

Посібник користувача VSX-534

AV-РЕСИВЕР

Pioneer

Зміст



Підключення



Підключення акустичних систем



Відтворення



Налаштування



Усунення неполадок



Додаток



Додаткова інформація



Вміст упаковки	4	Підключення аудіокомпонента	30
Додаткові функції (оновлення вбудованого ПЗ)	5	Підключення AV-компонента в окремій кімнаті (зона В)	31
Інформація щодо оновлення вбудованого ПЗ	5	Підключення підсилювача (зона В)	31
Робота нових функцій	5	Підключення антени	32
Процедура оновлення вбудованого ПЗ	6	Підключення дроту живлення	33
Органи управління та їхнє призначення	8	Відтворення	
Передня панель	8	Відтворення з AV-компонента	35
Дисплей	10	Основні операції	35
Задня панель	11	Відтворення по BLUETOOTH®	36
Пульт дистанційного керування	13	Основні операції	36
Подключення		Прослуховування AM/FM-радіостанцій	37
Підключення акустичних систем	15	Налаштування на радіостанцію	37
Встановлення акустичних систем	16	Збереження в пам'яті налаштувань на радіостанції	39
Підключення акустичних систем і налаштування параметрів "Speaker Setup"	21	Використання RDS (моделі для Австралії, стран Європы и Азії)	41
Комбінації акустичних систем	25	Відтворення в зоні В	42
Підключення телевізора	26	Відтворення	42
Підключення телевізора з підтримкою функції ARC	27	Зручні функції	44
Під'єднання відтворювальних пристроїв	29	Комбінації налаштувань	44
Підключення AV-компонента з роз'ємом HDMI	29	Налаштування характеру звуку	46



Таймер автоматичного вимкнення	48
Режим прослуховування	49
Вибір режиму прослуховування	49
Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування	52
Ефект режимів прослуховування	54
Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування	58

Налаштування

Меню налаштування	64
Пункти меню	64
Налаштування меню	66
1. Призначення входів і виходів	67
2. Спікер	70
3. MCACC — система багатоканальної калібрування АС	73
4. Налаштування відтворення аудіосигналів	74
5. Джерело	75
6. Обладнання	77
7. Інші параметри	80
Налаштування звуку та зображення	81
Налаштування меню	81

Початкове налаштування за допомогою майстра встановлення Auto Start-up Wizard	83
Порядок дій	83

Усунення неполадок

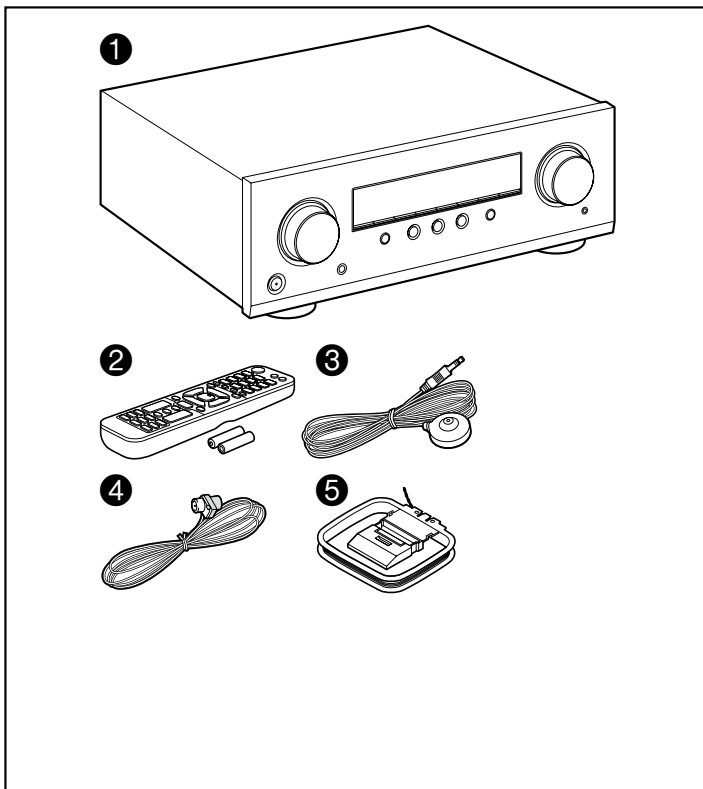
Якщо в роботі AV-ресивера спостерігаються збої	87
Усунення неполадок	88

Додаток

Про інтерфейс HDMI	94
Технічні характеристики	96



Вміст упаковки



1. основний пристрій (1)
2. Пульт дистанційного керування (RC-971R) (1), батареї (AAA/R03) (2 шт.)
- 3 Мікрофон для налаштування акустичних систем (1)
- Використовується для початкового налаштування.
4. Кімнатна FM-антена (1)
5. Рамкова AM-антена (1)

- Короткий посібник (1)

* Цей документ є онлайн-посібником з експлуатації, і не входить до комплекту постачання.

- Підключайте АС з імпедансом від 4 до 16 Ом.

- Кабель живлення можна підключати тільки після виконання всіх сигнальних з'єднань.
- Компанія не несе відповідальності за збитки, які можуть виникнути при підключенні обладнання інших виробників.
- Конструкція та характеристики пристрою можуть бути змінені без попередження.


Додаткові функції (оновлення вбудованого ПЗ)

Цей пристрій має функцію оновлення вбудованого ПЗ (прошивки) через порт USB, коли буде оголошено про доступність такого оновлення. Це дозволяє доповнити систему новими функціями та покращувати її роботу.

Залежно від часу виготовлення продукту оновлення вже може бути включено в прошивку. У цьому разі нові функції будуть доступними з самого початку. Далі описано, як перевірити версію прошивки та наявність оновлення.

Інформація щодо оновлення вбудованого ПЗ

Щоб перевірити доступність оновлення для прошивки, що нового воно пропонує, а також версію, відвідайте наш веб-сайт. Якщо версія прошивки вашого пристрою відрізняється від останньої версії, рекомендується виконати оновлення.

Щоб перевірити версію прошивки свого пристрою, натисніть кнопку  на ПДУ і зверніться до розділу "7. Інші параметри" - "Оновлення прошивки" - "Версія" (→ стор. 80).



Процедура оновлення вбудованого ПЗ (→ стор. 6)

Процедура оновлення вбудованого ПЗ


Процес оновлення займає близько 30 хвилин. Найвні налаштування після оновлення зберігаються.

Попередження: програма і супровідна екранна документація надається вам на свій страх і ризик.

Наша компанія не несе відповідальності і не відшкодовує збитки за претензіями щодо використання вами ПЗ і супровідної документації, незалежно від правової теорії та можливих претензій унаслідок делікту або порушення умов договору.

Компанія Pioneer не несе відповідальності перед користувачем або третіми сторонами за будь-яку фактичну або побічну шкоду, що припускає виплату компенсації або відшкодування, або за шкоду внаслідок втрати реального або передбачуваного прибутку, втрати даних, або внаслідок інших причин.

Оновлення вбудованого ПЗ через USB


- Поки триває процес оновлення, не від'єднуйте і не під'єднуйте кабелі, USB-накопичувач, мікрофон для налаштування АС і навушники, не вимикайте живлення пристрою.
- Підготуйте знімний USB-накопичувач ємністю не менше 128 МБ. USB-накопичувач повинен підтримувати файлову систему FAT16 або FAT32.
- Підключення до кардридера USB інших носіїв інформації для цієї функції незастосовне.
- Не підтримуються пристрої USB з функцією безпеки.
- USB-концентратори та USB-пристрої з функцією концентраторів не підтримуються. Не підключайте такі пристрої до ресивера.
- Видаліть усі дані, що зберігаються на USB-накопичувачі.
- Якщо налаштування "HDMI CEC" встановлено на значення "On", встановіть його на значення "Off".
- Натисніть , потім виберіть "6. Hardware" - "HDMI", натисніть ENTER, виберіть  HDMI CEC" і потім "Off".

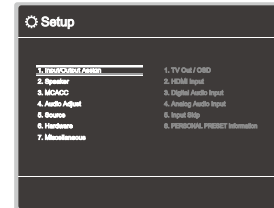
* Завантаження може зайняти багато часу - це залежить від запам'ятовуючого USB-пристрою або його вмісту. Контент може завантажуватися некоректно, або може статися збій живлення під час завантаження.

* Компанія не несе відповідальності за втрату або пошкодження даних у результаті використання USB-пристрою. Це слід мати на увазі заздалегідь.

* Наведені тут вказівки можуть відрізнятись від реальних інструкцій, що виводяться на екран, проте операції та функції залишаються тими самими.

Оновлення

1. Підключіть USB-пристрій до комп'ютера.
2. Завантажте файл оновлення вбудованого ПЗ з веб-сайту нашої компанії на комп'ютер і розархівуйте його. Файли прошивки іменуються таким чином.
PIOAVR****_*****.zip.
Розпакуйте файл на диск комп'ютера. Кількість упаковок файлів і папок може бути різною залежно від моделі пристрою.
3. Скопіюйте розпаковані файли та папки в кореневий каталог на USB-накопичувачі.
4. Зробіть копію розпакованих файлів.
4. Підключіть USB-накопичувач до порту USB пристрою.
 - Якщо в комплект USB-накопичувача входить адаптер змінного струму, під'єднайте адаптер до розетки в стіні.
 - Якщо USB-накопичувач містить кілька розділів, кожен з них сприймається як окремий пристрій.
5. Натисніть .
На екрані телевізора з'явиться меню Setup [Налаштування].



6. Послідовно кнопками навігації виберіть "7. "Miscellaneous"
[Інші параметри] - "Firmware Update" [Оновлення прошивки] -
"Update via USB" [Оновлення прошивки через USB] і натисніть ENTER.



- Якщо пункт "Firmware Update" недоступний для вибору, зачекайте трохи, поки він стане доступним.
7. Для запуску процесу оновлення натисніть ENTER при виділеному пункті "Update".
- Залежно від оновлюваної програми екран телевізора може стати темним під час операції оновлення. У цьому разі відстежуйте процес оновлення за дисплеєм ресивера. Екран телевізора залишатиметься чорним до завершення оновлення та повторного увімкнення.
 - Під час оновлення не вимикайте, не від'єднуйте і не під'єднуйте знову запам'ятовуючий пристрій USB.
 - Після завершення оновлення виводиться повідомлення "Completed!" (Завершено).
8. Від'єднайте накопичувач USB від ресивера.
9. Для перемикання ресивера в режим очікування натисніть кнопку STANDBY/ON. Процес завершено, і вбудоване ПЗ оновлено до останньої версії.
- Не натискайте кнопку ϕ на ПДУ

Якщо з'являється повідомлення про помилку:

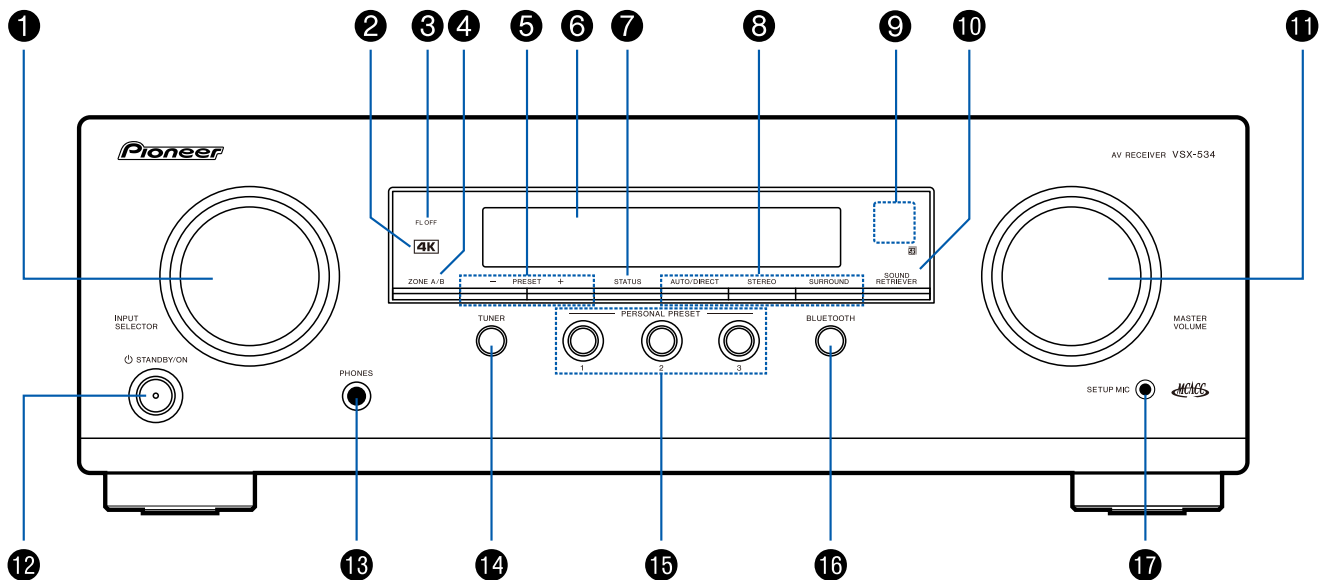
якщо виникає помилка, на дисплеї пристрою виводиться повідомлення про помилку "Error! *-*-*". (Символ «*» представляє букву або цифру). Див. пояснення нижче.

Код помилки

- * -70:
USB-пристрій не розпізнається, файл вбудованого ПЗ не знайдено в кореневій папці USB-пристрою, або файл прошивки призначений для іншої моделі. Перевірте правильність підключення USB-пристрою або USB-кабелю до роз'єму USB.
Якщо USB-накопичувач має власний блок живлення, підключіть його до зовнішнього джерела живлення.
- * -51:
вбудоване ПЗ призначене для іншої моделі, або файл вбудованого ПЗ зіпсовано. Спробуйте завантажити файли ПЗ ще раз.
- Інше:
витягніть вилку з розетки, потім вставте її знову і почніть процедуру оновлення спочатку.

Органи управління та їхнє призначення

Передня панель

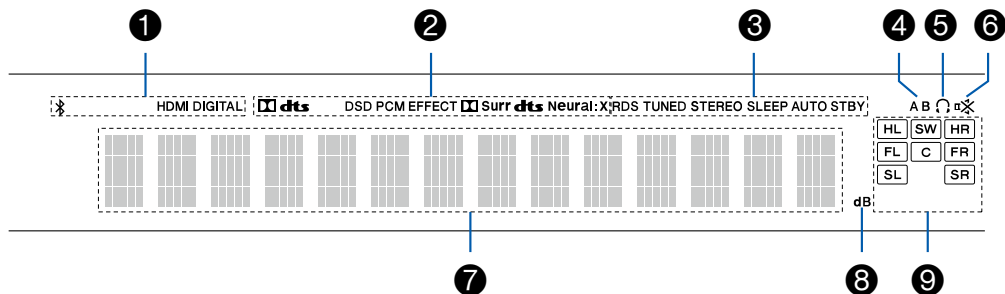


□ Подробиці на (→ стор. 9)

1. Перемикач INPUT SELECTOR: Перемикання входу для відтворення.
2. Індикатор 4K: загоряється під час збільшення 4K або проходження 4K.
3. Індикатор FL OFF: Загоряється, коли дисплей вимикається повторним натисканням кнопки DIMMER на пульті дистанційного керування.
4. Кнопка ZONE A/B: Вибирає призначення аудіовиходу серед «ZONE A», «ZONE B» і «ZONE A+B». (стор.42)
5. Кнопка PRESET +/-: Вибір попередньо встановлених радіостанцій, зареєстрованих під час використання TUNER. (стор.39)
6. Дисплей (стор. 10)
7. Кнопка STATUS: Перемикає інформацію на дисплеї та використовується для керування RDS (стор. 41).
8. Кнопка режиму прослуховування: натисніть «AUTO/DIRECT», «SURROUND» або «STEREO», щоб переключити режим прослуховування. (стор.49)
9. Датчик дистанційного керування: приймає сигнали від пульта дистанційного керування.
Діапазон сигналу пульта дистанційного керування становить приблизно 16 м, під кутом 20° на перпендикулярній осі та 30° в обидві сторони.
10. Кнопка SOUND RETRIEVER: вмикає/вимикає функцію Sound Retriever, яка забезпечує вищу якість відтворення стисненого аудіосигналу.
11. Регулятор MASTER VOLUME [Регулювання загального рівня гучності системи].
12. Кнопка STANDBY/ON [Режим очікування/включення живлення]
13. Роз'єм PHONES: служить для підключення навушників зі стандартним штекером діаметром 6,3 мм.
14. Кнопка TUNER: Перемикає вхід для відтворення на "TUNER". Крім того, натискання цієї кнопки кілька разів перемикає вхід між «AM» і «FM».
15. Кнопки PERSONAL PRESET 1/2/3: Реєстрація поточних налаштувань, таких як селектор входу, режим прослуховування тощо, або виклик зареєстрованих налаштувань. (стор.44)
16. Кнопка BLUETOOTH: Перемикає вхід для відтворення на «BLUETOOTH».
17. Гніздо SETUP MIC: підключається мікрофон для налаштування динаміка, що входить у комплект. (стор. 73, 84)



Дисплей



✧ Загоряється в таких випадках:

1. Коли встановлено з'єднання по каналу BLUETOOTH.

HDMI: світиться при виборі селектором входу HDMI і подачі сигналу HDMI на вхід.

DIGITAL: світиться у разі вибору селектором цифрового входу та подачі цифрового сигналу на вхід.

2. Світиться відповідно до типу цифрових аудіо-сигналів, що надходять на вхід, і режиму прослуховування.

3. Загоряється в таких випадках:

RDS (моделі для Австралії та країн Європи й Азії): приймання радіосигналу RDS (Система передавання даних по радіоканалах).

TUNED: приймання радіостанції AM/FM-діапазону.

STEREO: йде прийом стереофонічного мовлення радіостанції діапазону FM.

SLEEP: активний таймер вимкнення. (→ стор. 79)

AUTO STBY: активна функція автоматичного переведення системи в режим очікування. (→ стор. 79)

4. Індикація зон призначення аудіосигналу.

A: звучання транслюється тільки в основну кімнату (Зона A).

B: звучання транслюється тільки в іншу кімнату (Зона B).

AB: звучання транслюється в основну (Зона A) і додаткову кімнату (Зона B).

5. Спалахує під час під'єднання навушників.

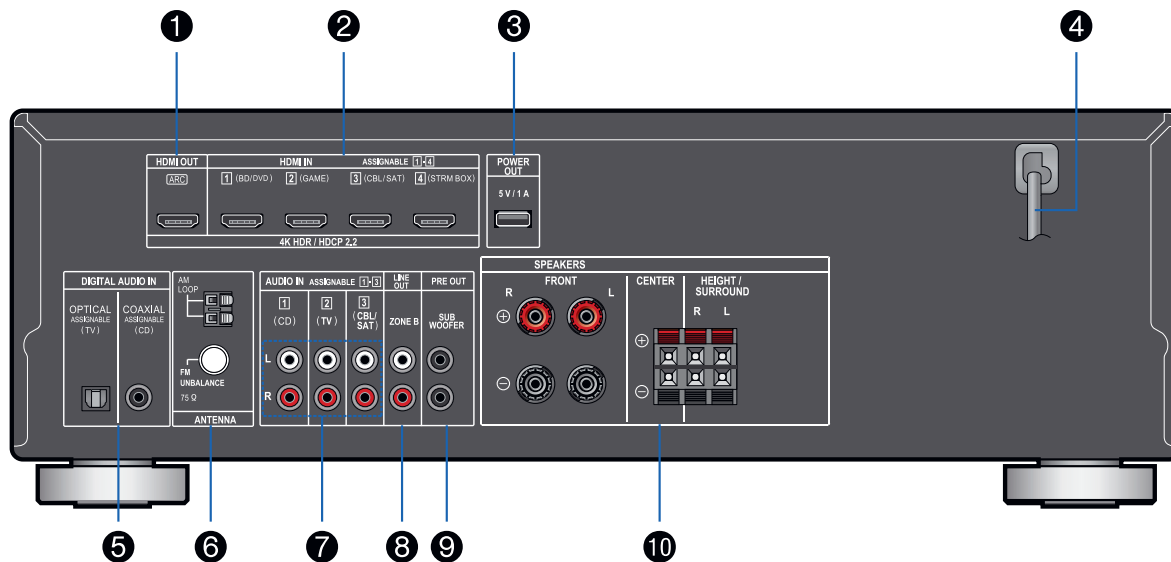
6. Блимає в разі вимкнення звуку.

7. Відображає різні відомості про вхідні сигнали.

8. Загоряється під час регулювання рівня гучності.

9. Індикатори AC/каналів: індикація вихідних каналів, що відповідають обраному режиму прослуховування в багатоканальній системі.

Задня панель

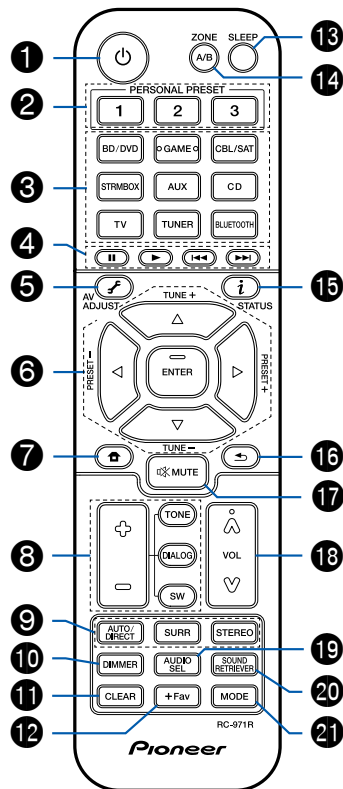


□ Подробиці на (→ стор. 12)

1. Роз'єми групи HDMI OUT [Виходи HDMI]: передавання аудіо- та відеосигналу на телевізор, під'єднаний кабелем HDMI.
2. Роз'єми групи HDMI IN [Входи HDMI]: на цей вхід надходять аудіо- та відеосигнали по кабелю HDMI, що йде від AV-пристрою.
3. Порт POWER OUT [Вихід живлення]: на програвач для потокової трансляції та інші аналогічні пристрої по кабелю USB звідси можливе підведення живлення (5 В/1 А). (→ стор. 29) Функція відтворення не підтримується.
4. Провід живлення
5. Роз'єми DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL: входи для цифрових аудіосигналів з телевізора або AV-пристрою, які передаються по цифровому оптичному або коаксіальному кабелю.
6. Роз'єми групи ANTENNA [Антенa] - AM LOOP [Рамкова, діапазон AM] і FM UNBALANCE 75 [Несиметрична, 75 Ом, діапазон FM]: для під'єднання антен, які входять до комплекту.
7. Роз'єми AUDIO IN: для введення аудіосигналів від AV-компонентів аналоговим аудіокабелем.
8. Роз'єми ZONE B LINE OUT [Лінійний вихід зони B]: виведення аудіосигналів по аналоговому аудіокабелю, підключеному до підсилювача в окремій кімнаті (зона B).
9. Вихід передпідсилювача на сабвуфер: для підключення активного сабвуфера. До ресивера можна під'єднати до двох активних сабвуферів. З кожного з роз'ємів SUBWOOFER PRE OUT виводиться однаковий сигнал.
10. Акустичні клеми: для підключення АС за допомогою акустичних кабелів (роз'єми FRONT L/R на моделях для країн Північної Америки підтримують штекери типу "банан").



Пульт дистанційного керування



1. Кнопка STANDBY/ON [Режим очікування/включення живлення].
2. Кнопки PERSONAL PRESET 1/2/3: служать для збереження в пам'яті сукупності поточних налаштувань, таких як селектор вхідів, режим прослуховування тощо, а також для виклику цих налаштувань з пам'яті (→ стор. 44).
3. Кнопки селектора вхідів: служать для вибору джерела вхідного сигналу.
4. Кнопки відтворення: для керування відтворенням контенту на Bluetooth-сумісних пристроях. Якщо за допомогою кнопки MODE цей пристрій перемикнути на режим CEC MODE, ви можете керувати AV-компонентом з функцією HDMI CEC. (Такий режим керування підтримують не всі пристрої).
5. Кнопка (AV ADJUST [Налаштування звуку та зображення]): дає змогу швидко задати налаштування "HDMI", "Audio" та деякі інші на екрані телевізора під час відтворення (→ стор. 81).
6. Кнопки навігації та кнопка ENTER: за допомогою кнопок навігації виберіть потрібний об'єкт на екрані, і натисніть ENTER для підтвердження вибору.
7. Кнопка дає доступ до розширених налаштувань на дисплеї або на екрані телевізора для використання ширшого спектра функцій (→ стор. 66).
8. Кнопки TONE/DIALOG/SW [Тембр/Діалогі/Сабвуфер]: для налаштування тембру, характеру звуку, а також гучності сабвуфера (→ стор. 46).
9. Кнопки групи LISTENING MODE [Режим прослуховування]: служать для вибору режиму прослуховування.
10. Кнопка DIMMER [Яскравість дисплея]: слугує для вимкнення дисплея або триступеневого регулювання його яскравості.
11. Кнопка CLEAR [Очистити]: видаляє всі символи, введені в процесі введення тексту на екрані телевізора.
12. Кнопка +Fav: слугує для реєстрації AM/FM-радіостанцій (→ стор. 39).
13. Кнопка SLEEP [Таймер вимкнення]: встановлення таймера автоматичного вимкнення. Виберіть час - "30 хвилин", "60 хвилин" і "90 хвилин", після закінчення якого відбудеться вимкнення пристрою (→ стор. 48).
14. Кнопка ZONE A-B [Зона A-B]: виберіть зону призначення вихідного аудіосигналу - "ZONE A", "ZONE B" або "ZONE A+B". (→ стор. 42)
15. Кнопка (STATUS) [Стан]: служать для перемикання інформації на дисплеї, та використовується для роботи з RDS (→ стор. 41).
16. Кнопка повертає інформацію на дисплеї у попередній стан.
17. Кнопка тимчасове вимкнення звуку. Щоб відновити звук, натисніть кнопку знову.
18. Кнопки регулювання рівня гучності
19. Кнопка AUDIO SEL [Селектор аудіовходів]: якщо один пристрій підключено до двох або трьох вхідів ресивера, ви можете вибрати вхід, з якого буде здійснюватись відтворення сигналу.
20. Кнопка SOUND RETRIEVER: включає/вимикає функцію Sound Retriever, яка забезпечує більш високу якість відтворення стисненого аудіосигналу.
21. Кнопка MODE [Режим]: дозволяє вибрати режим автоматичного або ручного налаштування радіостанцій у діапазоні AM або FM (→ стор. 37). Крім того, якщо до пристрою підключено AV-компонент з функцією HDMI CEC, можна перемикаєти «4. Кнопки відтворення» з режиму CEC MODE на звичайний режим RCV MODE і назад.

Підключення

Підключення акустичних систем	15
Підключення телевізора	26
Під'єднання відтворювальних пристроїв	29
Підключення AV-компонента в окремій кімнаті (зона B)	31
Підключення антени	32
Підключення дроту живлення	33

Підключення акустичних систем

З цим пристроєм можна обирати різні варіанти розміщення АС відповідно до певних стандартів. Обираючи оптимальний для своєї системи варіант, дотримуйтесь простої логіки. Попередньо переконайтеся, які варіанти підключення допускає ваша система.

Чи будете ви використовувати канал з ефектом висоти?



Так

- 3.1.2 Система каналів (стор. 24)

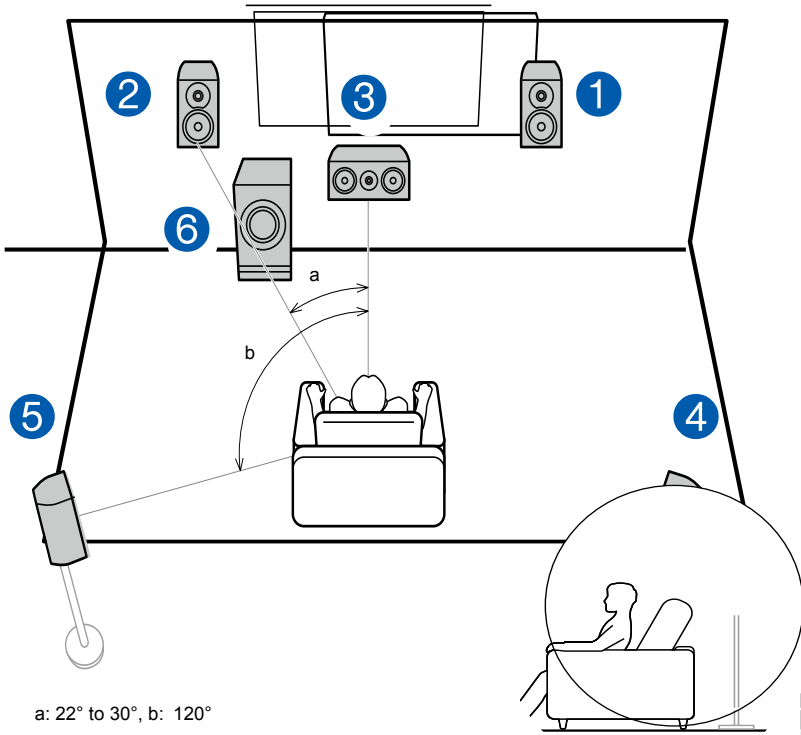


Ні

- 5.1-канальна система (стор. 23)

Встановлення акустичних систем

5.1-канальна система



Це базова система з конфігурацією каналів 5.1. Фронтальні акустичні системи (АС) відтворюють традиційне стереофонічне звучання, а АС центрального каналу - звуки, які виходять із центральної точки сцени, де розміщено екран, зазвичай це діалоги та вокал. Акустичні системи просторового звучання створюють тилове звукове поле. Сабвуфер відтворює низькочастотні звуки, забезпечуючи насиченість звукової сцени. Фронтальні АС слід встановлювати приблизно на висоті вух слухача, а АС просторового звучання мають розташовуватися трохи вище. АС центрального каналу спрямована в точку прослуховування. Розміщення сабвуфера між АС центрального каналу і фронтальними АС забезпечує природне звучання навіть під час відтворення музики.

1, 2 Фронтальні АС

3 Центральна АС

4, 5 АС об'ємного звучання

6 Активний сабвуфер

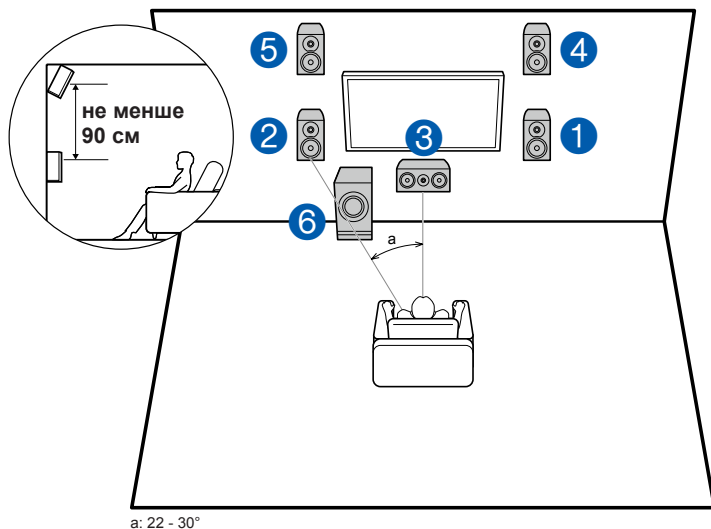
Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування (→ стор. 52)

■ 3.1.2-канальна система

3.1.2-канальна система - це схема розміщення колонок, що включає фронтальні АС, АС центрального каналу і сабвуфер (3.1) плюс 2 колонки, які забезпечують ефект висоти. За конструктивним виконанням АС ефекту висоти можна розділити на три типи.

- ❑ [Фронтальні АС висоти](#)
(→ стор. 18)
- ❑ [Стельові АС висоти](#)
(→ стор. 19)
- ❑ [АС із підтримкою системи Dolby \(Dolby-АС\)](#)
(→ стор. 20)

□ Приклад встановлення передніх верхніх динаміків



Це 3.1-канальна система, що складається з фронтальних АС, АС центрального каналу та активного сабвуфера, але з додаванням фронтальних АС ефекту висоти. Встановлення АС висоти збагатить звукову сцену, доповнивши її відчуттям простору вгорі. Фронтальні АС ефекту висоти повинні розташовуватися не менше ніж на $3/0.9$ м вище фронтальних акустичних систем. Вони також мають розташовуватися безпосередньо над фронтальними АС і під кутом до позиції слухача.

- 1, 2 Фронтальні АС
- 3 Центральна АС
- 4, 5 Фронтальні АС ефекту висоти
- 6 Активний сабвуфер

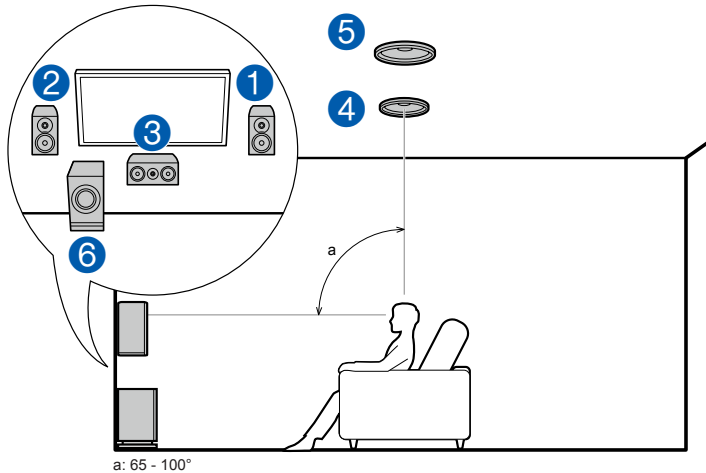
□ Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування (→ стор. 52)

Приклад встановлення стельових динаміків

Це 3.1-канальна система, що складається з фронтальних АС, АС центрального каналу та активного сабвуфера, але з додаванням середніх стельових АС, які забезпечують ефект висоти. Встановлення АС висоти збагатить звукову сцену, доповнивши її відчуття простору вгорі. Встановіть середні стельові АС безпосередньо над місцем прослуховування. Відстань між кожною парою має відповідати відстані між обома фронтальними АС.

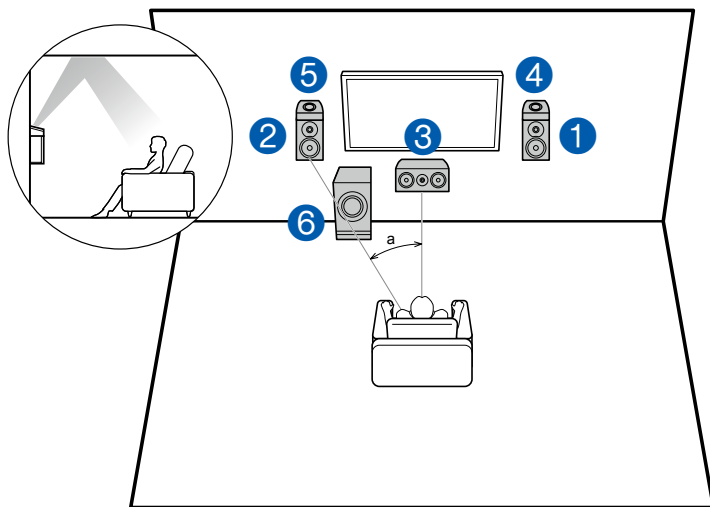
- Компанія Dolby Laboratories рекомендує використовувати саме стельові АС висоти для отримання максимального ефекту Dolby Atmos.

- 1, 2 Фронтальні АС
- 3 Центральна АС
- 4, 5 Середні стельові АС
- 6 Активний сабвуфер



Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування (→ стор. 52)

□ Приклад встановлення АС із підтримкою системи Dolby (Dolby-AC)



a: 22 - 30°

Це 3.1-канальна система, що складається з фронтальних АС, АС центрального каналу та активного сабвуфера, але з додаванням фронтальних Dolby-AC, які забезпечують ефект висоти. Dolby-AC відрізняються особливою конструкцією з динаміками, спрямованими вгору, тому ви чуєте звук, відбитий від стелі. Встановлення АС висоти збагатить звукову сцену, доповнивши її відчуттям простору вгору. Встановіть Dolby-AC безпосередньо на фронтальні акустичні системи.

- 1, 2 Фронтальні АС
- 3 Центральна АС
- 4, 5 Dolby-AC (фронтальні)
- 6 Активний сабвуфер

□ Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування (→ [стор. 52](#))

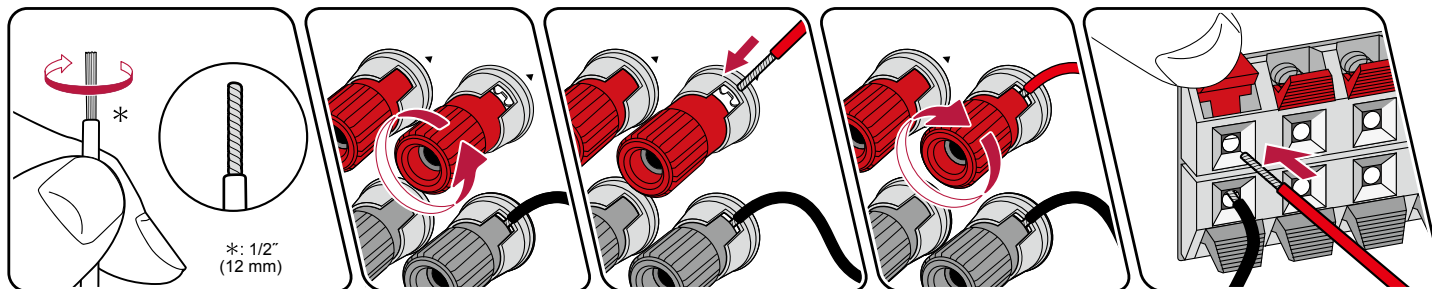
Підключення акустичних систем і налаштування параметрів "Speaker Setup"

Підключення

■ Примітка: імпеданс акустичних систем

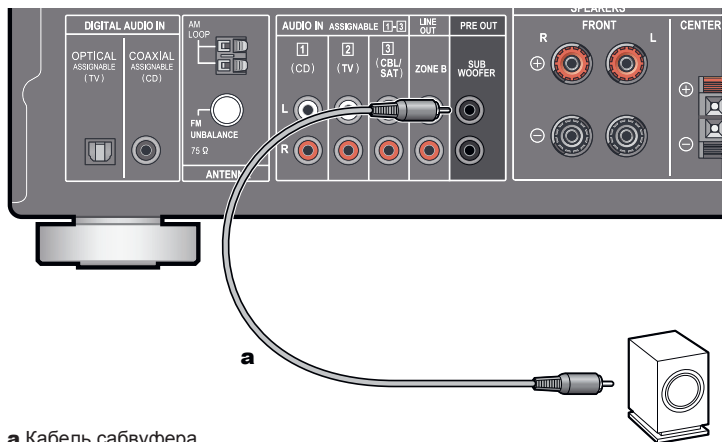
Підключіть колонки з опором від 4 Ом до 16 Ом. Якщо будь-який із підключених динаміків має імпеданс 4 Ом або більше та менше 6 Ом, встановіть «Опір динаміків» на «4 Ом» для «Налаштування динаміків» у розділі «Початкове налаштування» (стор. 83). Встановлюючи «Опір динаміка» в меню «Налаштування», натисніть на пульті дистанційного керування та встановіть «2. Гучномовець» - «Конфігурація» - «Опір динаміка» (стор. 70) на «4 Ом».

■ Підключення акустичних кабелів до клем



Зробіть правильне з'єднання між роз'ємами пристрою та роз'ємами динаміка (+ сторона до + сторони та – сторона до – сторони) для кожного каналу. Якщо підключення неправильне, басовий звук не відтворюватиметься належним чином через зворотну фазу. Скрутіть відкриті дроти від кінчика кабелю динаміка, щоб під час підключення вони не стирчали з гнізда динаміка. Якщо оголені дроти торкаються задньої панелі або дроти + і - торкаються один одного, може виникнути несправність.

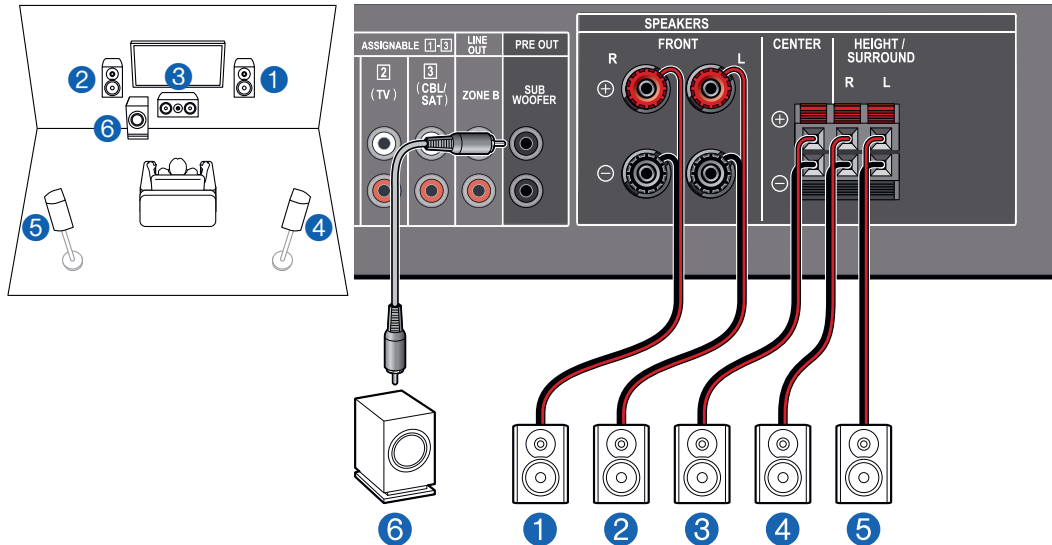
■ Підключення сабвуфера



a Кабель сабвуфера

Підключення активного сабвуфера до ресивера виконується за допомогою сабвуферного кабелю. До ресивера можна під'єднати до двох активних сабвуферів. З кожного з роз'ємів SUBWOOFER PRE OUT виводиться однаковий сигнал.

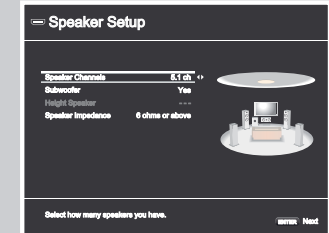
5.1-канальна система



Це базова система з конфігурацією каналів 5.1. Детальна інформація про розміщення АС наведена в розділі "Встановлення акустичних систем" (→ стор. 16).

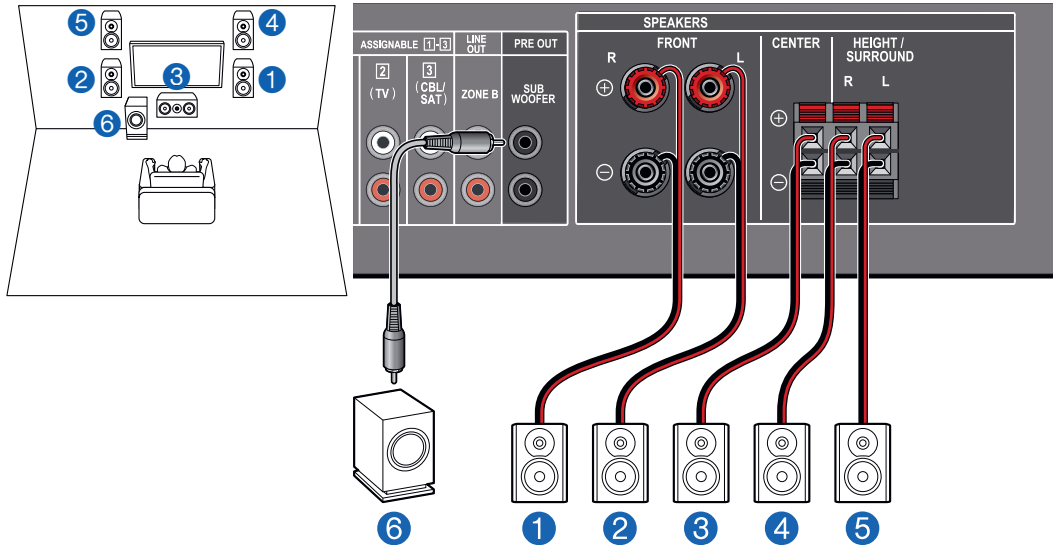
■ Меню «Speaker Setup» [Налаштування АС] на екрані початкових налаштувань

→ [стор. 84](#)



- Конфігурація каналів: 5.1 ch
- Сабвуфер: так
- АС ефекту висоти -
- Імпеданс АС: Set any value [Вкажіть значення](→ [стор. 21](#))

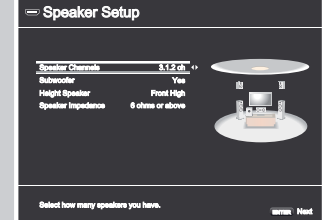
3.1.2-канальна система



Це комбінація 5.1-канальної системи з фронтальними АС висоти. Фронтальні АС висоти належать до типу АС, які забезпечують розширення звукової стіни вгору. Ви можете використовувати для під'єднання тільки один тип АС висоти з трьох можливих.

- Фронтальні АС висоти (→ стор. 18)
- Стельові АС висоти (→ стор. 19)
- АС із підтримкою системи Dolby (Dolby-AC) (→ стор. 20)

■ Меню «Speaker Setup» [Налаштування АС] на екрані початкових налаштувань (→ стор. 84)



- Конфігурація каналів: 3.1.2
- Сабвуфер: так
- АС ефекту висоти Вкажіть тип АС висоти, встановлених у вашій системі.
- Імпеданс АС: Set any value [Вкажіть значення] (→ стор. 21)

Комбінації акустичних систем

- У кожній із комбінацій до ресивера можна під'єднати до двох активних сабвуферів.

Конфігурація каналів	FRONT [ФРОНТАЛЬНИЙ КАНАЛ]	CENTER [ЦЕНТРАЛЬНА АС]	SURROUND [КАНАЛ ПРОСТОРОВОГО ЗВУЧАННЯ]	HEIGHT ВЕРХНІ АС
2.1	✓			
3.1	✓	✓		
4.1	✓		✓	
5.1 ch	✓	✓	✓	
2.1.2	✓			✓
3.1.2	✓	✓		✓

Підключення телевізора

Ресивер повинен знаходитися між телевізором і AV-компонентом, що відтворює. Підключивши ресивер до телевізора, ви можете відтворювати відео- та аудіосигнали AV-компонента через телевізор, або звук телевізора через ресивер. З'єднання з телевізором може виконуватися по-різному залежно від того, чи підтримує телевізор функцію зворотного аудіоканалу (ARC - Audio Return Channel). Функція ARC забезпечує передачу аудіосигналу з телевізора по кабелю HDMI і відтворення звуку телевізора через цей пристрій. Щоб з'ясувати, чи підтримує телевізор функцію ARC, зазирніть у посібник з його експлуатації.

Чи підтримує ваш телевізор функцію ARC?

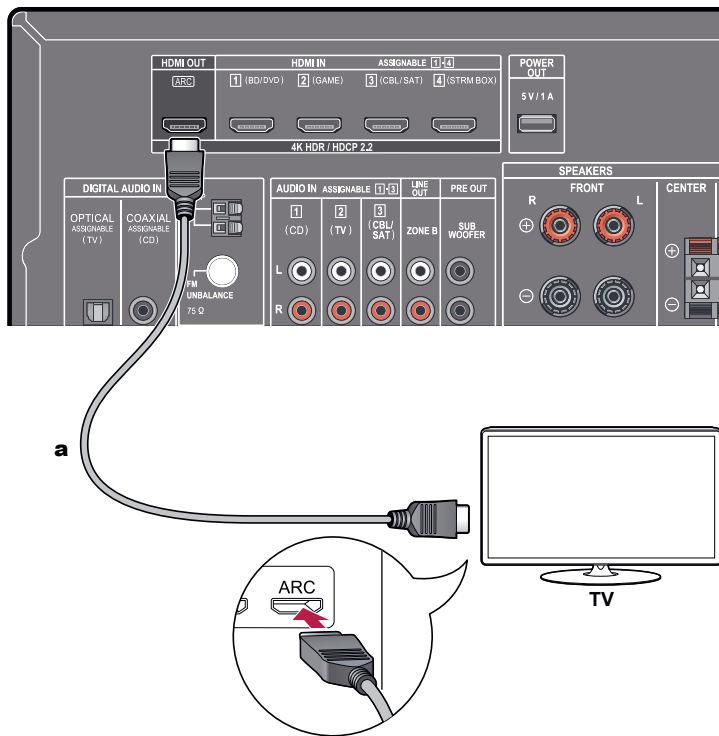
Так

- Підключення телевізора з підтримкою функції ARC (→ стор. 27)

Ні

- Підключення до телевізора без підтримки функції ARC (→ стор. 28)

Підключення телевізора з підтримкою функції ARC




a Кабель HDMI

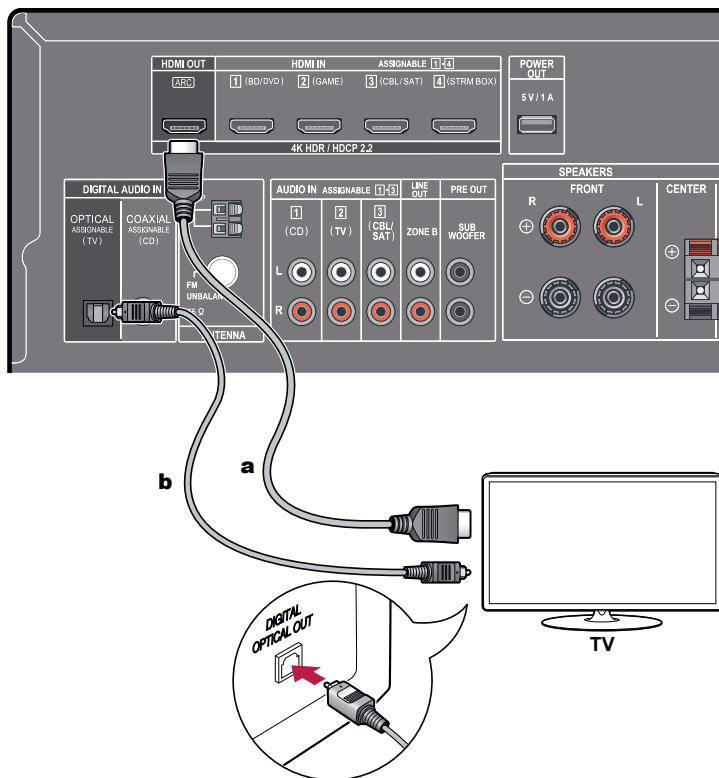
Якщо телевізор підтримує функцію ARC (Audio Return Channel) (*), використовуйте тільки кабель HDMI для підключення його до ресивера. Підключіть кабель до ARC-сумісного входу HDMI IN телевізора.



Налаштування

- Для використання функції ARC необхідно виконати відповідні налаштування. Виберіть "Yes" [Так] [Так] для "3. ARC Setup" на екрані початкових налаштувань (→ стор. 83). Якщо вибрано "No, Skip" [Ні, пропустити], то після завершення початкового налаштування потрібно буде змінити налаштування в меню "Setup" [Налаштування системи]. Натисніть кнопку  на ПДУ і задайте для пункту "6. Hardware [Обладнання]" - "HDMI" - "Audio Return Channel [Зворотній аудіоканал] значення "On". (→ стор. 78)
- Детальна інформація щодо налаштувань телевізора, функції CEC та аудіо-виходу наводиться в керівництві з експлуатації телевізора.
- Функція ARC: функція ARC забезпечує передачу аудіосигналу з телевізора по кабелю HDMI і відтворення звуку телевізора через цей пристрій. Підключення телевізора з підтримкою функції ARC здійснюється за допомогою одного кабелю HDMI. Щоб з'ясувати, чи підтримує телевізор функцію ARC, зазирніть у посібник з його експлуатації.

Підключення телевізора з підтримкою функції ARC



a Кабель HDMI, **b** Цифровий оптичний кабель

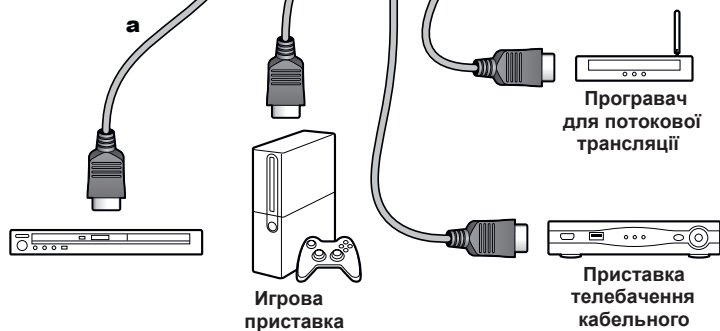
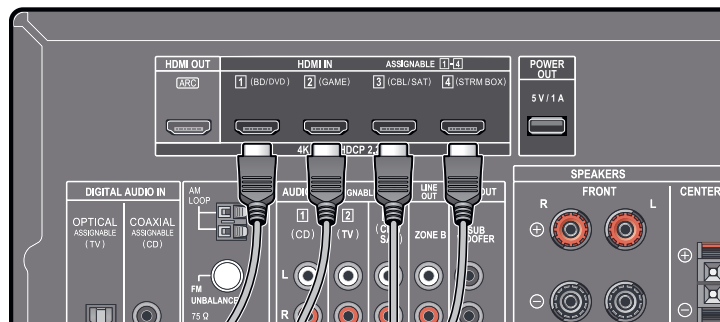
Якщо телевізор не підтримує функцію зворотного аудіоканалу (ARC)*, використовуйте для під'єднання кабель HDMI і цифровий оптичний кабель. Якщо телевізор не має цифрового оптичного виходу, можете підключити його до аудіовходу ресивера для телевізора (AUDIO IN - TV) за допомогою аналогового аудіокабелю.

- Якщо для перегляду телевізора ви використовуєте кабельну приставку, під'єднану до входу ресивера (без використання вбудованого тюнера телевізора), з'єднання за допомогою цифрового оптичного кабелю або аналогового аудіокабелю не потрібне.

* Функція ARC: функція ARC забезпечує передачу аудіосигналу з телевізора по кабелю HDMI і відтворення звуку телевізора через цей пристрій. Підключення телевізора з підтримкою функції ARC здійснюється за допомогою одного кабелю HDMI. Щоб з'ясувати, чи підтримує телевізор функцію ARC, зазирніть у посібник з його експлуатації.

Під'єднання відтворювальних пристроїв

Підключення AV-компонента з роз'ємом HDMI



a Кабель HDMI

Це приклад підключення AV-компонента з роз'ємом HDMI. Підключивши AV-компонент з підтримкою стандарту CEC (Consumer Electronics Control), ви можете користуватися функцією HDMI CEC*, яка дає змогу керувати під'єднаним пристроєм з ПДУ ресивера, а також функцією HDMI Standby Through, яка забезпечує передавання відео- та аудіосигналів з AV-компонента на телевизор, навіть коли сам ресивер перебуває в режимі очікування. Порт POWER OUT на задній панелі забезпечує живлення (5 В/1 А) для потокового медіаплеєра за допомогою USB-кабелю. Щоб підведення живлення здійснювалося навіть тоді, коли ресивер перебуває в режимі очікування, встановіть для налаштування "USB Power Out at Standby [Живлення по USB в режимі очікування]" (→ стор. 79) значення "On".

- Для відтворення відеосигналів із роздільною здатністю 4K або 1080p використовуйте високошвидкісний HDMI-кабель.



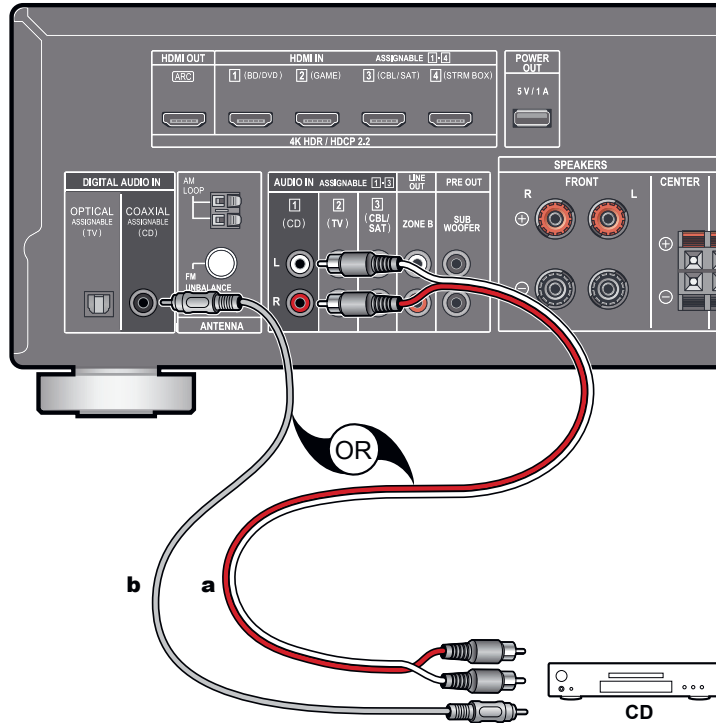
Налаштування

- - Функції HDMI CEC і HDMI Standby Through вмикатимуться автоматично, якщо для пункту вибрали "3. ARC Setup [Налаштування ARC]" на екрані початкових налаштувань вибрати варіант "Yes" [Так] (→ стор. 83). Якщо вибрано "No, Skip" [Ні, пропустити], то після завершення початкового налаштування буде потрібно змінити налаштування в меню "Setup" [Налаштування системи]. Натисніть кнопку  на ПДУ і виберіть "6. Hardware" - "HDMI", щоб задати бажані налаштування (→ стор. 77).
- Щоб можна було відтворювати об'ємне звучання в цифрових форматах, включно з Dolby Digital, задайте для вихідного аудіосигналу підключеного програвача дисків Blu-ray або іншого аналогічного пристрою вихід Bitstream.
- Функція HDMI CEC: Ця функція дає змогу керувати CEC-сумісними пристроями, наприклад, обирати оптимальні входи, перемикаючи аудіодіовиходи з телевизора на ресивер і навпаки, регулювати гучність за допомогою ПДУ телевизора, задавати автоматичний перехід ресивера в режим очікування в разі вимкнення телевизора.





Підключення аудіокомпонента



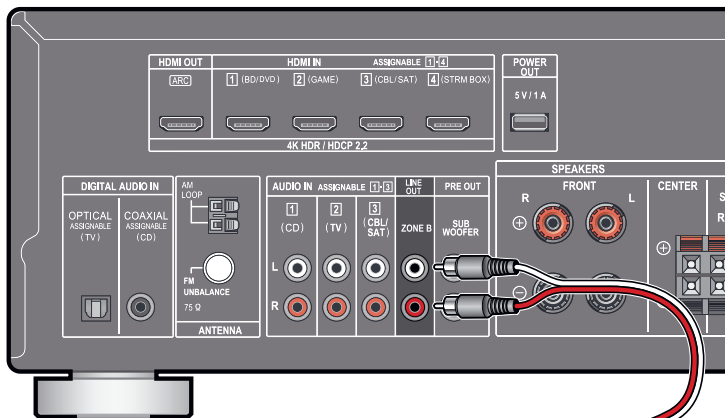
Тут показано приклад підключення аудіокомпонента. Підключіть CD-програвач за допомогою цифрового коаксiального кабелю або аналогового аудіокабелю.

a Аналоговий аудіокабель, **б** Цифровий коаксiальний кабель

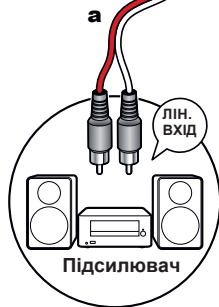


Підключення AV-компонента в окремій кімнаті (зона B)

Підключення підсилювача (зона B)

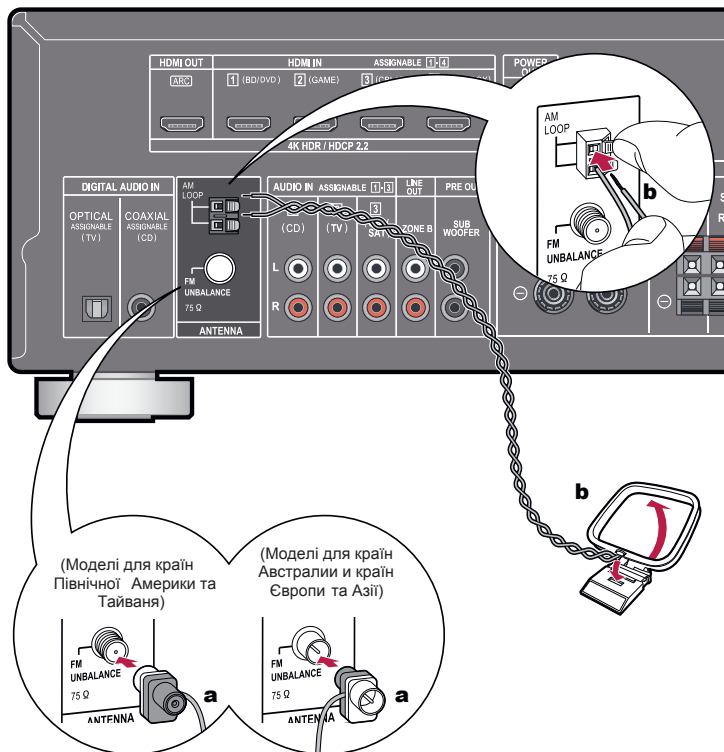


Під час відтворення музики в основній кімнаті (зона A) можна одночасно прослуховувати її в 2-канальному варіанті в іншій кімнаті (зона B). За допомогою аналогового кабелю з'єднайте лінійний вихід зони B (ZONE B LINE OUT) ресивера з лінійним входом підсилювача в іншій кімнаті.



a Аналоговий аудіокабель

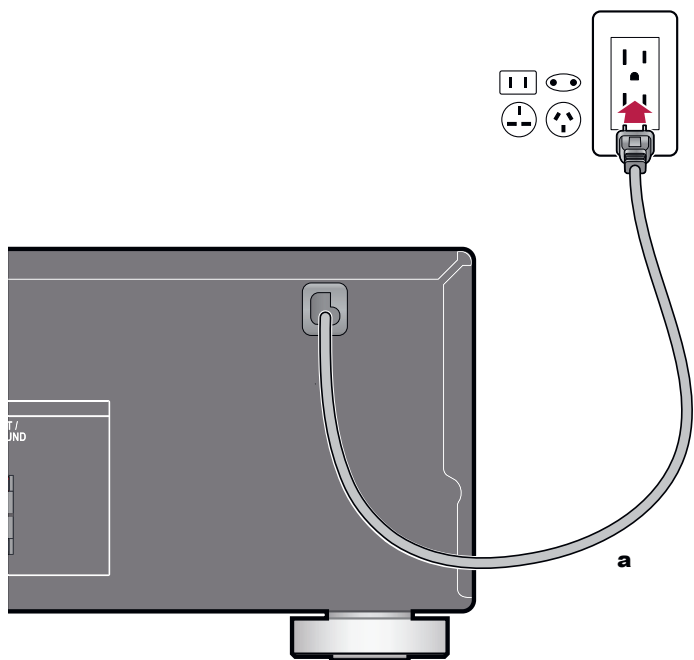
Підключення антени



Підключіть антену до ресивера і, повертаючи її, знайдіть положення для найкращого приймання сигналу. Кімнатну FM-антену прикріпіть до стіни за допомогою кнопок або клейкої стрічки.

a Кімнатна FM-антена, **b** Рамкова AM-антена

Підключення дроту живлення



Підключайте кабель живлення тільки після виконання всіх підключень.

a Провід живлення

Відтворення

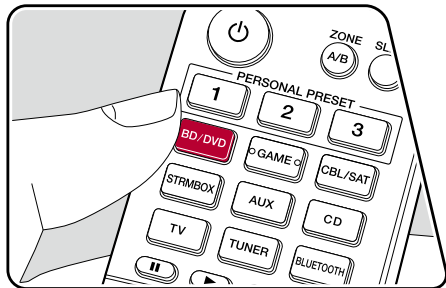
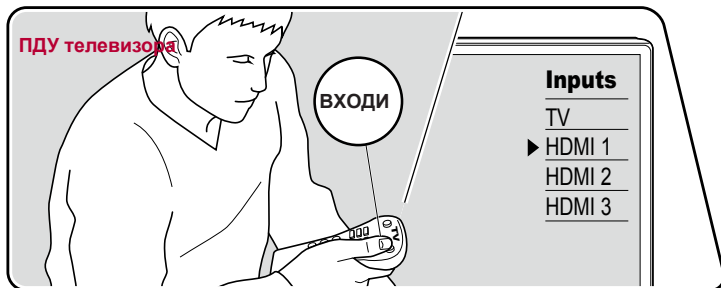
Відтворення з AV-компонента	35
Відтворення за BLUETOOTH®	36
Прослуховування AM/FM-радіостанцій	37
Відтворення в зоні B	42
Зручні функції	44
Режим прослуховування	49



Відтворення з AV-компонента

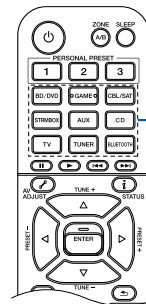
Ресивер дає змогу відтворювати аудіосигнал з AV-компонентів, наприклад, програвача дисків Blu-ray.

Основні операції



Увімкнувши ресивер, виконайте наведену нижче послідовність дій.

1. На телевізорі виберіть вхід, до якого підключено ресивер. Натисніть кнопку селектора входів з тією самою назвою, що і вхід, до якого під'єднано програвач.
Наприклад, натисніть кнопку BD/DVD для відтворення сигналів від програвача дисків Blu-Ray/DVD, під'єданого до роз'єму BD/DVD. Натисніть кнопку TV, щоб прослуховувати звук власних динаміків телевізора.
- За активної функції CEC вхід перемикається автоматично, якщо ви під'єдали до ресивера CEC-сумісні телевізор і джерело сигналу, використовуючи з'єднання HDMI.
3. Увімкніть відтворення на AV-компоненті, що слугує джерелом сигналів.



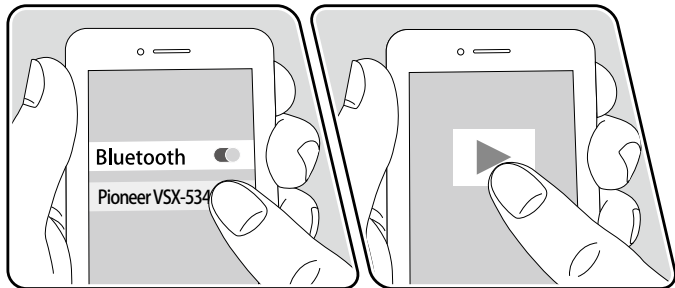
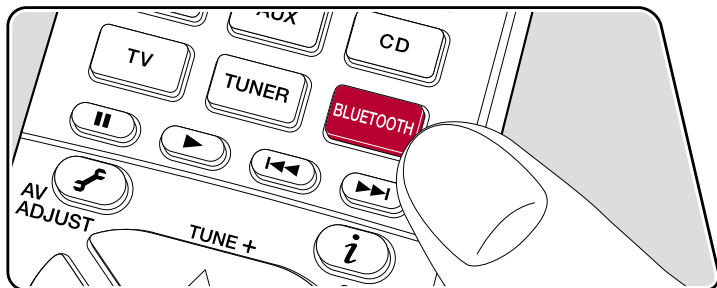
Селектор входів

Input selector

Відтворення по BLUETOOTH®

На пристроях з підтримкою BLUETOOTH, наприклад, на смартфоні, можна відтворювати звук бездротовою мережею.

Основні операції



Увімкнувши ресивер, виконайте наведену нижче послідовність операцій.

Pairing Information Інформація про створення пари

1. Коли ви натискаєте кнопку BLUETOOTH, на дисплеї пристрою відображається «Now Pairing...» і вмикається режим сполучення.

Now Pairing...

- Увімкніть функцію BLUETOOTH на BLUETOOTH-сумісному пристрої і зі списку доступних пристроїв, що відкрився, виберіть ресивер. Якщо буде потрібно введення пароля, введіть "0000". Ресивер відображається у списку як "Pioneer VSX-534 XXXXXXX".
- Для під'єднання іншого BLUETOOTH-сумісного пристрою натисніть кнопку "BLUETOOTH" і утримуйте її натиснутою, поки не з'явиться повідомлення "Now Pairing... [Йде сполучення]". Потім виконайте дії, описані в п. 3. Апарат зберігає дані восьми пов'язаних із ним пристроїв.
- Радіус дії становить близько 15 м. Коректне встановлення зв'язку можливе не з будь-якими Bluetooth-пристроями.

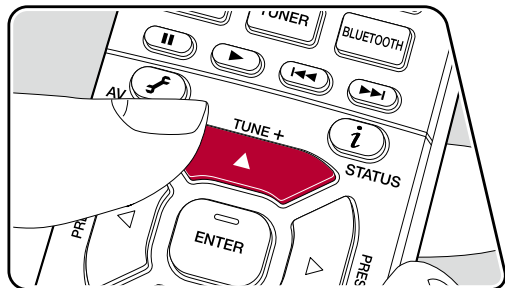
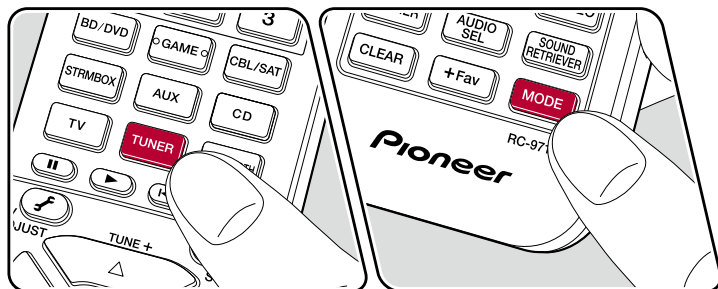
Відтворення

- 1. Виконайте дії зі встановлення зв'язку з BLUETOOTH-сумісним пристроєм.
- 2. Увімкніть відтворення. Селектор входів ресивера автоматично переключиться на "BLUETOOTH". Збільште гучність BLUE-TOOTH-сумісного пристрою до бажаного рівня.
 - Внаслідок характеристик бездротової технології Bluetooth звук з ресивера може відтворюватися з незначною затримкою відносно звуку, відтвореного Bluetooth-пристроєм.

Прослуховування AM/FM-радіостанцій

За допомогою тюнера, вбудованого в ресивер, ви можете приймати передачі радіостанцій у діапазонах FM і AM.

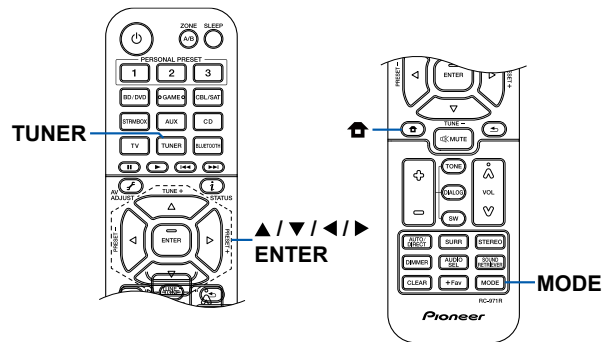
Налаштування на радіостанцію



Увімкнувши ресивер, виконайте наведену нижче послідовність операцій.

Автоматичне налаштування

1. Натисніть кнопку Tuner, щоб вибрати діапазон AM або FM. Починайте послідовно натискати кнопку MODE, щоб на дисплеї з'явилося "TunMode: Auto".
2. При натисненні кнопки навігації включається функція автоматичної настройки. При обнаруженні станції поиск останавливается. После того, как найдена какая-нибудь радиостанция, на дисплее появляется сообщение «TUNED» [Настроено]. После настройки на радиостанцию диапазона FM загорается индикатор «STEREO».



У разі неякісного радіоприйому в діапазоні FM: виконайте дії, описані в розділі "Ручне налаштування" (→ стор. 38). Звертаємо вашу увагу на те, що під час налаштування вручну приймання передач FM-діапазону відбуватиметься не в стереофонічному, а в монофонічному режимі, незалежно від чутливості радіоприймача.

Ручне налаштування

Звертаємо вашу увагу на те, що під час налаштування вручну приймання передач FM-діапазону відбуватиметься не в стереофонічному, а в монофонічному режимі, незалежно від чутливості радіоприймача.

1. Натисніть кнопку Tuner, щоб вибрати діапазон AM або FM.
2. Починайте послідовно натискати кнопку MODE, щоб на дисплеї з'явилося "TunMode: Manual".


TunMode: Manual

3. За допомогою кнопок навігації ▲/▼ налаштуйтеся на бажану радіостанцію

З кожним натисканням однієї з кнопок ▲/▼ частота змінюється на один крок.

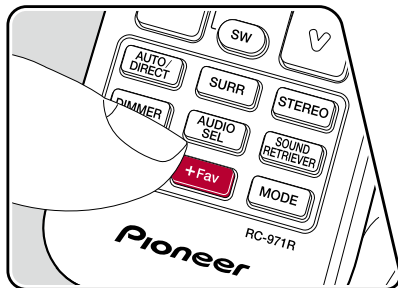
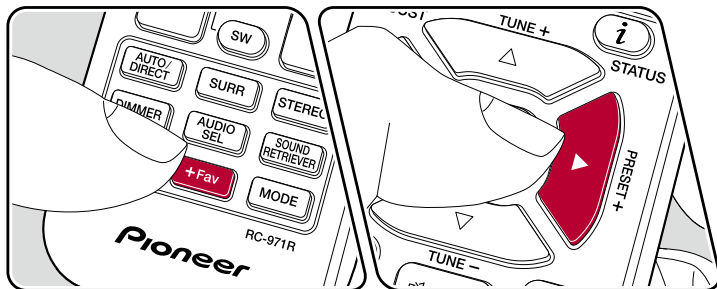
При натисканні й утриманні кнопки частота змінюється безперервно, а якщо кнопку відпущено, пошук зупиняється.

Встановлення кроку частоти

Натисніть  і за допомогою кнопок навігації та ENTER виберіть "7. Miscellaneous [Інші параметри]" - "Tuner" [Тюнер] - "AM/FM Frequency Step [Крок частоти AM/FM]" або "AM Frequency Step [Крок частоти AM]", а потім виберіть крок частоти для свого регіону. Для тайванських моделей значенням за замовчуванням на момент купівлі є "10 кГц/0,2 МГц". Змініть його на "9 кГц/0,05 МГц". Звертаємо вашу увагу на те, що в разі зміни значення цього налаштування всі попередні налаштування на радіостанції видаляються.

 **Збереження в пам'яті налаштувань на радіостанції (→ стор. 39)**

Збереження в пам'яті налаштувань на радіостанції



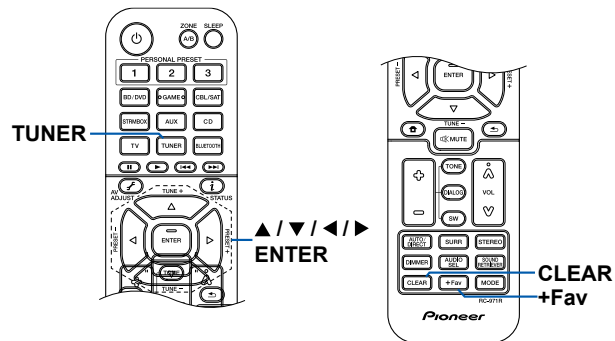
Порядок реєстрації налаштувань

Ця функція дає змогу реєструвати, тобто зберігати в пам'яті, до 40 налаштувань (пресетів) на AM/FM-радіостанції. Після налаштування на AM/FM-радіостанцію, яку ви хочете зареєструвати, виконайте такі дії.

1. Натисніть і затримайте кнопку +Fav - на дисплеї починає блимати номер пресета.

FM 87.5 MHz [Signal Strength Icon] ◀▶

2. Поки триває миготіння (бл. 8 секунд), кнопками навігації виберіть номер від 1 до 40.
3. Знову натисніть кнопку +Fav, щоб зареєструвати радіостанцію. Після збереження станції в пам'яті номер пресета припиняє блимати. Повторіть цю операцію для інших радіостанцій AM і FM, які ви хочете зберегти.



Вибір попередньо встановленої радіостанції

1. Натисніть кнопку TUNER.
2. Кнопками навігації ◀/▶ виберіть номер пресета.

Видалення попередньо встановленої радіостанції

1. Натисніть кнопку TUNER
2. Кнопками навігації ◀/▶ виберіть номер пресета, який ви хочете видалити.
3. Натисніть кнопку + Fav і, поки блимає номер пресета, натисніть CLEAR, щоб видалити його. Номер видаленого попереднього налаштування гасне.

Використання RDS (моделі для Австралії, країн Європи та Азії) (→ стор. 41)

Використання RDS (моделі для Австралії, країн Європи та Азії)

Абревіатура RDS означає Radio Data System (система передавання даних) - стандарт передавання інформаційних повідомлень каналами FM-радіостанцій. У регіонах, де працює RDS, під час налаштування на радіостанцію, що підтримує цей режим, на дисплеї відображається назва радіостанції. Якщо при цьому натиснути кнопку "I" на ПДУ, ви зможете користуватися такими функціями.

Відображення текстової інформації (функція Radio Text)

Натисніть кнопку "I" на ПДУ, поки на дисплеї відображається назва радіостанції.

Радіотекст (RT), що являє собою текстову інформацію, передану станцією, відображається рухомим рядком на дисплеї. Повідомлення "No Text Data" [Відсутні текстові дані] означає, що інформація радіотексту недоступна.

Пошук RDS-радіостанцій за типом програм

1. Натисніть двічі кнопку ◀/▶ на ПДУ, поки на дисплеї відображається назва радіостанції.
 - Якщо для поточної радіостанції не передбачено жодного зі стандартних типів програм, виводиться повідомлення "None".
2. Натисканням кнопок навігації ◀/▶ на ПДУ виберіть бажаний тип програми і натисніть ENTER, щоб почати пошук.
 - Доступні такі типи програм: None/News (Новинні програми)/Affairs (Поточні події)/Info (Інформація)/Sport (Спорт)/Educate (Освітні програми)/Drama (Радіопостановки та серіали)/Culture (Національне та місцеве культурне життя, театр)/Science (Наука і техніка)/Varied (Програми, побудовані на бесіді або спілкуванні, наприклад вікторини або інтерв'ю)/Pop M (Поп-му-музика)/Rock M (Рок-музика)/Easy M (Популярна легка музика)/Light M (Легка класична музика)/Classics (Серйозна класична музика)/Other M (Інші музичні жанри, що не входять до жодної з перерахованих вище категорій)/Weather (Зведення та прогнози погоди)/Finance (Біржові зведення, комерційна, торгова інформація)/Children (Програми для дітей)/Social (Події громадського життя)/Social (Події суспільного життя)/Social (Події громадського життя).

Religion (Програми про релігію)/Phone In (Спілкування телефоном у прямому ефірі)/Travel (Подорожі та відпочинок)/Leisure (Вільний час, інтереси та хобі)/Jazz (Джазова музика)/Country (Музика в стилі кантрі)/Nation M (Популярна музика не англійською мовою)/Oldies (Популярна музика 1950-х і 1960-х років)/Folk M (Народна музика)/Document (Публіцистичні передачі)

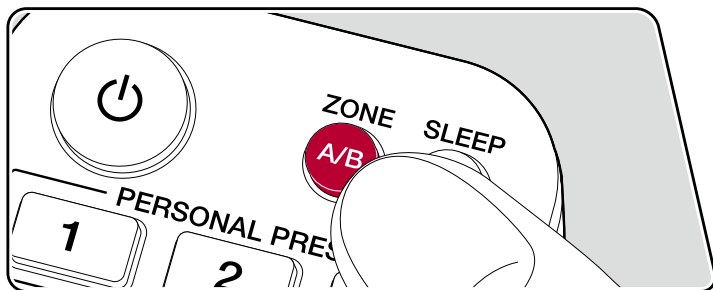
- Відображувана інформація іноді може не відповідати контенту, що передається радіостанцією.
3. При виявленні такої станції, її назва на дисплеї починає блимати. З натисканням ENTER ви вибираєте цю радіостанцію, і пошук припиняється. Якщо своєчасно не натиснути кнопку ENTER, ресивер продовжить шукати інші станції.
 - Якщо не знайдено жодної станції, на дисплеї відображається повідомлення "Not Found" (Не знайдено).
 - Якщо мова, якою ведеться передача, не підтримується вашим пристроєм, на дисплеї можуть відображатися некоректні символи. Це не є несправністю. Крім того, текстова інформація може не відображатися, якщо сигнал радіостанції слабкий.



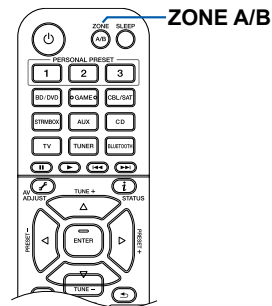
Відтворення в зоні В

Під час відтворення музики в основній кімнаті (зона А) можна одночасно прослуховувати її в іншій кімнаті (зона В).

Відтворення



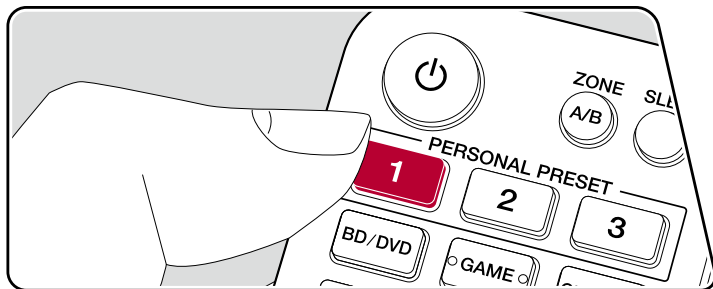
- 1 Кнопкою ZONE A/B виберіть зону прослуховування.
 - ZONE A: звучання транслюється тільки в основну кімнату (Зона А). На дисплеї ресивера відображається символ "А".
 - ZONE B: звучання транслюється тільки в іншу кімнату (Зона В). На дисплеї ресивера відображається символ "В".
 - ZONE A+B: звучання транслюється в основну (Зона А) і додаткову кімнату (Зона В). На дисплеї ресивера відображаються символи "А" і "В".
- 2 Увімкніть відтворення на AV-компоненті, що слугує джерелом сигналів.
3. Якщо до ресивера під'єднано підсилювач, що знаходиться в іншій кімнаті, гучність слід регулювати на цьому підсилювачі.



-
- Якщо для виведення аудіосигналу зазначено "ZONE A + B", то під час використання конфігурації каналів 2.1 для основної кімнати (ZONE A) можна вибрати тільки режим прослуховування "Stereo". При використанні конфігурації 3.1 каналу або більше можливий вибір тільки режиму прослуховування "Ext.Stereo".

Зручні функції

Комбінації налаштувань



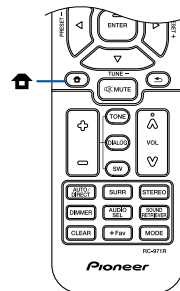
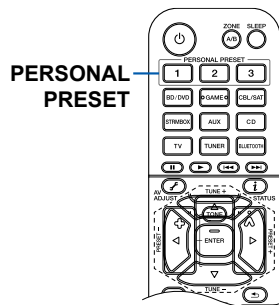
Збереження в пам'яті

Три кнопки групи PERSONAL PRESET дають змогу зберігати в пам'яті одразу кілька налаштувань (→ стор. 45), таких як поточне положення селектора входів і поточний режим прослуховування, а потім викликати їх усі разом одним натисканням кнопки.

Наприклад, під час натискання однієї з кнопок PERSONAL PRESET здійснюється автоматичне перемикання селектора входів на "TUNER" для прийому зареєстрованої радіостанції. Водночас відновлюється збережений раніше режим прослуховування і рівень гучності.

Для збереження таких комбінацій налаштувань виконайте такі дії.

1. Натисніть і затримайте одну з трьох кнопок PERSONAL PRESET.
2. На дисплей виводиться повідомлення "Preset Written" [Пресет записано], і комбінація текущих настроек будет сохранена в пам'яті.





Налаштування, які можна зберігати в пам'яті


За допомогою кнопок PERSONAL PRESET можна реєструвати, тобто зберігати в пам'яті, такі налаштування.

- * - Стан селектора входів (сюди ж належить реєстрація радіостанцій у діапазоні AM/FM)
- Режим прослуховування
- Рівень гучності (макс. "-32 dB")
- Зона призначення вихідного аудіосигналу
- Стан функції Sound Retriever ("On" або "Off")
- Налаштування характеру звуку
- * Для збережених цими кнопками AM/FM-радіостанцій зарезервовано номери пресетів "38", "39" і "40" у меню TUNER (→ стор. 39)..

Використання зареєстрованих налаштувань

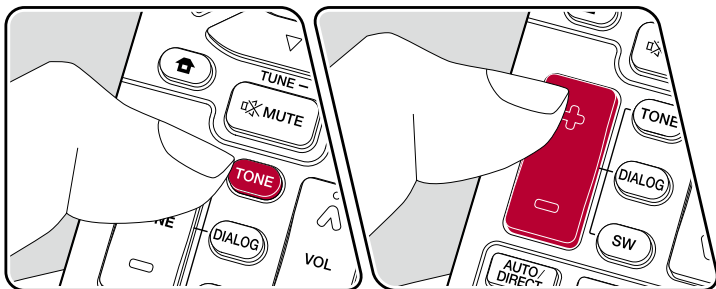
- 1.Натисніть одну з кнопок групи PERSONAL PRESET, на яку було призначено налаштування.
 - При натисканні кнопок PERSONAL PRESET вмикається живлення, навіть якщо ресивер перебуває в режимі очікування.

Перевірка зареєстрованих налаштувань

- 1.Натисніть , виберіть "1. Input/Output Assign" [Призначення входів/виходів] - "PERSONAL PRESET Information" [Інформація про зареєстровані налаштування] в меню Setup [Налаштування] (→ стор. 69) і натисніть ENTER.
- 2.У цьому списку відображаються зареєстровані налаштування.
 - Деякі елементи, такі як функція Sound Retriever, у списку не представлені.



Налаштування характеру звуку



Налаштування високих і низьких частот

Ви можете налаштувати характер звучання акустичних систем.

1. Послідовним натисканням кнопки TONE виберіть режим регулювання верхніх або нижніх частот. Treble [Високі частоти]: дає змогу підвищити або знизити гучність верхніх частот у загальному спектрі АС. Bass [Низькі частоти]: дає змогу підвищити або знизити гучність нижніх частот у загальному спектрі АС.
2. Для підвищення або зниження обраного спектра частот користуйтеся кнопками «+» і «-».

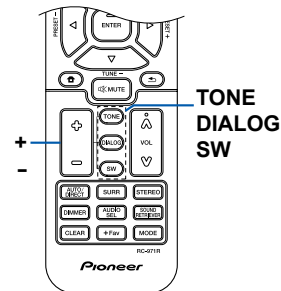
Налаштування тембру діалогів

Підкреслює звучання діалогів і вокалу у фільмах, роблячи їх більш розбірливими. Ця функція особливо актуальна для діалогів. Вона забезпечує ефект навіть за відсутності центральної АС. Виберіть бажаний рівень у діапазоні від 1 (слабкіше) до 5 (сильніше).

- 1. Натисніть кнопку DIALOG.
- 2. Для підвищення або зниження обраного спектра частот користуйтеся кнопками "+" і "-".
- 3. деякими джерелами сигналу і режимами прослуховування вибір недоступний або бажаного ефекту не може бути досягнуто.

Налаштування гучності сабвуфера

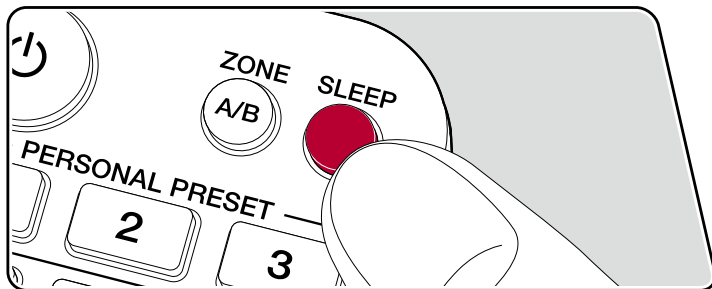
Дає змогу налаштувати гучність сабвуфера під час прослуховування. Натисніть кнопку SW [Сабвуфер].



Кнопками "+" і "-" відрегулюйте гучність у діапазоні від "-15.0 dB" до "+12.0 dB".

- Під час переведення ресивера в режим очікування всі ваші налаштування буде скинуто і відновлено попередні налаштування.


Таймер автоматичного вимкнення



Забезпечує автоматичний перехід ресивера в режим очікування після закінчення заданого часу.

Натисніть кнопку SLEEP на пульті дистанційного керування, щоб вибрати час: "30 хвилин", "60 хвилин" і "90 хвилин".

"Off": автоматичного переходу в режим очікування не відбувається.

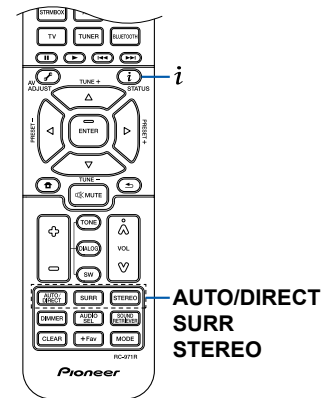
Ви також можете встановити таймер вимкнення, натиснувши кнопку  на пульті дистанційного керування і вибравши "6. Hardware" [Обладнання] - "Power Management" [Управління живленням] - "Sleep Timer" [Таймер вимкнення] (→ стор. 79) у меню Setup [Налаштування].

Режим прослуховування

Кнопки "AUTO/DIRECT", "SURR" або "STEREO" дають змогу перемикатися з одного режиму прослуховування на інший під час відтворення.

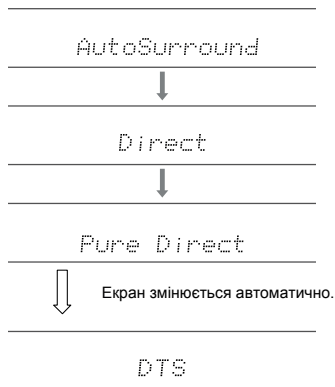
Вибір режиму прослуховування

- Кнопки "AUTO/DIRECT", "SURR" і "STEREO" зберігають режим прослуховування, що був обраний останнім. Якщо контент несумісний з режимом, обраним останнім, автоматично буде обрано стандартний для нього режим прослуховування.
- Детальна інформація про особливості цих режимів наводиться в розділі "Ефект режимів прослуховування" (→ стор. 54).
- Про режими прослуховування для аудіосигналу різних форматів див. "Формати вхідного сигналу та вибір режимів прослуховування" (→ стор. 58).



■ Кнопка AUTO/DIRECT

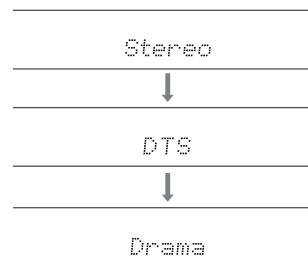
При послідовному натисканні цієї кнопки здійснюється вибір режимів прослуховування, що відповідають типу вхідного сигналу: "Auto Surround", "Direct" і "Pure Direct". При цьому на дисплеї відображається "Auto Surround" (або "Direct", або "Pure Direct") і автоматично обирається режим прослуховування, який найбільше підходить для поточного формату ("DTS" для мно-гоканального сигналу, "Stereo" для 2-канального і т.д.), потім виводиться назва формату, наприклад, "DTS".



У режимі "Direct" відключаються деякі види обробки сигналу, що впливають на його характер, - наприклад, функція регулювання тембру. У режимі "Pure Direct" відключається ще більше процесів обробки сигналу, щоб зберегти якість звуку у вихідному вигляді. У цьому разі калібрування акустичних систем, виконане за допомогою функції MCACC, не впливає на сигнал.

■ Кнопка SURR

Послідовне натискання цієї кнопки дає змогу вибрати аудіоформат вхідного сигналу і перемикає режими прослуховування. Виберіть режим, який найбільшою мірою відповідає вашим уподобанням. Обраний режим прослуховування відображається на дисплеї.



■ Кнопка STEREO

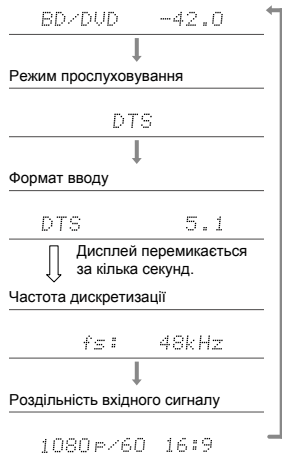
У режимі "Стерео" відтворення здійснюється тільки через фронтальні акустичні системи з можливим додаванням сабвуфера. Детальніше про дію кожного з режимів прослуховування дивіться в розділі "Ефекти режимів прослуховування". Про режими прослуховування для аудіосигналу різних форматів див. "Формати вхідного сигналу та вибір режимів прослуховування".

Перевірка формату вхідного сигналу та режиму ма прослуховування

При послідовному натисканні кнопки "i" на ПДУ або кнопки STATUS на передній панелі ресивера відбувається зміна інформації на дисплеї в такому порядку.

- При використанні підключення по BLUETOOTH натисніть кнопку STATUS на передній панелі ресивера.
- Відобразиться може не вся інформація.

Джерело вхідного сигналу та гучність



Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування

У такій таблиці показано відповідність режимів прослуховування тій чи іншій конфігурації каналів

Режим прослушивания	Конфігурація каналів 2.1	3.1	4.1	5.1 ch	2.1.2	3.1.2
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)				✓		
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*1)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓		
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2					✓	
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2						✓
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓					
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓				
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓			
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓		
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)					✓	
<input checked="" type="checkbox"/> Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)						✓

Режим прослуховування	Конфігурація каналів 2.1	3.1	4.1	5.1 ch	2.1.2	3.1.2
DTS		✓	✓	✓		✓(*2)
DTS 96/24		✓	✓	✓		✓(*2)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓		✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓		✓
DTS Express		✓	✓	✓		✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural: X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Virtual: X	✓	✓	✓	✓		
PCM	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*2)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Режим Pure Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)
Stereo	✓	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
Mono	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)	✓(*3)	✓(*4)
Ext. Mono		✓	✓	✓	✓	✓
Ext. Stereo		✓	✓	✓	✓	✓
Classical			✓	✓	✓	✓
Ent.Show (режим шоу)			✓	✓	✓	✓
Drama			✓	✓	✓	✓
Акустична музика			✓	✓	✓	✓
F.S.Surround (об'ємне звучання з фронтальною сценою)	✓	✓	✓(*3)	✓(*5)	✓(*3)	✓(*5)
Surround Enhancer	✓	✓	✓	✓	✓	✓

** 1: формування звукового поля залежно від кількості аудіоканалів.

* 2: Верхні АС не задіяні.

* 3: задіяні тільки фронтальні АС.

* 4: задіяна тільки центральна АС.

* 5: задіяні тільки фронтальні та центральна АС.



Ефект режимів прослуховування

Оновлення режимів прослуховування

Деякі режими прослуховування, як-от Atmos 2.0 і DSur 2.0, буде додано в разі оновлення прошивки після купівлі або включення оновленої прошивки в процес виробництва продукту. Докладніше про оновлення прошивки див. "Додаткові функції (Оновлення вбудованого ПЗ)" (→ стор. 5).

Ця модель AV-ресивера підтримує такі ефекти і формати в різних режимах прослуховування.

■ Classical

Підходить для класичної та оперної музики. Цей режим підсилює канали просторового звучання, щоб розширити стереофонічний образ, та імітує природну реверберацію великого залу.

■ Atmos

(версія прошивки до підтримки Atmos 2.0 та ін.)

Цей режим доступний для вибору під час відтворення формату Dolby Atmos, коли під'єднано АС висоти. Достовірно відтворює стереофонічний ефект записів у форматі Dolby Atmos.

На відміну від наявних систем об'ємного звучання, Dolby Atmos покладається не на канали, а на технологію точного позиціонування та незалежного переміщення звукових образів у тривимірному просторі з винятково високою чіткістю. Dolby Atmos - це додатковий аудіо-формат на дисках Blu-ray, що забезпечує тривимірну звукову сцену за рахунок створення звукового простору над слухачем.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на вихід Bitstream.

■ Atmos

(версія прошивки до підтримки Atmos 2.0 та ін.)

Оскільки цей режим обчислює позиційні дані аудіо, записаного в аудіо Dolby Atmos, у реальному часі та виводить його з відповідних динаміків, ви можете насолоджуватися природним і стереофонічним звуковим полем Dolby Atmos із будь-яким розташуванням динаміків, включаючи підключення лише передніх динаміків. Крім того, звуковий дизайн Dolby Atmos можна відтворити точніше, підключивши висотні динаміки. Цей режим можна вибрати під час введення аудіоформату Dolby Atmos.

На відміну від існуючих систем об'ємного звучання, Dolby Atmos не покладається на канали, а дозволяє точне розміщення звукових об'єктів, які мають незалежний рух у 3D-просторі з ще більшою чіткістю. Dolby Atmos — це додатковий аудіоформат для дисків Blu-ray, який забезпечує більш стереофонічне звукове поле, створюючи звукове поле над слухачем. Відповідно до розташування динаміків відображаються такі режими прослуховування.

Atmos 2.0/2.1: якщо встановлено лише передні динаміки

Atmos 3.0/3.1: якщо встановлено передні динаміки та центральний динамік

Atmos 4.0/4.1: якщо встановлено передні динаміки та динаміки об'ємного звучання

Atmos 5.0/5.1: якщо встановлено передні динаміки, центральний динамік і динаміки об'ємного звучання

Atmos 2.0.2/2.1.2: якщо встановлено передні та верхні динаміки

Atmos 3.0.2/3.1.2: коли встановлено передні динаміки, центральний динамік і верхні динаміки

Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на програвачі на вихід Bitstream. Коли для «Speaker Virtualizer» встановлено значення «Off» (за замовчуванням: On), інші режими, окрім Atmos, вибрати не можна.

■ DD (Dolby Audio - DD)

Цей режим достовірно відтворює особливості звучання записів у форматі Dolby Digital.

Dolby Digital - це багатоканальний цифровий формат, розроблений компанією Dolby Laboratories, Inc., широко використовуваний у виробництві фільмів. Це також стандартний аудіоформат на дисках DVD-Video і Blu-ray. Blu-ray дає змогу записати 5.1-каналів: два фронтальних канали, центральний, два канали об'ємного звучання і канал LFE, призначений для передавання нижніх частот (які відтворюються сабвуфером).

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, під'єднайте джерело сигналу цифровим кабелем і встановіть аудіовихід програвача на потоковий вихід.

■ **DD+ (Dolby Audio - DD+)**

Цей режим достовірно відтворює особливості звучання записів у форматі Dolby Digital Plus.

Формат Dolby Digital Plus - це переглянута версія Dolby Digital, зі збільшеним числом каналів і поліпшеною якістю звуку за рахунок мобільнішої швидкості передачі даних. Dolby Digital Plus являє собою додатковий формат 5.1-канальної конфігурації для дисків Blu-ray. Blu-ray дає змогу записати 7.1 каналів, включно з додатковими каналами, наприклад, тиловим каналом просторового звучання.

- Щоб зробити цей аудіоформат доступним, під'єднайте програвач за допомогою кабелю HDMI і як аудіовихід виберіть Bitstream.

■ **DSur (Dolby Audio - DSur)**

(версія прошивки до підтримки DSur 2.0 та ін.)

Цей режим збільшує фактичне число каналів для відтворення відповідно до кількості під'єднаних АС, розширюючи 2-канальний сигнал до 5.1-канальної конфігурації.

- Цей режим недоступний, якщо на вхід подається сигнал DTS.

■ **Dsur (Dolby Audio - Surr)**

(версія прошивки, що підтримує DSur 2.0 та ін.)

Цей режим прослуховування розширює 2-канальний аудіосигнал до 5.1-канального. Цей режим збільшує фактичне число каналів для відтворення відповідно до кількості під'єднаних АС. Крім того, навіть за відсутності додаткових АС, коли під'єднано тільки фронтальні акустичні системи, звучання просторового каналу або каналу висоти формується віртуально.

- Цей режим недоступний, якщо на вхід подається сигнал DTS.

Залежно від конфігурації каналів відображаються такі режими прослуховування.

DSur 2.0/2.1: якщо встановлено лише передні динаміки

DSur 3.0/3.1: якщо встановлено передні та центральний гучномовці

DSur 4.0/4.1: якщо встановлено передні гучномовці та гучномовці об'ємного звуку

DSur 5.0/5.1: якщо встановлено передні гучномовці, центральний гучномовець і гучномовці об'ємного звучання

DSur 2.0/2/2.1.2: якщо встановлено передні та верхні гучномовці

DSur 3.0/2/3.1.2: якщо встановлено передні динаміки, центральний динамік і верхні динаміки

- Коли вимкнено функцію "Speaker Virtualizer" (за замовчуванням її увімкнено), інші режими, крім DSur, будуть недоступними (→ стор. 72).

■ **DTHD (Dolby Audio - TrueHD)**

Цей режим достовірно відтворює особливості звучання записів у форматі Dolby TrueHD.

Dolby TrueHD - формат зі зворотною сумісністю, розширений завдяки технології стиснення без втрат MLP, він дає змогу точно відтворювати звук студійної майстер-копії. Dolby TrueHD являє собою додатковий формат 5.1-канальної конфігурації для дисків Blu-ray. Blu-ray дає змогу записати 7.1 каналів, включно з додатковими каналами, наприклад, тиловим каналом просторового звучання. 7.1-канальні записи можуть мати роздільну здатність 96 кГц/24 біт, а 5.1-канальні - 192 кГц/24 біт.

- Щоб зробити цей аудіоформат доступним, під'єднайте програвач за допомогою кабелю HDMI і як аудіовихід виберіть Bitstream.

■ **Drama**

Цей режим підходить для ТВ-шоу зі зйомками в ТВ-студії. Покращує просторовий ефект у всьому діапазоні відтворюваних частот, підвищуючи розбірливість мови і створюючи реалістичні акустичні образи.

■ **DSD**

Підходить для відтворення джерел, записаних у форматі DSD.

- - Цей пристрій підтримує формат DSD при підключенні джерела через HDMI. Однак деякі програвачі можуть давати краще звучання при перемиканні формату вихідного сигналу на PCM.
- Цей режим прослуховування недоступний, якщо в налаштуваннях вихідного сигналу на вашому програвачі Blu-ray/DVD не вибрано формат DSD.

■ **DTS**

Цей режим достовірно відтворює особливості звучання записів у форматі DTS. DTS являє собою багатоканальний цифровий формат, розроблений компанією DTS, Inc. Він є додатковим аудіо-форматом для DVD-Video і стандартним для дисків Blu-ray. Цей формат дає змогу записати 5.1 каналів: два фронтальні, центральний, два канали об'ємного звучання і канал LFE для низькочастотних ефектів (які виробляє сабвуфер). Вміст записується з використанням великого об'єму даних з максимальною частотою дискретизації 48 кГц за роздільної здатності 24 біт і бітрейтом 1,5 Мбіт/с.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, під'єднайте джерело сигналу цифровим кабелем і встановіть аудіовихід програвача на потоковий вихід.

■ DTS 96/24

Цей режим точно відтворює звуковий запис у форматі DTS 96/24. DTS 96/24 є додатковим аудіоформатом на дисках DVD-Video і Blu-ray. Цей формат дає змогу записати 5.1 каналів: два фронтальних канали, центральний, два канали об'ємного звучання і канал LFE, призначений для передавання нижніх частот (які відтворюються сабвуфером). Детальне відтворення досягається за рахунок запису контенту з частотою дискретизації 96 кГц з роздільною здатністю 24 біт.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, під'єднайте джерело сигналу цифровим кабелем і встановіть аудіовихід програвача на потоковий вихід.

■ DTS Express

Цей режим точно відтворює звуковий запис у форматі DTS Express. DTS Express являє собою додатковий формат 5.1-канальної конфігурації для дисків Blu-ray. Дозволяє записати до 7.1 каналів, включаючи додаткові канали, наприклад, тиліовий канал просторового звучання. Він також підтримує низькі швидкості передачі даних.

- Щоб зробити цей аудіоформат доступним, під'єднайте програвач за допомогою кабелю HDMI і як аудіовихід виберіть Bitstream.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Цей режим достовірно відтворює особливості звучання записів у форматі DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio являє собою додатковий формат 5.1-канальної конфігурації для дисків Blu-ray. Дає змогу записати до 7.1 каналів, включно з додатковими, наприклад, тиліовим каналом просторового звучання з частотою дискретизації 96 кГц і роздільною здатністю 24 біт.

- Щоб зробити цей аудіоформат доступним, під'єднайте програвач за допомогою кабелю HDMI і як аудіовихід виберіть Bitstream.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Цей режим достовірно відтворює особливості звучання записів у форматі DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio являє собою додатковий формат 5.1-канальної конфігурації для дисків Blu-ray. Дає змогу записати до 7.1 каналів, включно з додатковими, наприклад, тиліовим каналом просторового звучання з відтворенням аудіосигналу без втрат. 7.1-канальні записи підтримують роздільну здатність 96 кГц/24 біт, а 5.1-канальні - 192 кГц/24 біт.

- Щоб зробити цей аудіоформат доступним, під'єднайте програвач за допомогою кабелю HDMI і як аудіовихід виберіть Bitstream.

■ DTS Neural:

Цей режим збільшує фактичне число каналів для відтворення відповідно до кількості під'єднаних АС, розширюючи 2-канальний сигнал до 5.1-канальної конфігурації.

- Цей режим недоступний, якщо на вхід подається сигнал DTS.

■ DTS Virtual:X

Режим прослуховування DTS Virtual:X використовує власну технологію обробки аудіо для створення просторого 3D-звуку, включаючи аудіо згори без підключення високих динаміків.

Цей режим можна вибрати в будь-якому розташуванні динаміків, наприклад підключення лише передніх динаміків. Ви можете насолоджуватися улюбленими фільмами чи телепередачами з більш захоплюючим звуком.

- Цей режим недоступний, якщо на вхід подається сигнал Dolby AC висоти.
- Цей режим недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer" (за замовчуванням її вимкнено) (→ стор. 72).

■ DTS:X

Цей режим точно відтворює звуковий запис у форматі DTS:X. Аудіоформат DTS:X являє собою комбінацію технологій міксування: традиційної - на базі каналів (5.1 і 7.1) і динамічного аудіозапису - на основі об'єктів. Формат характеризується точним позиціонуванням звуків і здатністю відобразити рух його джерела.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, під'єднайте джерело сигналу кабелем HDMI і встановіть аудіовихід програвача на потоковий вихід.

■ Ent.Show (режим шоу)

Підходить для рок- і поп-музики. Створює живе звукове поле з вражаючими акустичними образами, ніби в клубі або на рок-концерті.

■ Ext.Mono (розширений режим моно)

У цьому режимі всі акустичні системи відтворюють монофонічний сигнал, тому звук, що сприймається, однаковий, незалежно від позиції слухача.

■ Ext.Stereo (розширений режим стерео)

Этот режим идеально подходит для фонового прослушивания музыки. Стерефонический звук воспроизводится через фронтальные и окружающие акустические системы, образуя стерефонические образы.

■ F.S.Surround (об'ємний режим звучання з фронтальною сценою)

Цей режим формує віртуальне багатоканальне просторове звучання, навіть якщо використовується лише дві або три акустичні системи. Це здійснюється за допомогою управління звуками, що досягають лівого та правого вуха слухача.

- Цей режим недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer" (за замовчуванням її ввімкнено) (→ стор. 72).

■ Mono

У цьому режимі при підведенні аналогового сигналу або сигналу PCM центральна АС відтворює монофонічний звук. Якщо центральна АС не під'єднана, монофонічний звук відтворюється через фронтальні АС.

■ PCM

Підходить для відтворення джерел, записаних у багатоканальному форматі PCM.

■ Stereo

У цьому режимі звук відтворюється лівою і правою фронтальними акустичними системами, а також сабвуфером.

■ Surround Enhancer

Цей режим дає змогу вам насолоджуватися звуком з багатим звуковим полем, занурюючи вас у нього природним чином, не покладаючись на відбиття від стін. Генерується віртуальний канал просторового звучання, який оточить вас ще ширшим звуковим полем.

- Цей режим недоступний, якщо на вхід подається сигнал DTS.

* Якщо після купівлі пристрою мікропрограму буде оновлено або модифікована в процесі виробництва, ця функція стане недоступною. Докладніше про оновлення прошивки див. "Додаткові функції (Оновлення вбудованого ПЗ)" (→ стор 5).

■ Unplugged


Підходить для акустичної інструментальної музики, вокалу та джазу. Цей режим виділяє фронтальний стереофонічний образ, створюючи враження присутності безпосередньо перед сценою.

Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування

Ви можете перебирати різні режими прослуховування в пошуках того, який найкраще підходить для цього матеріалу.

- Режим Stereo може бути обраний для будь-якого аудіоформату.
- Якщо в режимі Pure Direct на вхід надходить аналоговий сигнал, то виконується автоматичне перемикання в режим Analog Direct, в якому сигнали передаються прямо на підсилювач без обробки процесором цифрових сигналів (DSP).
- Режими прослуховування, доступні під час під'єднання навушників, - тільки Pure Direct і Stereo.

■ Доступні режими прослуховування


Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
Аналогові	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{*1 *2}
	Classical ^{*3}
	Unplugged ^{*3}
	Ent.Show ^{*3}
	Drama ^{*3}
	Ext.Stereo ^{*4}
	Ext.Mono ^{*4}
	F.S.Surround ^{*1}
Surround Enhancer	

^{*1} Недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer". ^{**2}

Недоступний, якщо встановлено високих динаміків.

^{*3} Необхідно встановити АС просторового звучання або високих динаміків.

^{*4} Необхідно встановити АС центрального каналу, що оточує звучання або високих динаміків.

Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
PCM Музичні файли (крім DSD/ Dolby TrueHD)	Stereo
	Mono
	 DSur
	DTS Neural:X ^{*1}
	DTS Virtual:X ^{*2 *3}
	Classical ^{*4}
	Unplugged ^{*4}
	Ent.Show ^{*4}
	Drama ^{*4}
	Ext.Stereo ^{*5}
	Ext.Mono ^{*5}
	F.S.Surround ^{*2}
Surround Enhancer	

^{*1} Недоступний, якщо на вхід подається монофонічний сигнал.

^{*3} Недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer".

^{*2} Недоступний, якщо встановлені високих динаміків.

^{*4} Необхідно встановити АС об'ємного звучання або високих

^{*5} динаміків. Необхідно встановити АС центрального каналу, АС просторового звучання або високих динаміків.

□ Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування (→ стор. 52)

Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
Multich PCM [багатоканальний PCM]	Stereo
	PCM* ¹
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{2,3}
	Classical ⁴
	Unplugged ⁴
	Ent.Show ⁴
	Drama ⁴
	Ext.Stereo ⁵
	Ext.Mono ⁵
	F.S.Surround ²
Surround Enhancer	

*1 Необхідно встановити АС центрального каналу або АС просторового звучання.

*2 Недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer".

*3 Недоступний, якщо встановлено верхніх динаміків.

*4 Необхідно встановити АС об'ємного звучання або верхніх динаміків.

*5 Необхідно встановити АС центрального каналу, АС просторового звучання або верхніх динаміків.

Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
DSD	Stereo
	DSD ^{*1,2}
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ^{3,4}
	Classical ⁵
	Unplugged ⁵
	Ent.Show ⁵
	Drama ⁵
	Ext.Stereo ⁶
	Ext.Stereo ⁶
F.S.Surround ³	
Surround Enhancer	

*1 Недоступно для вибору, якщо вхідний сигнал моно- або стереофонічний.

*2 Необхідно встановити АС центрального каналу або АС просторового звучання.

*3 Недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer".

*4 Недоступний, якщо встановлено верхніх динаміків.

*5 Необхідно встановити АС об'ємного звучання або верхніх динаміків.

*6 Необхідно встановити АС центрального каналу, об'ємного звучання або верхніх динаміків.

Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos ^{*1}	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> Atmos
	Classical
	Акустическая музыка
	Ent.Show
	Drama
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround ²
	Surround Enhancer

*1 Если версия прошивки не поддерживает Atmos 2.0 и др, можно выбрать режим прослушивания DD+ або DTHD без підключення верхніх динаміків.

*2 Недоступний, якщо вимкнено функцію «Speaker Virtualizer».

□ Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування (→ стор. 52)



Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> DD	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> D ¹ 2
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Classical* ³
	Unplugged* ³
	Ent.Show* ³
	Drama* ³
	Ext.Stereo* ⁴
	Ext.Mono* ⁴
	F.S.Surround* ⁵
Surround Enhancer	

*1 Недоступний для вибору, якщо формат вхідного сигналу 2-канальний.

*2 Необхідно встановити АС центрального каналу або АС просторового звучання.

*3 Необхідно встановити АС об'ємного звучання або верхніх динаміків.

*4 Необхідно встановити АС центрального каналу, об'ємного звучання або верхніх динаміків.

Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
<input checked="" type="checkbox"/> DD+	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DD+ ¹ 2 ³
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Classical* ⁴
	Unplugged* ⁴
	Ent.Show* ⁴
	Drama* ⁴
	Ext.Stereo* ⁵
	Ext.Mono* ⁵
	F.S.Surround* ⁶
Surround Enhancer	

* Недоступний для вибору, якщо формат вхідного сигналу 2-канальний.

* Необхідно встановити АС центрального каналу або АС просторового звучання.

* Режим DD+ недоступний, якщо джерелом вхідного сигналу є диск формату Blu-ray. Замість нього ви можете встановити режим прослуховування DD.

* Необхідно встановити АС об'ємного звучання або верхніх динаміків.

* Необхідно встановити АС центрального каналу, АС просторового звучання або верхніх динаміків.

* Недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer".

Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD	Stereo
	<input checked="" type="checkbox"/> DTHD ¹ 2
	<input checked="" type="checkbox"/> DSur
	Classical* ³
	Unplugged* ³
	Ent.Show* ³
	Drama* ³
	Ext.Stereo* ⁴
	Ext.Mono* ⁴
	F.S.Surround* ⁵
Surround Enhancer	

* 1 Недоступний для вибору, якщо формат вхідного сигналу 2-канальний.

* Необхідно встановити АС центрального каналу або АС просторового звучання.

* Необхідно встановити АС просторового звучання або верхніх динаміків.

* Необхідно встановити АС центрального каналу, об'ємного звучання або верхніх динаміків.

* 5 Недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer".

□ Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування (→ стор. 52)



Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
DTS	Stereo
	DTS* ¹ * ²
	DTS Neural** ³
	DTS Virtual:X* ⁴ ⁵
	Classical* ⁶
	Unplugged* ⁶
	Ent.Show* ⁶
	Drama* ⁶
	Ext.Stereo* ⁷
	Ext.Mono* ⁷
F.S.Surround* ⁴	

*Неможливо вибрати, якщо формат вхідного сигналу 2-канальний.

**Необхідно встановити АС центрального каналу чи АС просторового звучання

*³ Неможливо, якщо на вхід подається монофонічний сигнал.

*⁴ Недоступний, якщо функцію вимкнено «Speaker Virtualizer».

*⁵ Недоступний, якщо встановлені верхні динаміки.

*⁶ Необхідно встановити АС просторового звучання або верхніх динаміків.

*⁷ Необхідно встановити АС центрального каналу, АС просторового звучання чи високих динаміків..

Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24* ¹ * ²
	DTS Neural:X* ³
	DTS Virtual:X* ⁴ ⁶
	Classical* ⁶
	Unplugged* ⁶
	Ent.Show* ⁶
	Drama* ⁶
	Ext.Stereo* ⁷
	Ext.Mono* ⁷
F.S.Surround* ⁴	

*¹ Неможливо вибрати, якщо формат вхідного сигналу 2-канальний.

*² Необхідно встановити АС центрального каналу чи АС просторового звучання.

*³ Неможливо, якщо на вхід подається монофонічний сигнал.

*⁴ Недоступний, якщо функцію вимкнено «Speaker Virtualizer».

*⁵ Недоступний, якщо встановлені високих динаміків.

*⁶ Необхідно встановити АС просторового звучання чи верхніх динаміків.

*⁷ Необхідно встановити АС центрального каналу, АС просторового звучання або верхніх динаміків.

Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
DTS Express	Stereo
	DTS Express** ¹ ²
	DTS Neural:X* ³
	DTS Virtual:X* ⁴ ⁵
	Classical* ⁶
	Unplugged* ⁶
	Ent.Show* ⁶
	Drama* ⁶
	Ext.Stereo* ⁷
Ext.Mono* ⁷	
F.S.Surround* ⁴	

*¹ Неможливо вибрати, якщо формат вхідного сигналу 2-канальний.

*² Необхідно встановити АС центрального каналу чи АС просторового звучання.

*³ Неможливо, якщо на вхід подається монофонічний сигнал.

*⁴ Недоступний, якщо функцію вимкнено «Speaker Virtualizer».

*⁵ Недоступний, якщо встановлені верхні динаміки.

*⁶ Необхідно встановити АС просторового звучання чи верхніх динаміків.

*⁷ Необхідно встановити АС центрального каналу, АС просторового звучання чи верхніх динаміків.

□ Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування (→ стор. 52)



Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR*1 *2
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4*5}
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
	Ext.Mono ⁷
F.S.Surround ⁴	

*1 Недоступний для вибору, якщо формат вхідного сигналу 2-канальний.

*2 Необхідно встановити АС центрального каналу або АС просторового звучання.

*3 Недоступний, якщо на вхід подається монофонічний сигнал.

*4 Недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer".

*5 Недоступний, якщо встановлено верхніх динаміків.

*6 Необхідно встановити АС просторового звучання або верхніх динаміків.

*7 Необхідно встановити АС центрального каналу, АС просторового звучання або верхніх динаміків.

Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR ¹ *2
	DTS Neural:X ³
	DTS Virtual:X ^{4*5}
	Classical ⁶
	Unplugged ⁶
	Ent.Show ⁶
	Drama ⁶
	Ext.Stereo ⁷
	Ext.Mono ⁷
F.S.Surround ⁴	

**1 Недоступний для вибору, якщо формат вхідного сигналу 2-канальний.

*2 Необхідно встановити АС центрального каналу або АС просторового звучання.

*3 Недоступний, якщо на вхід подається монофонічний сигнал.

*4 Недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer".

*5 Недоступний, якщо встановлено верхніх динаміків.

*6 Необхідно встановити АС просторового звучання або верхніх динаміків.

*7 Необхідно встановити АС центрального каналу, АС просторового звучання або верхніх динаміків.

Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
DTS-ES	Stereo
	DTS
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X ¹ *2
	Classical ³
	Unplugged ³
	Ent.Show ³
	Drama ³
	Ext.Stereo ⁴
	Ext.Mono ⁴
F.S.Surround ¹	

*1 Недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer".

*2 Недоступний, якщо встановлено верхніх динаміків.

*3 Необхідно встановити АС просторового звучання або верхніх динаміків.

*4 Необхідно встановити АС центрального каналу, об'ємного звучання або верхніх динаміків.

□ Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування (→ стор. 52)



Формат вхідного сигналу	Режим прослуховування
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X* ¹ * ²
	Classical* ³
	Unplugged* ³
	Ent.Show* ³
	Drama* ³
	Ext.Stereo* ⁴
	Ext.Mono* ⁴
F.S.Surround* ¹	

*¹ Недоступний, якщо вимкнено функцію "Speaker Virtualizer".

*² Недоступний, якщо встановлено верхніх динаміків.

*³ Необхідно встановити АС об'ємного звучання або верхніх динаміків.

*⁴ Необхідно встановити АС центрального каналу, об'ємного звучання або верхніх динаміків.

□ Конфігурація каналів і вибір режимів прослуховування (→ стор. 52)

Меню налаштування

Пункти меню

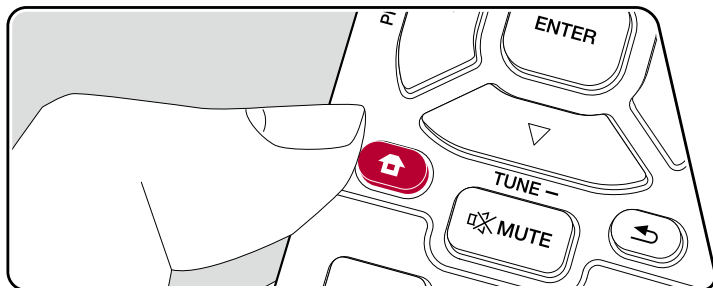
Ви можете налаштувати параметри додаткових функцій відповідно до своїх уподобань. Детальний опис наводиться в розділі "Налаштування меню" (→ стор. 66).




1. Призначення входів і виходів	1. TV Out/OSD [Вих. сигнал телевізора/Екранне меню].	Налаштування вихідного сигналу телевізора і вигляду меню на екрані телевізора.	стор. 67
	2. HDMI Input [Вхід HDMI]	Ви можете прив'язувати ті чи інші вхідні роз'єми HDMI IN до кнопок селектора входів.	стор. 67
	3. Digital Audio Input [Цифровий аудіовхід]	Ви можете прив'язувати цифрові коаксіальний і оптичний входи до тих чи інших кнопок селектора входів.	стор. 68
	4. Analog Audio Input [Аналоговий аудіовхід]	Ви можете прив'язувати аналогові аудіовходи до тих чи інших кнопок селектора входів.	стор. 68
	5. Input Skip [Пропуск входу]	Вкажіть входи, до яких нічого не під'єднано, щоб виключити їх зі свого робочого набору для зручності користування селектором входів на передній панелі ресивера або на пульті дистанційного керування.	стор. 69
	6. PERSONAL PRESET Information [Інформація PERSONAL PRESET]	Перевірка зареєстрованих комбінацій налаштувань.	стор. 69
2. Акустичні системи	1. Configuration	Зміна конфігурації каналів з урахуванням розміщення підключених АС.	стор. 70
	2. Crossover	Налаштування частоти кросовера.	стор. 70
	3. Distance	Ви можете перевірити відстані від кожної АС до позиції для прослуховування.	стор. 71
	4. Channel Level	Налаштування гучності кожного з каналів	стор. 72
	5. Dolby Enabled Speaker	Зміна налаштувань Dolby-AC	стор. 72
	6. Speaker Virtualizer	Увімкнення та вимкнення функції Speaker Virtualizer.	стор. 72
3. Система багатоканального калібрування АС (MCACC)	1. Функція Full Auto MCACC	Система вимірює тестовий тон кожної АС і автоматично встановлює оптимальний рівень гучності та частоту кросовера.	стор. 73
	2. MCACC Data Check	Ви можете перевірити кількість активних каналів, а також значення налаштувань для кожної АС.	стор. 73

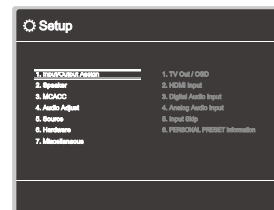


4. Режим і налаштування звуку	1. Dual Mono/Mono [Двойное моно/моно]	Зміна режиму відтворення звуку.	стор. 74
	2. Dolby	Налаштування звуку в режимі Dolby.	стор. 74
	3. DTS	Налаштування звуку в режимі DTS.	стор. 74
	4. Гучність	Ця функція служить для регулювання гучності	стор. 74
5. Джерело сигналу	1. Input Volume Absorber [Вирівнювання рівня сигналу]	Ця функція дає змогу відрегулювати гучність різних пристроїв, під'єднаних до ресивера, до єдиного рівня.	стор. 75
	2. Name Edit [Редагування назви]	Ця функція дає змогу задати зрозумілі назви для кожного з входів.	стор. 75
	3. Audio Select [Вибір джерела аудіосигналу]	Дає змогу встановити пріоритет під час вибору входів, коли до різних входів під'єднано один пристрій.	стор. 76
6. Обладнання	1. HDMI	Змінити налаштування параметрів HDMI.	стор. 77
	2. Bluetooth	Змінити налаштування параметрів Bluetooth.	стор. 78
	3. Power Management	Змінити налаштування функції енергозбереження.	стор. 79
7. Прочие параметри	1. Tuner	Дає змогу задавати крок зміни частоти під час налаштування на радіостанції.	стор. 80
	2. Firmware Update	Змінити налаштування параметрів оновлення прошивки	стор. 80
	3. Initial Setup	Встановлення початкових налаштувань виконується в меню налаштування.	стор. 80
	4. Lock	Можливість блокування меню Setup, щоб не можна було випадково змінити налаштування	стор. 80



Налаштування меню



Виконуйте налаштування за допомогою екранного меню (OSD), яке з'являється на телеекрані. Натисніть кнопку  на ПДУ для виклику меню налаштувань. Нажимаючи кнопки навігації   на ПДУ, виберіть бажаний елемент і натисніть Enter для підтвердження вибору



Для зміни значень налаштувань використовуйте кнопки навігації  .

- Для повернення до попереднього екрана натисніть кнопку 
- Для виходу з налаштувань режиму натисніть кнопку 

2. Акустичні системи

1. Конфігурація

Зміна конфігурації каналів з урахуванням розміщення підключених АС.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Speaker Channels	5.1 ch	Виберіть "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "2.1.2 ch" або "3.1.2 ch" відповідно до розміщення підключених АС.
Subwoofer	Да	Настроюється залежно від наявності сабвуфера. «Yes» [Так]: підключено сабвуфер. "No": сабвуфер не підключено.
Height Speaker	Top Middle	Встановіть тип акустичних систем, якщо до роз'ємів SURROUND/HEIGHT підключено високих динаміків.. Виберіть «Top Middle» [Стельові середні], «Dolby Speaker (Front)» [Dolby-AC (фронт)] або «Front High» залежно від типу та розташування АС. <ul style="list-style-type: none">Якщо варіант недоступний для вибору, хоча з'єднання встановлено правильно, перевірте відповідність налаштувань у "Speaker Channels" [Конфігурація каналів] числу підключених АС.
Speaker Impedance	6 ohms or above	Встановіть необхідне значення імпедансу (Ом) підключених АС «4 ohms»: якщо імпеданс будь-якої з підключених АС становить від 4 до 6 Ом. «6 ohms or above»: якщо імпеданс всіх підключених АС становить 6 Ом або більше. Імпеданс вказаний на задній панелі АС, а також в інструкції, що додається до АС.

2. Crossover [Кросовер] Налаштування частоти кросовера.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Front	Small	Вкажіть можливості відтворення нижніх частот кожної АС, вибравши одне із двох значень. «Small»: для малих акустичних систем з обмеженими можливостями відтворення низьких частот. "Large": для акустичних систем повного діапазону, які забезпечують повноцінне відтворення низьких частот. <ul style="list-style-type: none">Якщо для параметра "Configuration" - "Subwoofer" вибрано значення "No" [Відсутня], то для параметра "Front" буде автоматично встановлено значення "Large", а НЧ-діапазон інших каналів відтворюватиметься через фронтальні АС. Щоб отримати додаткові відомості, див. посібник АС.
Center	Small	Вкажіть можливості відтворення нижніх частот кожної АС, вибравши одне із двох значень. «Small»: для малих акустичних систем з обмеженими можливостями відтворення низьких частот. "Large": для акустичних систем повного діапазону, які забезпечують повноцінне відтворення низьких частот. <ul style="list-style-type: none">Якщо для каналу "Front" встановлено значення "Small", то для цього каналу також встановлюється значення "Small".Якщо будь-який пункт меню вибрати неможливо але, навіть якщо з'єднання виконано правильно, перевірте, чи відповідають налаштування в пункті меню «Configuration» - "Speaker Channels" числу підключених АС.
Height	Small	Вкажіть можливості відтворення нижніх частот кожної АС, вибравши одне із двох значень. «Small»: для малих акустичних систем з обмеженими можливостями відтворення низьких частот. "Large": для акустичних систем повного діапазону, які забезпечують повноцінне відтворення низьких частот. <ul style="list-style-type: none">Якщо для каналу «Front» встановлено значення «Small», для цього каналу також встановлюється значення «Small».Якщо будь-який пункт меню вибрати неможливе, навіть якщо з'єднання виконано правильно, перевірте, чи відповідають налаштування в пункті меню «Configuration» - «Speaker Channels» кількості підключених АС.



Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Surround	Small	<p>Вкажіть можливість відтворення нижніх частот кожної АС, вибравши одне із двох значень. "Small": для малих акустичних систем з обмеженими можливостями відтворення низьких частот. "Large": для акустичних систем повного діапазону, які забезпечують повноцінне відтворення низьких частот.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо для каналу "Front" встановлено значення "Small", то для цього каналу також встановлюється значення "Small". • Якщо будь-який пункт меню вибрати неможливо, навіть якщо з'єднання виконано правильно, перевірте, чи відповідають налаштування в пункті меню "Configuration" - "Speaker Channels" числу підключених АС.
Crossover	80Hz	<p>Якщо у вашій конфігурації є малі АС, для яких був заданий варіант «Small», встановіть частоту кросовера, нижче за яку інші АС відтворюватимуть бас. Також встановіть частоту кросовера, нижче якої сабвуфер відтворюватиме низькочастотні ефекти. Можна встановити значення від 50 Гц до 200 Гц.</p>
Double Bass	On	<p>Доступно лише в тому випадку, якщо для параметра "Configuration" - "Subwoofer" задано значення "Yes" [Так], а для пункту "Front" - значення "Large". Посилення НЧ відбувається за рахунок перенаправлення нижніх фронтальних частот лівого і правого каналів, а також центрального каналу на сабвуфер. "On": нЧ-сигнал буде посилено. "Off": нЧ-сигнал не посилюється. • Ця установка не включається автоматично, навіть якщо виконано повну процедуру автоматичного багатоканального калібрування АС (Full Auto MCACC).</p>

■ 3. Відстань до позиції для прослуховування

Ви можете перевірити відстань від кожної АС до позиції для прослуховування.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Front Left	3,00 м	Вказує відстань від кожної АС до позиції прослуховування.
Center	3,00 м	Вказує відстань від кожної АС до позиції прослуховування.
Front Right	3,00 м	Вказує відстань від кожної АС до позиції прослуховування.
Height Left	3,00 м	Вказує відстань від кожної АС до позиції прослуховування.
Height Right	3,00 м	Вказує відстань від кожної АС до позиції прослуховування.
Surround Right	3,00 м	Вказує відстань від кожної АС до позиції прослуховування.
Surround Left	3,00 м	Вказує відстань від кожної АС до позиції прослуховування.
Subwoofer	3,00 м	Вказує відстань від кожної АС до позиції прослуховування.

- • Стандартні параметри можуть відрізнятися залежно від регіону продажу.
- • Можна змінити одиниці вимірювання відстані, натиснувши кнопку MODE на пульті дистанційного керування. При використанні варіанта feet налаштування виконується з кроком 0,1 фута в діапазоні від 0,1 до 30,0 футів. При використанні варіанта "meter" налаштування виконується з кроком 0,3 м в діапазоні від 0,03 до 9,00 м.



■ 4. Гучність каналів

Налаштування гучності кожного каналу

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Front Left	0.0 dB	Виберіть значення в діапазоні від -12.0 dB до +12.0 dB (крок регулювання 0.5 дБ). При кожній зміні цього значення система подаватиме тестовий тон. Виберіть бажаний рівень.
Center	0.0 dB	Виберіть значення в діапазоні від -12.0 dB до +12.0 dB (крок регулювання 0.5 дБ). При кожній зміні цього значення система подаватиме тестовий тон. Виберіть бажаний рівень.
Front Right	0.0 dB	Виберіть значення в діапазоні від -12.0 dB до +12.0 dB (крок регулювання 0.5 дБ). При кожній зміні цього значення система подаватиме тестовий тон. Виберіть бажаний рівень.
Height Left	0.0 dB	Виберіть значення в діапазоні від -12.0 dB до +12.0 dB (крок регулювання 0.5 дБ). При кожній зміні цього значення система подаватиме тестовий тон. Виберіть бажаний рівень.
Height Right	0.0 dB	Виберіть значення в діапазоні від -12.0 dB до +12.0 dB (крок регулювання 0.5 дБ). При кожній зміні цього значення система подаватиме тестовий тон. Виберіть бажаний рівень.
Surround Right	0.0 dB	Виберіть значення в діапазоні від -12.0 dB до +12.0 dB (крок регулювання 0.5 дБ). При кожній зміні цього значення система подаватиме тестовий тон. Виберіть бажаний рівень.
Surround Left	0.0 dB	Виберіть значення в діапазоні від -12.0 dB до +12.0 dB (крок регулювання 0.5 дБ). При кожній зміні цього значення система подаватиме тестовий тон. Виберіть бажаний рівень.
Subwoofer	0.0 dB	Виберіть величину між «-15.0 dB» та «+12.0 dB» (Крок регулювання 0.5 дБ). При кожній зміні цього значення система подаватиме тестовий тон. Виберіть бажаний рівень.

■ 5. Dolby-AC

Зміна налаштувань Dolby-AC

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Dolby Enabled Speaker to Ceiling	6.0 ft/1.80 m	Встановіть відстань від Dolby-AC до стелі. Виберіть значення в діапазоні від "0.1 ft/0.03 m" до "15.0 ft/4.50 m" (з кроком 0,1 фути/0,03 м). <ul style="list-style-type: none">Відстань відображається в одиницях (фути або метри), вибраних у пункті «Distance».
Reflex Optimizer	Off	Ви можете посилити ефект відбиття звуку Dolby-AC від стелі. "Off": функція не використовується. «On»: функція використовується. <ul style="list-style-type: none">Ця функція не дає ефекту, якщо вибрано режим прослуховування Pure Direct.

- Ця функція доступна, якщо для параметра "Configuration" - "Height Speaker" [AC висоти] ви задали налаштування "Dolby Speaker".

■ 6. Функція Speaker Virtualizer

Увімкнення та вимкнення функції Speaker Virtualizer.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Speaker Virtualizer	On	Коли цю функцію увімкнено, можна використовувати режим віртуальних АС. "On": функція використовується. "Off": функція не використовується. <ul style="list-style-type: none">Коли цю функцію вимкнено, деякі режими прослуховування будуть недоступними (→ стор. 54).

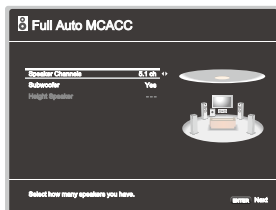
3. Система багатоканального калібрування АС (MCACC)

■ 1. Функція Full Auto MCACC

Для вимірювання тестового тону, який випромінюють ваші АС, встановіть настроювальний мікрофон, що входить до комплекту, на своє звичайне місце прослуховування. Система автоматично налаштує оптимальний рівень гучності для кожної АС, частоту кросовера та обчислить відстань до місця прослуховування. Також буде проведено автоматичне налаштування еквалайзера і виконано корекцію спотворень, що викликаються особливостями акустики приміщення.

- Калібрування займає від 3 до 12 хвилин. Під час цієї процедури акустичні системи видають тестовий тон на великій гучності, тому вибирайте такий час, щоб не завдавати занепокоєння оточуючим. Під час налаштування забезпечте повну тишу в кімнаті.
- Якщо до вашої аудіосистеми підключено сабвуфер, перевірте його потужність і рівень гучності. Встановіть гучність сабвуфера трохи більше, ніж на половину максимального рівня.
- Якщо живлення ресивера раптово відключається, причиною цього може бути те, що провідники акустичних кабелів торкнулися задньої панелі або інших провідників і спричинили спрацювання схеми захисту. Правильно скрутіть провідники разом і при підключенні подбайте, щоб вони не стирчали з клем.

1. Виберіть конфігурацію підключених акустичних систем.



Зображення на екрані змінюється в міру того, як ви вибираєте кількість каналів у пункті меню Speaker Channels [Конфігурація каналів], тому зверяйтеся з ним під час налаштування.

2. Встановіть мікрофон налаштувань у місці прослуховування та підключіть його до роз'єму SETUP MIC ресивера.



На ілюстрації показано спосіб встановлення мікрофона зі штативом під час налаштування акустичних систем.

3. Переконайтеся, що сабвуфер видає тестовий тон, та натисніть ENTER.
4. За тестовим тоном система перш за все визначає підключені АС та рівень навколишнього шуму.
5. Після появи результатів вимірювань на дисплеї виберіть «Next»
6. [Далі] та натисніть кнопку ENTER на ПДК. АС знову почнуть видавати тестовий тон, і система автоматично налаштує оптимальний рівень гучності та частоту кросовера.
7. 6. Після завершення вимірювань результати відображаються на екрані. За допомогою кнопок навігації на ПДУ перевірте налаштування. Щоб зберегти налаштування, виберіть «Save» та натисніть кнопку ENTER.
8. 7. Вимкніть мікрофон.

■ 2. Перевірка даних MCACC

Ви можете перевірити кількість підключених каналів, а також параметри та їх значення для кожної з налаштувань акустичних систем.

Speaker Setting [Налаштування АС]: перевірте зареєстровану кількість каналів, а також розмір кожної АС («великі», «малі») який ви визначили для них у налаштуваннях низькочастотних характеристик.

Channel Level [Рівень каналів]: перевірте рівень вихідного сигналу кожної АС.

Speaker Distance [Відстань до АС]: перевірте відстань від кожної АС до позиції для прослуховування.

4. Режим та налаштування звуку

■ 1. Подвійне моно/Моно

Редагування режиму відтворення звуку.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Dual Mono	Main	Дозволяє налаштувати аудіоканал або мову мовлення під час відтворення мультимплексованого аудіосигналу, багатомовного ТВ-мовлення тощо. «Main»: тільки основний канал «Sub»: тільки допоміжний канал «Main/Sub»: основний і вторинний канали відтворюються одночасно. • При прийомі програм багатоканального радіомовлення з натисканням кнопки і на ПДУ на дисплеї ресивера виводиться «1+1».
Mono Input Channel	Left + Right	Служить для перемикання на монофонічний режим прослуховування двоканального джерела, наприклад цифрового Dolby Digital або аналогового/PCM стерео. "Left": тільки лівий канал "Right": тільки правий канал «Left+Right»: лівий та правий канали

■ 2. Dolby

Налаштування звуку в режимі Dolby.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Loudness Management	On	При відтворенні аудіосигналів формату Dolby TrueHD увімкніть функцію нормалізації діалогів, яка підтримує гучність діалогу на певному рівні. Звертаємо вашу увагу на те, що коли ця настройка вимкнена (Off), функція Midnight, яка дозволяє слухати високоякісне просторове звучання на малій гучності, також відключається під час відтворення аудіосигналу форматів Dolby Digital Plus та Dolby TrueHD. "On": функція використовується. "Off": функція не використовується.

■ 3. DTS

Налаштування звуку в режимі DTS.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Dialog Control	0 dB	Дозволяє збільшити гучність діалогів до 6 дБ з кроком 1 дБ для кращої їхньої розбірливості на тлі інших звуків. • Ця функція доступна лише для DTS:X. • У деяких випадках функція може бути недоступною – це залежить від контенту.

■ 4. Гучність

Ця функція служить для регулювання гучності

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Mute Level	-@ dB	Налаштування рівня приглушеного звуку щодо вихідного рівня під час прослуховування. Виберіть із наведеного нижче: «-@ dB», «-40 dB», «-20 dB».
Volume Limit	Off	Дозволяє вказати максимальний рівень, вище якого неможливо буде збільшити гучність. Виберіть «Off» [Вимк.] або значення в діапазоні від -32 dB до "+17 dB".
Power On Volume	Last	Ця функція дозволяє встановити рівень гучності, який буде діяти при включенні електроживлення. Виберіть один з варіантів: "Last" (рівень на момент переходу ресивера в режим очікування), "-\$ dB" або значення в діапазоні від "-81.5 dB" до "+18.0 dB". • Не можна встановити рівень, що перевищує значення Volume Limit.
Headphone Level	0.0 dB	Регулювання гучності під час прослуховування навушників. Виберіть значення в діапазоні від -12.0 dB до +12.0 dB.

5. Джерело сигналу

■ 1. Вирівнювання рівня сигналу

Ця функція дозволяє відрегулювати гучність різних пристроїв, підключених до ресивера, до рівня. Виберіть джерело сигналу за допомогою селектора входів.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Вирівнювання рівня сигналу	0.0 dB	Виберіть значення в діапазоні від -12.0 dB до +12.0 dB. Якщо гучність одного пристрою перевищує гучність інших, використовуйте негативне значення (-). Якщо гучність одного пристрою нижче гучності інших, використовуйте позитивне значення (+). Щоб перевірити гучність, увімкніть відтворення на цьому пристрої. <ul style="list-style-type: none">• У зоні ця функція не працює.

■ 2. Name Edit [Редагування назви]

Ця функція дозволяє встановити зрозумілі назви для кожного входу. Назва на дисплеї відображається. За допомогою селектора входів виберіть джерело сигналу.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Name Edit	Input name	<ol style="list-style-type: none">1. За допомогою навігаційних кнопок виберіть літеру або символ і натисніть ENTER.2. Повторіть цей крок, щоб ввести до 10 символів. "A/a": перемикає регістру, тобто, перехід з великих літер на малі та навпаки (Кнопка MODE на ПДУ виконує ту ж функцію).3. Переміщення курсору в напрямку, вказаному стрілкою: видалення символу ліворуч від курсору.4. "Space": введення пробілу.5. • Щоб видалити всі введені символи, натисніть кнопку CLEAR на ПДК.6. 2. Після введення символів виберіть OK за допомогою навігаційних клавіш і натисніть ENTER.7. Введене ім'я зберігається.8. Щоб відновити стандартне ім'я, натисніть кнопку CLEAR на пульті дистанційного керування. Потім виберіть «OK» та натисніть ENTER.

- Щоб призначити ім'я налаштування на радіостанцію, кнопкою TUN-ER на ПДК виберіть діапазон AM або FM, а потім виберіть номер попереднього налаштування.
- Коли активовано вхід «BLUETOOTH», ця функція не працює.

■ 3.Вибір аудіовходів

Ця функція дозволяє встановити пріоритет при виборі входу, коли до різних входів підключено один пристрій, наприклад, BD/DVD-програвач підключений одночасно до HDMI IN та AUDIO IN. Установки можна призначити окремо для кожного положення селектора входу. Виберіть джерело сигналу за допомогою селектора входів. Звертаємо вашу увагу на те, що значення за замовчуванням змінити неможливо.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Вибір аудіо входів	BD/DVD: HDMI GAME: HDMI CBL/SAT: HDMI STRM BOX: HDMI AUX: CD: COAXIAL TV: OPTICAL	<p>«ARC»: коли пріоритет віддається вхідному сигналу з ARC-сумісний телевізора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доступно лише у випадку, якщо в меню «6. Hardware» - «HDMI» увімкнено функцію «Audio Return Channel» і вибрано вхід «TV». «HDMI»: коли пріоритет віддається вхідному сигналу з роз'ємів HDMI IN. • Доступно лише тоді, коли бажаний вхід призначений на HDMI у меню <p>«1. Input/Output Assign» [Призначення входів/виходів] - "HDMI Input" [Вхід HDMI]. COAXIAL: коли пріоритет віддається сигналу з цифрових коаксіальних входів.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доступно лише тоді, коли бажаний вхід призначений на COAXIAL у меню Input/Output Assign» [Призначення входів/виходів] – «Digital Audio Input» [Цифровий аудіовхід]. <p>«OPTICAL»: коли пріоритет надається сигналу з цифрових оптичних входів</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доступно лише тоді, коли бажаний вхід призначено на OPTICAL у меню «1. Input/Output Assign» [Призначення входів/виходів] - «Digital Audio Input» [Цифровий аудіовхід]. <p>"Analog": коли пріоритет віддається сигналу з входів HDMI IN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доступно лише тоді, коли бажаний вхід призначено на AUDIO IN у меню «1. Input/Output Assign» [Призначення входів/виходів] - «Analog Audio Input» [Аналоговий аудіовхід].

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Fixed PCM	Off	<p>Вкажіть, чи слід фіксувати вхід на PCM (крім багатоканального PCM), якщо в налаштуванні "Audio Select" вибрано значення "HDMI", "COAXIAL" або "OPTICAL". Встановіть цю настройку на значення [On] [Увімк.], якщо під час відтворення джерел формату PCM на початку треку чути шум або відбувається випадання звуку. Зазвичай встановлюється варіант «Off» [Вимк.].</p> <ul style="list-style-type: none"> • При кожній зміні параметра Audio Select налаштування повертається на Off [Вимк.].

- Він не може бути змінений, якщо вибрано вхід TUNER або BLUE-TOOTH.



6. Устаткування

■ 1. HDMI

Тут можна змінювати функціональні налаштування HDMI.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
HDMI CEC	Off	<p>Встановлення значення «On» включає функцію зв'язування CEC-сумісних пристроїв, підключених за інтерфейсом HDMI.</p> <p>"On": функція використовується.</p> <p>"Off": функція не використовується.</p> <p>Після зміни стану цієї функції вимкніть, а потім знову увімкніть живлення всіх підключених пристроїв.</p> <ul style="list-style-type: none">• Функція синхронізації може вимагати додаткового налаштування - це залежить від марки телевізора.• Після вибору значення On і закриття меню на дисплеї AV-ресивера відображаються назви CEC-сумісних компонентів, і виводиться повідомлення CEC On [Функція CEC включена].• Коли ця функція увімкнена, може зростати енергоспоживання в режимі очікування. <p>(В залежності от текущего состояния телевизора ресивер может перейти в обычный режим ожидания).</p> <ul style="list-style-type: none">• Коли ця функція активна, звук буде виводитись не тільки через динаміки телевізора, як раніше, але й через акустичні системи, підключені до ресивера, і ви можете користуватися регулятором гучності на панелі ресивера. Якщо ви хочете щоб звук виходив із чогось одного, заберіть гучність на телевізорі або на ресивері.• Якщо при увімкненій функції HDMI CEC спостерігається ненормальна робота системи, вимкніть її.• Якщо під'єднаний пристрій не підтримує стандарт CEC, або якщо у вас є сумніви, вимкніть цю функцію.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
HDMI Standby Through	Off	<p>Якщо для цієї настройки вибрано значення, відмінне від «Off» [Вимк.], можна відтворювати на телевізорі аудіо- та відеосигнали від джерела, підключеного до роз'ємів HDMI ресивера, навіть якщо ресивер перебуває в режимі очікування. Якщо параметр HDMI CEC налаштовано на On, можна вибрати лише значення Auto та Auto (Eco). При виборі інших варіантів установіть у налаштуванні "HDMI CEC" варіант "Off" [Вимк.].</p> <ul style="list-style-type: none">• Якщо встановлено інше значення, крім «Off», споживана потужність ресивера в режимі очікування зростає. <p>"BD/DVD", "GAME", "CBL/SAT", "STRM BOX": Наприклад, при виборі "BD/DVD" ви можете відтворювати на телевізорі сигнал із джерела, підключеного до роз'єму "BD/DVD", навіть якщо ресивер знаходиться в режимі очікування. Виберіть цей параметр, якщо ви вирішили, яке джерело використовувати з цією функцією.</p> <p>"Last": працюватиме вхід, який був активним до переходу ресивера в режим очікування.</p> <p>«Auto», «Auto (Eco)»: виберіть будь-яку з налаштувань, якщо під'єднаний плеєр підтримує стандарт CEC. Відео- та аудіоконтент програвача можна відтворювати на телевізорі, використовуючи функцію зв'язу CEC, незалежно від того, який вхід вибрано до переходу ресивера в режим очікування.</p> <ul style="list-style-type: none">• Щоб відтворити на телевізорі сигнал програвача, який не підтримує стандарт CEC, увімкніть ресивер і виберіть відповідний вхід.• При використанні сумісного телевізора CEC можна знизити споживання енергії в режимі очікування, якщо вибрати параметр «Auto (Eco)».

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Audio TV Out	Off	Аудіосигнал можна відтворювати через динаміки телевізора, підключеного до роз'єму HDMI ресивера. "On": функція використовується. "Off": функція не використовується. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо для „Audio TV Out” вибрано значення „On”, і звук відтворюється через динаміки телевізора, режим прослуховування не можна змінити. • Іноді звук може не відтворюватися через динаміки телевізора, навіть якщо для цього налаштування вибрано значення On. Це залежить від типу телевізора чи типу сигналу. В цьому випадку аудіосигнал виводиться через АС, підключені до ресивера. • Сигнал, який подається на ресивер і виводиться через динаміки телевізора, виводиться також через тракт самого ресивера, що підтверджується підвищенням гучності при повороті регулятора MASTER VOLUME. Якщо ви хочете відтворювати звук через будь-який один пристрій, змініть налаштування ресивера або телевізора або зменшіть гучність на ресивері.
Audio Return Channel	Off	Аудіосигнал ARC-сумісного телевізора, підключеного HDMI до ресивера, можна відтворювати через акустичні системи. On: можливість відтворення звуку з телевізора через акустичні системи, підключені до ресивера. «Off»: без використання функції зворотного аудіоканалу (ARC).
Auto Delay	On	У разі використання телевізора з підтримкою HDMI LipSync ця функція автоматично усуває затримку між відтворенням відео та аудіосигналу. «On»: увімкнено функцію автоматичного коригування затримки. «Off»: функцію автоматичної корекції затримки вимкнено.

■ 2. Bluetooth

Тут можна змінювати установки Bluetooth..

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Bluetooth	On	Увімкнення та вимкнення функції BLUETOOTH. «On»: дозволяє встановити з'єднання з пристроєм, що підтримує бездротову технологію BLUETOOTH, за допомогою функції BLUETOOTH. Щоб встановити параметри BLUETOOTH, виберіть «On». "Off": без використання функції Bluetooth.
Auto Input Change	On	При запуску відтворення на BLUETOOTH сумісного пристрою, підключеному до ресивера, ресивер автоматично перемикається на вхід «BLUETOOTH». «On»: при увімкненні відтворення на BLUETOOTH-сумісному пристрої на ресивері автоматично активується вхід «BLUETOOTH». «Off»: функцію вимкнено <ul style="list-style-type: none"> • Якщо автоматического переключення входу не происходит, установите вариант «Off» и переключайтесь на этот вход вручную.
Auto Reconnect	On	При перемиканні селектора входів на «BLUETOOTH» ця функція автоматично відновлює з'єднання з BLUETOOTH-сумісним пристроєм, який використовувався минулого разу. "On": функція використовується. «Off» [Вимк.]: функція не використовується. <ul style="list-style-type: none"> • З деякими сумісними пристроями Bluetooth ця функція може не працювати.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Pairing Information		Ви можете скинути інформацію про пару, збережену в пам'яті ресивера. З натисканням кнопки ENTER при індикаторі «Clear», що світиться на дисплеї, інформація про сполучення стирається. Ця функція не видаляє інформацію про встановлення з'єднань із пам'яті Bluetooth-сумісного пристрою, з яким з'єднувалося з'єднання. Якщо потрібно, щоб ресивер заново встановив з'єднання з цим BLUETOOTH-сумісним пристроєм, необхідно попередньо видалити з пам'яті останню інформацію про з'єднання. Відомості про те, як це робиться, див. у посібнику користувача відповідного пристрою Bluetooth.
Device		Відображається ім'я підключеного до ресивера Bluetooth-сумісного пристрою. Якщо в рядку «Status» (Стан) висвітлюється «Ready» (Підготовка) «Pairing» (Зв'язування), ім'я не відображається.
Status		Відображається стан підключеного до пристрою Bluetooth-сумісного пристрою. «Ready» [Готово]: готовність до сполучення «Pairing» [Виконується сполучення]: процес встановлення з'єднання. "Connected" [З'єднано]: зв'язок встановлений.

- Дочекайтеся, доки Bluetooth не стане доступним для вибору. Цей елемент з'являється після початку роботи Bluetooth.

■ 3. Управление питанием

Измените настройки функции энергосбережения.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Sleep Timer	Off	Дозволяє ресиверу автоматично переходити в режим очікування після заданого часу. Виберіть один із запропонованих варіантів: «30 хвилин», «60 хвилин» та «90 хвилин». "Off": автоматичного переходу в режим очікування не відбувається.
Auto Standby	Включення та вимкнення	Ця функція автоматично перемикає ресивер у режим очікування через 20 хвилин простою. (Якщо увімкнено функцію USB Power Out at Standby [Живлення USB в режимі очікування], активується гібридний режим очікування HYBRID STANDBY, який знижує споживання електроенергії до мінімуму). "On": ресивер автоматично переходить в режим очікування (відображається індикація "AUTO STBY"). "Off": автоматичного переходу в режим очікування не відбувається. <ul style="list-style-type: none"> • За 30 секунд до переходу в режим очікування на дисплеї ресивера та на телевізорі з'являється повідомлення «Auto Standby» [Автоматичний перехід у режим очікування]. • Стандартні параметри можуть відрізнятись залежно від регіону продажу.
Auto Standby in HDMI Standby Through	Off	Увімкнення або вимкнення автоматичного переходу в режим очікування, коли увімкнено режим HDMI Standby Through [Магістральний режим очікування HDMI]. "On": налаштування увімкнено. «Off»: налаштування вимкнено. <ul style="list-style-type: none"> • Цю установку не можна встановити в положення «On» • [Увімк.] якщо вимкнено («Off») функції «Auto Standby» [Автоматичний режим очікування] та «HDMI Standby Through» [HDMI у режимі очікування].
USB Power Out at Standby	Off	Коли цю функцію увімкнено, на пристрій, підключений до порту POWER OUT, подається живлення навіть тоді, коли ресивер знаходиться в режимі очікування. <ul style="list-style-type: none"> • При використанні цієї функції енергоспоживання в режимі очікування зростає, проте це зростання мінімальне завдяки автоматичному переходу в режим HYBRID STANDBY, який підтримує роботу лише основних ланцюгів.

7. Інші параметри

■ 1. Тюнер

Дозволяє задати крок зміни частоти під час налаштування на радіостанції.

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
AM/FM	10 kHz/0.2 MHz	Виберіть крок зміни частоти налаштування, який відповідає стандартам вашого регіону. Виберіть 10 kHz/0.2 MHz або 9 kHz/0.05 MHz. <ul style="list-style-type: none">• При зміні цієї настройки всі раніше зроблені попередні настройки на радіостанції видаляються з пам'яті.
AM Frequency Step	9 кГц	Виберіть крок зміни частоти налаштування, який відповідає стандартам вашого регіону. Виберіть 10 kHz або 9 kHz. <ul style="list-style-type: none">• При зміні цієї настройки всі раніше зроблені попередні настройки на радіостанції видаляються з пам'яті.

■ 2. Оновлення вбудованого ПО

Змініть параметри оновлення прошивки

Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Version	-	Відображається версія вбудованого ПЗ.
Update via USB	-	Якщо ви збираєтеся оновлювати прошивку за допомогою USB-пристрою, натисніть ENTER.

■ 3. Початкове налаштування

Налаштування початкових налаштувань виконується в меню налаштування.

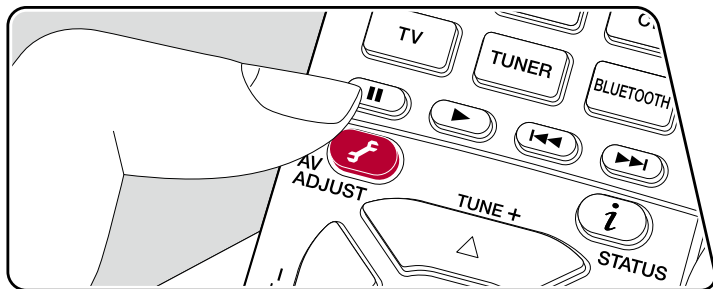
■ 4. Lock [Блокування]

Можливість блокування меню Setup, щоб не можна було случайно


Об'єкт налаштування	Стандартне значення	Деталі налаштування
Setup Parameter	Unlocked	Можливість блокування меню Setup, щоб не можна було випадково змінити налаштування. Locked (Блоковано): меню заблоковано. Unlocked [Розблоковано]: меню розблоковано.

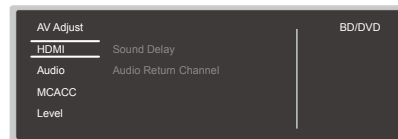
Налаштування звуку та зображення



Налаштування меню





Ви зможете швидко налаштувати часто використовувані функції, наприклад, регулювання тембру.

Під час відтворення можна змінювати налаштування на екрані телевізора. Натисніть кнопку  на ПДК, щоб викликати меню налаштування звуку та зображення.



Натискаючи кнопки навігації  /  на ПДК, виберіть бажаний елемент і натисніть Enter, щоб підтвердити вибір.

Щоб змінити налаштування, використовуйте навігаційні кнопки..

- Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть кнопку .
- Для вихода из режима настройки нажміть .

■ HDMI

Sound Delay [Синхронізація звуку]: якщо зображення відстає від звуку, система відтворюватиме звук із невеликою затримкою, щоб синхронізувати його із зображенням. Для кожного входу можна встановити різні налаштування.

- Синхронізація звуку недоступна, якщо активовано прослуховування Pure Direct, а вхід надходить аналоговий сигнал.

Audio Return Channel [Поворотний аудіоканал]: аудіосигнал ARC-сумісного телевізора, підключеного HDMI до ресивера, можна відтворювати через АС системи. Щоб відтворити звук телевізора через АС, підключені до ресивера, виберіть On. Якщо ви не бажаєте використовувати ARC, виберіть "Off".

■ Звук

Функція Sound Retriever: призначена для покращення якості стисненого аудіосигналу. У цьому випадку можливе покращення якості звучання таких музичних форматів, як MP3. Установки можна призначати окремо для кожного положення селектора входу. Налаштування працює, якщо дискретизація сигналу становить 48 кГц або менше. Налаштування недоступне під час відтворення потокових сигналів.

- У режимах прослуховування Direct або Pure Direct ця функція недоступна.

Midnight [Нічний режим]: Ця функція забезпечує корекцію аудіо-сигналу, роблячи тихі звуки більш помітними. Таке налаштування корисне, якщо ви знижуєте гучність для перегляду фільму вночі. Цей ефект діє лише при використанні форматів Dolby та DTS.

- У режимах прослуховування Direct або Pure Direct ця функція недоступна.
- Ця установка не може використовуватись у таких випадках.
- - Якщо при відтворенні сигналу формату Dolby Digital Plus або Dolby TrueHD налаштування Loudness Management встановлено на значення Off.
- - Якщо на вхід подається сигнал формату DTS:X, а в налаштуванні Dialog Control встановлено значення, відмінне від 0 дБ.
- • При переведенні ресивера в режим очікування всі ваші налаштування будуть скинуті та відновлені попередні налаштування.

■ MCACC — система багатоканального калібрування АС

MCACC EQ [Еквалайзер MCACC]: увімкнення або вимкнення еквалайзера для корекції спотворень, пов'язаних з особливостями акустики приміщення.

- У режимі прослуховування Pure Direct вказані налаштування недоступні.

Phase Control [Перемикач фази]: коригування спотворення фази у НЧ-діапазоні для акцентування звучання низьких частот. Ця функція забезпечує відтворення потужного басу максимально близько до оригіналу.

- У режимі прослуховування Pure Direct ці параметри недоступні.

Theater Filter [Фільтр домашнього кінотеатру]: дозволяє налаштувати відтворення звуку після розширення височастотного діапазону для відтворення домашнього кінотеатру.

- У режимах прослуховування Direct або Pure Direct ця функція недоступна.

■ Рівень

Front [Фронтальні канали]: регулювання гучності передніх АС під час прослуховування.

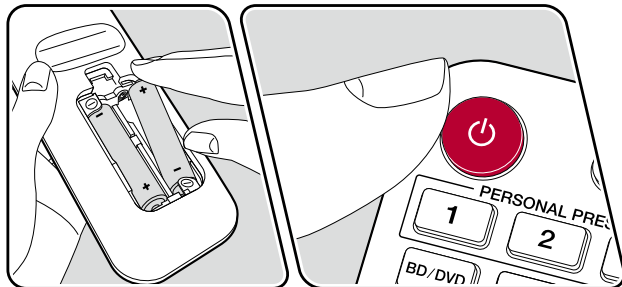
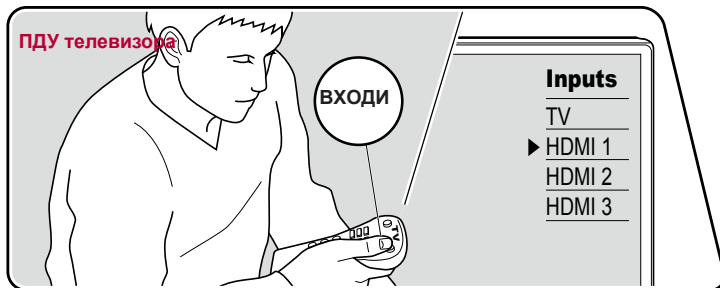
Center [Центральний канал]: регулювання гучності центральної АС під час прослуховування.

Subwoofer [Сабвуфер]: дозволяє настроювати гучність сабвуфера під час прослуховування.

- При переведенні ресивера в режим очікування всі ваші налаштування будуть скинуті та відновлені попередні налаштування.

Налаштування за допомогою майстра установки Auto Start-up wizard

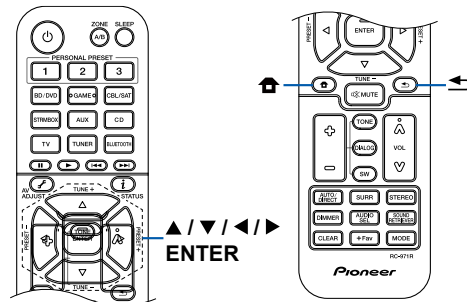
Порядок дій




При першому увімкненні пристрою після його покупки на екрані телевізора автоматично відображається меню початкової установки Initial Setup. Це меню, яке дозволить вам, використовуючи прості операції та виконуючи екранні інструкції, зробити налаштування, необхідні для підготовки ресивера до експлуатації.

1. На телевізорі виберіть вхід, до якого підключено ресивер.
2. Вставте батареї в пульт дистанційного керування ресивера.
3. Натисніть кнопку ПДК, щоб увімкнути ресивер.
4. Коли на екрані телевізора з'явиться список мов, виберіть варіант кнопками навігації та натисніть ENTER.

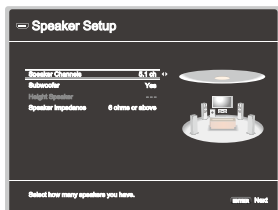
- Кнопками навігації на ПДК, виберіть бажаний пункт і натисніть ENTER для підтвердження вибору. Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть кнопку .
- Якщо ви перервали початкове налаштування, не довівши його до кінця, переведіть ресивер у режим очікування. Можна продовжити налаштування, знову ввімкнувши живлення. Якщо початкове налаштування не завершено, при увімкненні пристрою на дисплеї кожного разу з'являтиметься повідомлення «Initial Setup» [Початкове налаштування]. Щоб позбутися цього, виберіть на першому екрані налаштування «Never Show Again»



- Щоб виконати початкове налаштування заново, натисніть кнопку  виберіть «7. Miscellaneous» [Інші параметри] - «Initial Setup» [Початкове налаштування] та натисніть ENTER.

■ 1. Speaker Setup» [Налаштування АС]

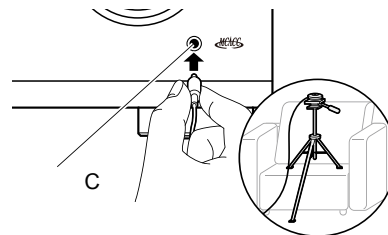
- Виберіть конфігурацію каналів і натисніть ENTER.
Звертаємо вашу увагу на те, що зображення на екрані змінюється щоразу, коли ви вибираєте кількість каналів у меню Speaker Channels.



- Відображається комбінація АС, вибрана у п. 1. Для вибраних АС відображається підтвердження «Yes» [Так]. Якщо налаштування правильно, натисніть ENTER.
- Натисніть кнопку [Далі], потім ENTER. Як підтвердження коректності з'єднання кожна АС відтворює тестовий тон. Щоб увімкнути відтворення тестового тону, виберіть АС. Після підтвердження натисніть ENTER.
- Якщо немає проблем із підключенням АС, натисніть «Next» [Далі], потім ENTER. Щоб повернутися до меню «Speaker Setup», виберіть «Back to Speaker Setup» [Повернутися до налаштування АС] та натисніть ENTER.

■ 2. Функція Full Auto MCACC

Встановіть настроювальний мікрофон в місце прослуховування. Система автоматично вимірює тестовий тон, що виводиться кожною АС, та встановлює для неї оптимальний рівень гучності та частоту кросовера, а також визначає відстань до місця прослуховування. Також буде здійснено автоматичне налаштування еквалайзера та виконано корекцію спотворень, що викликаються особливостями акустики приміщення.



- Калібрування займає від 3 до 12 хвилин. Під час цієї процедури акустичні системи видають тестовий тон на великій гучності, тому виберіть такий час, щоб не завдавати занепокоєння оточуючим. Також під час налаштування забезпечте в кімнаті повну тишу.
- Якщо до аудіосистеми підключено сабвуфер, перевірте його потужність і гучність.
- Встановіть гучність сабвуфера трохи більше ніж наполовину максимального рівня.
- Якщо живлення ресивера раптово відключилося, причиною цього могло стати те, що дроти акустичних кабелів могли торкнутися задньої панелі або інших дротів і викликати спрацювання схеми захисту. Правильно скрутіть провідники разом і під час підключення подбайте, щоб вони не виступали назовні з клем акустичної системи.

1. Встановіть комплектний мікрофон для налаштування акустичних систем у положення прослуховування та підключіть до роз'єму SETUP MIC на головному пристрої.

На ілюстрації показаний спосіб установки мікрофона зі штативом час налаштування акустичних систем.

-
2. Переконайтеся, що сабвуфер видає тестовий тон, та натисніть ENTER.
 3. Натисніть ENTER. Включається тестовий тон, яким автоматично перевіряється коректність підключення кожної АС, і навіть вимірюється рівень навколишнього шуму.
 4. На дисплеї виводяться результати отриманих у п. 3 вимірів. Натисніть "Next" [Далі], потім ENTER. Знову починає звучати тестовий тон. При цьому система автоматично встановлює оптимальний рівень гучності, частоту кросовера тощо.
 5. Після завершення вимірювань їх результати відображаються на екрані.
 6. За допомогою навігаційних кнопок ◀/▶ можна перевірити налаштування. Виберіть «Save» [Зберегти] і натисніть кнопку ENTER, щоб зберегти налаштування.
 7. Вимкніть мікрофон, щоб настроїти акустичні системи.

■ 3. ARC Setup [Налаштування функції ARC]

Щоб з'єднати пристрій із ARC-сумісним телевізором, виберіть «Yes» [Так]. При цьому вмикається функція ARC ресивера, і ви зможете прослуховувати аудіосигнал телевізора через ресивер.

- Якщо ви виберете «Yes» [Так], розблокуватиметься функція HDMI CEC, і споживана потужність в режимі очікування збільшиться.

Усунення несправностей

Перш, ніж приступати до вирішення проблем

Іноді проблема вирішується простим вимкненням/вмиканням живлення або від'єднанням/під'єднанням кабелю живлення – це набагато простіше, ніж перевіряти всі з'єднання, налаштування та правильність функціонування. Спробуйте застосувати цей засіб до ресивера та підключених пристроїв. Якщо немає зображення або звуку або не працюють функції HDMI, може допомогти від'єднання та повторне підключення кабелю HDMI. При повторному з'єднанні будьте уважні, не перекручуйте кабель HDMI, інакше він може увійти в гніздо нещільно. Після повторного з'єднання вимкніть і знову увімкніть AV-ресивер, а також підключений до нього пристрій.

- Для обробки сигналів та керування AV-ресивером забезпечений мікропроцесором. У дуже поодиноких випадках сильні перешкоди, шум від зовнішнього джерела або статичну електрику можуть призвести до блокування процесора. Якщо ця малоймовірна подія все ж таки відбудеться, витягніть кабель живлення з розетки, зачекайте не менше п'яти секунд, потім знову вставте вилку.
- Наша компанія не несе відповідальності за шкоду (наприклад, вартість прокату CD), спричинену невдалим виконанням запису через несправність пристрою. Перед записом важливих даних переконайтеся, що матеріал буде записано належним чином.

Якщо у роботі AV-ресивера спостерігаються збої 87

Спробуйте перезапустити пристрій 87

Перезавантаження пристрою
(З відновленням вихідних заводських налаштувань) 87

Усунення несправностей 88

Електроживлення 88

■ Звук 88

■ Режими прослуховування 90

■ Відео 91

■ Операції управління 91

■ Тюнер 92

■ Функції Bluetooth 92

■ Функції зони В 93

■ Пульт дистанційного керування 93


■ Дисплей 93

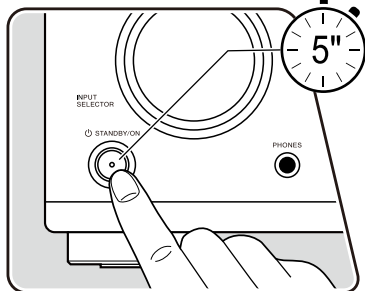
■ Інше 93



Якщо у роботі AV-ресивера спостерігаються збої


❑ Спробуйте перезавантажити пристрій

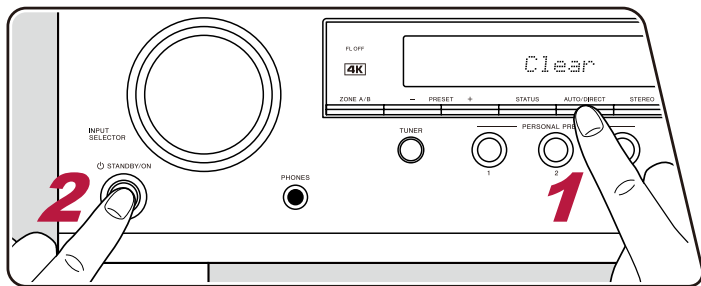
Перезавантаження може допомогти у вирішенні проблеми. Переведіть пристрій у режим очікування, натисніть кнопку  STANDBY/ON на передній панелі ресивера та утримуйте його не менше 5 секунд, а потім перезапустіть пристрій. (Налаштування пристрою зберігаються). Якщо після перезапуску проблема не усувається, від'єднайте та знову підключіть шнури живлення або кабель HDMI ресивера та підключених пристроїв.



❑ Скидання налаштувань (скидання і відновлення вихідних заводських налаштувань)

Якщо перезапуск не вирішує проблему, виконайте, відновивши заводські налаштування на момент придбання пристрою. Це може допомогти вирішенню проблеми. Після скидання налаштув будуть відновлені значення за промовчаням. Перш ніж виконувати наступні операції, запишіть свої налаштування, щоб потім можна було відновити їх.

1. Утримуючи кнопку AUTO/DIRECT на панелі ресивера, натисніть кнопку  STANDBY/ON.
2. На дисплеї з'явиться повідомлення «Clear» [Відновлено], ресивер повернеться в режим очікування. Не виймайте з розетки вилку шнура живлення, поки на дисплеї є повідомлення «Clear».



Усунення несправностей

■ Живлення

При вмиканні живлення на дисплеї з'являється повідомлення "AMP Diag Mode" [Режим діагностування].

- Можливо, спрацювала функція захисту електричних схем. Якщо при повторному увімкненні живлення пристрій переходить у режим очікування і на дисплеї з'являється повідомлення «AMP Diag Mode», значить увімкнулась система діагностики, перевіряючи справність пристрою, або виявлено проблему з кабельним з'єднанням АС. Після завершення діагностики виводяться такі повідомлення.



CH SP WIRE	Якщо після появи на дисплеї "CH SP WIRE" апарат повертається в нормальний стан "включено", можливо, сталося коротке замикання акустичних кабелів. Переведіть пристрій у режим очікування та знову з'єднайте АС. Зніміть вінілову оболонку з кінців кабелю і скрутіть оголені дроти, щоб окремі жили не стирчали з клем.
NG: *****	Якщо пристрій перестав працювати після появи на дисплеї повідомлення «NG», негайно перейдіть у режим очікування та вийміть штепсельну вилку. Можливо, пристрій несправний. Зверніться до сервісного центру.

Ресивер мимоволі вимикається

- Якщо функція «6. Hardware» [Устаткування] – «Power Management» [Управління живленням] – «Auto Standby» [Автом. перехід у режим очікування] у меню Setup [Настройка] активна, пристрій автоматично переходить у режим очікування
- Через сильне підвищення температури пристрою спрацює функція захисту. У цьому випадку живлення відключатиметься при будь-якій спробі включення. Забезпечте достатньо вільного простору навколо пристрою для нормальної вентиляції. Зачекайте, поки температура пристрою не зменшиться. Потім знову увімкніть живлення.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ: якщо під час роботи AV-ресивера з'явився дим, запах або дивний шум, негайно витягніть штепсель з розетки та зверніться до продавця, у якого пристрій був придбаний, або до служби підтримки нашої компанії.

■ Audio [Звук]

- Переконайтеся, що мікрофон для налаштування акустичних систем не залишено підключеним.
- Перевірте правильність з'єднання між ресивером та зовнішнім пристроєм.
- Переконайтеся, що кабелі не перегнуті, не перекручені та не пошкоджені.
- Якщо на дисплеї блимає індикатор , натисніть кнопку  на ПДК, щоб відновити гучність.
- Коли до роз'єму PHONES підключено навушники, через акустичні системи звук не відтворюватиметься.
- Якщо в меню налаштувань пункту «5. Source» [Джерело] - «Audio Select» [Вибір формату аудіосигналу] - «Fixed PCM» [Фіксований PCM] задане налаштування «On» [Увімкнено], ніякі інші аудіосигнали, крім PCM не відтворюватимуться.
- Змініть параметр на «Off» [Вимкнено].

Якщо проблема залишається, перевірте наступне.

□ **ТБ не відтворює звук.**

- За допомогою селектора входів ресивера виберіть вхід, до якого підключено телевізор.
- Якщо телевізор не підтримує функцію ARC, використовуйте для підключення до ресивера два кабелі — HDMI та цифровий оптичний (або аналоговий аудіокабель).

(→ [стор. 28](#))

□ **Підключений програвач не відтворює звук**

- За допомогою селектора входів ресивера виберіть вхід, до якого підключено програвач.
- Перевірте налаштування цифрового аудіовиходу на підключеному пристрої. На деяких ігрових приставках, наприклад на тих, що підтримують DVD, за замовчуванням аудіовиход вимкнено.
- Під час відтворення деяких дисків DVD-Video необхідно вибрати формат вихідного аудіосигналу за допомогою меню.

□ **Акустична система не відтворює звук**

- Переконайтеся, що кабелі акустичних систем підключені в правильній полярності, і що з клем не стирчять оголені жили і не торкаються металевих поверхонь.
- Переконайтеся, що кабелі акустичних систем не замкнуті
- Перевірте правильність підключення акустичних кабелів, див. «Підключення акустичних кабелів до клем» (→ стор. 21). Перевірте відповідність налаштувань типу підключених акустичних систем. «Початкове налаштування за допомогою майстра установки Auto Start-up Wizard» (→ стор. 83).
- У деяких випадках звучання може бути не дуже гучним – це залежить від джерела та вибраного режиму прослуховування. Виберіть інший режим прослуховування, щоб відновити нормальний звук.

(→ [стор. 21](#))

□ **Сабвуфер не відтворює звук**

Якщо для фронтальних АС встановлено значення «Large» [Великі], то в 2-канальному режимі нижні частоти відтворюватимуться саме ними, а не сабвуфером. Якщо ви хочете, щоб нижні частоти відтворювалися через сабвуфер, вкажіть одну з наступних налаштувань.

1. Вкажіть у налаштуваннях передніх АС варіант «Small» [Малі].
2. В результаті нижні частоти виводитимуться на сабвуфер. Ми не рекомендуємо цього робити, якщо ваші фронтальні АС мають гарний бас
3. Встановіть для «Double Bass» [Подвійний бас] параметр «On» [Увімк.].
4. В результаті нижні частоти відтворюватимуться і фронтальними АС, і сабвуфером. Через це бас може здатися занадто важким. У цьому випадку виконайте кроки 1.

- Налаштування виконуються у пункті «2. Speaker" - "Crossover" меню Setup.
- Якщо вхідний сигнал не містить НЧ-складової (LFE), сабвуфер не відтворюватиме звуків.

(→ [стор. 70](#))

□ **Прослуховується шум.**

- Використання кабельних стяжок для зв'язування в пучок акустичних кабелів з проводами живлення, кабелями АС та ін. може погіршити якість звуку. Не зв'язуйте дроти.
- Можливо, наведені перешкоди в аналоговому аудіокабелі. Спробуйте прокласти кабелі в іншому місці.



Зникне початок звуку при надходженні сигналу на вхід HDMI IN.

- Оскільки для ідентифікації формату HDMI потрібно більше часу, ніж для інших цифрових аудіосигналів, виникає затримка на вході.

Рівень гучності раптово знижується

- При тривалій роботі пристрою, коли температура всередині нього піднімається вище за певний рівень, гучність може бути автоматично зменшена для захисту ланцюгів.

■ Про режими прослуховування

- Щоб отримати задоволення від відтворення цифрового просторового звуку, наприклад, формату Dolby Digital, вам потрібно зробити з'єднання для передачі аудіосигналів за допомогою кабелю HDMI, цифрового кабелю - коаксіального або оптичного. Аудіовихід на підключеному програвачі дисків Blu-ray або іншому пристрої повинен бути налаштований на виведення бітового потоку.
- Послідовним натисканням кнопки на пульті дистанційного керування перемкніть дисплей головного пристрою, щоб відобразити формат вхідного сигналу.

Якщо проблема залишається, перевірте наступне.

Неможливо вибрати режим прослуховування

- Залежно від способу підключення АС, деякі режими прослуховування недоступні для вибору. Див. «Конфігурація каналів та вибір режимів прослуховування» (→ стор. 52) або «Формати вхідного сигналу та вибір режимів прослуховування» (→ стор. 58).

Не відтворюється звук у форматах Dolby TrueHD, Dolby Atmos и DTS-HD Master Audio.

- Якщо звук у форматі Dolby TrueHD, Dolby Atmos або DTS-HD Master Audio виводиться некоректно, вимкніть параметр «додатковий звук BD-відео» («перекодування», «додатковий звук», «додатковий аудіо-відео сигнал» тощо) у налаштуваннях підключеного програвача. Після зміни налаштування задайте відповідний режим прослуховування для кожного джерела та підтвердіть.

Про сигнали формату DTS

- При перемиканні програвача з режиму DTS на PCM, відтворення в режимі PCM може розпочатися не відразу. У цьому випадку зупиніть відтворення щонайменше на 3 секунди. Потім увімкніть знову. Тепер відтворення має працювати нормально.
- Деякі CD- та LD-плесери можуть відтворювати DTS-контент некоректно, навіть при цифровому підключенні плесера до ресивера. Якщо вихідний сигнал DTS був оброблений (наприклад, регулювання рівня, перетворення частоти дискретизації або частотної характеристики), ресивер не розпізнає його як оригінальний сигнал DTS, і може виникати шум.
- Якщо під час відтворення сумісного диска DTS ви натискаєте кнопки паузи або пропуску фрагментів, ці натискання можуть супроводжуватися шумом. Це не є несправністю.

■ Відео

- Перевірте правильність з'єднання між ресівером та зовнішнім пристроєм.
 - Переконайтеся, що кабелі не перегнуті, не перекручені та не пошкоджені.
 - Якщо зображення відтворюється з перешкодами або спотворено, це може призвести до взаємного впливу кабелів живлення або кабелю живлення.
- У цьому випадку необхідно збільшити відстань між антеною кабелем і кабелями AV-ресивера.
- Перевірте підключення екрана телевізора.
 - Якщо проблема залишається, перевірте наступне.

Відсутнє зображення.

- За допомогою селектора входів ресивера виберіть вхід, до якого підключено програвач.

Відсутнє зображення під час підключення відтворюючого пристрою до входу HDMI.

- Для нормального відтворення відеосигналу на екрані телевізора, коли ресівер перебуває в режимі очікування, необхідно в меню налаштування увімкнути функцію «6. Hardware» [Обладнання] - «HDMI» - «HDMI Standby Through» [HDMI у режимі очікування].
- Якщо при подачі сигналу на вхід HDMI IN зображення немає, на дисплеї ресивера може з'явитися повідомлення «Resolution Error» [Помилка роздільної здатності]. Це означає, що телевізор не підтримує роздільну здатність відео з цього програвача. Змініть настройки програвача.
- Нормальна робота з адаптером HDMI-DVI не гарантується. Крім того, не гарантується сумісність із відеосигналом комп'ютера

Зображення на екрані блимає

- Можливо, телевізор не підтримує роздільну здатність програвача. Якщо ви підключили програвач до AV-ресивера за допомогою кабелю HDMI, спробуйте змінити на програвачі дозвіл вихідного сигналу. Це можна виправити також зміною роздільної здатності екрана телевізора.
- Звук та зображення не синхронізовані
- Залежно від налаштувань телевізора та системних з'єднань, зображення може відставати від звуку.
Щоб виправити це, натисніть кнопку «&» на пульті дистанційного керування та відрегулюйте налаштування «HDMI» - «Sound Delay» [Синхронізація звуку] в меню «AV Adjust» [Налаштування звуку та зображення].

■ Синхронізоване керування

Управління HDMI не працює з CEC-сумісними пристроями, такими як телевізор.

- Встановіть параметр «6. Hardware» [Обладнання] – «HDMI» – «HDMI CEC» значення «On» [Увімк.] у меню налаштувань.
- Також необхідно налаштувати синхронізоване керування через HDMI на сумісному пристрої CEC. Інструкції з експлуатації пристрою.
- При підключенні до роз'ємів HDMI IN програвача або рекордера Sharp встановіть для параметра «6. Hardware» [Обладнання] - «HDMI» -«HDMI Standby Through» значення «Auto» [Автоматично] у меню налаштувань.

■ Тюнер

❑ Погане зображення або сильні перешкоди.

- Перевірте підключення антени.
- Відсуньте антену від кабелю живлення або акустичного кабелю.
- Переставте ресивер подалі від телевізора чи комп'ютера.
- Перешкоди можуть викликати автомобілі, що проходять або літаки, що пролітають.
- Якщо проходження радіохвиль перешкоджають бетонним стінам, прийом буде поганим.
- Змініть режим прийому на моно
- Використання ПДК під час прийому АМ-радіостанцій може викликати перешкоди.
- Прийом покращиться, якщо скористатися розеткою для телевізійної антени у стіні.

■ Функції Bluetooth

- Вийміть з розетки кабель живлення та BLUETOOTH-сумісного пристрою та вставте його знову. Перезапуск пристрою BLUETOOTH може вирішити проблему.
- BLUETOOTH-сумісні пристрої повинні підтримувати профіль A2DP.
- Не використовуйте ресивер поблизу мікрохвильових печей, бездротових телефонів та інших пристроїв, які працюють на частотах у діапазоні 2,4 ГГц, оскільки це може викликати радіоперешкоди.
- Металеві предмети поруч із ресивером можуть впливати на радіохвилі, тому зв'язок із BLUETOOTH може не працювати.
- Якщо проблема залишається, перевірте наступне.

❑ Не встановлюється з'єднання з ресивером.

- Не ввімкнено функцію BLUETOOTH на сумісному пристрої BLUETOOTH.

❑ Ресивер не відтворює музику навіть після успішного встановлення BLUETOOTH-з'єднання

- Якщо на сумісному пристрої Bluetooth встановлено гучність, звук може виявитися нечутним. Збільште гучність на Blue-tooth-сумісному пристрої.
- Деякі Bluetooth-сумісні пристрої мають перемикач Send/Receive (Передача/Прийом). Виберіть Send [Передача].
- У деяких випадках відтворення музики через ресивер може бути неможливим — це залежить від Bluetooth-сумісного пристрою.

❑ Звук переривається

- Можлива проблема з Bluetooth-пристроєм. Інформацію можна знайти на веб-сторінці.

❑ Низька якість звуку після з'єднання з пристроєм Bluetooth.

❑ Слабкий прийом Bluetooth. Перемістіть пристрій Bluetooth ближче до AV-ресивера або усуньте перешкоди між пристроєм Bluetooth та AV-ресивером.

■ Функції зони В

Неможливе виведення аудіосигналу в зону В із зовнішніх AV-компонентів.

- Для виведення аудіосигналу в зону В вкажіть зону призначення — ZONE A+B або ZONE B.

■ Пульт дистанційного керування

- Переконайтеся, що під час встановлення елементів живлення дотримано правильної полярності.
- Встановіть нові елементи живлення. Не використовуйте одночасно нові та старі елементи живлення, а також елементи різних типів
- Переконайтеся, що приймач керуючого ІЧ-сигналу на передній панелі ресивера не піддається впливу прямого сонячного проміння або світла люмінесцентних ламп інверторного типу. У разі потреби змініть положення ресивера.
- Якщо ресивер встановлений в апаратній стійці зі скляними тонованими або непрозорими дверцятами, ІЧ-сигнал ПДК може не проникати через такі дверцята.

■ Дисплей

Дисплей не світиться.

- Якщо функція Dimmer працює, яскравість дисплея можна регулювати або вимкнути зовсім. Яскравість дисплея регулюється кнопкою DIMMER [Яскравість].

■ Інше

Пристрій видає дивний шум

- Якщо ви підключили інший пристрій до тієї ж розетки, що й ресивер, під впливом пристрою може виникати дивний шум. Якщо проблема вирішується після виймання вилки іншого пристрою з розетки, використовуйте різні розетки для пристрою та ресивера.

Під час калібрування з використанням функції Full Auto MCACC виводиться повідомлення

- «Noise Error» [Помилка через шум]
- Це може бути спричинене несправністю АС. Перевірте підключення АС.

Це може бути спричинене несправністю АС. Перевірте підключення АС.

- Іноді в результатах вимірювань трапляються помилки — це залежить від типу використовуваних АС. У таких випадках налаштуйте меню «Setup»

[Налаштування] - "Speaker" [Акустична система] - "Distance" [Відстань].

Не працює функція нічного режиму Midnight

- Ця функція працює тільки з форматами Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio та DTS:X.

Про інтерфейс HDMI

Сумісні функції

HDMI (Інтерфейс для мультимедіа високої чіткості) – це цифровий стандарт для підключення телевізорів, проєкторів, програвачів Blu-ray/DVD, тюнерів цифрового мовлення та інших компонентів. Раніше для з'єднання AV-компонентів потрібно кілька окремих відео-і аудіокабелів. У стандарті HDMI по одному кабелю передаються сигнали керування, цифрові аудіо- та відеосигнали (двоканальний сигнал PCM, багатоканальні цифрові аудіосигнали та багатоканальні сигнали PCM). HDMI з функцією CEC: при підключенні пристрою з підтримкою стандарту HDMI CEC кабелем HDMI стають доступними різні операції керування. Ця функція дозволяє керувати цими пристроями, наприклад, перемикає входи та встановлювати синхронізацію з програвачем, регулювати гучність ресивера за допомогою ПДК телевізора, задавати автоматичний перехід ресивера в режим очікування при вимиканні телевізора. Ресивер забезпечує синхронізацію із пристроями, які відповідають стандарту CEC. Синхронізоване керування не гарантується завжди і на всіх пристроях із підтримкою CEC. Щоб функція керування працювала коректно, не перевищуйте допустиму для підключення кількість CEC-сумісних пристроїв.

- • Програвач дисків Blu-ray/DVD: до трьох.
- • Рекордери Blu-ray/DVD: до трьох.
- • Кабельні ТВ-тюнери, цифрові та супутникові тюнери: до чотирьох.

Працездатність підтверджена на таких пристроях (станом на січень 2019 року): телевізори марки Toshiba та Sharp; програвачі та рекордери Toshiba та Sharp (при використанні з телевізором марки Sharp)

ARC (Зворотний аудіоканал):

Після підключення телевізора, що підтримує функцію ARC, єдиним кабелем HDMI ви можете не тільки виводити звук та зображення з ресивера на телевізор, але також виводити звук з телевізора на ресивер.

HDMI Standby Through [HDMI у режимі очікування]:

навіть якщо ресивер перебуває у режимі очікування, вхідні сигнали від AV-компонентів передаються телевізор.

3D: підтримується передача 3D-відеосигналу від AV-компонентів на телевізор.

4K: ця модель підтримує відеосигнали формату 4K (3840x2160p) та 4K SMPTE (4096x2160p).

Lip Sync [Синхронізація зображення та звуку]:

під час використання телевізора з підтримкою HDMI LipSync ця функція автоматично усуває затримку між відтворенням відео та аудіосигналу. Захист авторських прав:

AV-ресивер підтримує версії 1.4 та 2.2 HDCP (захист широкосмугового цифрового вмісту) – системи захисту авторських прав на цифровий відеоконтент. Інші пристрої, підключені до ресивера, також мають відповідати стандартам HDCP.



Підтримувані аудіоформати

2-канальна лінійна PCM:

32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

Багатоканальна лінійна PCM:

максимальна конфігурація– 7.1 каналів, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

Бітовий потік:

Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express

DSD:

частоти дискретизації, що підтримуються: 2,8 МГц

Використовуваний програвач Blu-ray/DVD повинен також підтримувати виведення на HDMI вказаних вище аудіоформатів.

Підтримуваний дозвіл:

HDMI IN1 – IN4:

- Технологія захисту авторських прав: HDCP1.4/HDCP2.2
- Колірний простір (глибина кольору):
 - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz: RGB/YCbCr 4:4:4 (8/10/12 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит)
 - 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz: RGB/YCbCr 4:4:4 (8 бит), YCbCr 4:2:2 (12 бит), YCbCr 4:2:0 (8/10/12 бит)



Технічні характеристики

■ Секція підсилювача

Номинальна вихідна потужність (FTC) (моделі для країн Північної Америки)

При навантаженні 8 Ом (навантажено 2 канали), 20 - 20 000 Гц, номінальна потужність 80 Вт на канал (RMS), КНІ не більше 0,08% від 250 мВт до номінальної вихідної потужності.

Номинальна вихідна потужність (IEC) (моделі для Австралії, країн Європи та Азії)

5 каналів × 135 Вт при навантаженні 6 Ом, 1 кГц, навантажений 1 канал, КНД 1% Максимальна ефективна вихідна потужність (моделі для країн Північної Америки)

150 Вт на 6 Ом, 1 кГц, навантажено 1 канал, КНІ 10%

Максимальна ефективна вихідна потужність (IEC)

5 каналів × 150 Вт на 6 Ом, 1 кГц, навантажено 1 канал, КНІ

10% (моделі для країн Європи)

Максимальна ефективна вихідна потужність (JEITA)

5 каналів × 150 Вт на 6 Ом, 1 кГц, навантажений 1 канал, КНД

10% (моделі для Австралії, країн Азії та Тайваню)

Динамическая мощность (*)

* IEC60268 — короткочасна максимальна вихідна потужність 160

Вт (3 Ом, фронт)

125 Вт (4 Ом, фронт)

85 Вт (8 Ом, фронт)

КНІ+Ш

0,08% (20 - 20 000 Гц, на потужності 50%)

Вхідна чутливість та імпеданс 200 мВ/47 аОм (LINE (RCA))

Ном. вихід та імпеданс RCA

1 В/470 Ом (SUBWOOFER PRE OUT)

1 В/ 2,3 кОм (ZONE В LINE OUT)

Діапазон відтворюваних частот

10 Гц - 100 кГц /+1 дБ, -3 дБ (режим Pure Direct) Параметри регулювання тембру ±10 дБ, 90 Гц (НЧ)

±10 дБ, 7,5 кГц (ВЧ) Відношення сигнал/шум

109 дБ (IHF А-зваж., LINE IN, вих. на АС)

Імпеданс АС

4 - 16 Ом

Номинальна вихідна потужність, що подається на навушки 80 + 80 мВт (32 Ом, 1 кГц, КНІ 10%) Імпеданс навушників,

що підтримується

4 – 600 Ом

Частотний діапазон навушників

10 Гц - 100 кГц

■ Секція тюнера

Частотний діапазон FM

87,5-107,9 МГц (Північна Америка та Тайланд)

87,5-108,0 МГц, RDS (ін. країни) Номинальна

чутливість, 50 дБ (FM моно)

1,0 мкВ, 11,2 dBf (IHF, 1 кГц, 100% MOD)

Діапазон частот, що приймаються AM

530 - 1710 кГц (Північна Америка та Тайвань) 522/530 - 1611/1710 кГц

(інші країни)

Кількість налаштувань, що зберігаються у пам'яті:

40

■ Секція BLUETOOTH

Система зв'язку

Технічний стандарт BLUETOOTH версії 4.2

Смуга частот

2,4 ГГц

Метод модуляції

FHSS (розподілений спектр із «стрибаючою» частотою)

Сумісні профілі BLUETOOTH

A2DP 1.3

AVRCP 1.5

HFP (Hands Free Profile) 1.6

HSP (Headset Profile) 1.2

SPP (Serial Port Profile) 1.2



Підтримувані кодеки

SBC

AAC

Діапазон передачі (А2ДП)

20-20 000 Гц (частота дискретизації 44,1 кГц)

Максимальна дальність зв'язку

У зоні прямої видимості при бл. 15 м*

* Фактична дальність залежить від таких факторів, як перешкоди між пристроями, магнітні поля навколо мікрохвильових печей, статична електрика, бездротові телефони поблизу, а також від чутливості прийому, ефективності антени, операційної системи, програмного забезпечення.

■ Загальні характеристики

Параметри електроживлення

120 У перем. струму, 60 Гц (моделі для країн Північної Америки та Тайваню)

220-240 У перем. струму, 50/60 Гц (моделі для інших країн)

споживана потужність

445 Вт (Північна Америка та Тайвань)

465 Вт (моделі для інших країн)

0,1 Вт (режим очікування Full Standby) (Північна Америка та Тайвань)

0,2 Вт (режим очікування Full Standby) (інші країни)

0,1 Вт (HDMI CEC) (Північна Америка та Тайвань)

0,2 Вт (HDMI CEC) (інші країни)

38,6 Вт (за відсутності звуку) (Північна Америка та Тайвань)

34,2 Вт (за відсутності звуку) (інші країни)

25,7 Вт (HDMI Standby Through) (Північна Америка та Тайвань)

4,4 Вт (HDMI у режимі очікування, моделі для інших країн)

Розміри (Ш×В×Г)

435 × 148 × 321 мм

Маса 8 кг

Макс. потужність радіочастот, що транслюються на частотних діапазонах (країни Європи)

2402 - 2480 МГц (4 дБм (EIRP))

■ HDMI

Входи

IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX)

Виходи

OUT

Підтримуються

Audio Return Channel, 3D, 4K60 Hz, 6G, HDR10, BT.2020, HLG, Dolby

Vision, Auto Delay, CEC

Аудіоформати

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X,

DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-

ES, DTS-HD Express, DSD, PCM

Версія HDCP

2.2

Макс. роздільна здатність відеосигналу

4K 60 Гц (YCbCr 4:4:4)

■ Роздільна здатність вхідного сигналу

Вхід HDMI

4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

При підключенні до телевізора вихідний сигнал на роз'єм HDMI OUT

має таку ж дозвіл, що і вхідний. При використанні телевізора з

підтримкою 4K відеосигнали формату HDMI 1080p можуть виводитися

також у форматі 4K.

Аудіовходи

Цифрові

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Аналогові

CD, TV, CBL/SAT

■ Аудиовыходы

Аналогові

ZONE B LINE OUT 2 x SUBWOOFER PRE OUT

Акустичні виходи

FRONT L/R (моделі для країн Північної Америки підтримують роз'єми типу «банан»), CENTER, SURROUND L/R

Вихід на навушники

PHONES (передня панель, $\varnothing 6,3$ мм)

■ Інше

Вхід для настроювального мікрофона: 1 (на передній панелі)

USB: 1 (тільки живлення, 1,0 А)

Технічні характеристики та конструктивні особливості можуть бути змінені без повідомлення.

Pioneer

SN 29403609 EN

© 2019 Onkyo & Pioneer Corporation. Всі права захищені.

Логотипи Pioneer та MCACC є товарними знаками корпорації Pioneer та використовуються за ліцензією.

H1901-0