IMAX, DTS та провідними колористами Голлівуду, щоб забезпечити неперевершену якість та масштаб домашніх розваг. Контент IMAX Enhanced перероблено в цифровому форматі для домашніх умов щоб забезпечити чіткіше зображення та потужніший звук - саме так, як задумав режисер. Доступний на дисках Ultra HD Blu-ray і потокових сервісах 4K, він використовує технологію кодека DTS:X, інтегровану в сертифіковані домашні розважальні пристрої, щоб забезпечити ексклюзивний, повністю занурюючий досвід.

Режим IMAX оптимізує всі налаштування для відтворення відреставрованого контенту IMAX Enhanced, забезпечуючи найкраще зображення та звук. Коли відображається «IMAX DTS», режим IMAX оптимізовано для відтворення контенту 5.1 IMAX Enhanced. Якщо відображається «IMAX DTS:X», режим IMAX оптимізовано для відтворення матеріалів IMAX Enhanced із повним ефектом занурення.

Режими прослуховування IMAX:

- IMAX DTS: Відображається, якщо є вхідний аудіосигнал у форматі DTS, який містить вміст IMAX Enhanced.
- IMAX DTS:X: Відображається, якщо є вхідний аудіосигнал у форматі DTS:X, який містить розширений вміст IMAX.
- IMAX Neural:X: Цей режим прослуховування розширює сигнал відтворення до 5.1.2 каналів або 7.1 каналів відповідно до конфігурації підключених динаміків, коли вхідний сигнал має 5.1 канали. Відображається, якщо на вхід подається аудіосигнал у форматі DTS, який містить розширений вміст IMAX.



- Режим IMAX встановлено на « Auto » під час придбання (→ стор. 83).
Режим прослуховування автоматично перемикається, коли розпізнається вміст IMAX Enhanced, але під час відтворення на ТВ вмісту IMAX Enhanced, отриманого через потокові служби тощо, вміст IMAX Enhanced може не розпізнаватися, і режим прослуховування не перемикається. У такому випадку встановіть режим IMAX на « Оп».

- Якщо підключено тиллові динаміки об'ємного звучання і відтворюється аудіоформат DTS, який включає 5.1-канальний вміст IMAX Enhanced з IMAX DTS, звук каналу об'ємного звучання виводиться через тиллові динаміки об'ємного звучання.

■ Mono

У цьому режимі монофонічний звук відтворюється з центрального динаміка під час подачі аналогового сигналу або сигналу PCM. Якщо центральний динамік не підключено, монофонічний звук відтворюється з передніх динаміків.

■ Mono Music

У цьому режимі всі динаміки виводять один і той самий звук у монофонічному режимі, тому звук, який ви чуєте, однаковий незалежно від того, де ви знаходитесь у кімнаті для прослуховування.

■ PCM

Режим підходить для відтворення джерел, записаних у багатоканальному форматі PCM.

■ Stereo

У цьому режимі звук виводиться через праву і ліву фронтальні колонки і сабвуфер.

■ Unplugged

Підходить для акустичних інструментів, вокалу та джазу. Цей режим підкреслює зображення фронтального звукового поля, створюючи враження, що ви знаходитесь перед сценою.



Комбінації динаміків

- Можна підключити до двох потужних сабвуферів у будь-якій комбінації.

			SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-AMP	ZONE B (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓					✓ (*1)	✓ (*1)
3.1 ch	✓	✓				✓ (*1)	✓ (*1)
4.1 ch	✓		✓			✓ (*1)	✓ (*1)
5.1 ch	✓	✓	✓			✓ (*1)	✓ (*1)
6.1 ch	✓		✓	✓			
7.1 ch	✓	✓	✓	✓			
2.1.2 ch	✓				✓	✓ (*1)	✓ (*1)
3.1.2 ch	✓	✓			✓	✓ (*1)	✓ (*1)
4.1.2 ch	✓		✓		✓		
5.1.2 ch	✓	✓	✓		✓		

(*1) Ви можете вибрати Bi-AMP або ZONE SPEAKER.



Загальні характеристики

Секція підсилювача	Північноамериканські і тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, австралійська та азійська моделі
Номінальна вихідна потужність	<p>(Північноамериканські моделі) 3 навантаженням 8 Ом, обидва канали керовані, в діапазоні 20 Гц-20 кГц; номінальна мінімальна середньоквадратична потужність 80 Вт на канал, з не більше ніж 0,08% загальних гармонійних спотворень від 250 міліват до номінальної потужності. (FTC)</p> <p>(Тайванські моделі) 7 ch × 135 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 1% THD (IEC)</p>	7 ch × 135 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 1% THD (IEC)
Максимальна вихідна потужність	<p>(Північноамериканські моделі) 165 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD</p> <p>(Тайванські моделі) 7 ch × 155 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD (JEITA)</p>	<p>(Європейські моделі) 7 ch × 155 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD (IEC)</p> <p>(Близькосхідна, австралійська, азійська моделі) 7 ch × 155 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD (JEITA)</p>
THD+N (сумарні гармонічні творення + шум)	0.08% (20 Hz - 20,000 Hz, Rated output power)	
Вхідна чутливість та імпеданс	200 mV/32 kΩ (LINE(RCA))	
Номінальний вихідний рівень і опір RCA	PRE OUT (SUBWOOFER) : 1 V/470 Ω	
	LINE/PRE OUT (ZONE B) : 1 V/200 mV/2.3 kΩ	
Частотна характеристика	10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Direct)	
Характеристики регулювання тембру	±10 dB, 20 Hz (BASS), ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)	
Відношення сигнал/шум	106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)	
Підтримуваний опір динаміків	4 Ω - 16 Ω	
Номінальний вихід навушників	80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)	
Підтримуваний опір для навушників	8 Ω - 600 Ω	
АЧХ навушників	10 Hz - 100 kHz	



Секція тюнера	Північноамериканські і тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, австралійська та азійська моделі
Діапазон частот FM-налаштування	87.5 MHz - 107.9 MHz	87.5 MHz - 108.0 MHz, RDS
Чутливість шумозаглушення 50 дБ FM МОНО	2.8 μ V, 20.2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)	
Діапазон частот налаштування AM	530 kHz - 1710 kHz	(Близькосхідна, австралійська та азійська моделі) 522/530 kHz - 1611/1710 kHz
Діапазон частот налаштування DAB	-	(Європейські моделі) 174.928 MHz - 239.200 MHz (Band III)
Чутливість DAB	-	(Європейські моделі) -100 dBm (Min.) (Band III)
Встановлений канал	40	

Секція BLUETOOTH	Північноамериканські і тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, австралійська та азійська моделі
Система зв'язку	BLUETOOTH Specification version 5.0	
Діапазон частот	2.4 GHz (2.402 - 2.480 GHz)	
Спосіб модуляції	FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)	
Сумісні профілі BLUETOOTH	A2DP v1.3, AVRCP v1.6, AVDTP v1.3, AVCTP v1.4	
Підтримувані кодеки	SBC, AAC	
Діапазон передачі (A2DP)	20 Hz - 20 kHz (Sampling frequency 44.1 kHz)	
Максимальна дальність зв'язку	Пряма видимість приблизно 15 м(*) (*) Фактична дальність дії залежить від таких факторів, як перешкоди між пристроями, магнітні поля навколо мікрохвильова піч, статична електрика, бездротовий телефон, чутливість прийому, ефективність антени, операційна система, програмне забезпечення тощо.	



HDMI	Північноамериканські і тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, австралійська та азійська моделі
Вхід		4
Вивід		1

	Введіть *1				Вивід
	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	
bandwidth	40Gbps	40Gbps	40Gbps	40Gbps	40Gbps
ALLM	✓	✓	✓	✓	✓
Gaming-VRR	✓	✓	✓	✓	✓
QFT	✓	✓	✓	✓	✓
SBTM	✓	✓	✓	✓	✓
DSC	✓	✓	✓	✓	✓
Uncompressed	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0
Compressed (TV needs DSC)	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4
ARC / eARC *2					✓
HDR10 / HLG (BT.2020)	✓	✓	✓	✓	✓
HDR10+	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Формат аудіо:

2 ch linear PCM (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)
Multi-channel linear PCM (Maximum 7.1 channels, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)

Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD(2.8 MHz), PCM)

*2 ARC сумісні аудіоформати:

eARC-сумісні аудіоформати:

PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES etc.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES etc.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS- HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X



Відповідні здатності входу	Частота оновлення	Простір кольорів	Глибина кольору	HDMI IN 1 - 4		
4K (3840 × 2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓		
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓		
			10/12 bit	✓		
	4K SMPTE (4096 × 2160p)	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bit	✓	
				10/12 bit	✓	
			YCbCr4:2:2	12 bit	✓	
				YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓
		10/12 bit	10/12 bit		✓	
			100/120 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓
12 bit	✓					
YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit	✓				
	12 bit	✓(*1)				
5K (5120 × 2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓		
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓		
			10/12 bit	✓		
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓(*2)		
			12 bit	✓		
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓		
			10/12 bit	✓		
		8K (7680 × 4320p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓
				YCbCr4:2:2	12 bit	✓
YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit			✓		
	12 bit	✓(*1)				
48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10 bit	✓			
		12 bit	✓(*1)			
	YCbCr4:2:2	12 bit	✓(*1)			
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10/12 bit	✓(*1)		

(*1) Відео, стиснене за допомогою DSC (Display Stream Compression), можна вводити та виводити. DSC - це метод стиснення відео, який дозволяє передавати відео високої роздільної здатності, що вимагає високої пропускної здатності, через HDMI. Під час відтворення цього відеоформату екран не відображається при виконанні таких операцій, як використання AV Adjust або регулювання гучності.

(*2) 5K, 48 Гц, YCbCr4:2:0, 8/10/12 біт не підтримується.

- Вихідний сигнал з гнізда HDMI OUT на ТВ має таку саму роздільну здатність, що й вхідний. При використанні телевізора, який підтримує 4K, відеосигнали HDMI з роздільною здатністю 1080p також можна виводити у форматі 4K.



Секція USB	Північноамериканські і тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, австралійська та азійська моделі
USB	1 (Тільки для живлення потокового медіаплеєра, 5 В/1,0 А)	

Генеральний	Північноамериканські і тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, австралійська та азійська моделі
Джерело живлення	AC 120 V, 60 Hz	AC 220 - 240 V, 50/60 Hz
Споживання енергії	490 W	480 W
Режим очікування	0.2 W	0.3 W
HDMI CEC Режим очікування	0.2 W	0.3 W
Розміри (Ш × В × Г)	435 mm × 148 mm × 321 mm 17-1/8" × 5-13/16" × 12-5/8"	
Вес	8.2 kg (18.1 lbs.)	8.4 kg (18.5 lbs.)
Максимальна радіочастотна потужність, що передається в смузі (смугах) частот	-	(Європейські моделі) 2402 MHz - 2480 MHz (4 dBm (e.i.r.p))

Аудіовходи	Північноамериканські і тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, австралійська та азійська моделі
Аналоговий	3 (RCA×3)	
Цифровий	2 (COAXIAL×1, OPTICAL×1) • Підтримувані частоти дискретизації для сигналів PCM (стерео, моно) з цифрового входу: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц/16 біт, 20 біт і 24 біт.	



Аудіовиходи	Північноамериканські і тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, австралійська та азійська моделі
Аналоговий	ZONE B LINE/PRE OUT, SUBWOOFER PRE OUT ×2	
Виходи на динаміки	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R or HEIGHT L/R or ZONE B L/R (Північноамериканські та тайванські моделі)	
Навушники	1 (ø 6.3 mm, 1/4")	

Інші	Північноамериканські і тайванські моделі	Європейська, близькосхідна, австралійська та азійська моделі
Налаштування мікрофона	1 (Front)	

Технічні характеристики та функції можуть бути змінені без попереднього повідомлення.



Pioneer

SN 29404123A_EN

© Copyright 2023 Onkyo Technology, K.K. All rights reserved. ©2023 Onkyo Technology, K.K. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

"Pioneer" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

O2309-1