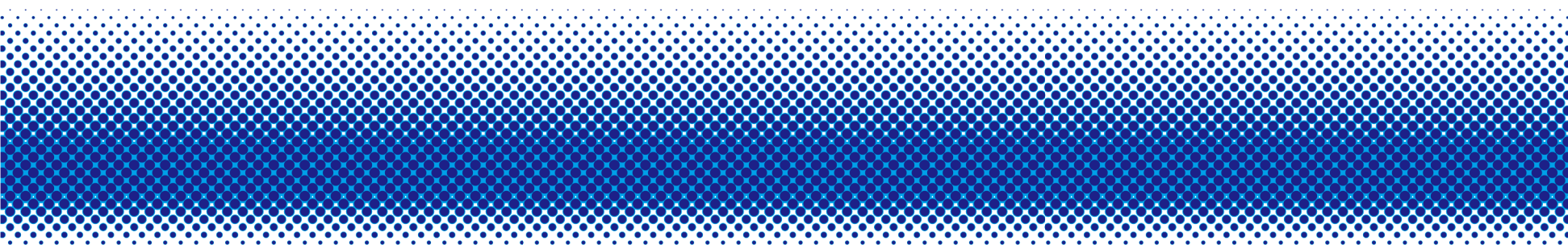


Інструкція з експлуатації

**ONKYO**

AV RECEIVER

TX-RZ70



## Зміст

### Розташування колонок



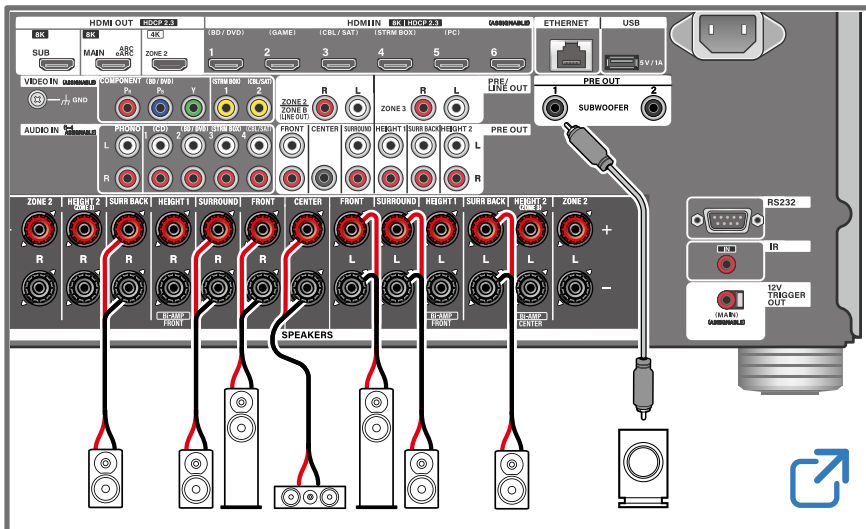
### Оновлення прошивки



### Вирішення проблем



### Додаткова інформація



### Зменшення енергоспоживання в режимі очікування. Стан

Якщо ввімкнено наступні функції, енергоспоживання в режимі очікування збільшується. Щоб зменшити енергоспоживання в режимі очікування, перевірте кожне налаштування і встановіть для функцій значення "Off".

- HDMI CEC ( →c147)
- HDMI наскрізний режим очікування ( c147)
- Вимкнення живлення USB у режимі очікування (154)
- Режим очікування мережі ( →c155)
- Пробудження через Bluetooth ( c155)



<b>Перед початком процедури</b>	<b>7</b>
<b>Оновлення прошивки</b>	<b>8</b>
Інформація про оновлення прошивки	8
Перевірка версії прошивки пристрою	8
Процедура оновлення прошивки	8
<b>Назви частин</b>	<b>11</b>
Передня панель північноамериканські, тайванські	11
Передня панель (європейські та азіатські моделі)	13
Дисплей	15
Задня панель	16
Пульт дистанційного керування (ПДК)	18
<b>Введення символів</b>	<b>20</b>
<b>Розташування динаміків</b>	
Розташування динаміків	22
5.1 Канальна система	23
7.1 Канальна система	24
5.1.2 Канальна система	25
7.1.2 Канальна система	26
5.1.4 Канальна система	27
7.1.4 Канальна система	30
<b>Встановлення гучномовця</b>	
Налаштування динаміків	33

## **Підключення динаміків**

Колонки, які можна використовувати з цим пристроєм, і кабельні з'єднання	40
Підключення сабвуфера	41
Підключення підсилювача потужності	61

## **З'єднання**

<b>Примітки з'єднань за допомогою кабелів HDMI</b>	<b>63</b>
З'єднання	63
<b>Підключення телевізора</b>	<b>64</b>
To ARC/eARC TV	64
To Non-ARC TV	64
<b>Підключення монітора SUB</b>	<b>66</b>
Монітор SUB	66
<b>Підключення пристроїв відтворення</b>	<b>67</b>
Підключення BD/DVD та GAME за роз'ємів HDMI	67
Підключення BD/DVD без роз'єму HDMI	68
Підключення аудіокомпонента	69
Підключення відеокамери тощо.	70
<b>Підключення телевізора або вбудованого підсилювача в окремій кімнаті (Multi-zone)</b>	<b>71</b>
Підключення телевізора (ЗОНА 2)	71
Підключення вбудованого підсилювача (ЗОНА 2)	72
Підключення вбудованого підсилювача (ЗОНА 3)	73



<b>Підключення антен (північноамериканські та тайванські моделі)</b>	<b>74</b>
<b>Підключення до мережі</b>	<b>75</b>
<b>Підключення зовнішніх пристроїв керування</b>	<b>76</b>
Порт IR IN	76
Роз'єм 12V TRIGGER OUT	77
<b>Підключення шнура живлення</b>	<b>78</b>
<b>Відтворення</b>	
<b>Основні операції</b>	<b>80</b>
Увімкнення живлення	80
Вибір джерела для відтворення	80
Регулювання гучності	81
Використання функції зв'язування (HDMI CEC)	81
Перемикання дисплея	82
<b>Режим прослуховування</b>	<b>83</b>
Вибір режиму прослуховування	83
<b>Відтворення через BLUETOOTH</b>	<b>84</b>
Відтворення аудіо з пристроїв, що підтримують BLUETOOTH, за допомогою цього пристрою	84
Передача звуку з цього пристрою на пристрої з ідтримкою BLUETOOTH	86
<b>Прослуховування радіо (північноамериканські та тайванські моделі)</b>	<b>88</b>
Прослуховування AM/FM радіо	88

Налаштування радіостанції	90
<b>Швидке меню</b>	<b>91</b>
<b>Spotify</b>	<b>94</b>
<b>AirPlay®</b>	<b>95</b>
Основні операції	95
Відтворення на декількох пристроях (AirPlay2)	96
<b>DTS Play-Fi®</b>	<b>97</b>
Відтворення	97
<b>Amazon Alexa</b>	<b>98</b>
Реєстрація пристрою в обліковому записі Amazon	98
Експлуатація цього пристрою	99
<b>Музика Amazon</b>	<b>100</b>
Реєстрація пристрою в Amazon Music	100
Amazon за допомогою контролера Onkyo	101
Відтворення Amazon Music за допомогою ПДК	101
<b>TIDAL</b>	<b>102</b>
Реєстрація пристрою в TIDAL	102
Відтворення TIDAL	102
<b>Підключення системи Sonos до відтворення</b>	<b>103</b>
Необхідне обладнання	103
Як підключити цей пристрій та Sonos Connect	103
Налаштування	103
Відтворення Sonos на цьому пристрої	104
<b>Інтернет-радіо</b>	<b>105</b>



Відтворення	105
<b>Multi-zone</b>	<b>107</b>
Відтворення (ЗОНА 2)	108
Відтворення (ЗОНА 3)	110
РЕЖИМ ВСЬОГО БУДИНКУ	112
<b>Відтворення різних аудіо та відео</b>	<b>113</b>
Відображення улюбленого відео на екрані телевізора під час відтворення музики	113
<b>Спеціальний режим для кінотеатру</b>	<b>115</b>
За допомогою "Присвяти кіно"	115
Використання "Вимкнення мережі кінотеатру"	115
<b>Відтворення файлів, збережених на USB</b>	<b>116</b>
Вимоги до USB-накопичувачів	117
<b>Музичний сервер</b>	<b>118</b>
Примітки до музичного сервера	118
Налаштування Windows Media® Player 12	118
Відтворення	119
<b>Черга відтворення</b>	<b>121</b>
Додавання інформації про чергу відтворення	121
Сортування та видалення	121
Відтворення	122
<b>Підключення передавача для відтворення</b>	<b>123</b>
Підключення	123
Налаштування	123
Відтворення	123

## Налаштування

<b>Меню налаштувань</b>	<b>126</b>
Menu list	126
1. Призначення входу/виходу	128
2. Спікер	133
3. Налаштування звуку	142
4. Джерело	145
5. Апаратне забезпечення	147
6. Multi Zone	158
7. Пізне	160
<b>Налаштування в Інтернеті</b>	<b>162</b>
Операції в меню	162
<b>Налаштування за допомогою Auto Start-up Wizard</b>	<b>163</b>
Операції	163
1. Налаштування динаміка	164
2. Багатозонна перевірка звуку	165
3. Налаштування ARC	165
4. Кімнатний еквалайзер	165
<b>Контролер Onkyo</b>	<b>169</b>
Основні характеристики	169
Початкове налаштування	169
<b>Dirac Live</b>	<b>170</b>
Вимірювання з Dirac Live	170
Використання Dirac Live	171



Ручне регулювання 172

## **Вирішення проблем**

Перед початком процедури 174

Коли пристрій працює нестабільно 175

Вирішення проблем 176

## **Додаток**

Вибір режимів прослуховування 188

Кнопки РЕЖИМ ПРОСЛУХОВУВАННЯ  
та вибір режимів прослуховування 191

Вхідні формати та режими прослуховування 193

Ефекти режиму відтворення 197

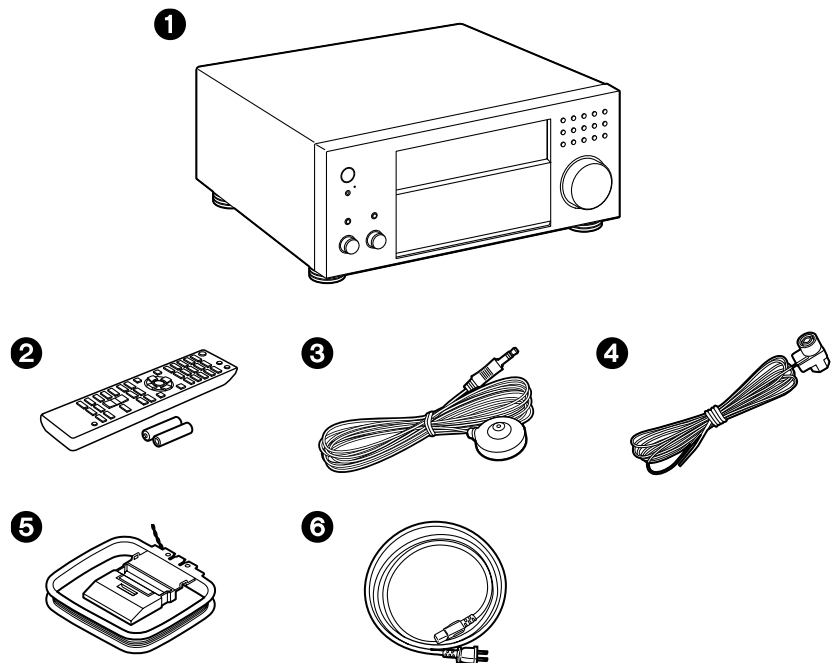
Комбінації динаміків 204

**Загальні характеристики 206**



# Перед початком процедури

## Що в коробці



- 1 Основний блок (1)
- 2 ПДК (RC-988R) (1), Батарейки (AAA/R03) (2) С  
Мікрофон для налаштування динаміка (1)
  - Використовується під час налаштування.
- 4 Внутрішня FM-антена (північноамериканські та тайванські) (1)
- 5 Петльова антена AM (північноамериканські та тайванські моделі) (1)
- 6 Шнур живлення (1)
  - Посібник з початкового налаштування (1)
  - \* Це онлайн-посібник користувача. Він не постачається разом із виробом.

## Зверніть увагу

- Підключайте колонки з опором від 4 Ом до 16 Ом.
- Шнур живлення можна під'єднувати лише після завершення всіх інших підключень.
- Ми не несемо жодної відповідальності за пошкодження, що виникли внаслідок підключення до обладнання, виготовленого іншими компаніями.
- Мережеві послуги та вміст, які можна використовувати, можуть бути недоступні в разі додавання нових функцій шляхом оновлення прошивки або припинення надання послуг постачальниками послуг. Крім того, доступні послуги можуть відрізнятися залежно від вашого регіону.
- Детальна інформація про оновлення мікропрограми буде розміщена на нашому веб-сайті та в інших засобах пізніше.
- У цьому посібнику використано ілюстрації моделей з Північної Америки, якщо не вказано інше.
- Технічні характеристики та зовнішній вигляд можуть бути змінені без попереднього повідомлення.



## Оновлення прошивки

Наша компанія не несе відповідальності, і ви не матимете жодних засобів правового захисту для відшкодування збитків за будь-якими претензіями будь-якого виду, пов'язаними з використанням програми або супровідної онлайн-документації, незалежно від юридичної теорії, а також незалежно від того, чи виникають вони з делікту або контракту.


За жодних обставин наша компанія не несе відповідальності перед вами або будь-якою третьою стороною за будь-які спеціальні, непрямі, випадкові або побічні збитки будь-якого виду, включаючи, але не обмежуючись, компенсацію, відшкодування або збитки через втрату теперішніх або майбутніх прибутків, втрату даних або з будь-якої іншої причини.

## Інформація про оновлення прошивки

Найновіший вміст прошивки та версію прошивки можна знайти на веб-сайті.

- Коли цей пристрій підключено до мережі, можуть відобразитися сповіщення про оновлення мікропрограми. Щоб оновити мікропрограму, виберіть "Update Now" за допомогою кнопок курсору на ПДК та натисніть ENTER. Пристрій автоматично перейде в режим очікування після того, як на екрані з'явиться повідомлення "Completed!", і оновлення буде завершено.


## Перевірка версії прошивки пристрою

Щоб підтвердити версію мікропрограми вашого пристрою, натисніть кнопку  на пульті дистанційного керування та зверніться до розділу "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" (с160).




## Процедура оновлення прошивки

Оновлення може зайняти близько 20 хвилин. Існуючі налаштування зберігаються.

## Оновлення прошивки по мережі

- Під час оновлення прошивки не робіть наступних дій:
  - Від'єднувати та під'єднувати кабелі, USB-накопичувач, мікрофон для налаштування динаміків або навушки, а також виконувати такі операції з пристроєм, як вимкнення живлення
  - Доступ до цього пристрою з ПК або смартфона за допомогою їхніх додатків
  - Вимкнення пристроїв керування (ПК тощо), підключених до мережі.
  - Зупинити відтворення інтернет-радіо, USB а або вмісту сервера.
  - Якщо активна функція Multi Zone, вимкніть її.
  - Якщо для параметра "HDMI CEC" встановлено значення "On", встановіть його на "Off".
  - Натисніть кнопку  Далі виберіть "Hardware" - "HDMI" і натисніть ENTER, потім виберіть "HDMI CEC" і виберіть "Off".
- \* Описи можуть відрізнятися від фактичного відображення на екрані, проте операції та функції залишаються незмінними.

## Оновлення

1. Увімкніть живлення пристрою та зачекайте близько 20 секунд.
2. Натисніть кнопку  на ПДК, виберіть "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" по порядку і натисніть ENTER.
  - Якщо пункт "Firmware Update" недоступний для вибору, зачекайте, поки система не запуститься.
  - "Update via NET" не буде доступним для вибору, якщо прошивка пристрою є найновішою.
3. Натисніть ENTER, вибравши "Update", і запустіть оновлення. Коли оновлення буде завершено, на дисплеї з'явиться повідомлення "Completed!".
  - Перевірте хід виконання на дисплеї пристрою.
4. Натисніть  ON/STANDBY на головному блоці, щоб перевести пристрій у режим очікування. Процес буде завершено, і вашу прошивку буде оновлено до останньої версії.
  - Не використовуйте  на пульті дистанційного керування.



Якщо з'являється повідомлення про помилку

Якщо виникла помилка, "\* \*-\* Error!" відображається на дисплеї пристрою. ("\*" представляє алфавітно-цифровий символ). Зверніться до наступних описів і перевірте.

Код помилки

- -\*01,\* -10:

Кабель Ethernet не знайдено. Підключіть кабель Ethernet належним чином.

-\*02-\* ,03-\* ,04,-\* 05-\* ,06-\* ,11\* , -13\* , -14\* , -16-\* ,17,\* -18\* , -20,\* -21:

Помилка підключення до Інтернету. Перевірте наступне:

- Чи увімкнено маршрутизатор


- Чи з'єднано цей пристрій і маршрутизатор через мережу

Від'єднайте і знову підключіть шнури живлення цього пристрою та маршрутизатора. Це може вирішити проблему. Якщо ви все ще не можете підключитися до Інтернету, можливо, DNS-сервер або проксі-сервер тимчасово не працює. Перевірте стан роботи сервера у свого інтернет-провайдера.

- Інші:

Після того, як витягніть вилку живлення один раз, вставте її в розетку, а потім почніть роботу з самого початку.

## Оновлення через USB

- Збережіть на USB-накопичувачі лише дані оновлення. Всі інші дані видаліть.
- Під час оновлення мікропрограми не робіть наступних дій:
- Від'єднувати та під'єднувати кабелі, USB-накопичувач, мікрофон або навушники для налаштування гучномовця, а також виконувати такі операції з пристроєм, як вимкнення живлення
- Доступ до цього пристрою з ПК або смартфона за допомогою їхніх програм
- Підготуйте USB-накопичувач ємністю 1 ГБ або більше. Формат запам'ятовуваних пристроїв USB підтримує формат файлової системи FAT16 або FAT32.
- Носії, вставлені в кардрідер USB, не можна використовувати для цієї функції.
- USB-накопичувачі з функцією захисту не підтримуються.
- USB-концентратори та USB-пристрої з функцією концентратора не підтримуються. Не підключайте ці пристрої до пристрою.
- Вимкніть пристрої керування (ПК тощо), підключені до мережі.
- Зупиніть відтворення інтернет-радіо, USB-накопичувача або вмісту сервера.
- Якщо активна функція мультимедіа, вимкніть її.
- Якщо для параметра "HDMI CEC" встановлено значення "On", встановіть його на "Off".
- Натисніть кнопку  Далі виберіть "Hardware" - "HDMI" і натисніть ENTER, потім виберіть "HDMI CEC" і виберіть "Off".
- \* Залежно від USB або його вмісту, завантаження може зайняти тривалий час, вміст може бути завантажений неправильно або живлення може подаватися неправильно.
- \* Наша компанія не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату чи пошкодження даних або збоїв в роботі накопичувача USB, пов'язані з його використанням.
- \* Описи можуть відрізнятися від фактичного відображення на екрані, проте операції та функції є однаковими.

### Оновлення

1. Підключіть USB-накопичувач до комп'ютера.
2. Завантажте файл прошивки з сайту нашої компанії на ваш комп'ютер і розархівуйте його.  
Файли прошивок мають наведені нижче назви.  
ONKAVR\*\*\*\_R\*\*\*.zip  
Розпакуйте файл на комп'ютері. Кількість розпакованих файлів і папок залежить від моделі.
3. Скопіюйте всі розпаковані файли і папки до кореневої папки USB-накопичувача




- Обов'язково скопіюйте розархівовані файли.

4. Підключіть USB-накопичувач до USB-порту цього пристрою.

- Якщо до USB-накопичувача додається адаптер змінного струму, підключіть його до побутової розетки.

- Якщо USB-накопичувач розбито на розділи, кожен розділ буде оброблятися як незалежний пристрій.

5. Увімкніть живлення пристрою та зачекайте приблизно 20 секунд.

6. Натисніть кнопку  на ПДК, виберіть "Miscellaneous" -

"Firmware Update" - "Update via USB" і натисніть кнопку ENTER.

- Якщо пункт "Firmware Update" недоступний для вибору, зачекайте, поки система не запуситься.

- "Update via USB" буде недоступний для вибору, якщо мікропрограма пристрою є найновішою.


7. Натисніть ENTER, вибравши "Update", і запустіть оновлення.


Коли оновлення буде завершено, на дисплеї з'явиться повідомлення "Completed!".

- Перевірте хід виконання на дисплеї пристрою.

- Під час оновлення не вимикайте живлення, не від'єднуйте та не під'єднуйте USB-накопичувач.

8. Від'єднайте USB-накопичувач від пристрою.

9. Натисніть кнопку  ON/STANDBY на головному блоці, щоб перевести пристрій у режим очікування. Процес буде завершено, і вашу прошивку буде оновлено до останньої версії.

- Не використовуйте  на пульті дистанційного керування.

#### Якщо з'являється повідомлення про помилку

Якщо виникне помилка, "\*-\*-\* Error!" відображається на дисплеї пристрою. ("\*" представляє алфавітно-цифровий символ). Зверніться до наступних описів і перевірте.

- Код помилки

-\*01,\* -10:

Не вдається розпізнати запам'ятовуючий пристрій USB. Перевірте, чи надійно підключено USB-накопичувач або USB-кабель до USB-порту пристрою. Підключіть USB-накопичувач до зовнішнього джерела живлення, якщо він має власне джерело живлення.

-\*05\* , -13\* , -20,\* -21:

Файл прошивки відсутній у кореневій папці USB-накопичувача або файл прошивки призначений для іншої моделі. Повторіть спробу завантаження файлу прошивки.

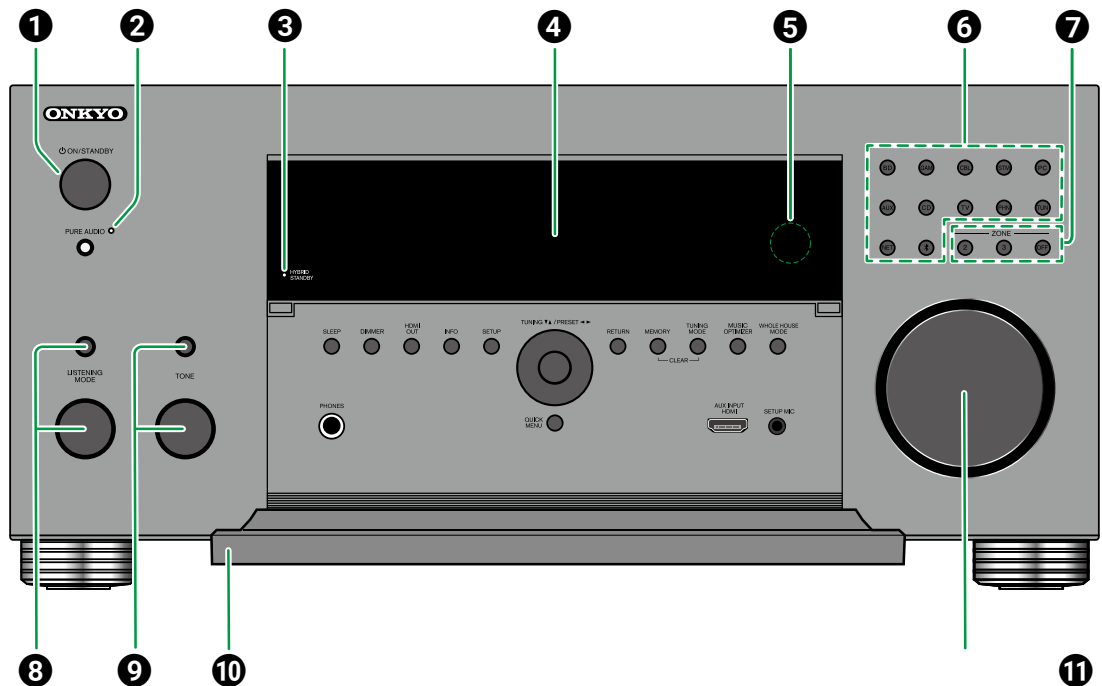
- Інші:

Після одноразового виймання штепсельної вилки з розетки вставте її в розетку, а потім почніть операцію з початку.



# Назви частин

## Передня панель (північноамериканські та тайванські моделі)



- ❶ **ON/STANDBY** кнопка
- ❷ **Кнопка/індикатор PURE AUDIO:** Перемикається на Режим чистого звуку. Індикатор світиться, коли режим увімкнено. (→с201)
- ❸ **Індикатор HYBRID STANDBY:** Світиться, коли будь-яка з наведених нижче функцій працює або увімкнена в режимі очікування цього пристрою. Коли цей індикатор світиться, енергоспоживання в режимі очікування збільшується, проте збільшення

енергоспоживання мінімізовано завдяки переходу в режим HYBRID STANDBY, в якому працюють лише основні ланцюги.

- HDMI CEC (→с147)
- HDMI наскрізний режим очікування (→стр.147)
- Вимкнення живлення USB у режимі очікування (с154)
- Режим очікування мережі (→с155)
- Пробудження через Bluetooth (→с155) ❹

Дисплей (→с155)

❺ Датчик дистанційного керування: Отримує сигнали від пульта дистанційного керування.

- Радіус дії ПДК становить приблизно 16'5 м, а кут нахилу - 20° у вертикальному напрямку і 30° вправо і вліво.

❻ Кнопки вибору входу: Перемикання входу для відтворення

❼ **Кнопки ZONE 2/ZONE 3:** Керує функцією мультizonальності. (→с107) Кнопка вимкнення: Вимикає багатозонну функцію.

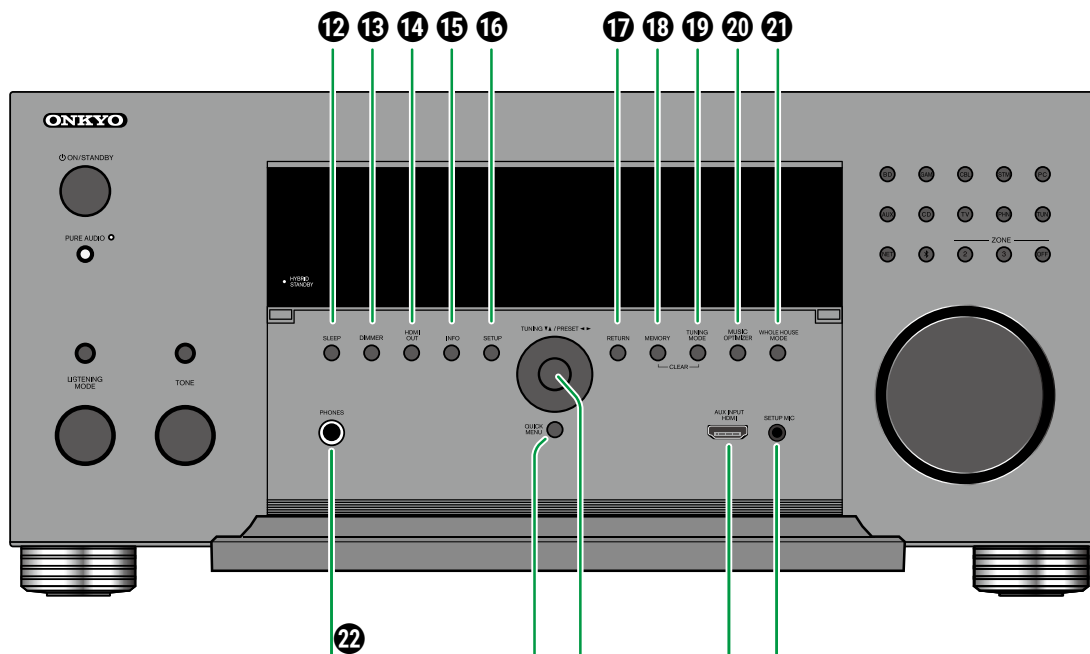
❽ **Кнопка РЕЖИМУ ПРОСЛУХОВУВАННЯ:** Натисніть кнопку LISTENING MODE (вгорі), щоб вибрати категорію з "Film/TV", "Music" або "Game", а потім поверніть ручку LISTENING MODE (внизу), щоб змінити режим прослуховування (→с83, с191).

❾ **Кнопка ТОН:** Ви можете налаштувати якість звуку динаміків. Натисніть кнопку TONE, щоб вибрати елемент для налаштування з "BASS", "VOCAL" та "TREBLE", і натискайте + та - для налаштування.

❿ **Передня кришка**

⓫ **МАЙСТЕР ГРОМКОСТІ**





**12 Кнопка SLEEP:** Встановлює таймер сну.

Виберіть час з "30 хв", "60 хв" і "90 хв".

(с154)

**13 Кнопка DIMMER:** Перемикає яскравість дисплея з трьома рівнями дисплея з трьома рівнями. Повністю вимкнути не можна.

**14 Кнопка HDMI OUT:** Виберіть роз'єм HDMI OUT для виведення відеосигналів. (→с128)

**15 Кнопка INFO:** Перемикає інформацію на сторінці на дисплеї. (→с82)

**16 Кнопка SETUP:** Ви можете відобразити розширені налаштування на ТВ та дисплеї, щоб отримати більше задоволення (с126)

**17 Кнопка RETURN:** Повертає дисплей до попереднього стану під час налаштування.

**18 Кнопка ПАМ'ЯТЬ:** Використовується для реєстрації AM/FM радіостанцій. (→с90)

**19 Кнопка TUNING MODE:** Використовується для перемикання між автоматичним і ручним налаштуванням для AM/FM станцій. (→с88)

**20 Кнопка MUSIC OPTIMIZER:** Вмикає/вимикає функцію MUSIC OPTIMIZER, яка покращує якість стисненого аудіо.

**21 Кнопка WHOLE HOUSE MODE:** Увімкнення функції РЕЖИМ ВСЬОГО БУДИНКУ для відтворення одного і того ж джерела в усіх кімнатах, підключених до декількох зон. (→с112)

**22 Гніздо PHONES:** Підключіть навушники за допомогою стандартним штекером (Ø1/4"/6.3 мм).

**23 Кнопка QUICK MENU:** Натискання цієї кнопки під час відтворення дозволяє швидко виконати такі налаштування, як "HDMI" та "Audio", на екрані ТВ під час відтворення. (→с91)

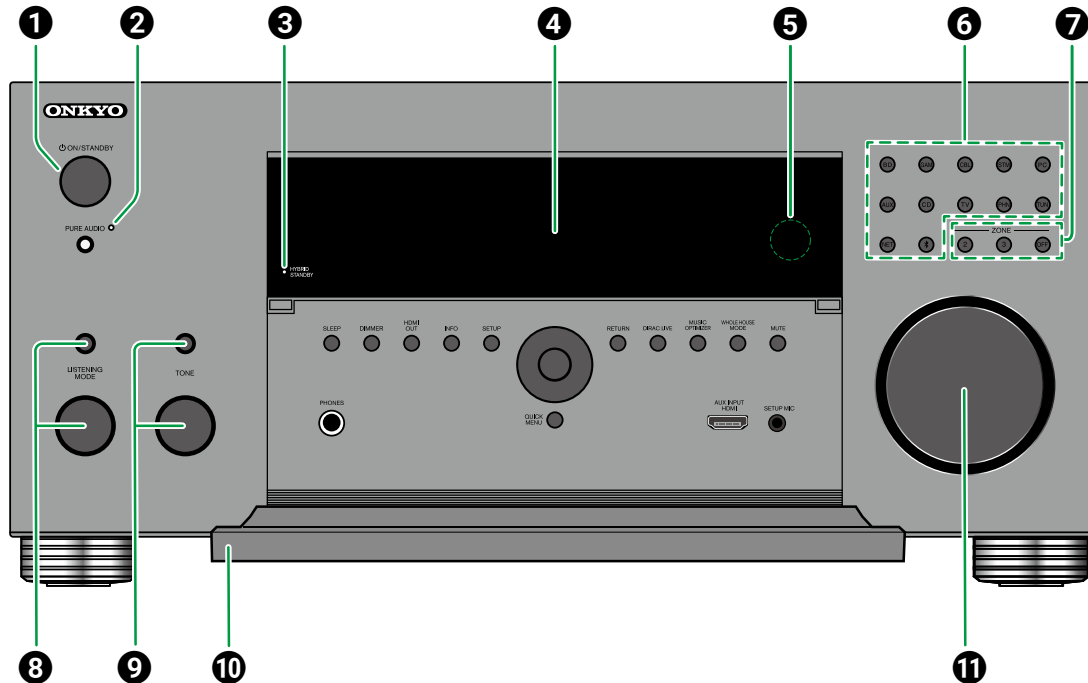
**24 Кнопки керування курсором ▲ ▼ ◀ ▶ та кнопка ENTER:** Виберіть елемент за допомогою курсорів і натисніть ENTER, щоб підтвердити вибір. Якщо використовується TUNER, використовуйте їх для налаштування на станції. (с88)

**25 Гніздо AUX INPUT HDMI:** Підключіть відеокамеру камеру тощо за допомогою кабелю HDMI. (→с70)

**26 Гніздо SETUP MIC:** Підключіть мікрофон для налаштування динаміка, що входить до комплекту постачання. (→с166, с168)



# Передня панель (європейські, австралійські та азіатські моделі)



- 1** **Кнопка ON/STANDBY**
- 2** **Кнопка /PURE AUDIO:** перемикається на Режим чистого звуку. Індикатор загоряється, коли режим включений. (→с201)
- 3** **Індикатор HYBRID STANDBY:** загоряється, коли будь-яка з наступних функцій працює або включена в режимі очікування даного пристрою. Коли цей індикатор горить, енергоспоживання в режимі очікування збільшується, проте збільшення

- Зниження енергоспоживання зводиться до мінімуму за рахунок переходу в гібридний режим очікування, в якому працюють тільки основні ланцюги.
- HDMI CEC (→с147)
  - Режим очікування через HDMI (→с147)
  - Відключення живлення через USB в режимі очікування (→с54)
  - Режим очікування мережі (→с155)
  - Пробудження по Bluetooth (→с155)

- 4** **Дисплей (→с15)**
- 5** **Датчик дистанційного керування:** приймає сигнали від ПДК.
  - Дальність прийому ПДК становить приблизно 16/5 м, а кут нахилу становить 20° по вертикалі і 30° вправо і ліво.

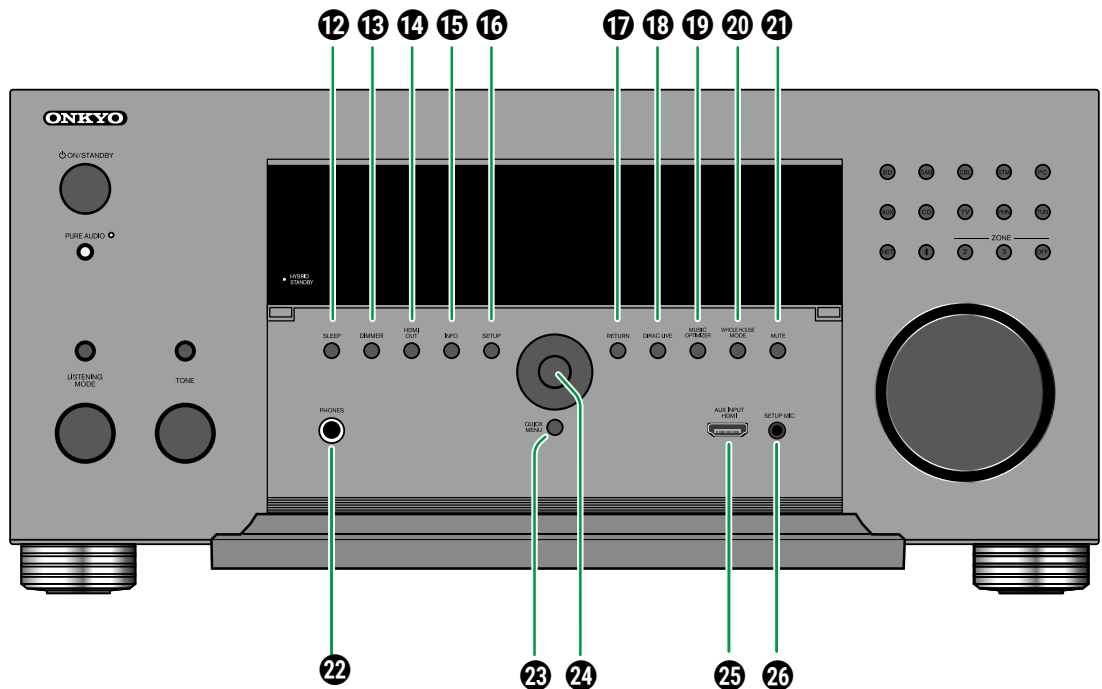
- 6** **Кнопки вибору вхідного сигналу:** перемикає відтворюваний вхідний сигнал.
- 7** **Кнопки ЗОНИ 2 / ЗОНИ 3:** Управління багатозонною функцією. (с107)

**Кнопка OFF:** перемикає багатозонну функцію.

- 8** **Кнопка / набір режиму прослуховування:** натисніть кнопку режиму прослуховування (вгорі), щоб вибрати категорію з "кіно/ТБ", "Музика" і "гра", а потім поверніть перемикач режиму прослуховування (внизу), щоб змінити режим прослуховування (→с83, с191).
- 9** **Кнопка ТОНАЛЬНОГО сигналу:** ви можете налаштувати якість звуку динаміків. Натисніть кнопку тембру, щоб вибрати елемент для настройки з "БАС", "ВОКАЛ" і "Високі частоти" і натисніть + і - для настройки.

- 10** **Передній клапан**
- 11** **МАЙСТЕР ГРОМКОСТІ**





**12 Кнопка "СОН":** Дозволяє встановити таймер сну. Виберіть час з "30 хв", "60 хв" і "90 хв". (с154)

**13 Кнопка DIMMER:** Перемикає яскравість дисплея з трьома рівнями дисплея з трьома рівнями. Її не можна вимкнути повністю.

**14 Кнопка HDMI OUT:** Виберіть роз'єм HDMI OUT для виведення відеосигналів. (→с128)

**15 Кнопка INFO:** Перемикає інформацію на

сторінці на дисплеї. (→с82)

**16 Кнопка SETUP:** Ви можете відображати додаткові параметри налаштування на телевізорі та дисплеї, щоб отримати більше задоволення від роботи з цим пристроєм (→с126).

**17 Кнопка RETURN:** Повертає дисплей до до попереднього стану під час налаштування.

**18 Кнопка DIRAC LIVE:** Вибирає слоти, в яких зберігаються результати вимірювань Dirac Live. (с93)

**19 Кнопка MUSIC OPTIMIZER:** Вмикає/вимикає функцію MUSIC OPTIMIZER, яка покращує якість стисненого аудіо.

**20 Кнопка WHOLE HOUSE MODE:** Увімкнення функції РЕЖИМ ВСЬОГО БУДИНКУ для відтворення одного і того ж джерела в усіх кімнатах, підключених до декількох зон. (→с112)

**21 Кнопка MUTE:** Тимчасово вимикає звук. Натисніть кнопку ще раз, щоб скасувати вимкнення звуку.

**22 Гніздо PHONES:** Підключіть навушники за допомогою стандартним штекером (Ø1/4"/6.3 мм).

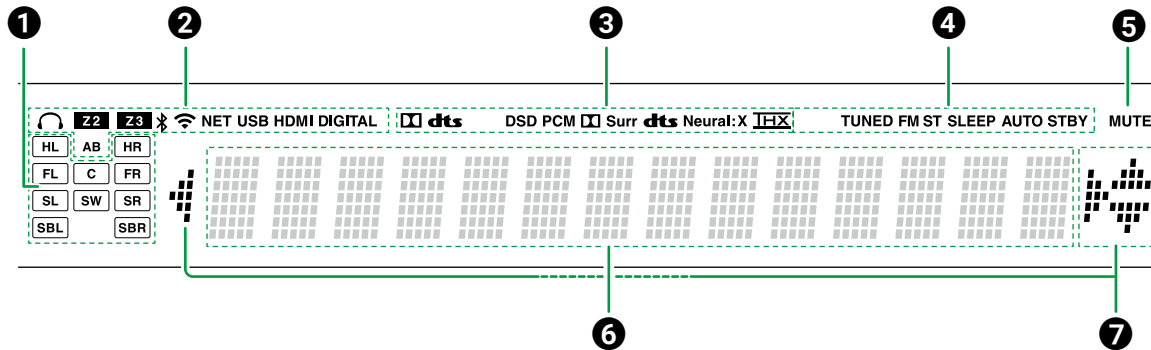
**23 Кнопка швидкого меню:** Натискання цієї кнопки під час відтворення дозволяє швидко виконати такі налаштування, як "HDMI" та ""Audio", на екрані ТВ під час відтворення. (→с91)

**24 Кнопки керування курсором ▲ ▼ ◀ ▶ та ENTER:** Виберіть елемент за допомогою курсорів і натисніть ENTER, щоб підтвердити вибір.

**25 Гніздо AUX INPUT HDMI:** Підключіть відеокамеру камеру тощо за допомогою кабелю HDMI. (→с70)

**26 Гніздо SETUP MIC:** Підключіть мікрофон для налаштування динаміка, що входить до комплекту постачання. (→с166, с168)





## 1 Відображення динаміка/каналу:

Відображає вихідний канал, який відповідає вибраному режиму прослуховування.

## 2 Освітлення в наступних умовах.

🎧 Навушники підключено. Z2/Z3: ZONE 2/ ZONE 3 увімкнено.

📶 Підключено через BLUETOOTH.

📶 Підключено через Wi-Fi.

NET: Світиться у разі підключення до мережі за допомогою селектора входу "NET".

Блимає у разі неправильного підключення до мережі.

USB: Світиться, коли вибрано селектор входу "NET", підключено USB-пристрій і вибрано вхід USB. Почне блимати, якщо USB-пристрій підключено неправильно.

HDMI: вхідні сигнали HDMI та вибір входу HDMI.

DIGITAL: Вхідні цифрові сигнали та вибір цифрового входу.

A: Звук виводиться лише на ЗОНУ А.

B: Звук виводиться лише на ЗОНУ В.

AB: звук виводиться на ЗОНУ А і Зону В.

3 Підсвічування відповідно до типу вхідного цифрового аудіо і режим прослуховування.

4 Освітлення в наступних умовах.

НАЛАШТОВАНО: Приймаю AM/FM радіо. \*

FM ST: приймання стерео FM-радіо. \*

SLEEP: Встановлено таймер сну.

AUTO STBY: Встановлено автоматичний режим очікування. ( →с154)

- \* Північноамериканські та тайванські моделі
- 5 Блимає при увімкненому відключенні звуку.
- 6 Відображає різноманітну інформацію про вхідні сигнали.

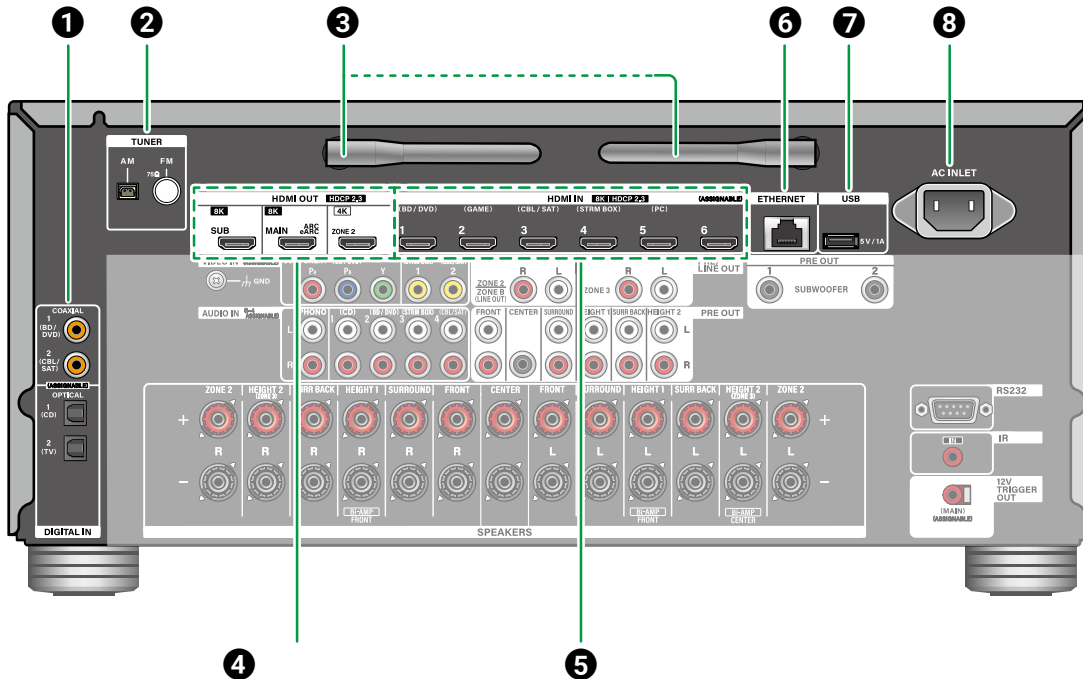
- "DialogNorm: X дБ" ("X" - це числове значення) може відображатися під час відтворення програмного забезпечення, записаного у звукових форматах Dolby lineage або DTS lineage. Наприклад, якщо відображається "DialogNorm: + 4 дБ", це означає, що джерело, яке відтворюється, записано з рівнем 4 дБ плюс стандартний рівень THX. Якщо ви відтворюєте його зі стандартним рівнем THX, зменшіть гучність на 4 дБ.

- 7 Курсори ▲ ▼ ◀ ▶ : Вони світяться, коли

виконання операцій, коли селектором входу вибрано "NET". ▲ ▼ світяться, коли доступно для вибору декілька папок або файлів. світяться, коли текстова інформація не ◀ ▶ вписується у діапазон, наданий за допомогою "6".



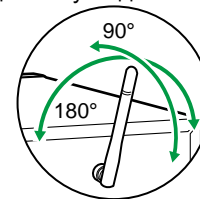
## Задня панель



**1 ЦИФРОВІ в оптичних/коаксіальних роз'ємах:** Вхід Компонентні цифрові аудіосигнали TV або AV за допомогою цифрового оптичного кабелю або цифрового коаксіального кабелю.

**2 TUNER AM/FM** термінал (північноамериканські та тайванські моделі): Підключіть антени з комплекту постачання.

**3 Бездротова антена:** Використовується для підключення до Wi-Fi або під час використання пристрою з підтримкою BLUETOOTH. Відрегулюйте кути відповідно до стану з'єднання.



**4 Роз'єми HDMI OUT:** Передавання відеосигналів та аудіосигнали за допомогою кабелю HDMI, підключеного до монітора, наприклад, телевізора або проектора.

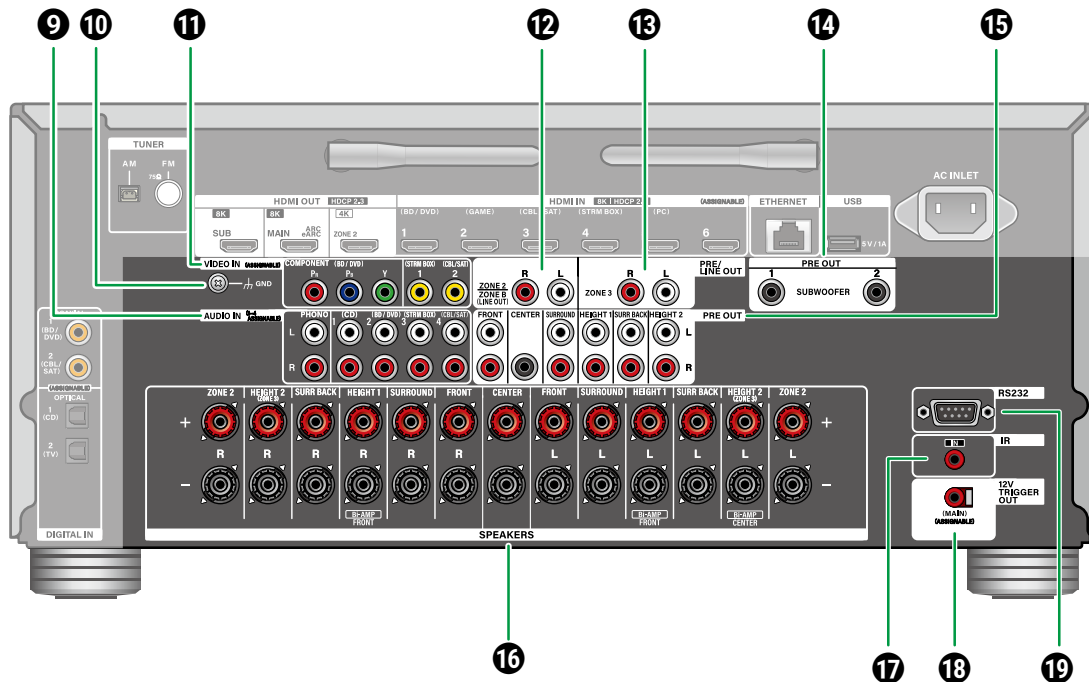
**5 Гнізда HDMI IN:** Передавання відео- та аудіосигналів за допомогою кабелю HDMI, підключеного до AV-компонента.

**6 Порт ETHERNET:** Підключіться до мережі за допомогою кабелем Ethernet.

**7 Порт USB:** Підключіть USB-накопичувач для відтворення музичних файлів (→с116). Ви також можете подавати живлення (5 В/1 А) на пристрої USB за допомогою кабелю USB.

**8 ВХІД змінного струму:** Підключіть шнур живлення, що входить до комплекту поставки.





**9 АУДІО в гніздах:** Вводьте компонентний аудіосигнал AV за допомогою аналогового аудіокабелю.

**10 Клема GND:** Підключіть дріт заземлення програвач.

**11 КОМПОНЕНТНЕ ВІДЕО у гніздах:** Вводьте компонентні відеосигнали AV за допомогою компонентного відеокабелю. (Сумісний лише з роздільною здатністю 480i або 576i).  
**Гнізда VIDEO IN:** Вхідні AV-компонентні відеосигнали за допомогою аналогового відеокабелю.

**12 Роз'єми ZONE 2 PRE/LINE OUT:** Виведення аудіо за допомогою аналогового аудіокабелю, підключеного до вбудованого підсилювача в окремій кімнаті (ZONE 2).

**Гнізда ZONE B LINE OUT:** Одночасне виведення того самого джерела звуку, що й динаміки (ЗОНА А) підключені до цього пристрою, підключивши цей пристрій до бездротових навушників, бездротового динаміка тощо за допомогою аналогового аудіокабелю.

**13 Гнізда ZONE 3 PRE/LINE OUT:** Виведення аудіосигналів за допомогою аналогового аудіокабелю, підключеного до вбудованого підсилювача в окремій кімнаті (ZONE 3).  
**Гнізда HEIGHT 2 PRE OUT:** Підключення підсилювача потужності. (→с61)

**14 Гнізда SUBWOOFER PRE OUT:** Підключіть сабвуфер з живленням за допомогою сабвуферного кабелю. Можна підключити до двох сабвуферів з живленням. Докладнішу інформацію див. в розділі "Підключення сабвуфера" (→с41).

**15 Гнізда PRE OUT:** Підключення підсилювача потужності.

**16 SPEAKERS terminals:** Connect speakers with speaker cables. Support banana plugs. Use a plug 4 mm in diameter. Y plug connection is not supported.

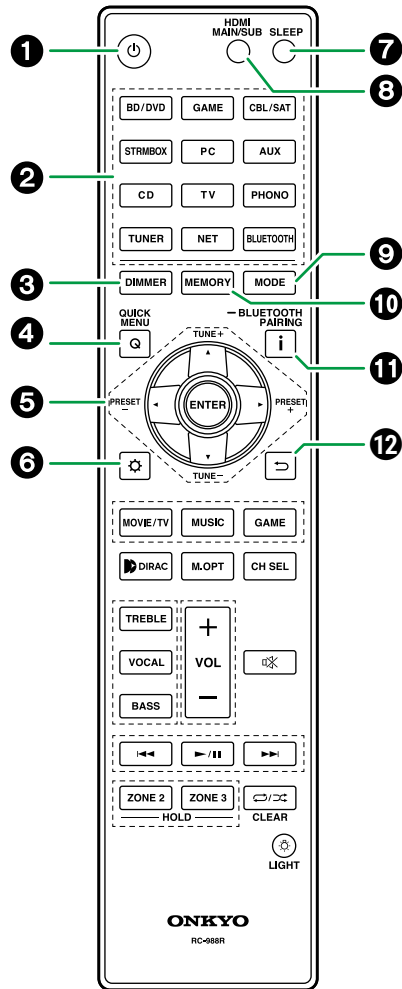
**17 Порт IR IN:** Підключіть приймач дистанційного керування ПДК. (→с76)

**18 Гніздо 12V TRIGGER OUT:** Підключіть пристрій, обладнаний вхідним гніздом 12 В, щоб увімкнути живлення між пристроєм і цим пристроєм. (→с77)

**19 Порт RS232:** Підключіть домашню систему керування, обладнану портом RS-232C. Для встановлення домашньої системи керування звертайтеся до спеціалізованих магазинів.



# Пульт дистанційного керування (ПДК)



## 1 1 Кнопка ON/STANDBY

2 Кнопки вибору входу: Перемикання входу для відтворення

3 Кнопка DIMMER: Перемикає яскравість дисплея з трьома рівнями. Її не можна вимкнути повністю.

4 Кнопка Q (ШВИДКЕ МЕНЮ): Натискання цієї кнопки під час відтворення дає змогу швидко виконати такі налаштування, як "HDMI" та "Audio", на екрані ТВ під час відтворення. (→с91)

5 Кнопки керування курсором і кнопка ENTER: Виберіть елемент за допомогою курсорів, а потім натисніть ENTER, щоб підтвердити вибір.

Кнопками ◀ ▶ можна перемикаати екран, якщо список музичних папок або файлів не відображається на одному екрані телевізора.

6 ⚙️ кнопку: Відображення елементів розширених налаштувань на ТВ або дисплея, щоб отримати більше задоволення від роботи з цим пристроєм. (→с126)

7 Кнопка SLEEP: Ви можете дозволити пристрою автоматично переходити в режим очікування після закінчення заданого часу. Виберіть час з "30 хв", "60 хв", "90 хв" та "Вимкнено". Якщо ви не хочете, щоб пристрій автоматично переходив у режим очікування, виберіть "Вимк". Ви також можете встановити цей параметр, натиснувши кнопку ⚙️ і вибравши "Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" (→с154) у меню "Setup".

8 Кнопка HDMI MAIN/SUB: Виберіть роз'єм HDMI OUT для виведення відеосигналів з "MAIN", "SUB" та "MAIN+SUB".

9 Кнопка MODE: Перемикання між автоматичним автоматичним і ручним налаштуванням для AM/FM станцій (північноамериканські та тайванські моделі). Крім того, якщо до цього пристрою підключено AV-компонент з підтримкою функції HDMI CEC, ви можете перемикаати кнопки P відтворення між режимами "CEC

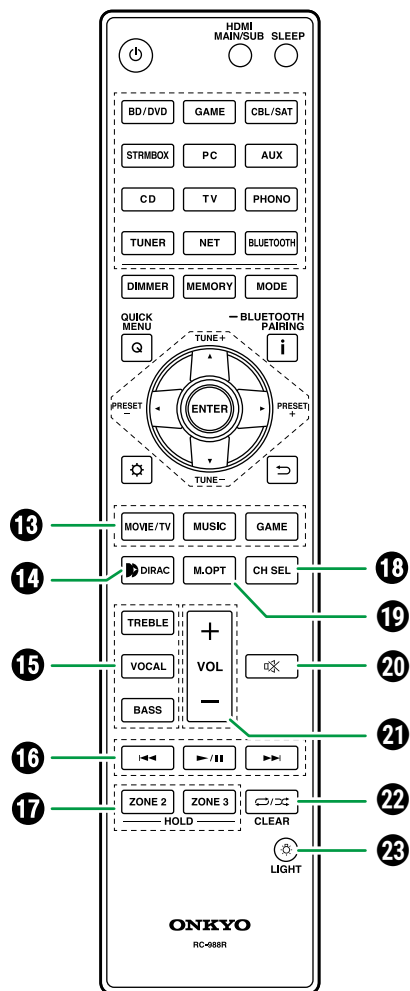
MODE" та "RCV MODE" (звичайний режим).

10 Кнопка ПАМ'ЯТЬ: Використовується для реєстрації AM/FM радіостанцій. (→с90) (північноамериканські та тайванські моделі)

11 Кнопка i: Перемикає інформацію на дисплеї. Також, якщо вибрано селектор входу "BLUETOOTH", натискання та утримання цієї кнопки протягом 5 секунд або більше призведе до переходу в режим сполучення.

12 ↶ кнопку: Повертає дисплей до попереднього стану під час налаштування.





**13 Кнопки РЕЖИМУ ПРОСЛУХОВУВАННЯ:** Вибір режиму прослуховування (→с83, с191).

**14 Кнопка DIRAC LIVE:** Вибирає слоти, де зберігаються результати вимірювань Dirac Live. (с93)

**15 Кнопки TONE:** Регулювання якості звуку. Натисніть "TREBLE", "BASS" або "VOCAL", щоб вибрати те, що ви хочете налаштувати, а потім відрегулюйте за допомогою + і -. Кнопка "TREBLE/BASS":

1. Натисніть TREBLE або BASS, щоб вибрати вміст для налаштування.  
TREBLE: Підсилює або зменшує діапазон високих тонів динаміків.  
BASS: підсилює або зменшує діапазон низьких тонів динаміків.
2. Натисніть + або - для налаштування.

**Кнопка VOCAL:** Підкреслює діалоги у фільмі та музичний вокал, щоб їх було легше слухати. Це особливо ефективно для реплік у фільмах. Крім того, ефект діє, навіть якщо центральний динамік не використовується. Виберіть потрібний рівень від "1" (низький) до "5" (високий).

1. Натиснути VOCAL.
  2. Натисніть + або - для налаштування.
- Залежно від джерела вхідного сигналу або налаштувань режиму прослуховування, вибір неможливий, або бажаного ефекту може бути не досягнуто.

**16 Кнопки відтворення:** Використовуються для операцій відтворення з музичного сервера (→с118) або USB-пристрою (с116). Крім того, перемикання в режим "CEC MODE" за допомогою кнопки 9 MODE дає змогу керувати AV-компонентом з підтримкою функції HDMI CEC.)

**17 Кнопка утримання ZONE 2/ZONE 3:** Використовується для керування функцією багатозонності (→с107).

**18 Кнопка CH SEL:** Ви можете перевірити налаштування рівня гучності (→с137) для кожного з динаміків. Ви також можете змінити налаштування за допомогою кнопок управління курсором №5 ◀ ▶

**19 Кнопка M.OPT:** Вмикає/вимикає функцію Music Optimizer (с92), яка покращує якість стисненого аудіо.

**20 Кнопка MUTE:** Тимчасово вимикає звук. Натисніть кнопку ще раз, щоб скасувати вимкнення звуку.

**21 Кнопки регулювання гучності**

**22 Кнопка Repeat/USB:** Ви можете запустити повторне або випадкове відтворення з музичного сервера або USB.

**Кнопка CLEAR:** Видаляє всі символи, які ви ввели під час введення тексту на екрані ТВ

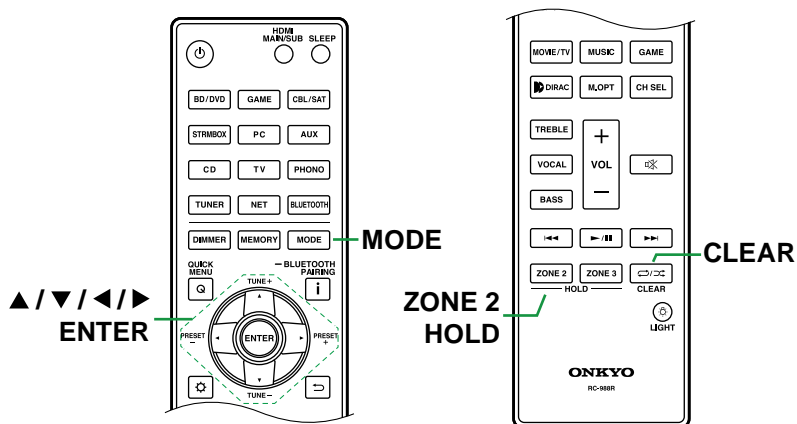
**23 Кнопка LIGHT:** Увімкнення/вимкнення підсвічування пульта дистанційного керування. Якщо протягом 10 секунд після увімкнення підсвічування не буде виконано жодної операції, воно автоматично вимкнеться.



## Введення символів

Ви можете вводити символи на клавіатурі, що відображається на екрані телевізора, наприклад, під час введення пароля для налаштування Wi-Fi (→с149) або назви попередньо налаштованої радіостанції (→с145).

1. Виберіть символ або символ за допомогою курсорів ▲ ▼ ◀ ▶ на ПДК і натисніть кнопку ENTER.
2. При збереженні символів після введення виберіть "OK" і натисніть кнопку ENTER.



- Виберіть "A/a" для перемикання між верхнім і нижнім регістром. (Також можна перемикаати за допомогою кнопки MODE на пульті дистанційного керування).

- Щоб ввести пробіл, натисніть **␣**

- Щоб видалити символ зліва від курсору, виберіть **⌫**

- Щоб видалити всі введені символи, натисніть кнопку CLEAR на пульті дистанційного керування.

- На екрані відтворення ZONE 2 керуйте пультом дистанційного керування, натиснувши і утримуючи кнопку ZONE 2 HOLD. Щоб видалити всі введені символи, натисніть лише кнопку CLEAR, не натискаючи кнопку ZONE 2 HOLD.



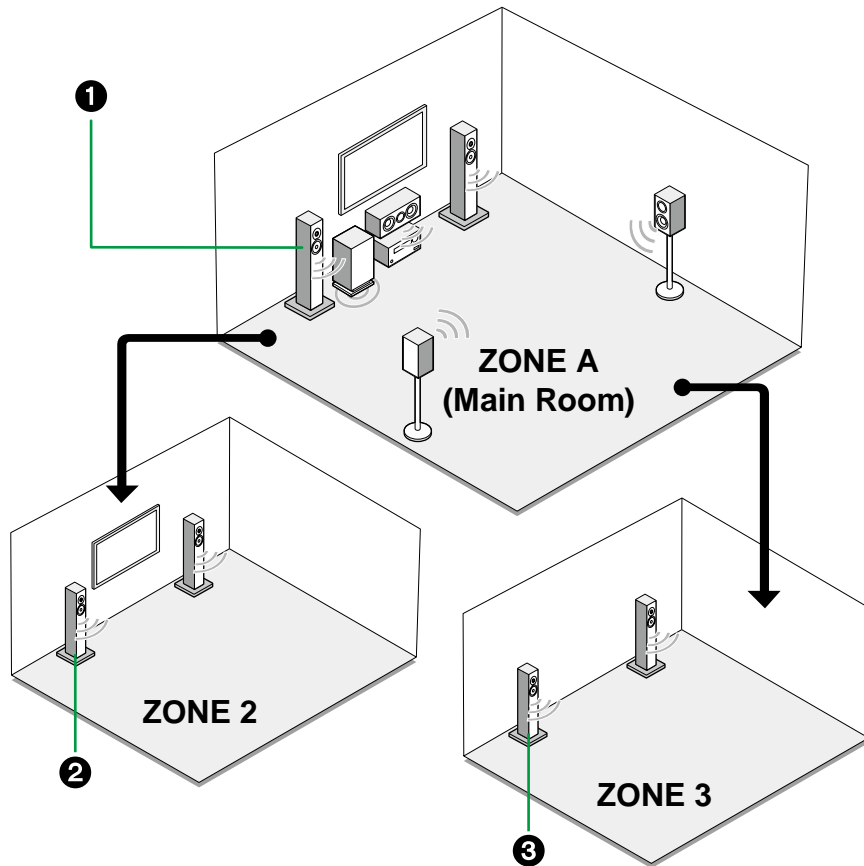
## Розташування спікерів

Цей пристрій можна використовувати по-різному, залежно від розташування динаміків, які ви встановлюєте. Виберіть розташування гучномовців, яке відповідає середовищу інсталяції, а потім підтвердьте способи встановлення та підключення.

**Розташування динаміків ( →с23)**  
**Встановлення динаміків ( →с33)**  
**Підключення динаміків ( →с39)**  
**Комбінації гучномовців ( →с204)**



# Кімната для прослуховування та розташування динаміків



## ❶ Акустичні системи ЗОНА А

Акустична система, встановлена в головній кімнаті.

## ❷ ZONE 2 колонки

2-смугову акустичну систему встановлено в окремій кімнаті (ЗОНА 2). Це дає змогу відтворювати одне й те саме джерело в основній кімнаті та окремій кімнаті одночасно або відтворювати окремі джерела.

- Відтворення (ЗОНА 2) ( →с108)

## ❸ Акустичні системи ZONE 3

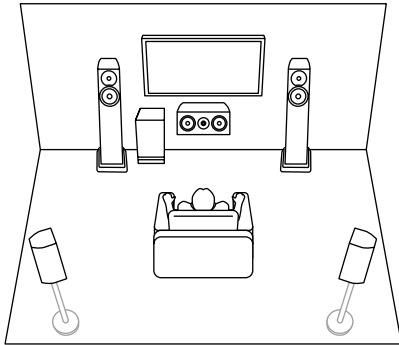
2-смугову акустичну систему встановлено в окремій кімнаті (ZONE 3). Це дає змогу відтворювати те саме джерело в основній кімнаті та окремій кімнаті одночасно або відтворювати окремі джерела.

- Відтворення (ЗОНА 3) ( →с110)

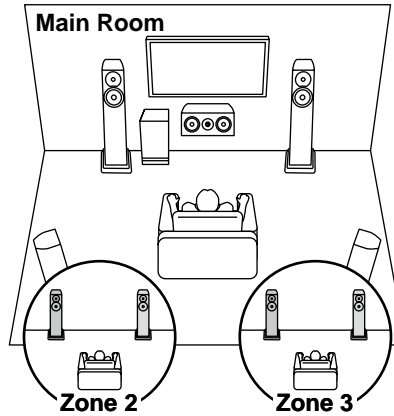


## 5.1 Система каналів Це базова 5.1-канальна система.

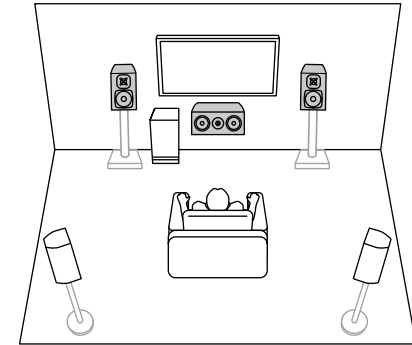
Базова система (→с.34)



5.1 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→с34)



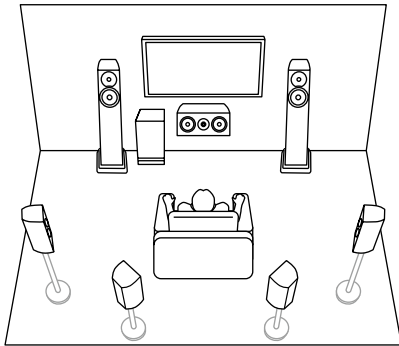
5.1 ch (Bi-Amping (Передня/Центр)) (→с34)



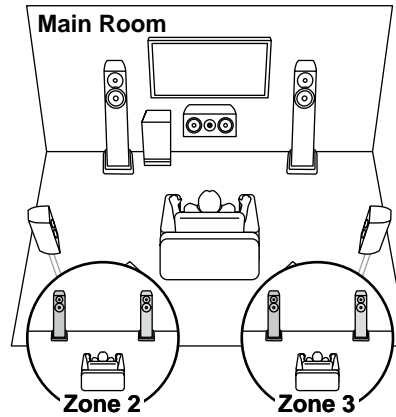
## 7.1 Система каналів

Це 7.1-канальна система, яка складається з базової 5.1-канальної системи і додаткових тилових гучномовців об'ємного звучання.

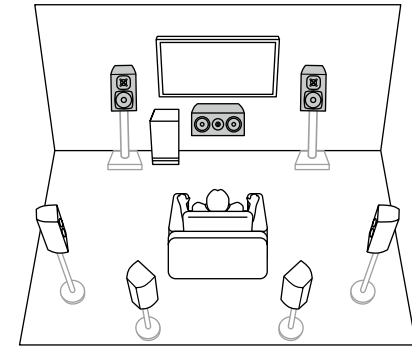
Базова система (→с.34)



7.1 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→с34)



7.1 ch (Bi-Amping (Передня/Центр)) (→с34)



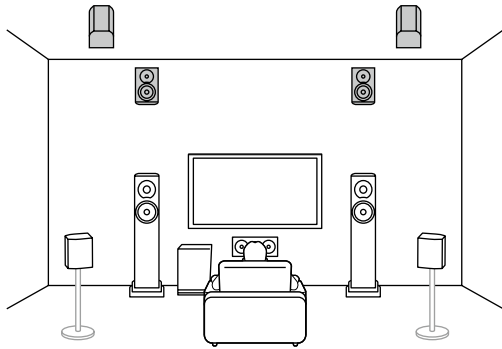
7.1 ch (Bi-Amping (Передня) + ZONE 2 (→с34))



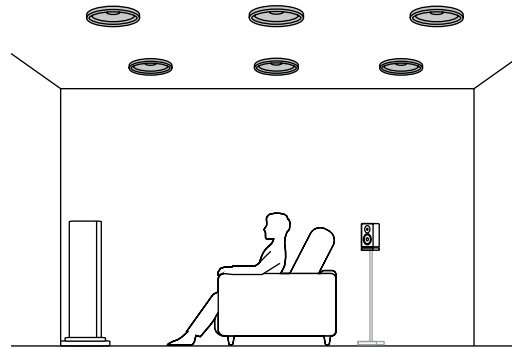
## 5.1.2 Система каналів

Акустична система, що являє собою 5.1-канальну систему з одним набором високих динаміків.

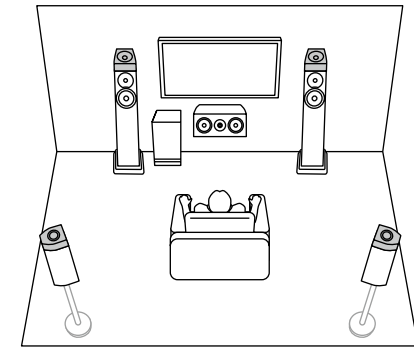
5.1.2 ch (Передня верхня або задня верхня) ( → c35)



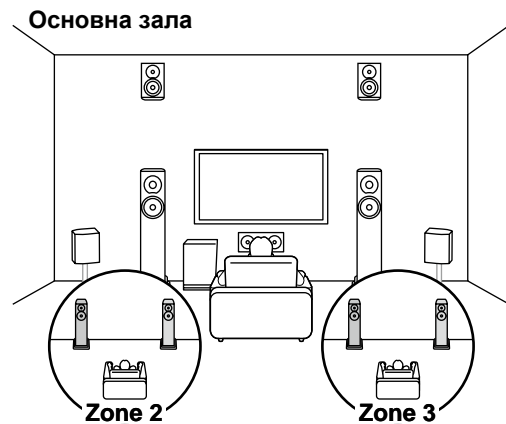
5.1.2 ch (Верхній передній або Верхній середній або Верхній задній)



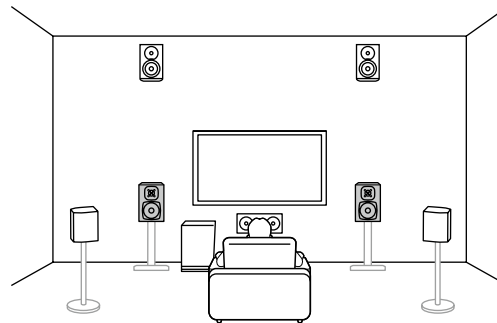
5.1.2 ch (динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні або об'ємні)) ( →c35)



5.1.2 ch + ZONE 2/ZONE 3 ( → c35)



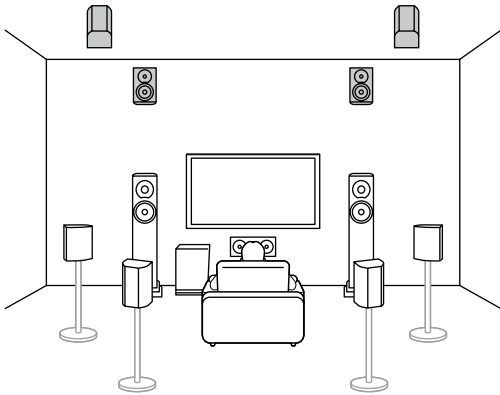
5.1.2 ch (Bi-Amping (Фронт)) ( →c35)



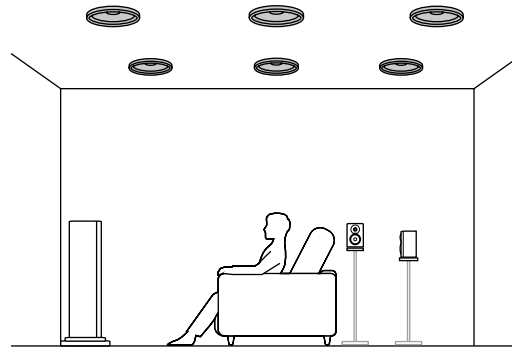
## 7.1.2 Система каналів

Акустична система, яка являє собою 7.1-канальну систему з одним набором висотних динаміків.

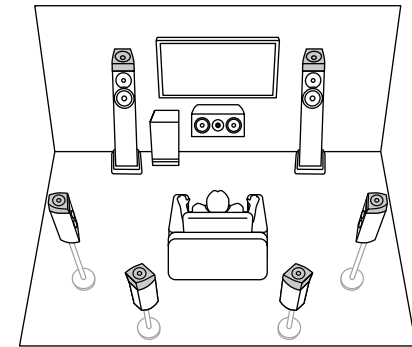
7.1.2 ch (Передній або задній верхній) (→с36)



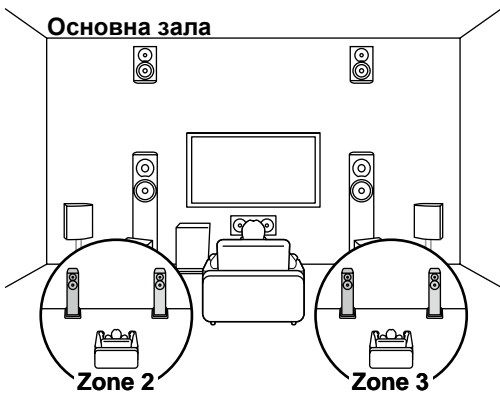
7.1.2 ch (Верхній передній або верхній середній або верхній задній) (с36)



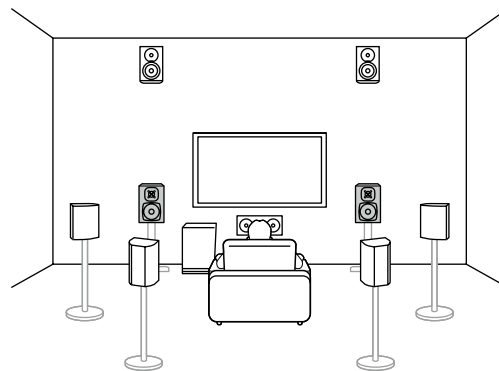
7.1.2 ch (Динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні або об'ємні, або тилові)) (→с36)



7.1.2 ch + ZONE 2/ZONE 3 (→с36)



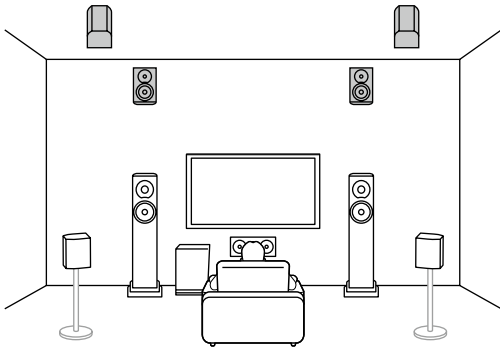
7.1.2 ch (Bi-Amping (Передня)) (→с36)



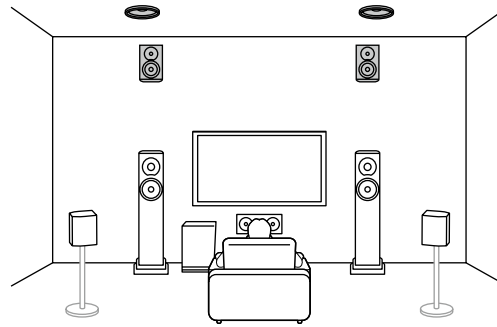
## 5.1.4 Система каналів

Акустична система, що являє собою 5.1-канальну систему з двома наборами висотних динаміків.

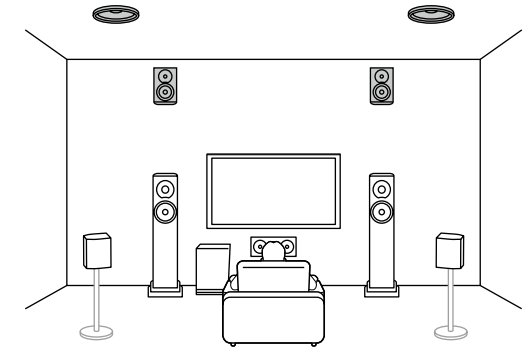
5.1.4 ch (верхні передні та верхні задні) (→с37)



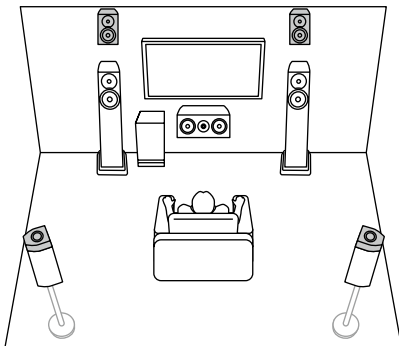
5.1.4 ch (передні верхні та верхні середні) (→с.37)



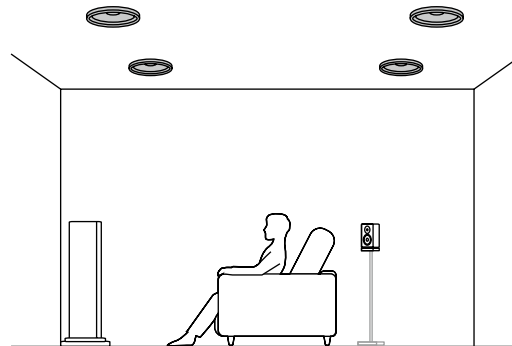
5.1.4 ch (передні верхні та верхні задні) (→с.37)



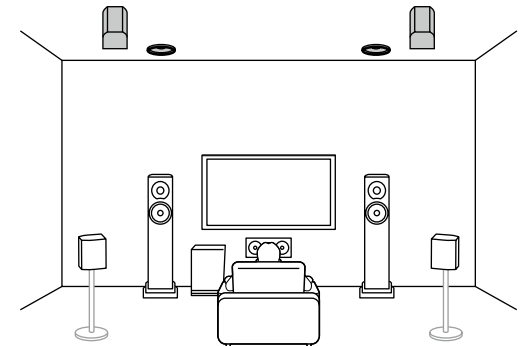
5.1.4 ch (фронтальні верхні динаміки та динаміки з підтримкою Dolby) (→с 37)



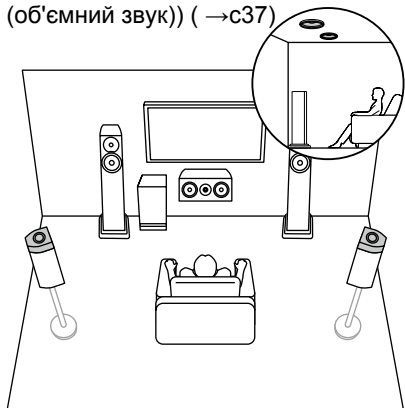
5.1.4 ch (верхній передній і верхній задній) (→с37)



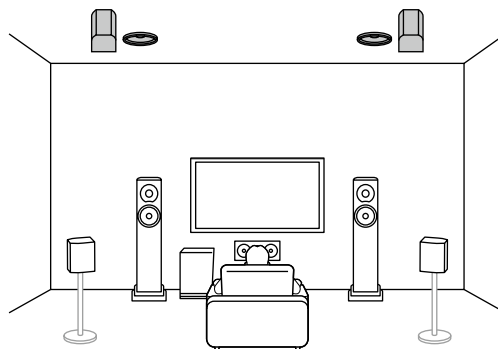
5.1.4 ch (верхні передні та задні верхні) (→с37)



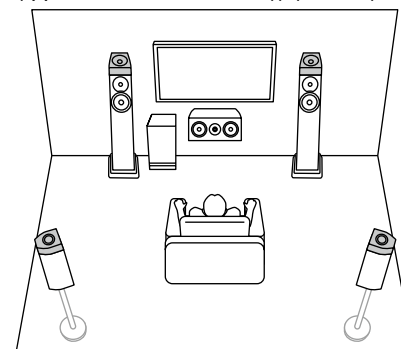
5.1.4 ch (Верхні фронтальні та динаміки з підтримкою Dolby (об'ємний звук)) (→с37)



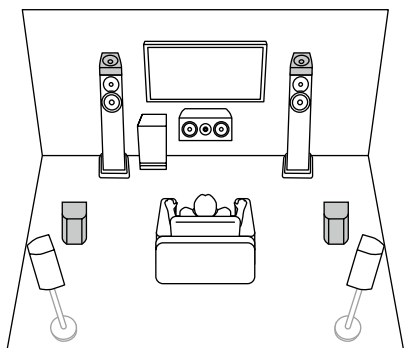
5.1.4 ch (верхні середні та задні верхні) (с37)



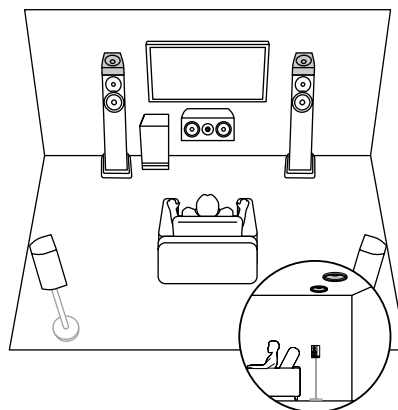
5.1.4 ch (динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні та об'ємні)) (→с37)



5.1.4 ch (динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні та тилові верхні)) (→с37)



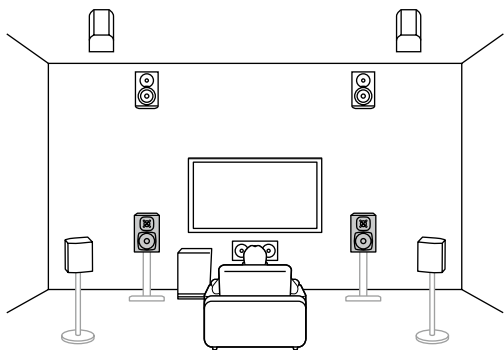
5.1.4 ch (динаміки з підтримкою Dolby (передній і верхній задній)) (→с37)



5.1.4 ch + ZONE 2 (→с37)



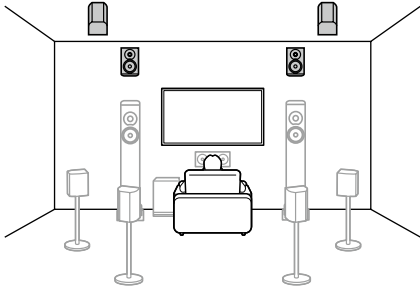
5.1.4 ch (Bi-Amping ("Фронт")) ( →с37)



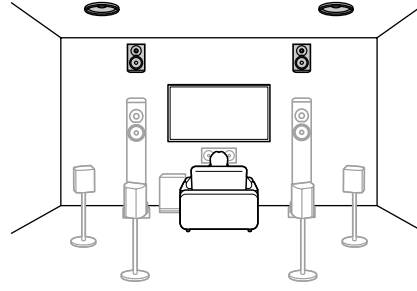
## 7.1.4 Система каналів

Акустична система, що являє собою 7.1-канальну систему з двома наборами висотних динаміків.

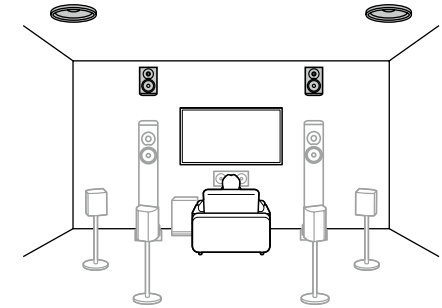
7.1.4 ch (верхні передні та верхні задні) (→с.38)



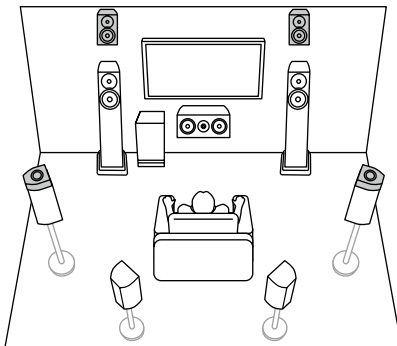
7.1.4 ch (передні верхні та верхні середні) (→с.38)



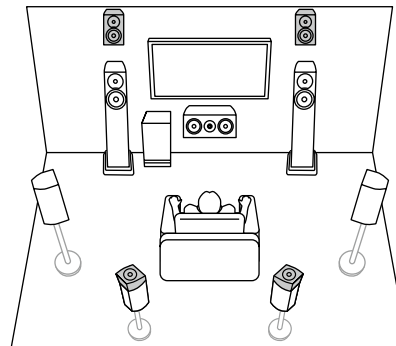
7.1.4 ch (передні верхні та верхні задні) (→с.38)



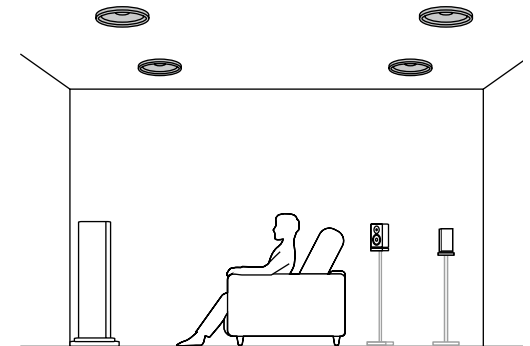
7.1.4 ch (фронтальні верхні динаміки та динаміки з підтримкою Dolby (об'ємного звучання)) (→с.38)



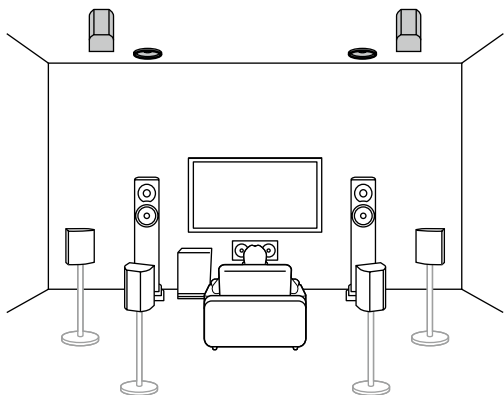
7.1.4 ch (передні верхні гучномовці та гучномовці з підтримкою Dolby (об'ємний задній)) (→р.38)



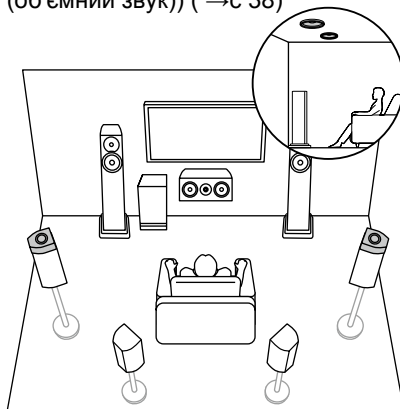
7.1.4 ch (верхній передній і верхній задній) (→с.38)



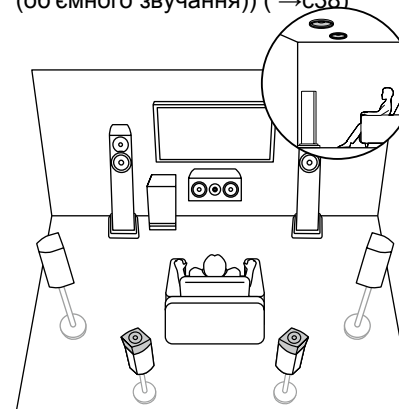
7.1.4 ch (Верхні передні та задні верхні) (с38)



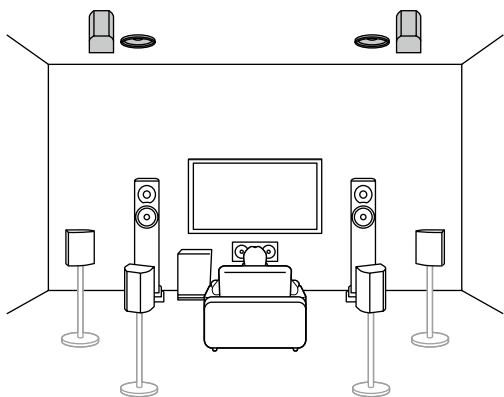
7.1.4 ch (Верхні фронтальні та динаміки з підтримкою Dolby (об'ємний звук)) (→с 38)



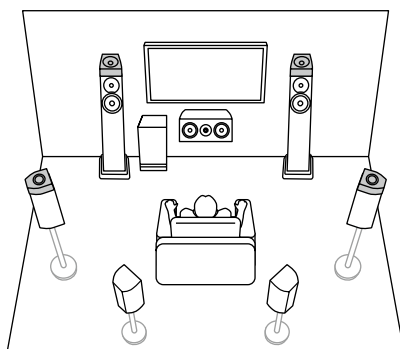
7.1.4 ch (верхні фронтальні та тилові динаміки з підтримкою Dolby (об'ємного звучання)) (→с38)



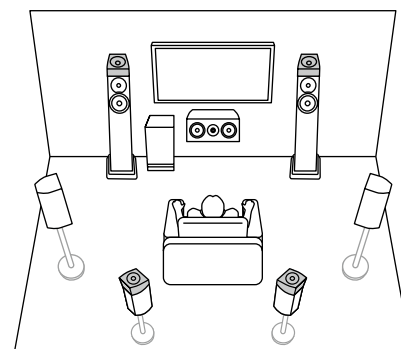
7.1.4 ch (верхні середні та задні верхні) (с38)



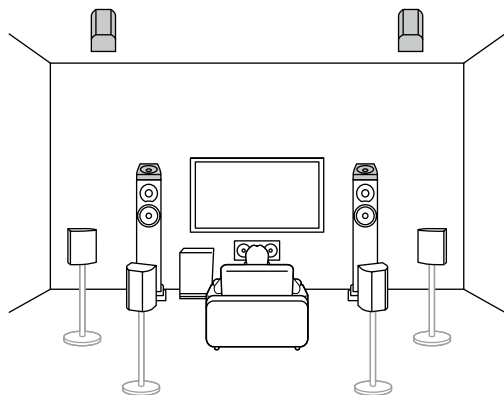
7.1.4 ch (динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні та об'ємні)) (→с38)



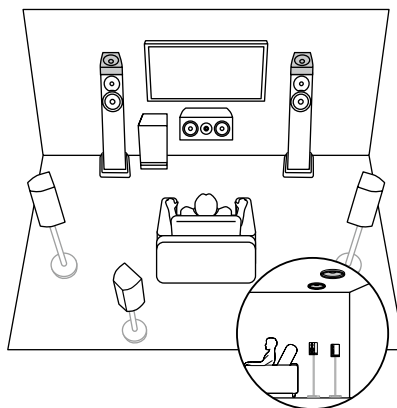
7.1.4 ch (динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні та тилові)) (→с38)



7.1.4 ch (динаміки з підтримкою Dolby  
(фронтальні та тильові верхні) (→стр.38)



7.1.4 ch (динаміки з підтримкою Dolby  
(передній і верхній задній) (→с38)



7.1.4 ch + ЗОНА 2 (→с38)



## Встановлення гучномовця

## Налаштування динаміків

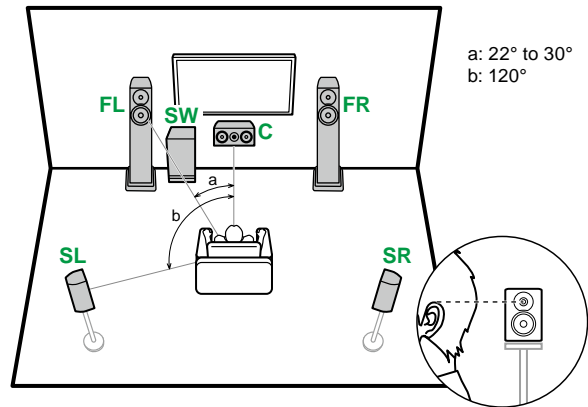
Розташування колонок залежить від розміру та форми приміщення, тому тут ми наводимо лише базовий приклад розміщення.

Літерні символи, що використовуються в цьому розділі, позначають наступні колонки:

<b>FL</b>	Передній динамік зліва
<b>FR</b>	Фронтальний динамік правий
<b>C</b>	Центральний динамік
<b>SW</b>	Сабвуфер з живленням від електромережі
<b>SL</b>	Динамік об'ємного звучання зліва
<b>SR</b>	Динамік об'ємного звучання правий
<b>SBL</b>	Об'ємний тиловий динамік зліва
<b>SBR</b>	Тиловий динамік об'ємного звучання правий
<b>FHL</b>	Фронтальна верхня колонка Лівий динамік
<b>FHR</b>	Спереду Високочастотний динамік правий
<b>RHL</b>	Задня Високочастотний динамік зліва
<b>RHR</b>	Задній Високочастотний динамік правий
<b>TFL</b>	Верхній передній динамік зліва
<b>TFR</b>	Верхній передній динамік справа
<b>TML</b>	Верхній Середній динамік зліва
<b>TMR</b>	Верхній середній динамік справа
<b>TRL</b>	Верхній Задній динамік зліва
<b>TRR</b>	Верхній задній динамік правий
<b>DFL</b>	Динамік з підтримкою Dolby передній зліва
<b>DFR</b>	Динамік з підтримкою Dolby спереду праворуч
<b>DSL</b>	Динамік з підтримкою Dolby об'ємного звучання зліва
<b>DSR</b>	Динамік із підтримкою Dolby Surround правого
<b>DSBL</b>	Динамік з підтримкою об'ємного лівий
<b>DSBR</b>	Динамік із підтримкою Dolby об'ємного звучання ззаду правий

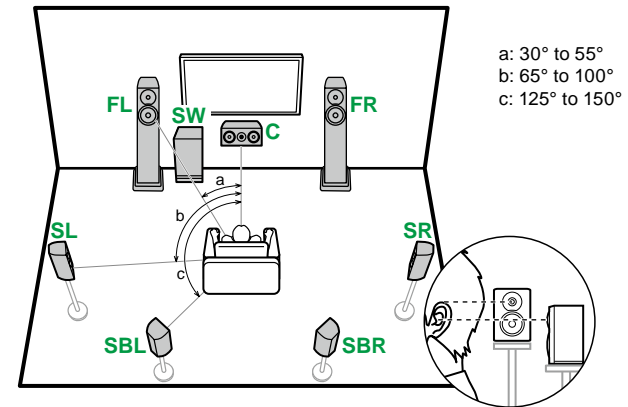


## 5.1 Система каналів



- FL, FR** Розташуйте лівий і правий фронтальні динаміки на рівні вух.
- C** Центральну колонку слід встановити під кутом до місця прослуховування.
- SW** Розмістіть потужний сабвуфер між центральною та фронтальною колонками.
- SL, SR** Розташуйте ліву і праву колонки об'ємного звучання трохи вище рівня вух.

## 7.1 Система каналів

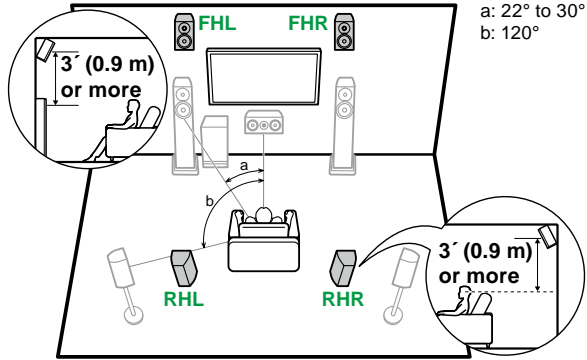


- FL, FR** Розташуйте лівий і правий фронтальні динаміки на рівні вух.
- C** Центральну колонку слід встановити під кутом до місця прослуховування.
- SW** Розмістіть потужний сабвуфер між центральною та фронтальною колонками.
- SL, SR** Розташуйте ліву і праву колонки об'ємного звучання трохи вище рівня вух.
- SBL, SBR** Розмістіть ліву і праву тиллові колонки об'ємного звучання на рівні вух.
- Якщо встановлено тиллові колонки об'ємного звучання, обов'язково встановіть також колонки об'ємного звучання.



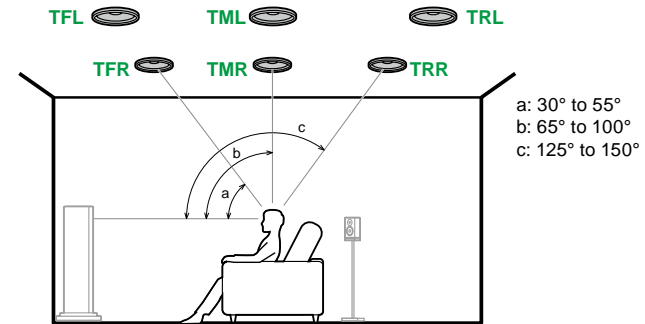
## 5.1.2 Система каналів

### Верхні динаміки



**FHL, FHR** Розмістіть фронтальні верхні гучномовці безпосередньо над фронтальними колонками, під кутом до місця прослуховування.  
**RHL, RHR** Розмістіть задні високі гучномовці так, щоб бічна відстань збігалася з передніх колонок, під кутом до місця прослуховування.

### Найкращі спікери



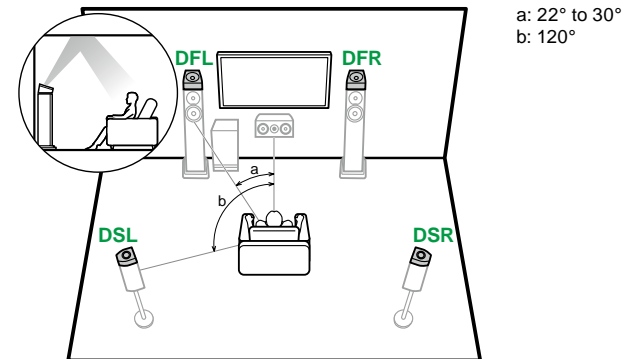
**TFL, TFR** Встановіть верхні фронтальні колонки на стелі перед місцем прослуховування.

**TML, TMR** Встановіть верхні середні колонки на стелі безпосередньо місцем для прослуховування.

**TRL, TRR** Закріпіть верхні тиліві колонки на стелі позаду місця для прослуховування.

- Відрегулюйте бічну відстань від верхніх колонок до передніх.

### Динаміки з підтримкою Dolby



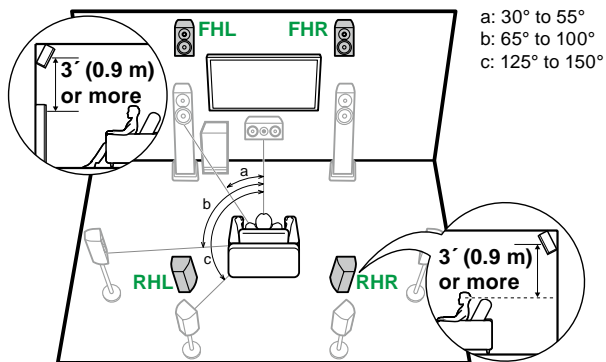
**DFL, DFR** Динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні) встановлено поверх фронтальних динаміків.

**DSL, DSR** Динаміки з підтримкою Dolby (об'ємного звучання) встановлено поверх динаміків об'ємного звучання.



## 7.1.2 Система каналів

### Верхні динаміки

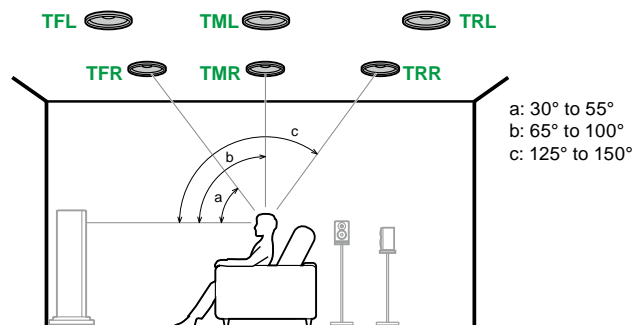


a: 30° to 55°  
b: 65° to 100°  
c: 125° to 150°

**FHL, FHR** Розмістіть фронтальні верхні гучномовці над фронтальними колонками, під кутом до місця прослуховування.

**RHL, RHR** Розмістіть задні Верхні гучномовці так, щоб бічна відстань збігалася з передніх колонок, під кутом до місця прослуховування.

### Найкращі спікери



a: 30° to 55°  
b: 65° to 100°  
c: 125° to 150°

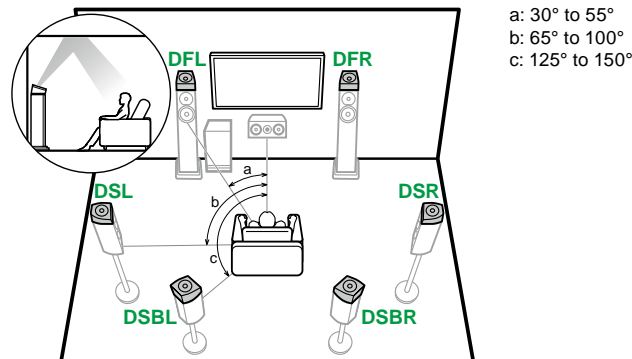
**TFL, TFR** Встановіть верхні фронтальні колонки на стелі перед місцем прослуховування.

**TML, TMR** Встановіть верхні середні колонки на стелі над місцем для прослуховування.

**TRL, TRR** Закріпіть верхні тиліві колонки позаду місця для прослуховування.

- Відрегулюйте бічну відстань від верхніх колонок до передніх.

### Динаміки з підтримкою Dolby



a: 30° to 55°  
b: 65° to 100°  
c: 125° to 150°

**DFL, DFR** Динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні) встановлено поверх фронтальних динаміків.

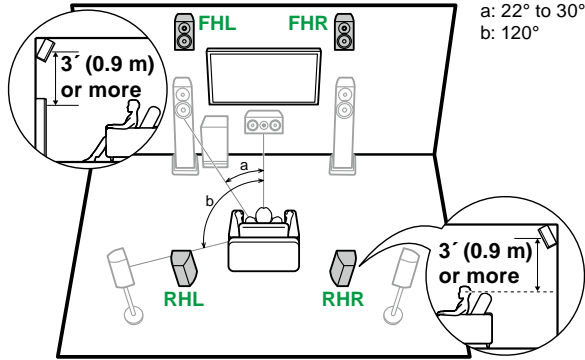
**DSL, DSR** Динаміки з підтримкою Dolby (об'ємного звучання) встановлено поверх об'ємних динаміків.

**DSBL, DSBR** Динаміки з підтримкою Dolby (тилові) встановлені зверху тилівих гучномовців об'ємного звучання.



## 5.1.4 Система каналів

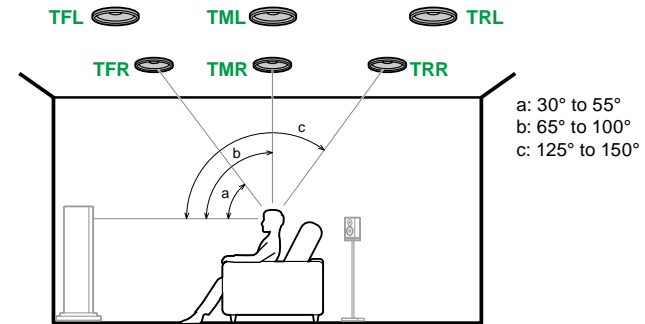
### Верхні динаміки



**FHL, FHR** Розмістіть фронтальні верхні гучномовці над фронтальними колонками, під кутом до місця прослуховування.

**RHL, RHR** Розмістіть задні верхні гучномовці так, щоб бічна відстань збігалася з відстанню передніх колонок, під кутом до місця прослуховування.

### Основні спікери



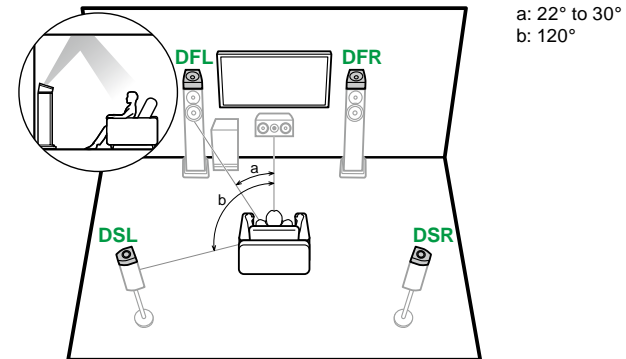
**TFL, TFR** Встановіть верхні фронтальні колонки на стелі перед місцем прослуховування.

**TML, TMR** Встановіть верхні середні колонки на стелі над місцем для прослуховування.

**TRL, TRR** Закріпіть верхні тильові колонки на стелі позаду місця для прослуховування.

- Відрегулюйте бічну відстань від верхніх колонок до передніх.

### Динаміки з підтримкою Dolby



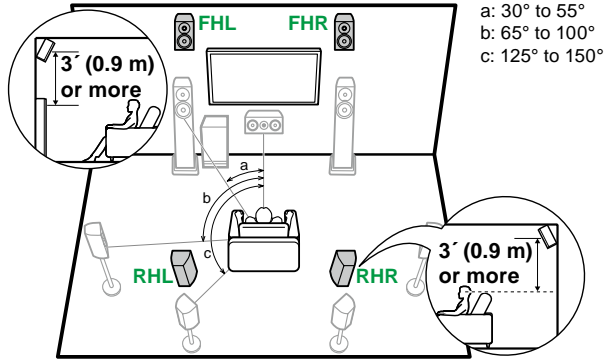
**DFL, DFR** Динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні) встановлено поверх фронтальних динаміків.

**DSL, DSR** Динаміки з підтримкою Dolby (об'ємного звучання) встановлені зверху об'ємні колонки.



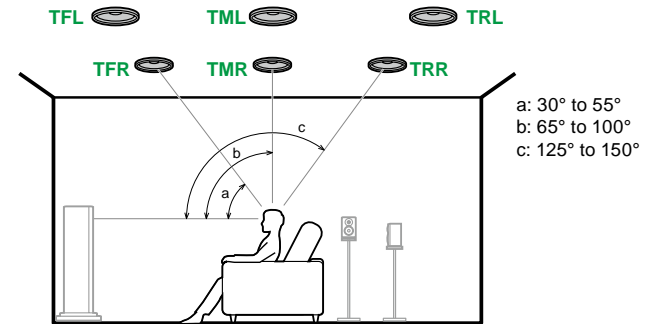
## 7.1.4 Система каналів

### Верхні динаміки



**FHL, FHR** Розмістіть фронтальні верхні гучномовці безпосередньо над фронтальними колонками, під кутом до місця прослуховування.  
**RHL, RHR** Розмістіть задні верхні гучномовці так, щоб бічна відстань збігалася з передніх колонок, під кутом до місця прослуховування.

### Основні спікери



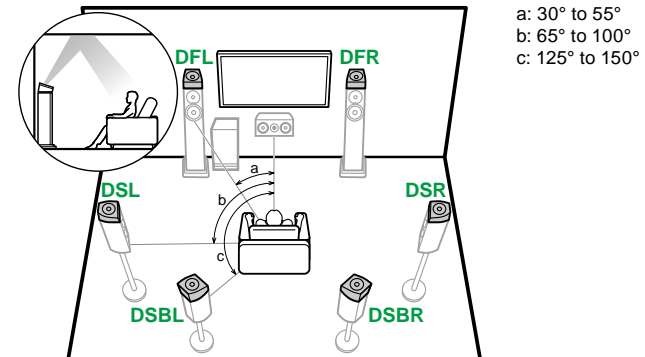
**TFL, TFR** Встановіть верхні фронтальні колонки на стелі перед місцем прослуховування.

**TML, TMR** Встановіть верхні середні колонки на стелі безпосередньо над місцем прослуховування.

**TRL, TRR** Закріпіть верхні тиліві колонки на стелі позаду місця для прослуховування.

- Відрегулюйте бічну відстань від верхніх колонок до передніх.

### Динаміки з підтримкою Dolby



**DFL, DFR** Динаміки з підтримкою Dolby (фронтальні) встановлено поверх фронтальних динаміків.

**DSL, DSR** Динаміки з підтримкою Dolby (об'ємного звучання) встановлено поверх об'ємних динаміків.

**DSBL, DSBR** Динаміки з підтримкою Dolby (тилові) встановлюються поверх тилівих динаміків об'ємного звучання.

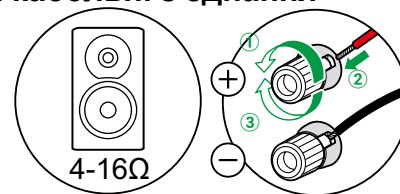


## Підключення динаміків

(Перед початком процедури)

Колонки, які можна використовувати з цим пристроєм, та кабельні з'єднання

40



### Підключення сабвуфера

5.1 Система каналів	42, 43, 44
7.1 Система каналів	45, 46, 47, 48
5.1.2 Система каналів	49, 50, 51
7.1.2 Система каналів	52, 53, 54, 55
5.1.4 Система каналів	56, 57, 58
7.1.4 Система каналів	59, 60

### Підключення підсилювача потужності



# Колонки, які можна використовувати з цим пристроєм, і кабельні з'єднання

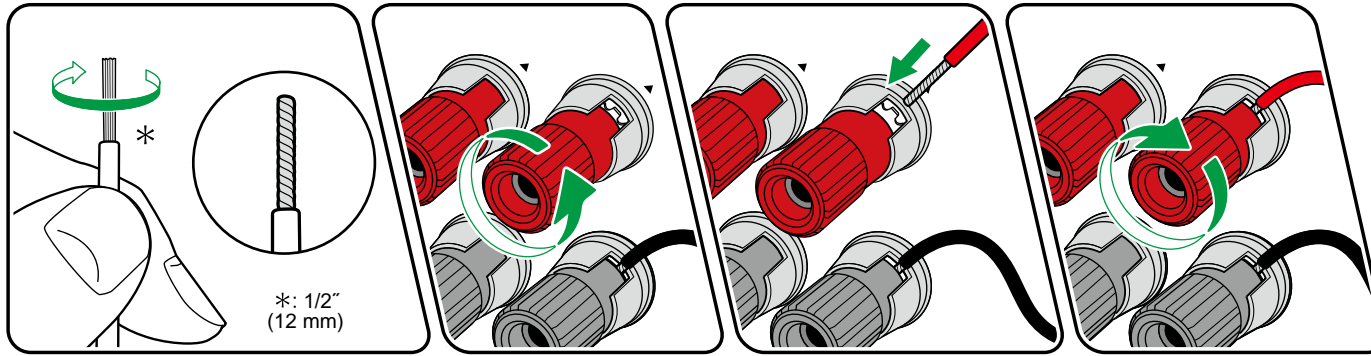
## Колонки, які можна використовувати з цим пристроєм

Цей пристрій підтримує динаміки з опором від 4 до 16 Ом. Імпеданс динаміка див. в інструкції з експлуатації динаміка.

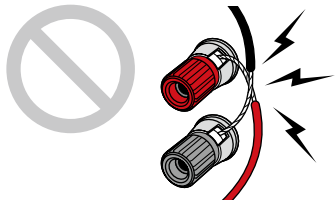
### (Примітка) Імпеданс динаміка

Якщо будь-який з підключених гучномовців має імпеданс 4 Ом або більше і менше 6 Ом, встановіть для параметра "Імпеданс АС" значення "4 Ом" у розділі "Початкове налаштування" (→с. 163). Під час налаштування параметра "Імпеданс АС" в меню "Setup" натисніть ⚙ на ПДК і встановіть "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance". "Speaker Impedance" (→с135) значення "4ohms".

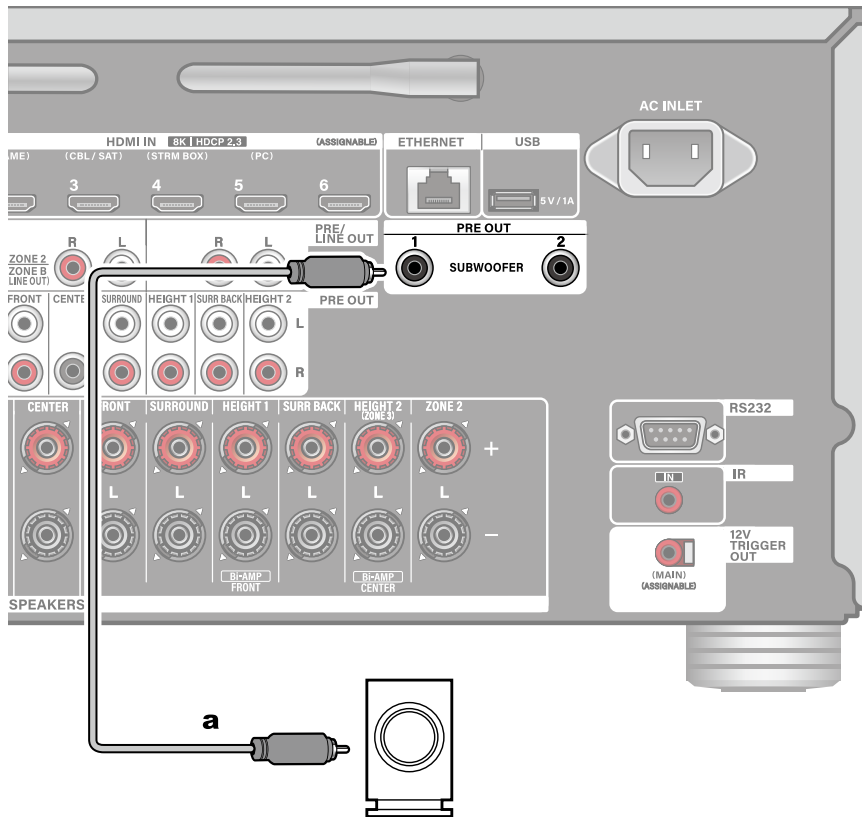
### Підключіть акустичні кабелі



Правильно з'єднайте гнізда пристрою з гніздами колонок (+ до + і - до -) для кожного каналу. Якщо підключення виконано неправильно, басовий звук не буде відтворюватися належним чином через зворотну фазу. Скрутіть дроти, що виходять з наконечника кабелю динаміка, так, щоб вони не стирчали з роз'єму динаміка під час підключення. Якщо оголені дроти торкаються задньої панелі або дроти "+" і "-" торкаються один одного, це може призвести до несправності.



## Підключення сабвуфера



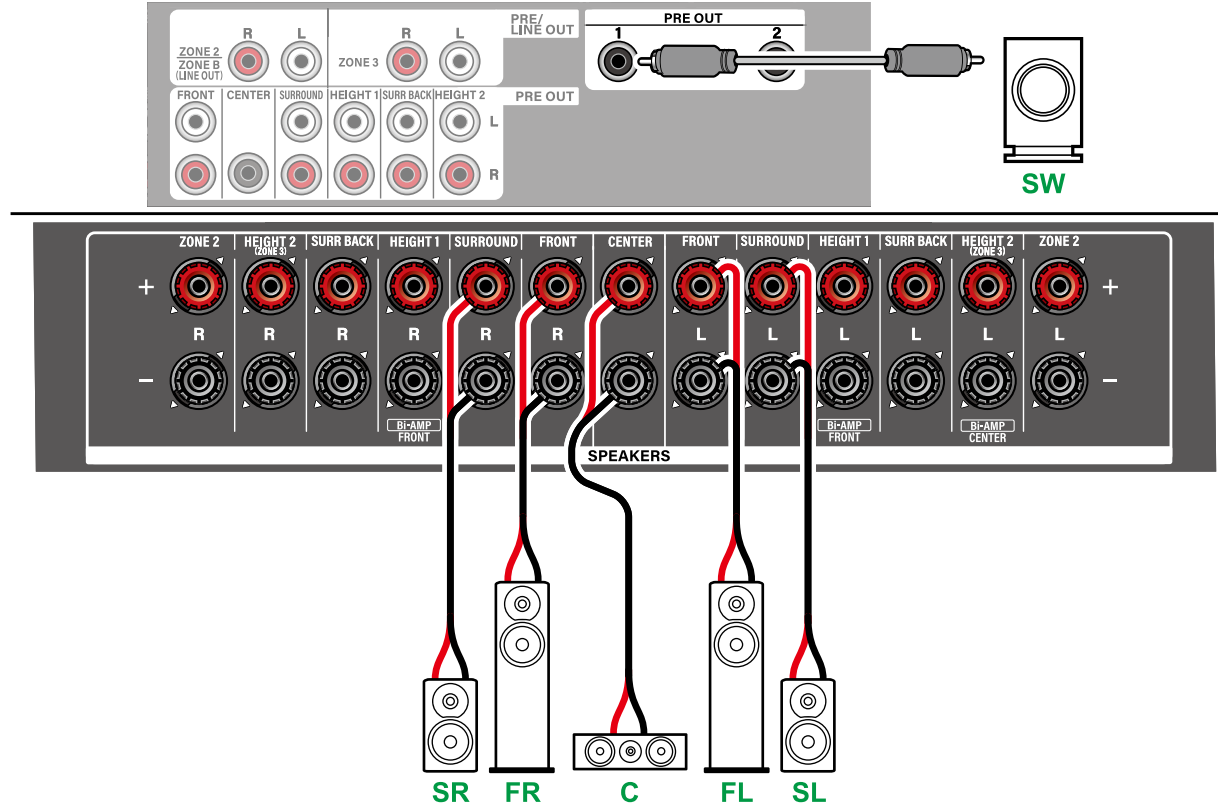
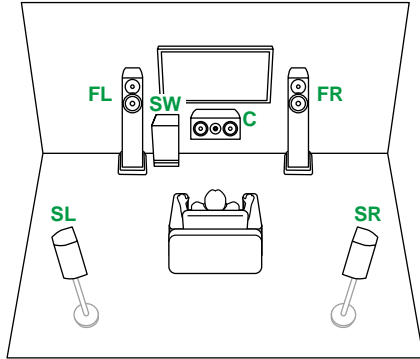
Підключіть сабвуфер з живленням до цього пристрою за допомогою кабелю сабвуфера. Можна підключити до двох сабвуферів з живленням.

- З терміналів PRE OUT 1 і PRE OUT 2 виводяться різні сигнали. Рівень гучності також можна встановлювати окремо. ( →с137)

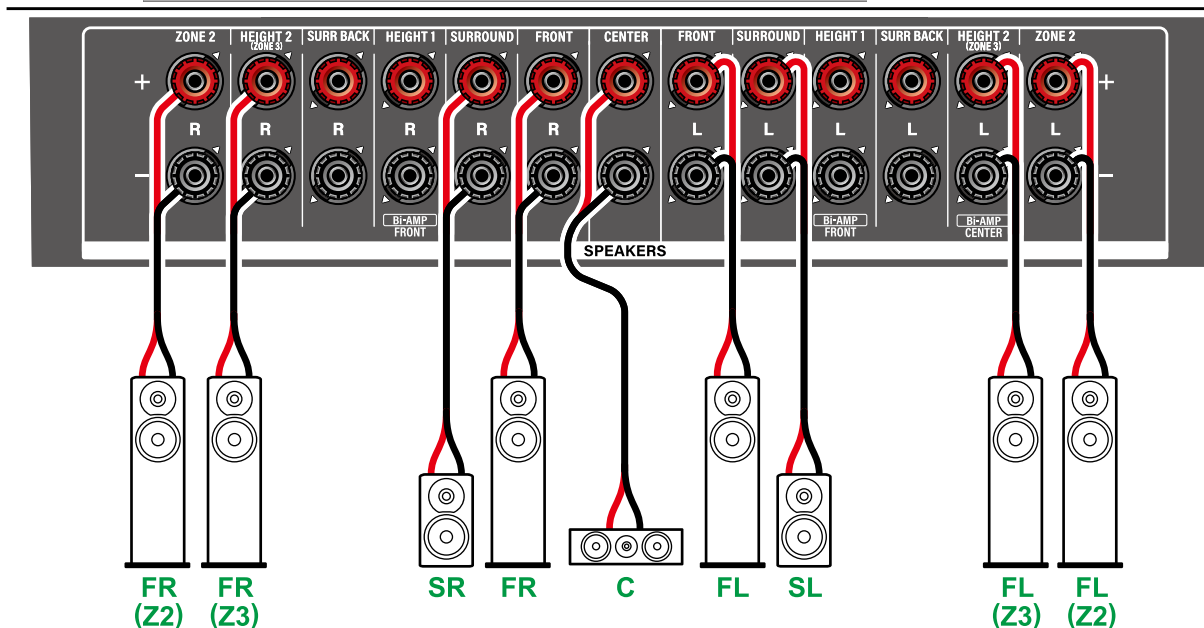
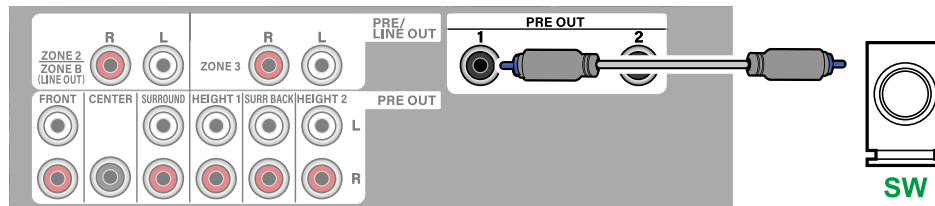
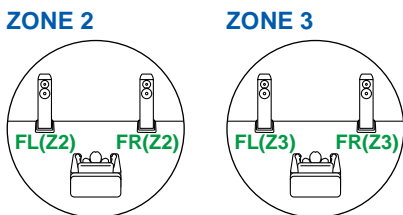
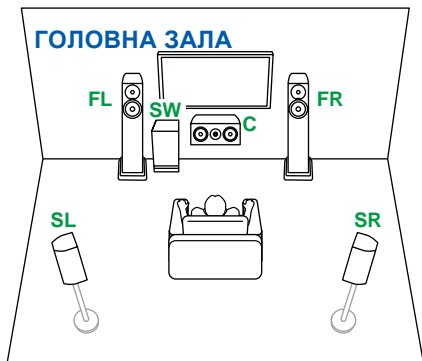
а кабель для сабвуфера



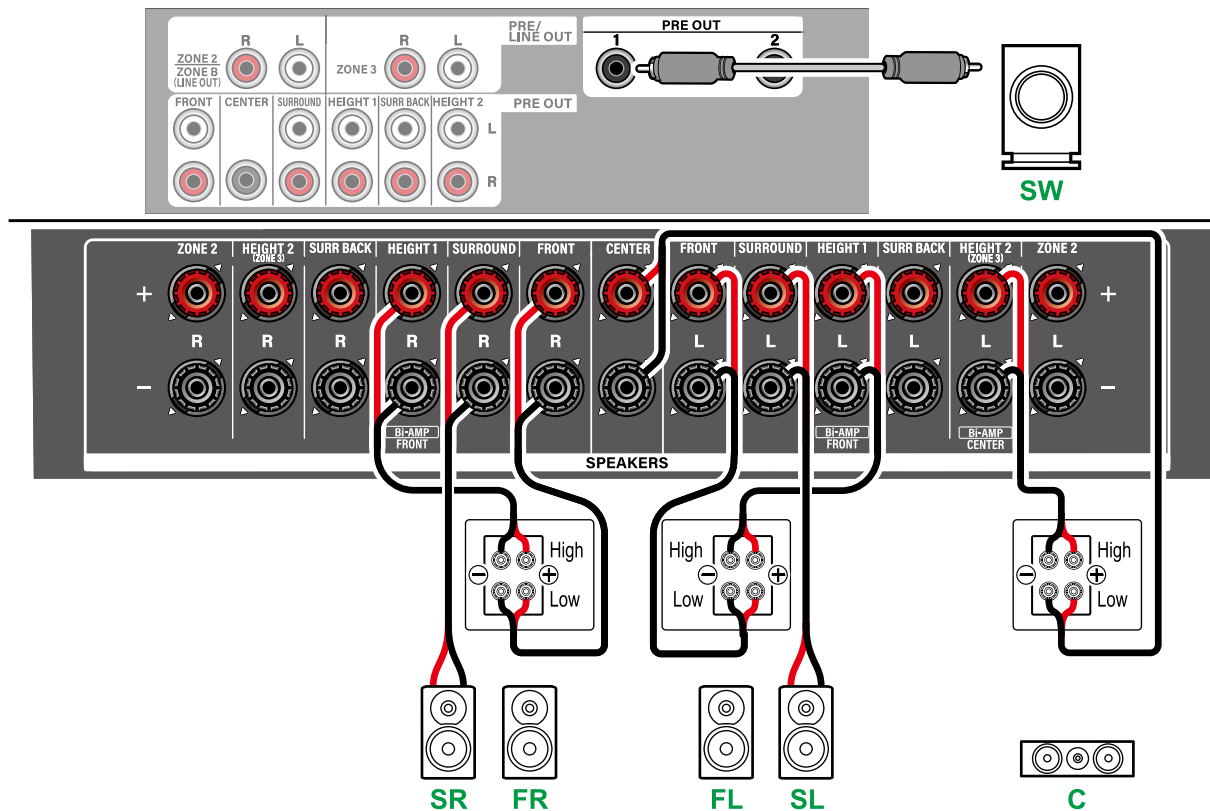
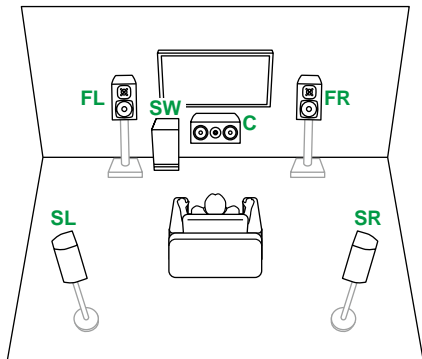
## 5.1 Система каналів



## 5.1 Канальна система + зональний гучномовець (ЗОНА 2/ЗОНА 3)



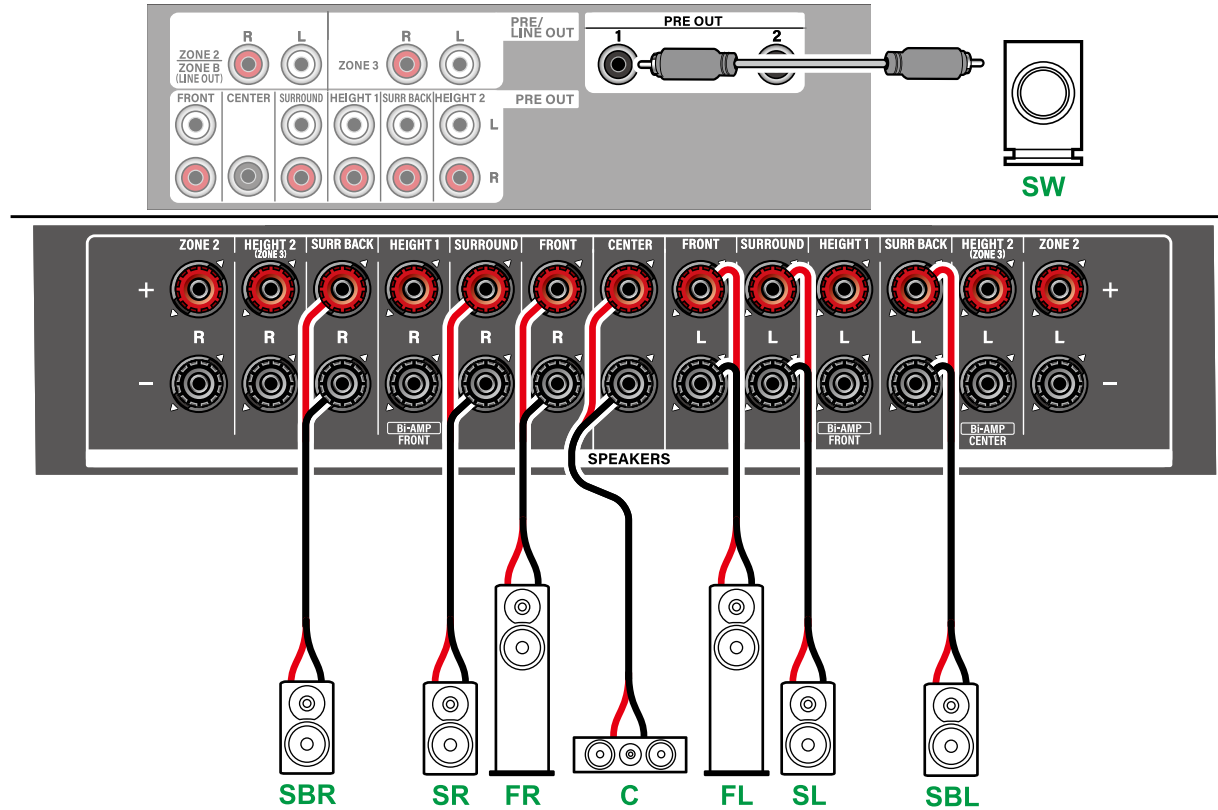
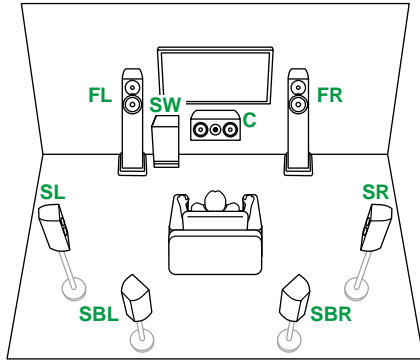
## 5.1-канальна система ("Bi-Amping" динаміків)



Обов'язково зніміть перемичку, що з'єднує роз'єми НЧ- і ВЧ-динаміків колонок з підтримкою Bi-Amping. Також зверніться до інструкції з експлуатації ваших колонок.

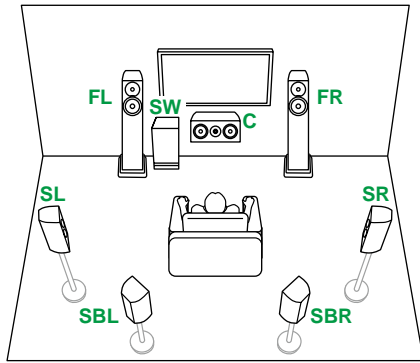


## 7.1 Система каналів

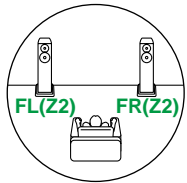


## 7.1 Канальна система + зональний динамік (ЗОНА 2/ЗОНА 3)

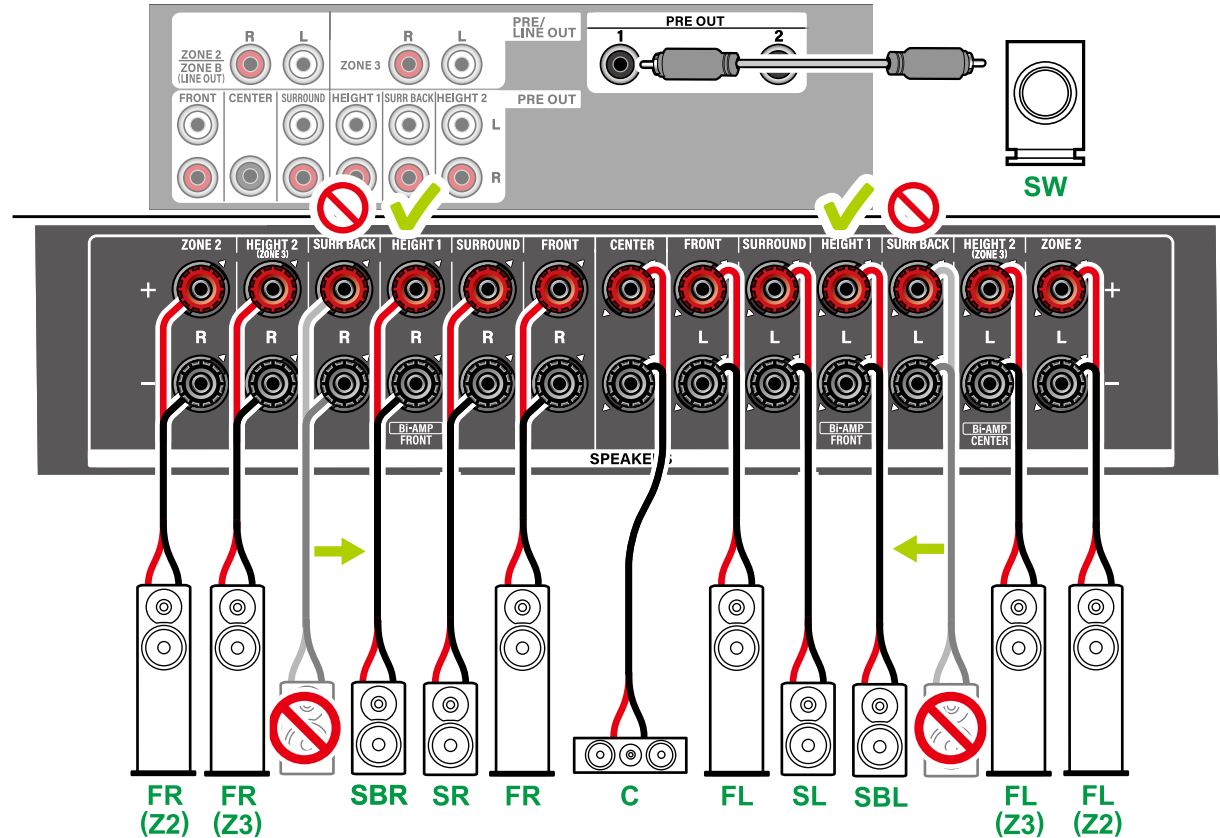
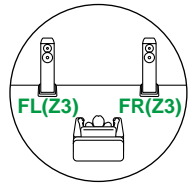
### ГОЛОВНА ЗАЛА



#### ZONE 2



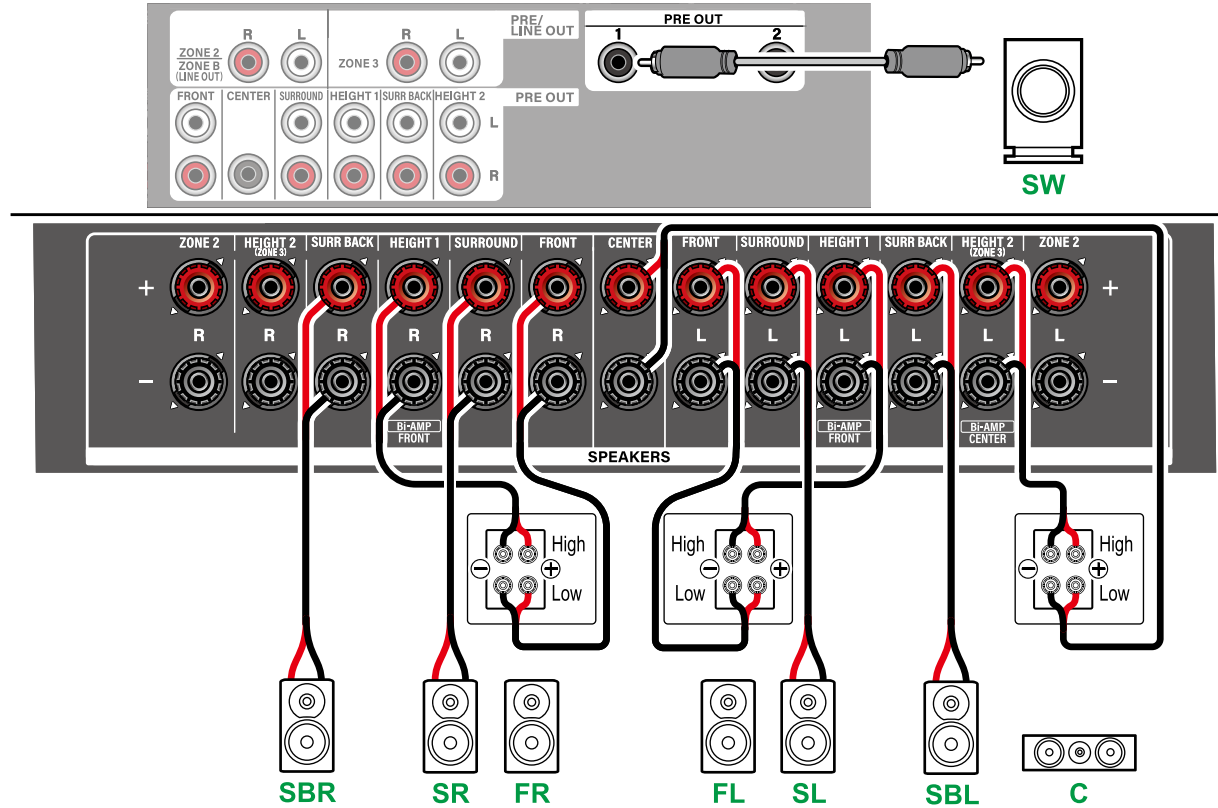
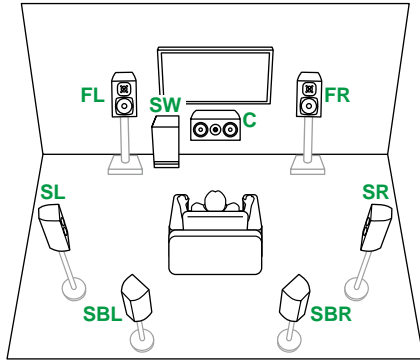
#### ZONE 3



- Титові гучномовці об'ємного звучання потрібно підключити до гнізд HEIGHT 1.



## 7.1-канальна система (Bi-Amping динаміків)

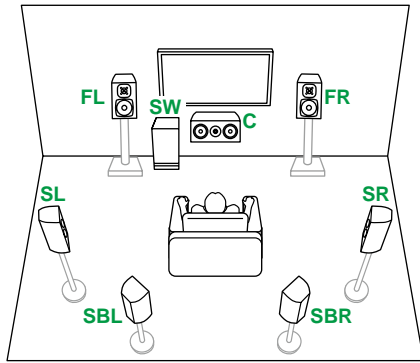


Обов'язково зніміть перемичку, що з'єднує роз'єми НЧ- і ВЧ-динаміків колонок з підтримкою Bi-Amping. Також зверніться до інструкції з експлуатації ваших колонок.

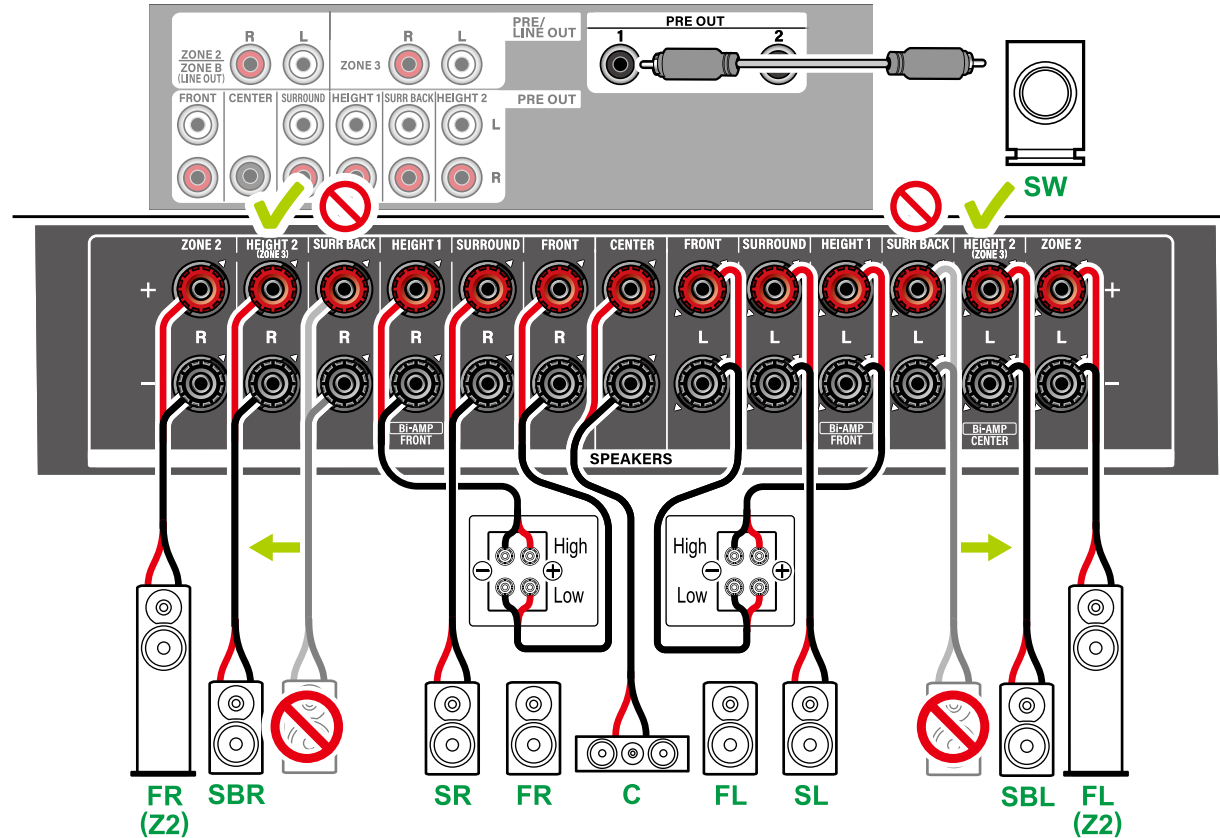
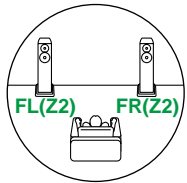


## 7.1-канальна система ("Bi-Amping" динаміків) + зональний динамік (ЗОНА2)

### ГОЛОВНА ЗАЛА



### ZONE 2

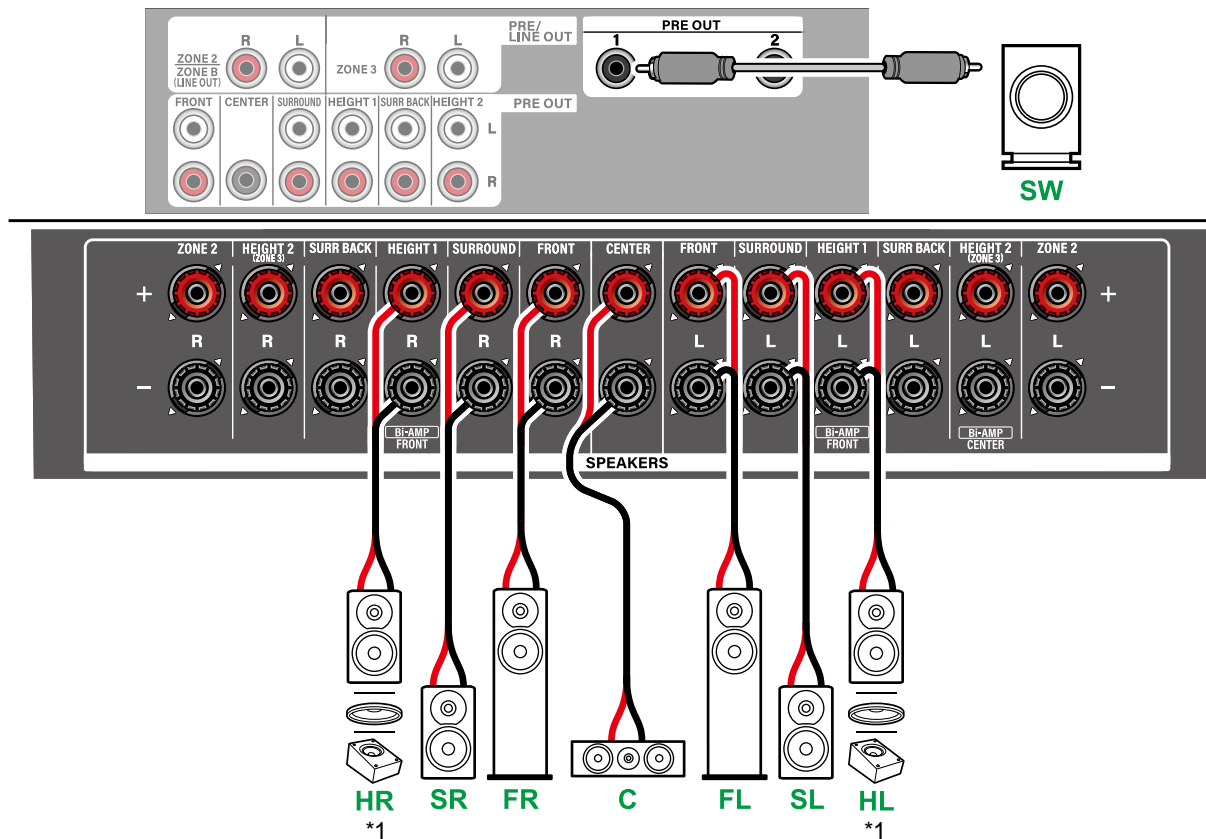
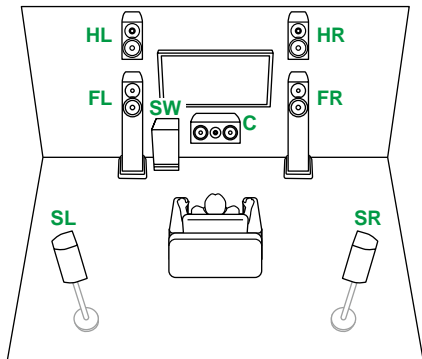


Обов'язково зніміть перемичку, що з'єднує роз'єми НЧ- і ВЧ-динаміків колонок з підтримкою Bi-Amping. Також зверніться до інструкції з експлуатації ваших колонок.

- Тиллові гучномовці об'ємного звучання потрібно підключити до гнізд HEIGHT 2.



## 5.1.2 Система каналів

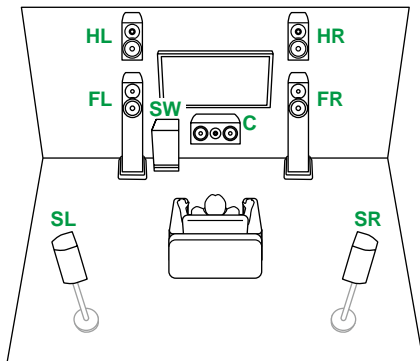


\*1 Підключіть верхні гучномовці, які ви вже встановили (HL/HR: верхні гучномовці, верхні гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby).

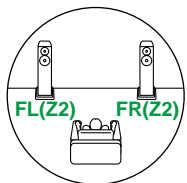


## 5.1.2 Канальна система + зональний гучномовець (ЗОНА 2/ЗОНА 3)

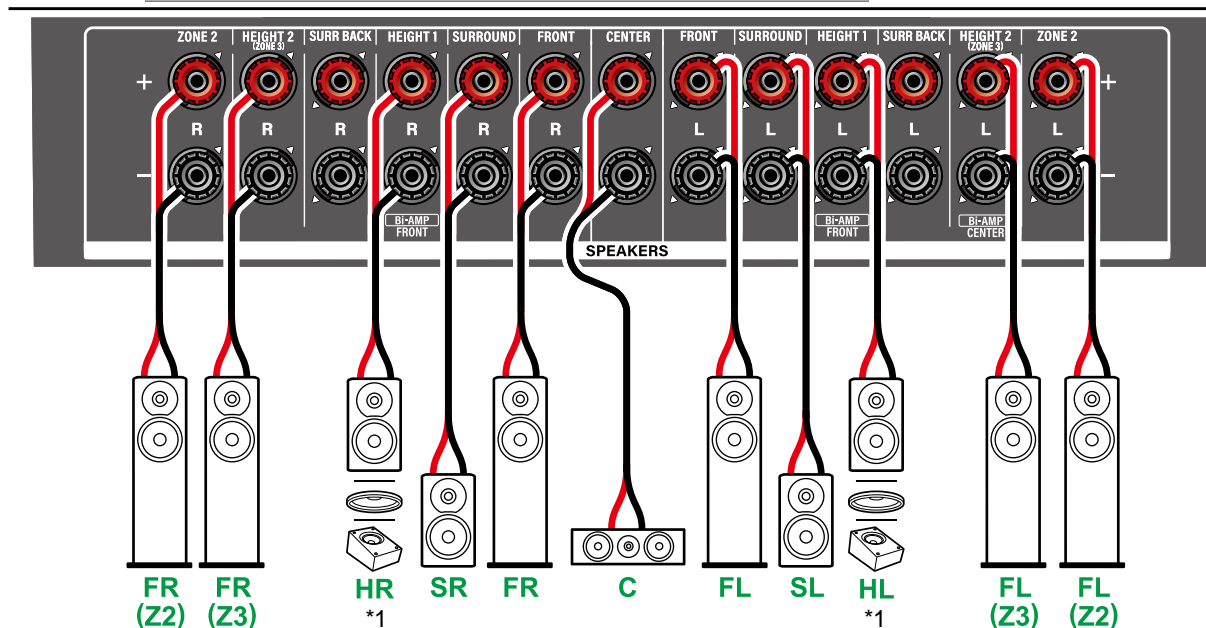
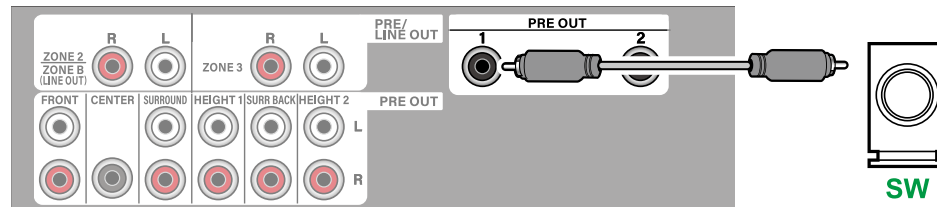
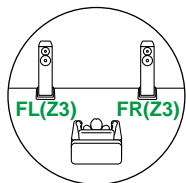
### ГОЛОВНА ЗАЛА



#### ZONE 2



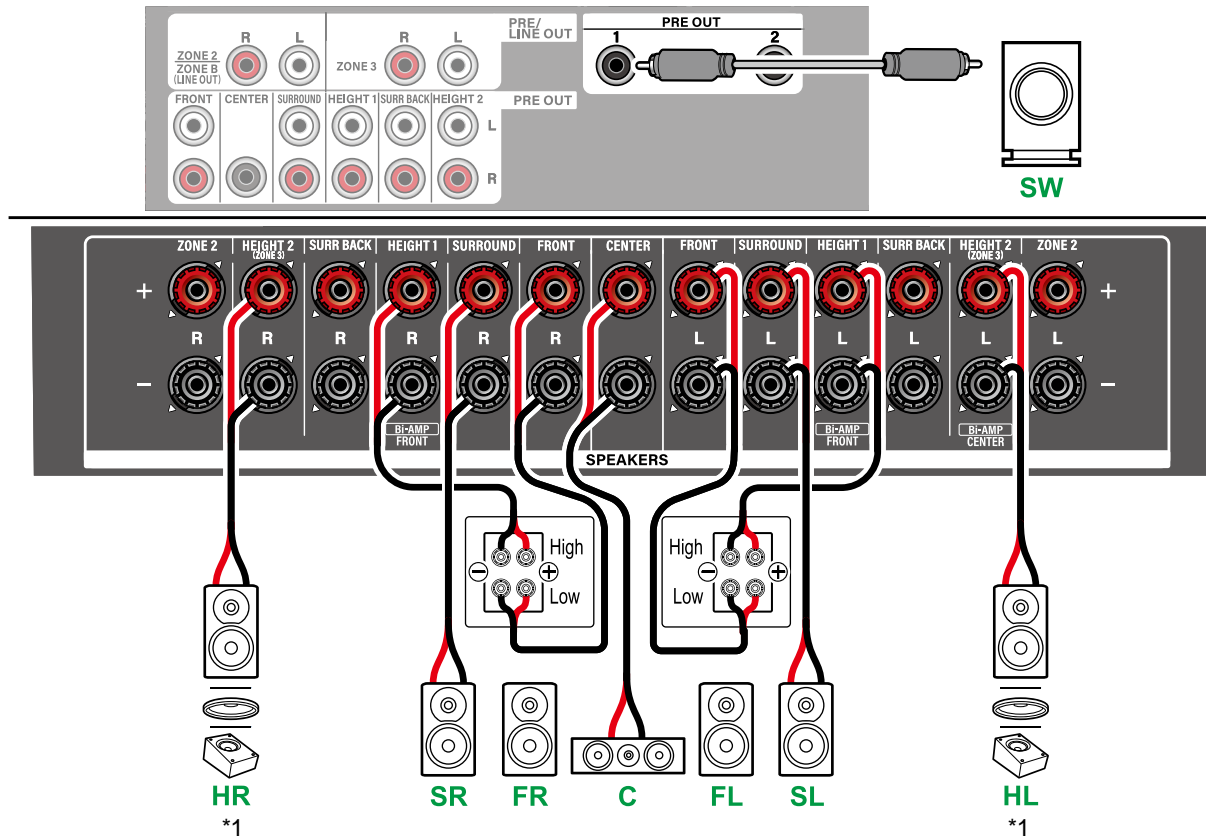
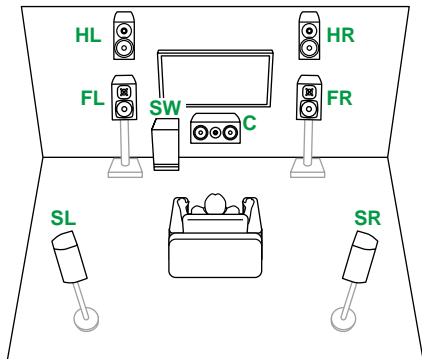
#### ZONE 3



\*1 Підключіть верхні гучномовці, які ви вже встановили (HL/HR: верхні гучномовці, верхні гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby).



## 5.1.2 Канальна система ("Бі-ампінг" динаміків)

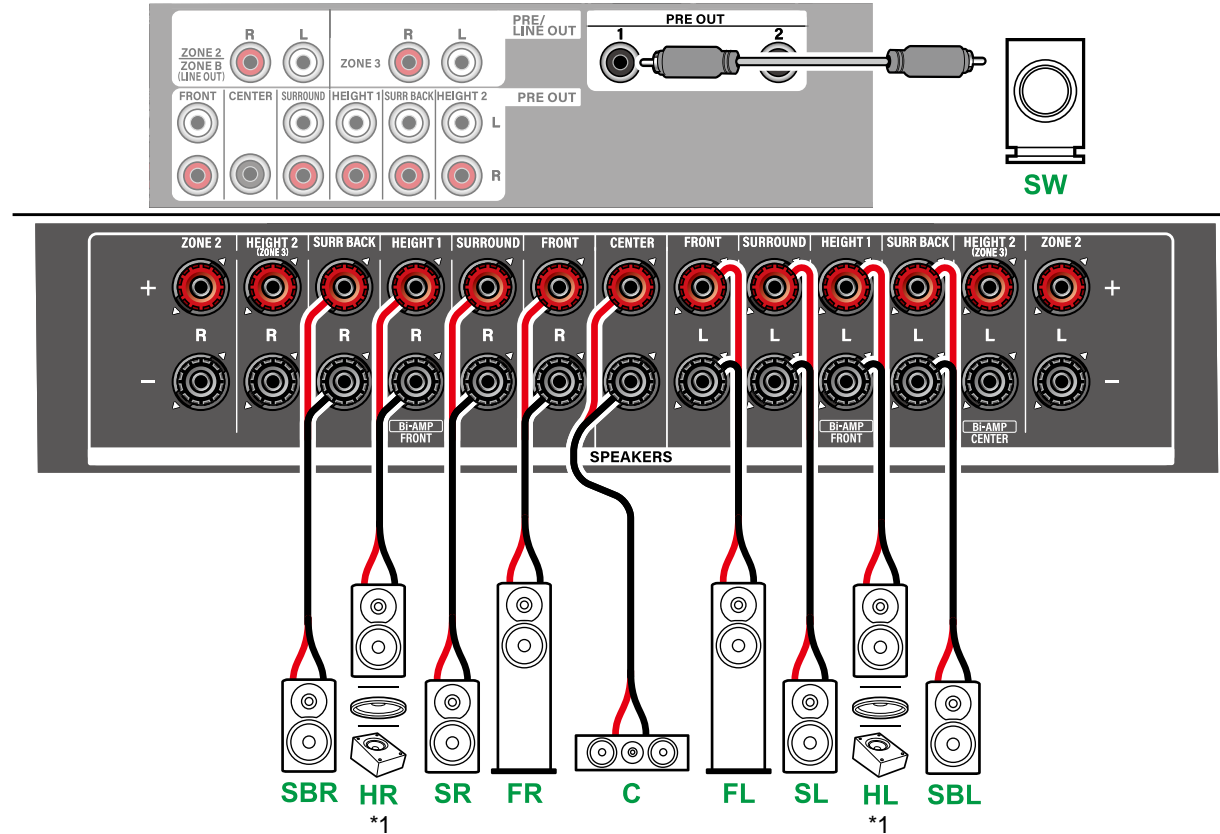
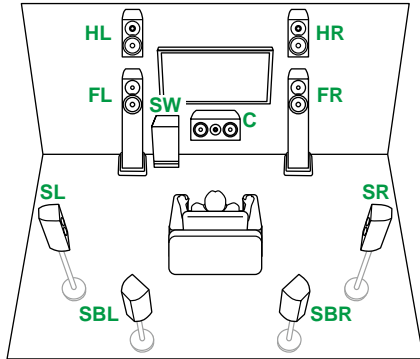


Обов'язково зніміть перемичку, що з'єднує роз'єми НЧ- і ВЧ-динаміків колонок з підтримкою Bi-Amping. Зверніться також до інструкції з експлуатації ваших колонок.

\*1 Підключіть верхні гучномовці, які ви вже встановили (HL/HR: верхні гучномовці, верхні гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby).



## 7.1.2 Система каналів

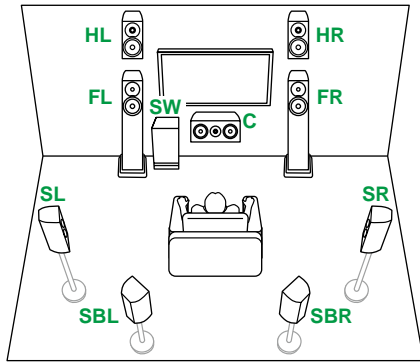


\*1 Підключіть верхні гучномовці, які ви вже встановили (HL/HR: високі гучномовці, верхні гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby).

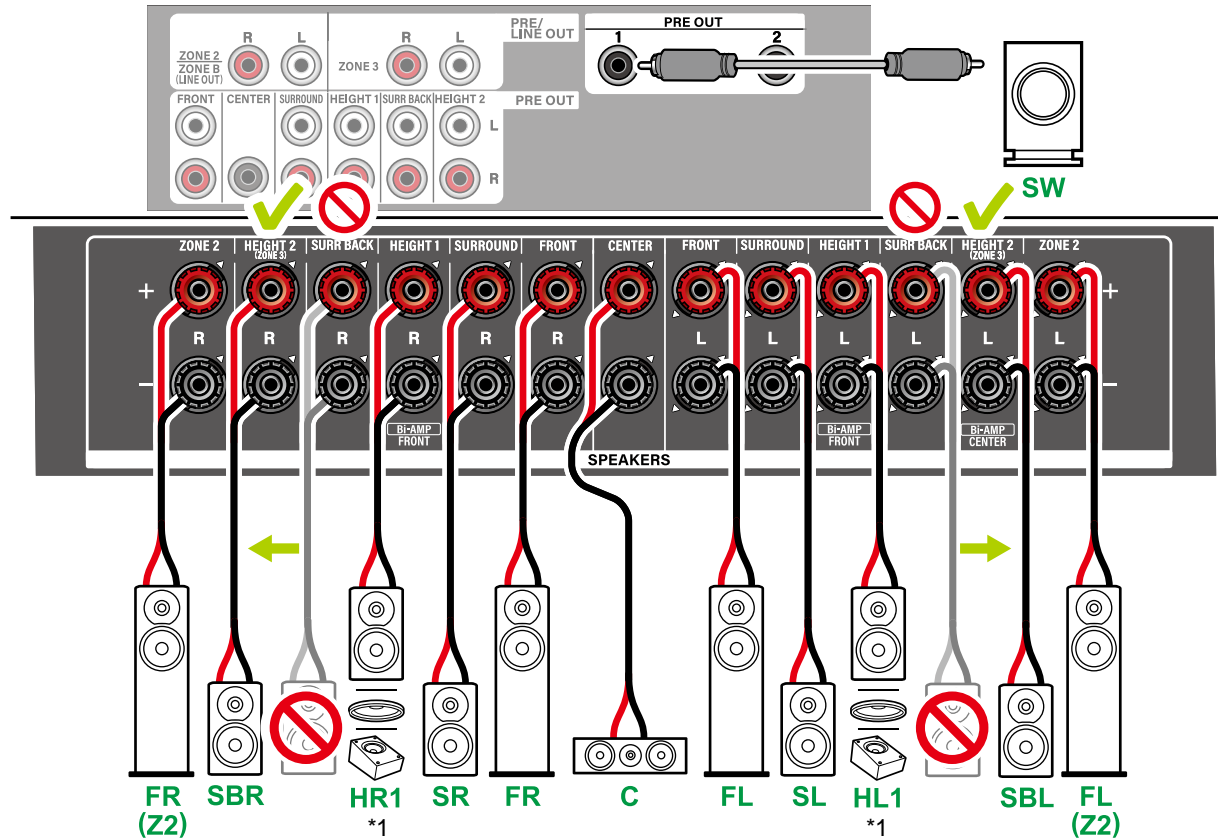
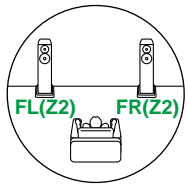


## 7.1.2 Канальна система + зональний гучномовець (ЗОНА 2)

### ГОЛОВНА ЗАЛА



### ZONE 2



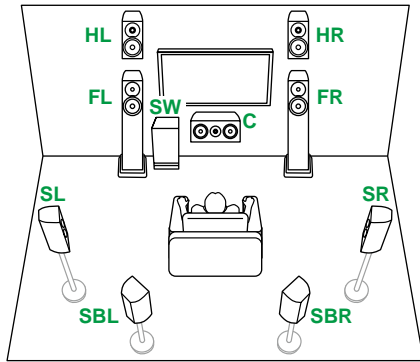
• Титові гучномовці об'ємного звучання потрібно підключити до гнізд HEIGHT 2.

\*1 Підключіть верхні гучномовці, які ви вже встановили (HL/HR: верхні гучномовці, верхні гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby).

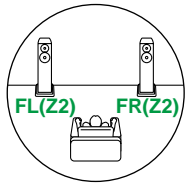


## 7.1.2 Канальна система + зональний гучномовець (ЗОНА 2/ЗОНА 3)

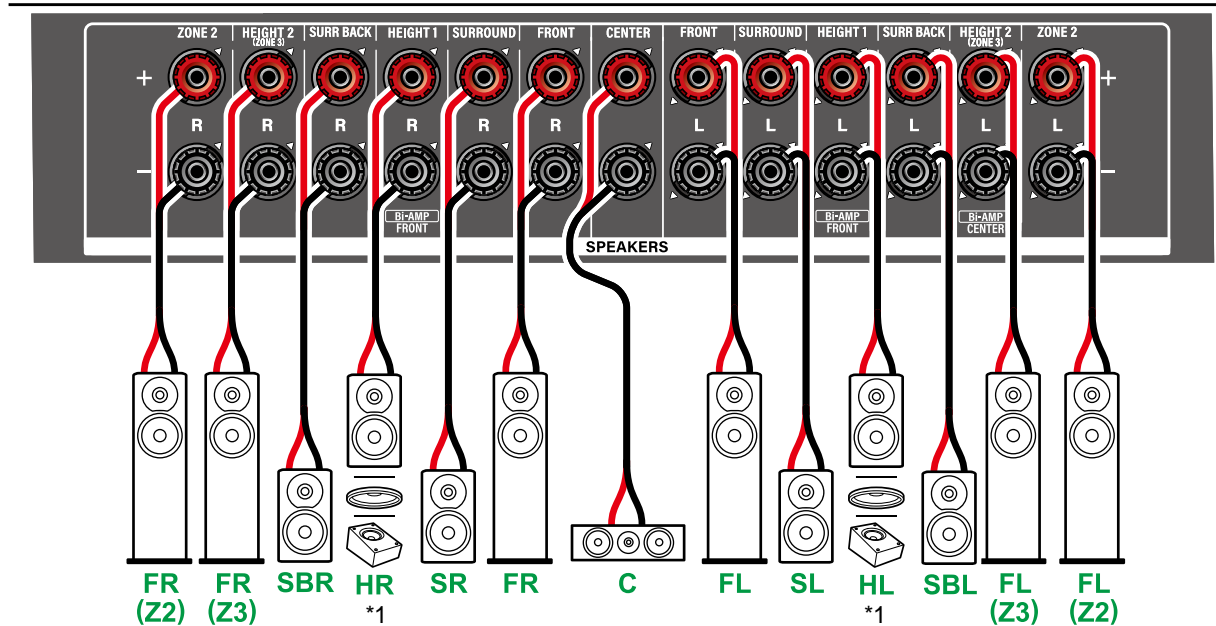
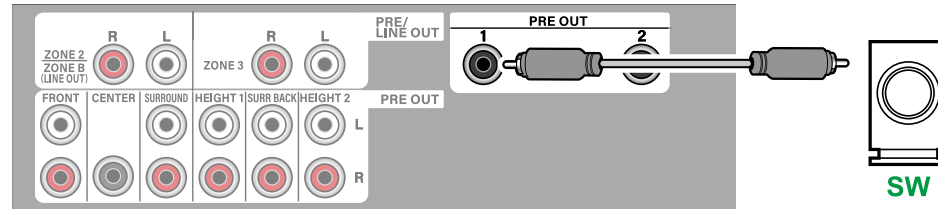
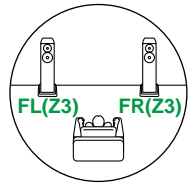
### ГОЛОВНА ЗАЛА



#### ZONE 2



#### ZONE 3

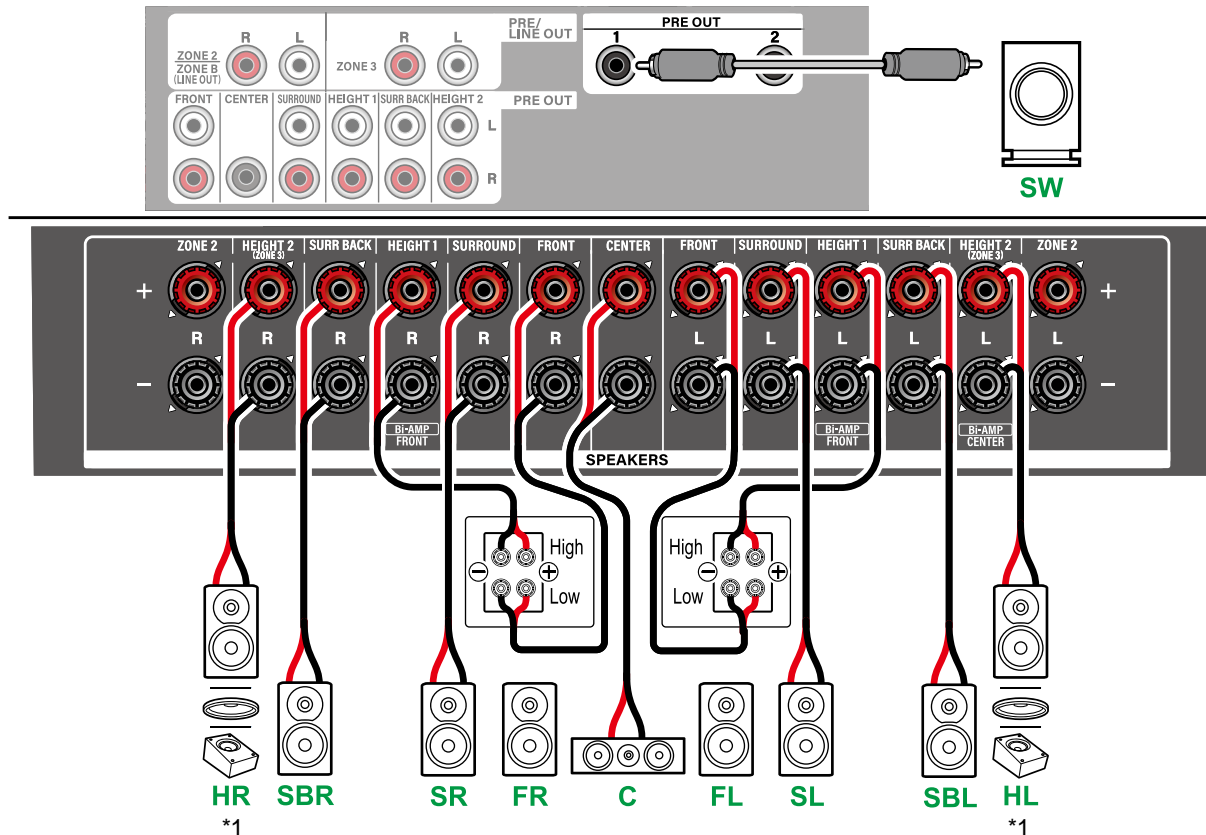
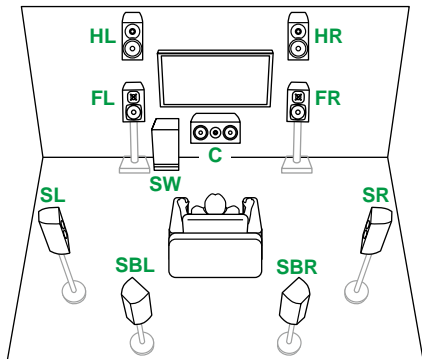


• Під час відтворення ЗОНА 2/ЗОНА 3 титлові гучномовці об'ємного звучання, встановлені в головній кімнаті, не можуть відтворювати звук.

\*1 Підключіть верхні гучномовці, які ви вже встановили (HL/HR: верхні гучномовці, верхні гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby).



## 7.1.2 Канальна система ("Bi-Amping" динаміків)

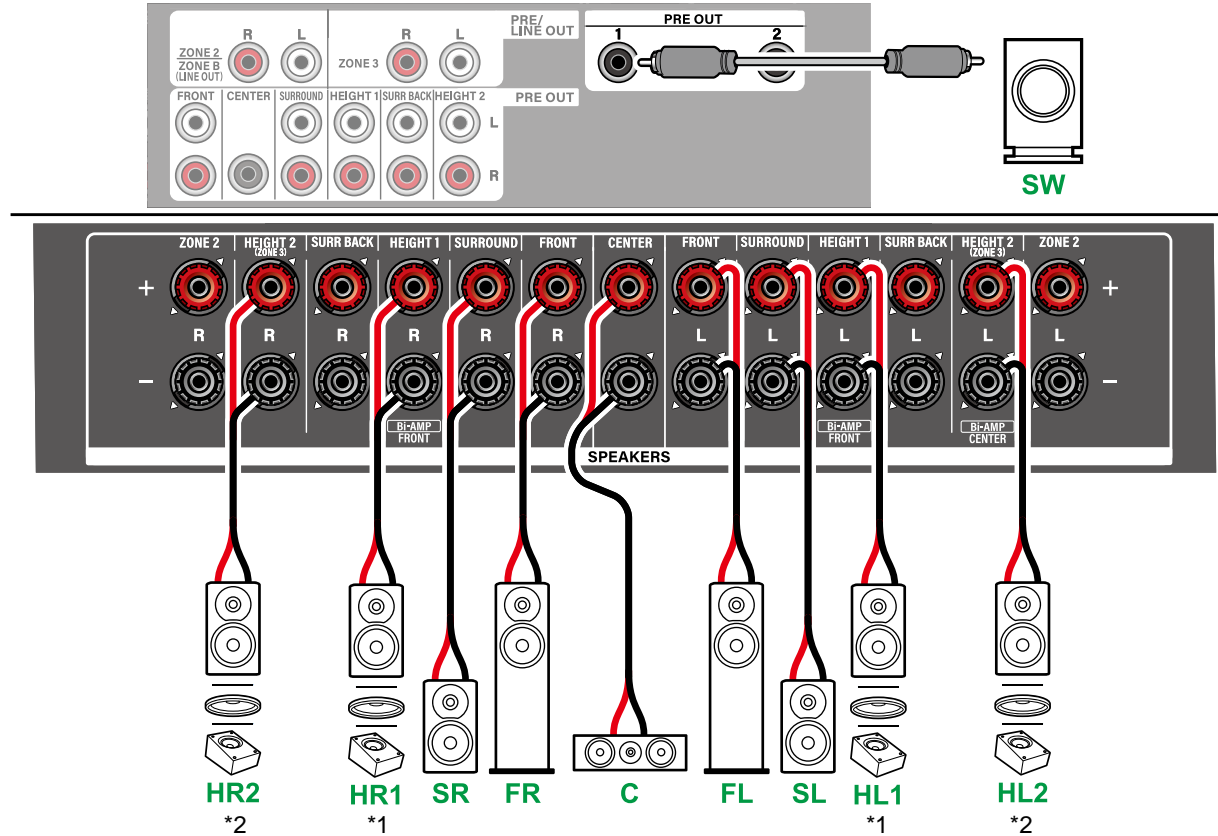
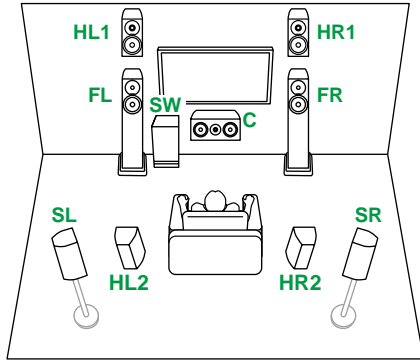


Обов'язково зніміть перемичку, що з'єднує роз'єми НЧ- і ВЧ-динаміків колонок з підтримкою Bi-Amping. Зверніться також до інструкції з експлуатації ваших колонок.

\*1 Підключіть верхні гучномовці, які ви вже встановили (HL/HR: верхні гучномовці, верхні гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby).



## 5.1.4 Канальна система



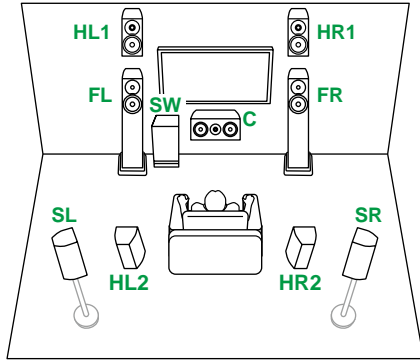
\* 1 Підключіть фактично встановлені верхнігучномовці (HL1/HR1: передні верхні гучномовці, верхні (передні) гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby (передні)).

\* 2 Підключіть фактично встановлені верхні гучномовці (HL2/HR2: Задні верхні гучномовці, верхні (тильні) гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby (об'ємного звучання)).

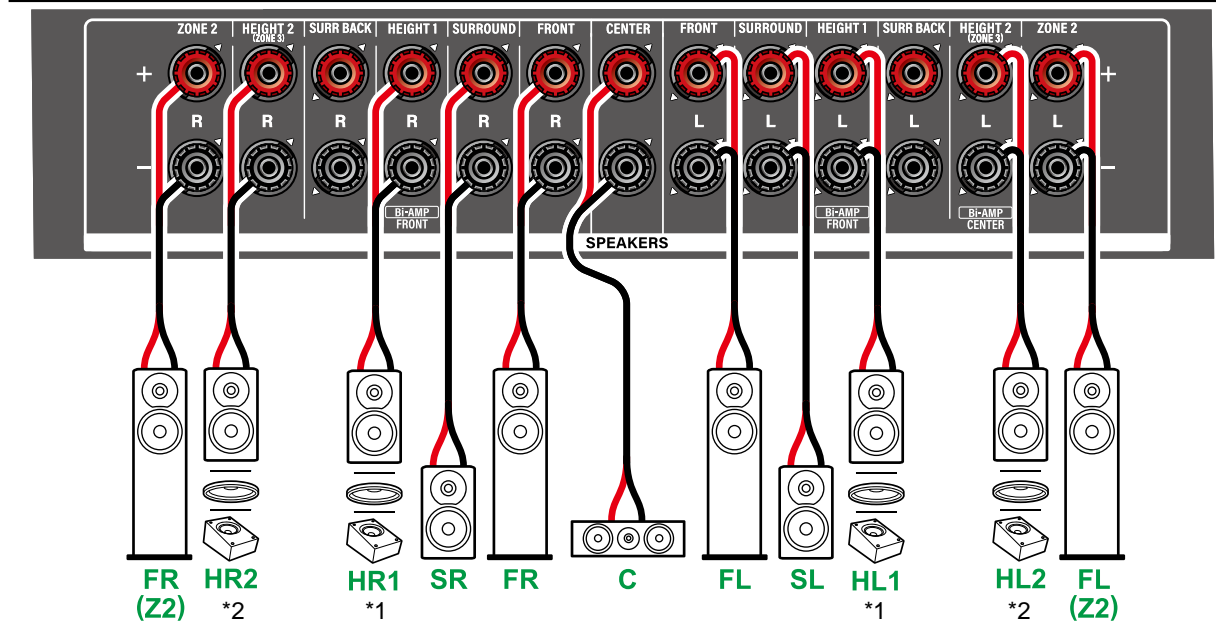
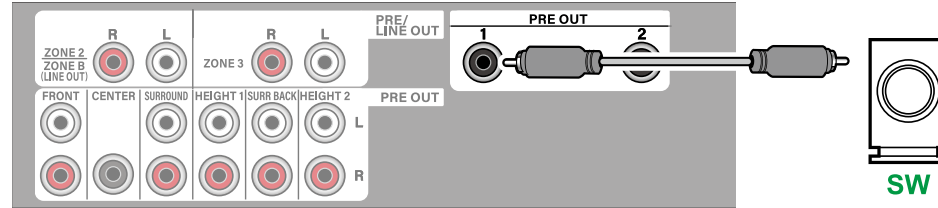
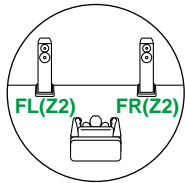


## 5.1.4 Канальна система + зональний гучномовець (ЗОНА 2)

### ГОЛОВНА ЗАЛА



### ЗОНА 2

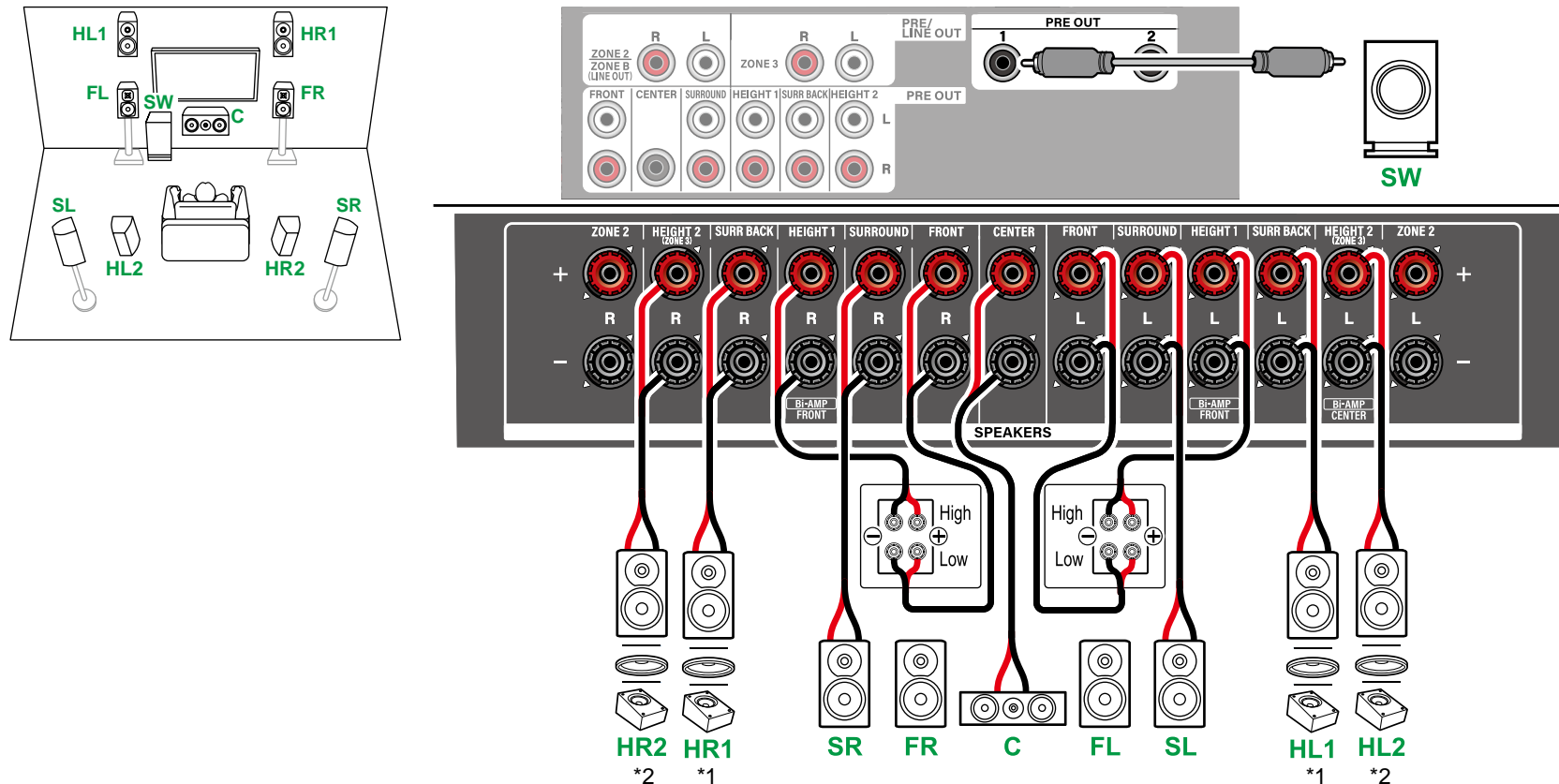


\* 1 Підключіть фактично встановлені верхні гучномовці (HL1/HR1: передні верхні гучномовці, верхні (передні) гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby (передні)).

\* 2 Підключіть фактично встановлені верхні гучномовці (HL2/HR2: Задні верхні гучномовці, верхні (тільні) гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby (об'ємного звучання)).



## 5.1.4 Канальна система ("Bi-Amping" динаміків)



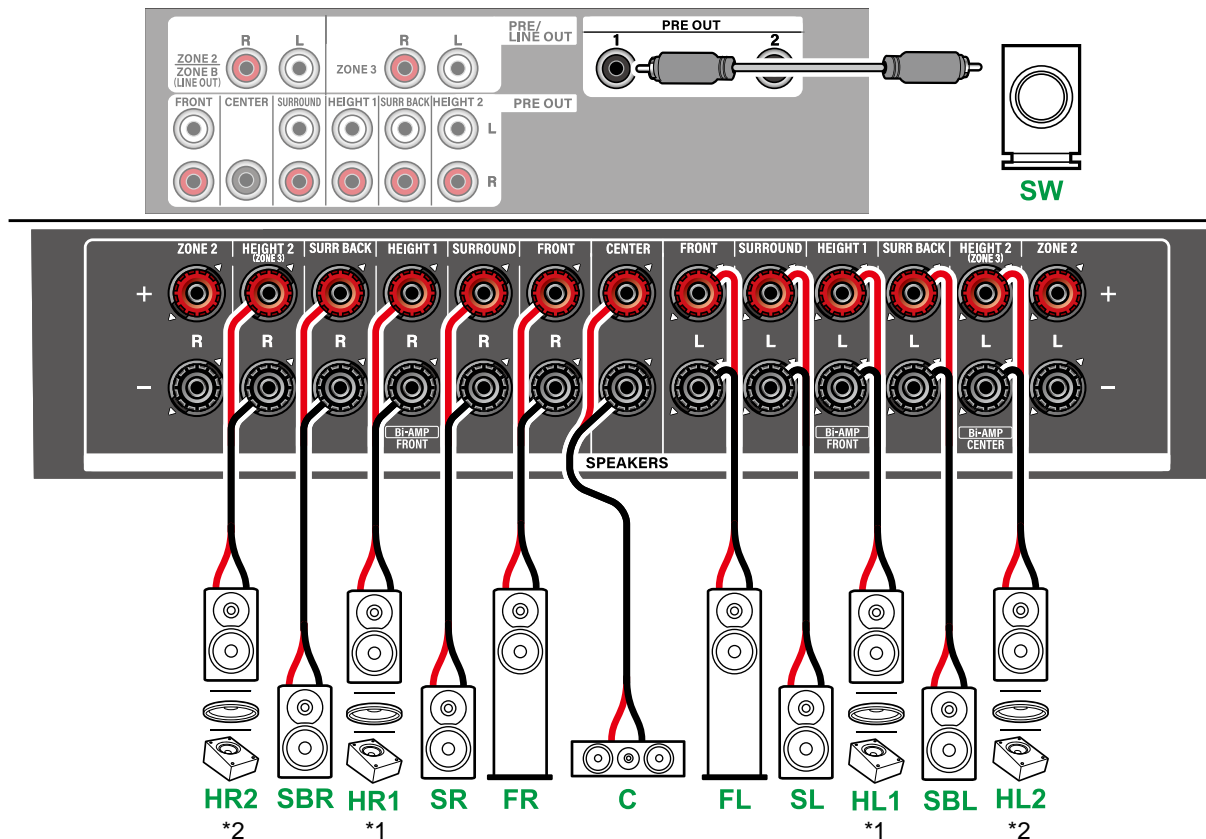
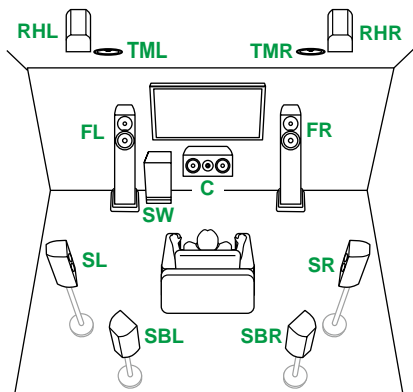
Обов'язково зніміть перемичку, що з'єднує роз'єми НЧ- і ВЧ-динаміків колонок з підтримкою Bi-Amping. Також зверніться до інструкції з експлуатації ваших колонок.

\* 1 Підключіть фактично встановлені верхні гучномовці (HL1/HR1: фронтальні верхні гучномовці, верхні (передні) гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby (фронтальні)).

\* 2 Підключіть фактично встановлені верхні гучномовці (HL2/HR2: Задні верхні гучномовці, верхні (тільні) гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby (об'ємного звучання)).



## 7.1.4 Система каналів

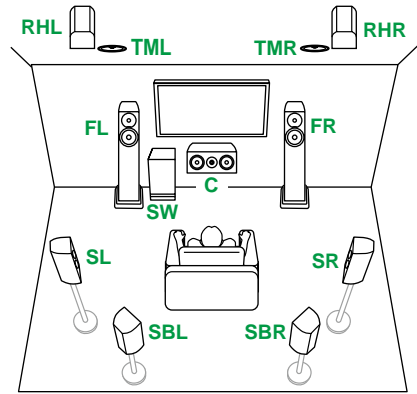


- \* 1 Підключіть фактично встановлені верхні гучномовці (HL1/HR1: передні верхні гучномовці, верхні (передні) гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby (передні)).
- \* 2 Підключіть фактично встановлені верхні гучномовці (HL2/HR2: Задні верхні гучномовці, верхні (тыльні) гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby (об'ємного звучання, тиліві об'ємні гучномовці)).

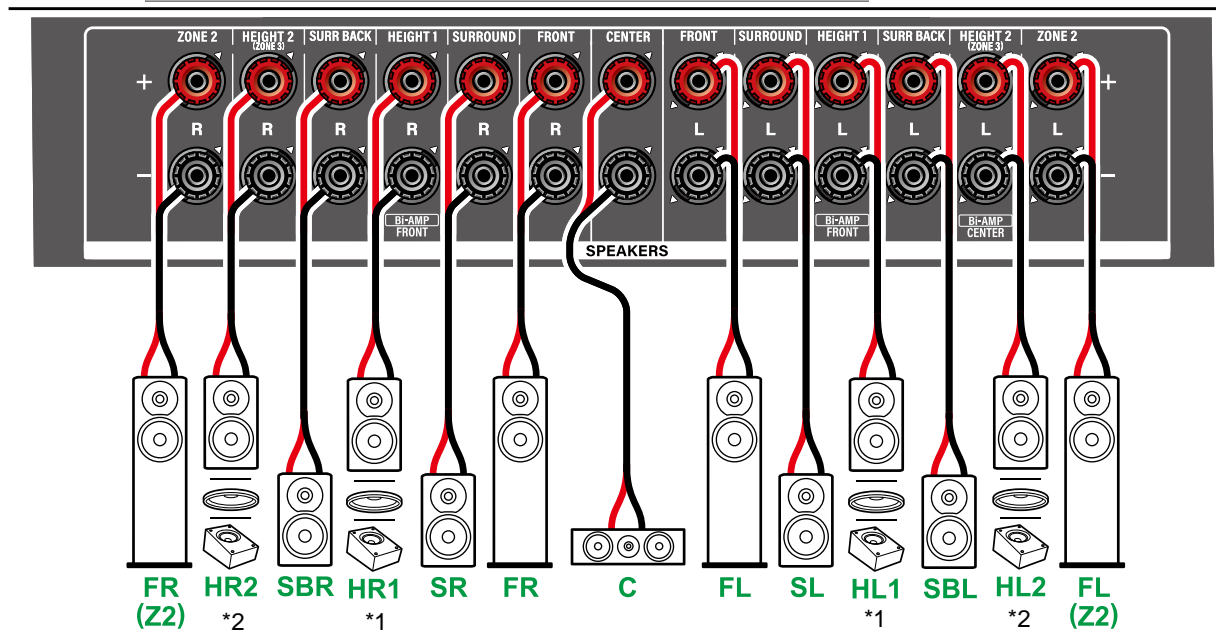
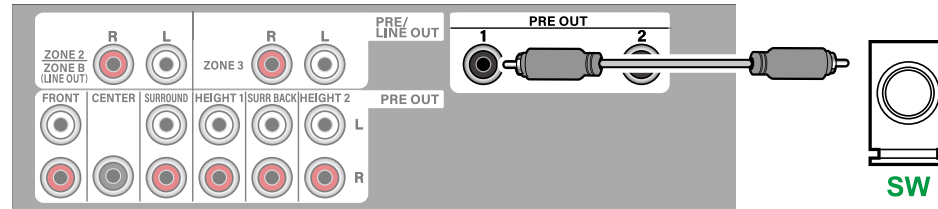
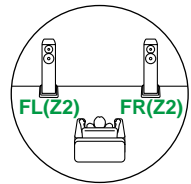


## 7.1.4 Канальна система + зональний гучномовець (ЗОНА 2)

### ГОЛОВНА ЗАЛА



### ZONE 2



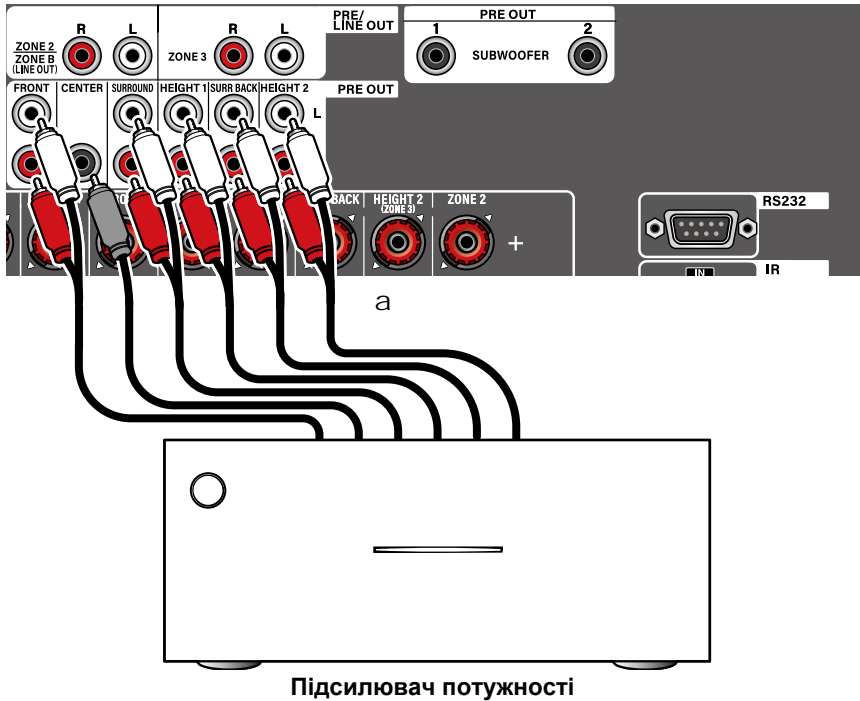
- Під час відтворення ZONE 2 титові гучномовці об'ємного звучання, встановлені в головній кімнаті, не можуть відтворювати звук.

\* 1 Підключіть фактично встановлені верхні гучномовці (HL1/HR1: передніверхнігучномовці, верхні (передні) гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby (передні)).

\* 2 Підключіть фактично встановлені верхні гучномовці (HL2/HR2: Задніверхні гучномовці, верхні (тильні) гучномовці, гучномовці з підтримкою Dolby (об'ємного звучання, титові об'ємні гучномовці)).



## Підключення підсилювача потужності



До пристрою можна підключити підсилювач потужності і використовувати його як попередній підсилювач. Для підключення використовуйте аналоговий аудіокабель.

- Також обов'язково прочитайте інструкцію з експлуатації підключеного підсилювача потужності.
- Для отримання детальної інформації про підключення колонок і підсилювача потужності зверніться до інструкції з експлуатації підсилювача потужності.



### Налаштування

- Встановіть "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (→с133) відповідно до кількості каналів підключених гучномовців.

а Аналоговий аудіокабель



# Підключення

<b>Примітки з'єднань за допомогою кабелів HDMI</b>	<b>63</b>
<b>Підключення телевізора</b>	<b>64</b>
<b>Підключення монітора SUB</b>	<b>66</b>
<b>Підключення пристроїв відтворення</b>	<b>67</b>
<b>Підключення телевізора або вбудованого підсилювача в окремій кімнаті (Multi-zone)</b>	<b>71</b>
<b>Підключення антен (північноамериканські та тайванські моделі)</b>	<b>74</b>
<b>Підключення до мережі</b>	<b>75</b>
<b>Підключення зовнішніх пристроїв керування</b>	<b>76</b>
<b>Підключення шнура живлення</b>	<b>78</b>

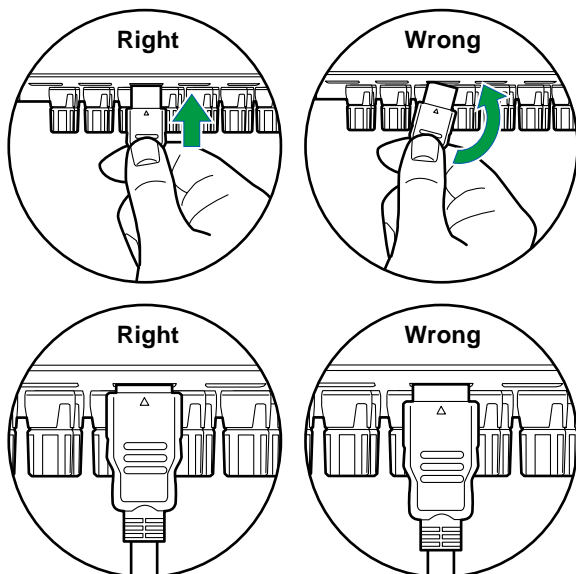


## Примітки щодо з'єднань за допомогою кабелів HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) - це стандарт цифрового інтерфейсу для підключення ТВ, проекторів, програвачів Blu-ray Disc, ігрових консолей та інших відеокомпонентів. За допомогою HDMI по одному кабелю можна передавати сигнали керування, цифрове відео та цифровий звук.

### З'єднання

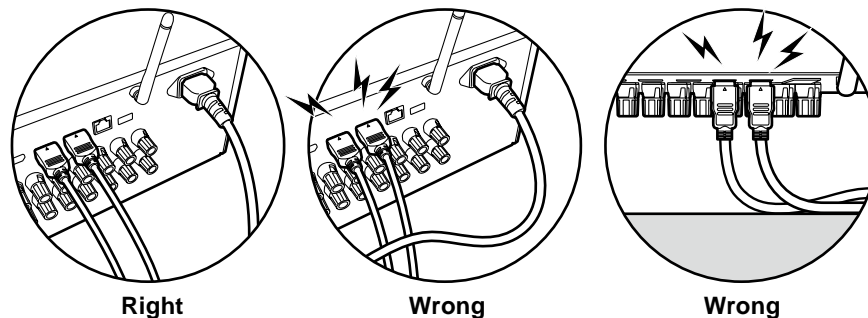
Вставляйте кабелі HDMI прямо і до кінця. Ви можете пошкодити клеми, якщо спробуєте вставити їх під кутом.



- Під час від'єднання кабелю HDMI тримайтеся за корпус клеми. Якщо потягнути за кабель, це може призвести до пошкодження кабелю.

### (Примітка) Розміщення кабелів

Навантаження на кабелі HDMI може призвести до погіршення їхньої роботи. Розміщуйте кабелі так, щоб на них не було навантаження.



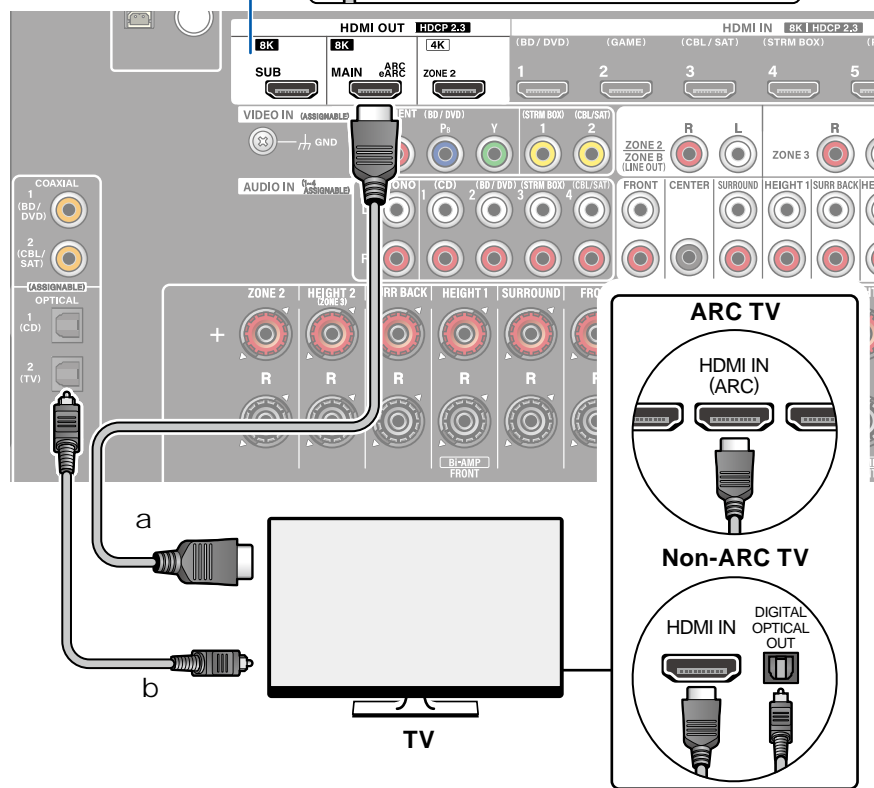
- Для відтворення відео з роздільною здатністю 4K (4K 120 Гц тощо) або 8K (8K 60 Гц тощо) використовуйте надвисокошвидкісний HDMI-кабель, на упаковці якого є позначка "ULTRA HIGH SPEED".



# Підключення телевізора

Підключивши до цього пристрою ТВ, ви зможете показувати на ньому відео з підключених до нього аудіо- та відеопристроїв, а також відтворювати звук з ТВ через цей пристрій.

↑ Переконайтеся, що кабель HDMI вставлено до кінця.



а Кабель HDMI, б Цифровий оптичний кабель

## До ARC/eARC TV

Якщо ТВ підтримує функцію ARC (Audio Return Channel)(\*), використовуйте лише кабель HDMI для з'єднання з ТВ. Для підключення використовуйте ARC-сумісний роз'єм HDMI IN на телевізорі. Підключіть кабель HDMI до гнізда HDMI OUT MAIN з позначкою "ARC" на ресивері.

- Якщо підключено ТВ, сумісний з функцією eARC, використовуйте кабель HDMI з підтримкою Ethernet.

## Телеканалам, що не належать до ARC

Якщо ТВ не підтримує функцію ARC (Audio Return Channel)(\*), підключіть кабель HDMI та цифровий оптичний кабель. Якщо на ТВ немає гнізда DIGITAL OPTICAL OUT, ви можете використовувати аналоговий аудіокабель для підключення до гнізда AUDIO IN ТВ.

- Якщо ви використовуєте кабельну приставку тощо, підключену до вхідного гнізда цього пристрою для перегляду телевізора (без використання вбудованого тюнера телевізора), підключення за допомогою цифрового оптичного кабелю або аналогового аудіокабелю не потрібне.



### Налаштування

- Якщо функція ARC не використовується, натисніть ⚙ на ПДК, а потім встановіть для параметра "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (підтримується eARC)" ( →с148) значення "Off".

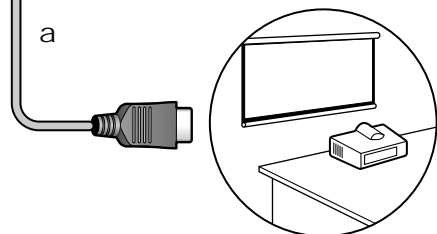
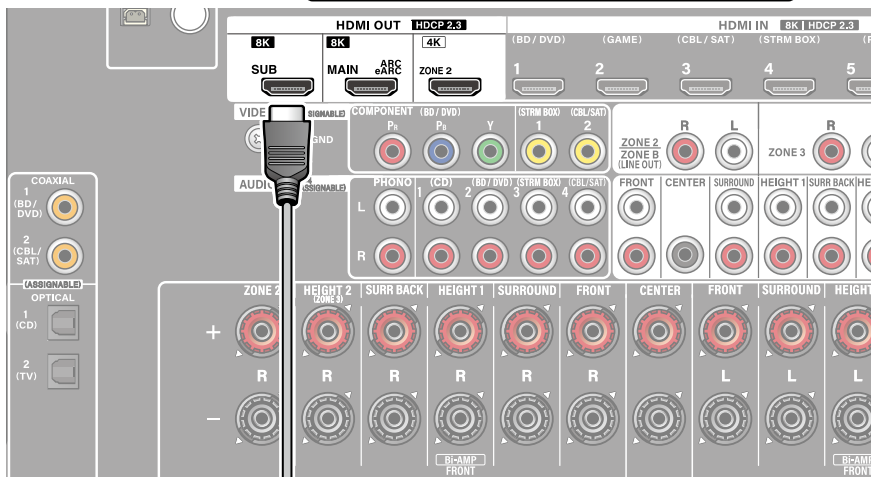
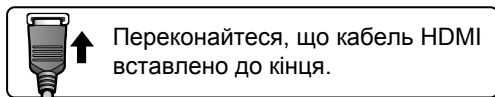
(\*) Функції ARC та eARC передають аудіосигнали телевізора через кабель HDMI та відтворюють звук телевізора на цьому пристрої. Щоб перевірити, чи підтримує телевізор функції ARC та eARC, зверніться до інструкції з експлуатації телевізора тощо. Аудіоформати, сумісні з ARC/eARC ( →с208)



- Для відтворення відео з роздільною здатністю 8K потрібно виконати відповідні налаштування. Інформацію про налаштування див. у розділі "Формат сигналу HDMI 4K/8K" (→с129). Також використовуйте кабель HDMI, який підтримує відео з роздільною здатністю 8K.



## Підключення монітора SUB



Монітор SUB

а кабель HDMI



## Монітор SUB

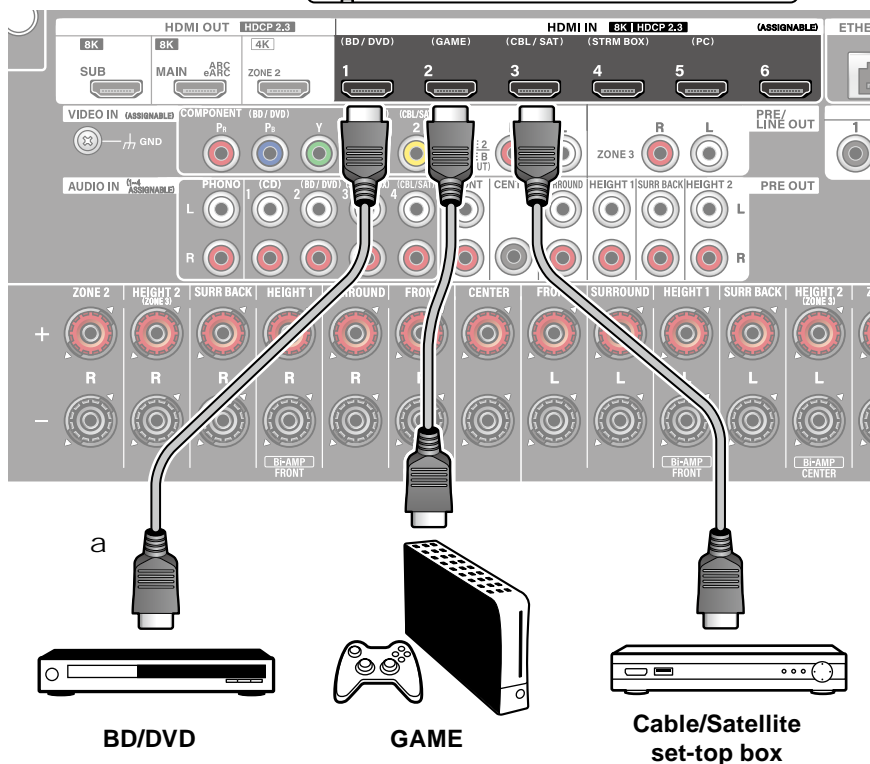
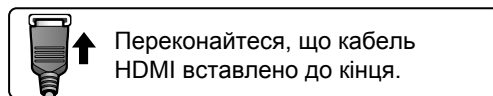
Цей пристрій має кілька роз'ємів HDMI OUT, а до роз'єму HDMI OUT SUB можна підключити інший телевизор або проектор.

- Перемикання між MAIN і SUB здійснюється за допомогою кнопки HDMI MAIN/SUB на пульті дистанційного керування (→с18) або "Quick Menu" (→с91). Зверніть увагу, що цей роз'єм не сумісний з ARC.

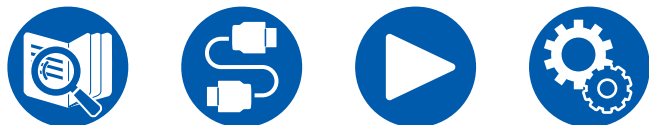
- Якщо до гнізд HDMI OUT MAIN і SUB під'єднати пристрої з різною роздільною здатністю, зображення виводитимуться з нижчою роздільною здатністю.

# Підключення пристроїв відтворення

## Підключення BD/DVD та GAME з роз'ємами HDMI



а кабель HDMI



Це приклад підключення AV-компонента, обладнаного гніздом HDMI. При підключенні до AV-компонента, який відповідає стандарту CEC (Consumer Electronics Control), можна використовувати функцію HDMI CEC (\*), яка забезпечує зв'язок з селекторами входів тощо, а також функцію HDMI Standby Through, яка може передавати відео- та аудіосигнали AV-компонента на ТВ, навіть якщо цей пристрій перебуває в режимі очікування.

- Для відтворення відео з роздільною здатністю 8K потрібно виконати відповідні налаштування. Інформацію про налаштування див. у розділі "Формат сигналу HDMI 4K/8K" (→с129). Також використовуйте кабель HDMI, який підтримує відео 8K.
- Відповідна роздільна здатність залежить від підключеного гнізда HDMI. Докладнішу інформацію див. у розділі "Відповідна вхідна роздільна здатність" (→с209).

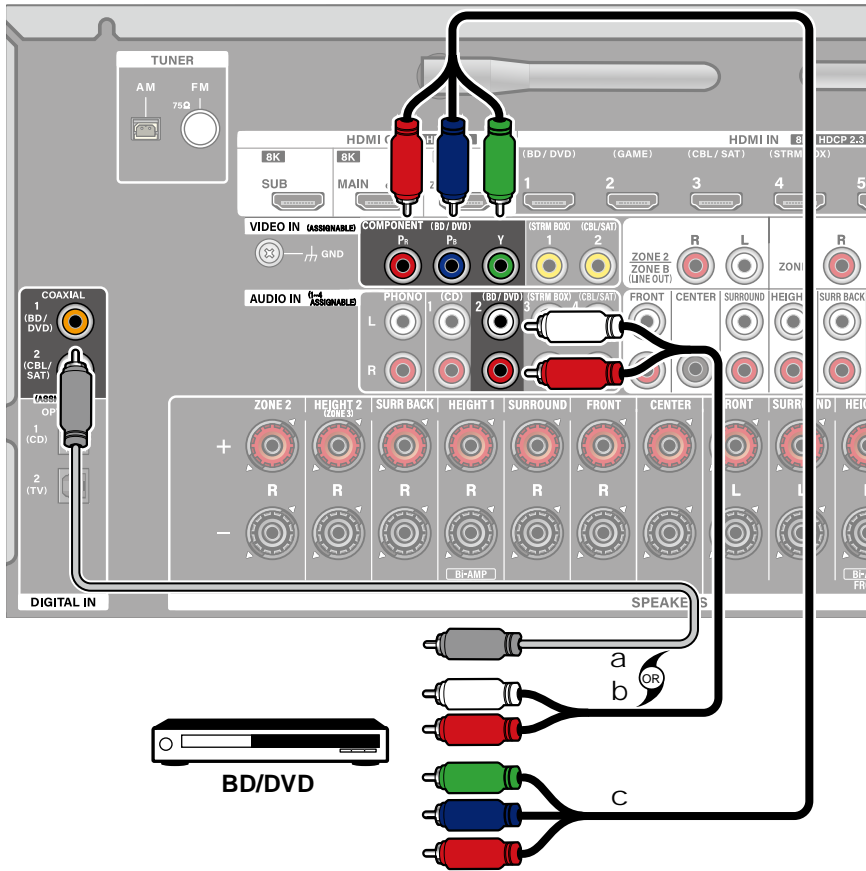
### Примітка

- Щоб насолоджуватися цифровим об'ємним звуком, включаючи Dolby Digital, встановіть аудіовихід підключеного програвача Blu-ray Disc тощо на вихід Bitstream.

(\*) Функція HDMI CEC: Ця функція дає змогу виконувати різні операції зв'язування з пристроями, сумісними з CEC, наприклад, перемикання селекторів входу з програвачем, сумісним з CEC, перемикання аудіовиходу між телевізором і цим пристроєм або регулювання гучності за допомогою пульта дистанційного керування телевізора, сумісного з CEC, а також автоматичне переведення цього пристрою в режим очікування, коли телевізор вимикається.



## Підключення BD/DVD без роз'єму HDMI



а Цифровий коаксіальний кабель, б Аналоговий аудіокабель, с Компонентний відеокабель

Це приклад підключення AV-компонента, не обладнаного гніздом HDMI. Для підключення виберіть кабелі, які відповідають гніздам AV-компонента. Наприклад, якщо відеовхід підключено до гнізда BD/DVD, підключіть аудіовхід також до гнізда BD/DVD. Таким чином, гнізда відеовходу і гнізда аудіовходу повинні мати однакові назви для підключення. Зверніть увагу, що відеосигнали, які надходять на гніздо VIDEO IN або гніздо COMPONENT VIDEO IN, перетворюються на відеосигнали HDMI, а потім виводяться через гніздо HDMI OUT.

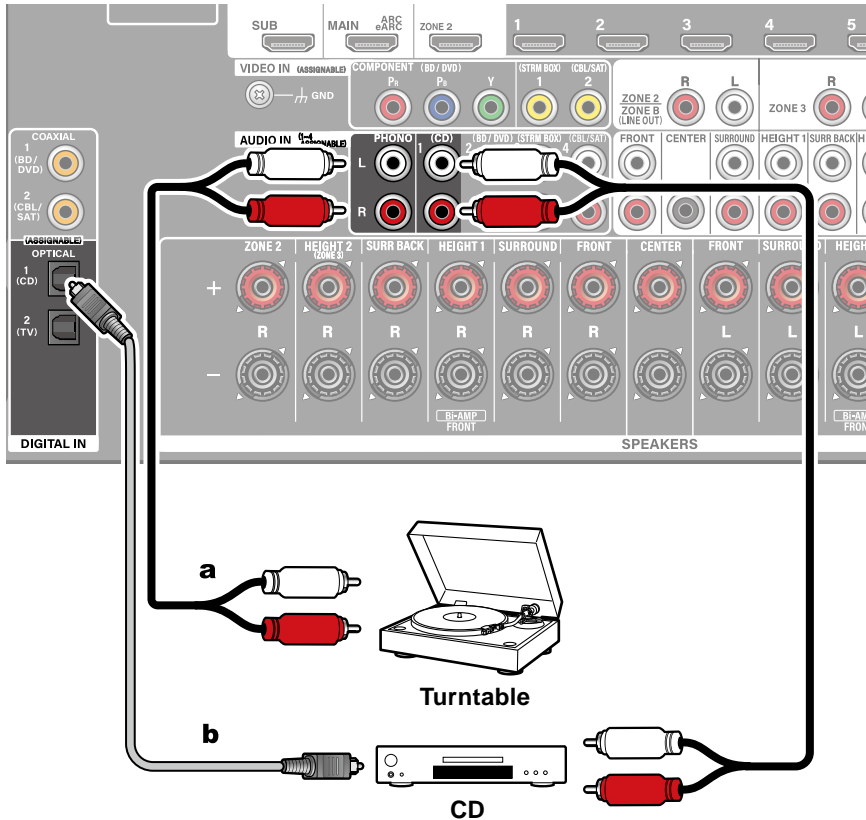
- Щоб насолоджуватися цифровим об'ємним відтворенням у таких форматах, як Dolby Digital, потрібно підключити аудіосигнали за допомогою цифрового коаксіального кабелю або цифрового оптичного кабелю.
- Як показано на малюнку, зміна призначення входу (→ c131) дає змогу підключитися до інших гнізд, окрім гнізда BD/DVD.

### Примітка

- Гнізда COMPONENT VIDEO IN сумісні лише з роздільною здатністю 480i або 576i. Під час підключення до гнізд COMPONENT VIDEO IN встановіть вихідну роздільну здатність програвача на 480i або 576i. Якщо немає такої опції, як 480i, виберіть чересстрочну розгортку. Якщо ваш програвач не підтримує вихід 480i або 576i, використовуйте гніздо VIDEO IN.
- Щоб насолоджуватися цифровим об'ємним звуком, включаючи Dolby Digital, встановіть аудіовихід підключеного програвача Blu-ray Disc тощо на вихід Bitstream.



## Підключення аудіокомпонента

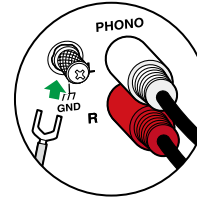


а Аналоговий аудіокабель, б Цифровий оптичний кабель



Це приклад підключення аудіокомпонента. Підключіть програвач компакт-дисків за допомогою аналогового аудіокабелю. Ви також можете підключити до гнізда PHONO програвач з картриджем типу MM.

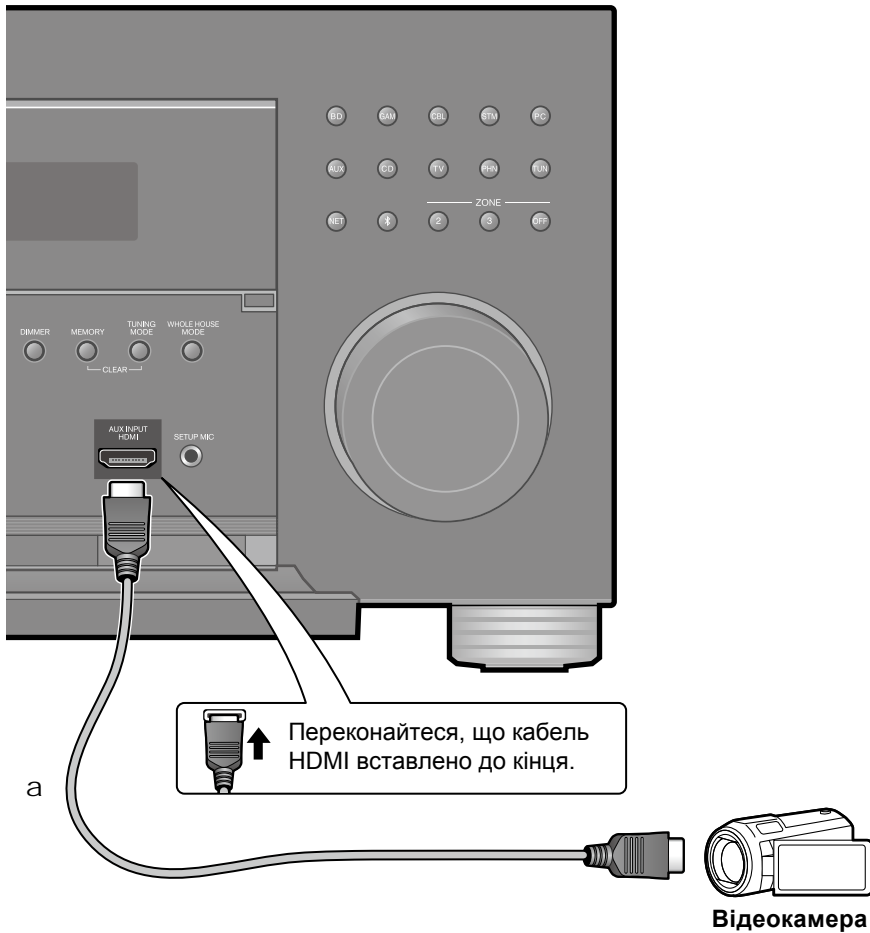
- Якщо програвач має вбудований фонокорректор, підключіть його до будь-якого гнізда AUDIO IN, крім гнізда PHONO. Крім того, якщо програвач використовує картридж типу MC, встановіть між пристроєм і програвачем фонокорректор, сумісний з картриджем типу MC, а потім підключіть його до будь-якого гнізда AUDIO IN, окрім гнізда PHONO.



Якщо програвач має дріт заземлення, підключіть його до клемі GND цього пристрою.

## Підключення відеокамери тощо.

Підключіть відеокамеру тощо до гнізда AUX INPUT HDMI на передній панелі за допомогою кабелю HDMI.

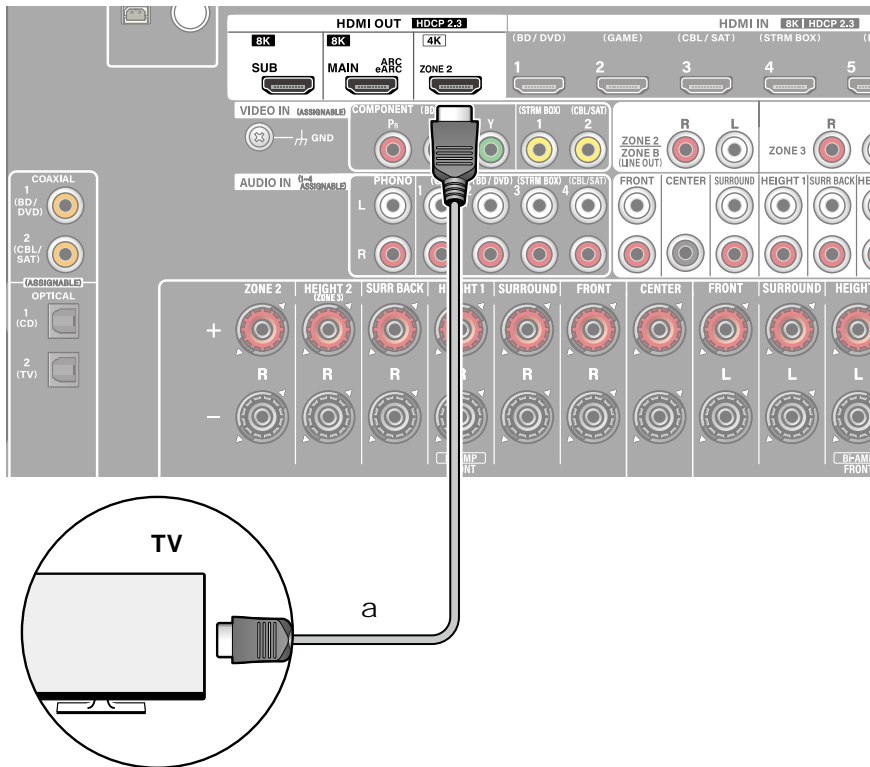
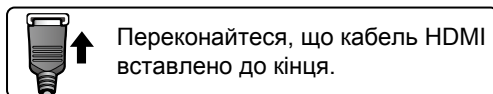


а кабель HDMI



## Підключення ТВ або підсилювача в окремій кімнаті (Multi-zone)

### Підключення телевізора (ЗОНА 2)



а кабель HDMI

Під час відтворення диска на програвачі Blu-ray Disc у головній кімнаті (де знаходиться цей пристрій), ви можете відтворювати відео та аудіо з того ж програвача Blu-ray Disc або іншого AV-компонента на телевізорі, обладнаному гніздом HDMI IN в окремій кімнаті.

- Аудіо із зовнішньо підключеного AV-компонента можна виводити лише тоді, коли це 2-канальний аудіосигнал PCM. Також може знадобитися змінити аудіовихід AV-компонента на вихід PCM.

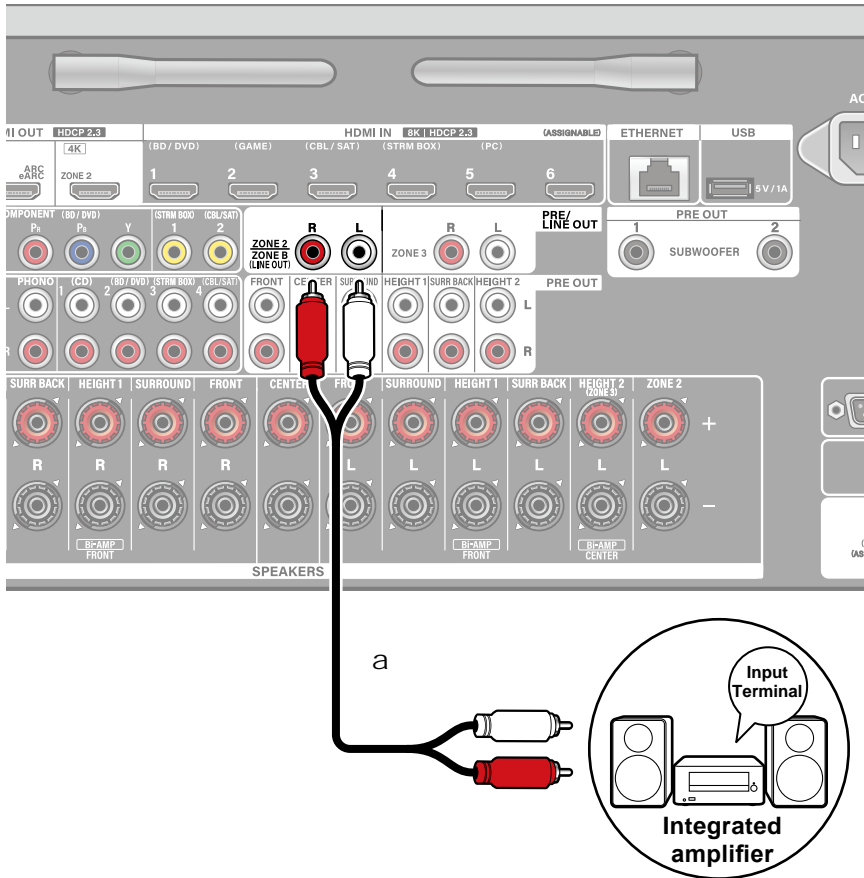


#### Налаштування

- Коли відео та аудіо через вхід HDMI виводяться на ЗОНУ 2, встановіть для параметра "Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→с129) значення "Use" (Використовувати) на Меню налаштувань.



## Підключення вбудованого підсилювача (ЗОНА 2)



а Аналоговий аудіокабель




Ви можете насолоджуватися 2-канальним звуком в окремій кімнаті (ZONE 2) під час відтворення в основній кімнаті (де знаходиться цей пристрій). За допомогою аналогового аудіокабелю з'єднайте гнізда ZONE 2 PRE/LINE OUT на цьому пристрої з вхідним гніздом вбудованого підсилювача в окремій кімнаті.

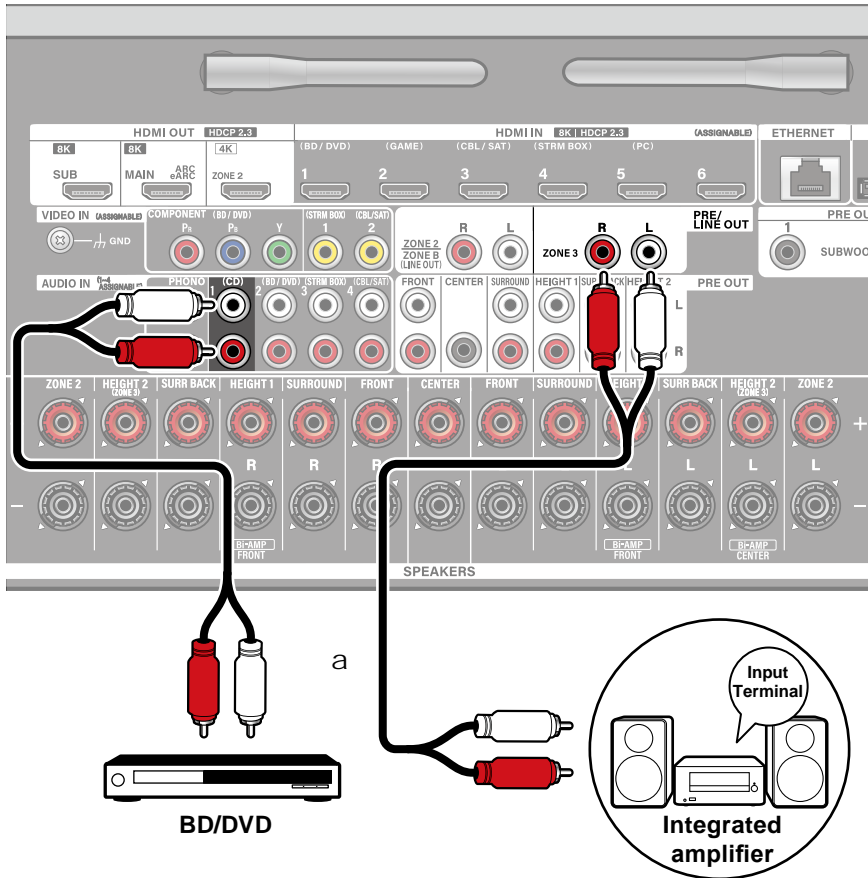
- Щоб вивести звук із зовнішнього AV-компонента до ZONE 2, підключіть його до будь-якого з гнізд HDMI IN1 - IN3. Якщо AV-компонент не обладнано гніздом HDMI, використовуйте цифровий коаксіальний кабель, цифровий оптичний кабель або аналоговий аудіокабель. Крім того, звук із зовнішніх AV-компонентів можна виводити на ZONE 2, лише якщо це аналоговий звук або 2-канальний PCM-сигнал. Якщо AV-компонент підключено до цього пристрою за допомогою цифрового коаксіального або цифрового оптичного кабелю, переключіть аудіовихід AV-компонента на вихід PCM.



### Налаштування

- Для виведення звуку на ZONE 2 потрібні налаштування. Натисніть на  пульт дистанційного керування і встановіть для параметра "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" (→с134) значення "Zone 2".
- У разі підключення вбудованого підсилювача, який не має регулятора гучності, встановіть для параметра "Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" (→с158) значення "Variable" (Значення за замовчуванням: Fixed) у меню Setup. Якщо цього не зробити, вихідний сигнал буде дуже гучним і існує небезпека пошкодження вбудованого підсилювача, динаміків тощо. У разі підключення вбудованого підсилювача, який має регулятор гучності, залиште значення "Fixed".

## Підключення вбудованого підсилювача (ЗОНА 3)



а Аналоговий аудіокабель

Ви можете насолоджуватися 2-канальним звуком в окремій кімнаті (ZONE 3) під час відтворення в основній кімнаті (де знаходиться цей пристрій). За допомогою аналогового аудіокабелю з'єднайте гніздо ZONE 3 PRE/LINE OUT на цьому пристрої з вхідним гніздом вбудованого підсилювача в окремій кімнаті. Одне й те саме джерело можна одночасно відтворювати в основній кімнаті та в ЗОНІ 3. Також в обох кімнатах можна відтворювати різні джерела.

- Для виведення звуку із зовнішнього AV-компонента на ZONE 3 використовуйте аналоговий аудіокабель. Зауважте, що вихід ZONE 3 неможливий у разі підключення за допомогою кабелю HDMI, цифрового коаксіального кабелю або цифрового оптичного кабелю.



### Налаштування

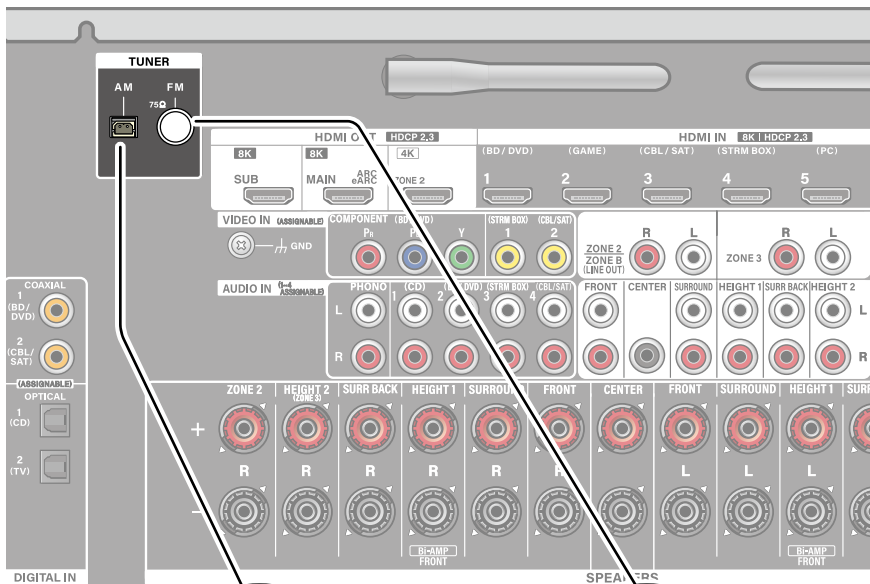
- З комбінаціями динаміків (⇒ c204) 2.1.2 ch, 3.1.2 ch, 4.1.2 ch або 5.1.2 ch, цю функцію не можна використовувати при використанні Bi-AMP або ZONE 2 (ZONE SPEAKER).
- У разі підключення вбудованого підсилювача із зовнішнім регулятором гучності встановіть для параметра "Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" (→c158) значення "Fixed (Default Value)" в меню Setup. Якщо ваш зовнішній інтегрований підсилювач не має зовнішнього регулятора гучності, встановіть для цього параметра значення "Variable". Якщо цього не зробити, вихідний сигнал буде дуже гучним, що може призвести до пошкодження вбудованого підсилювача, динаміків тощо.

### Примітка

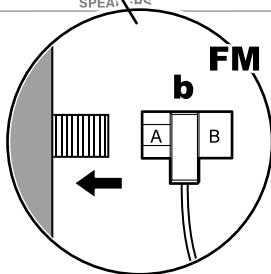
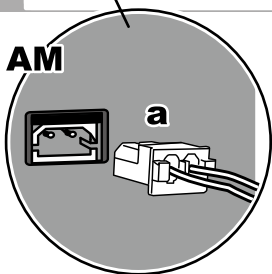
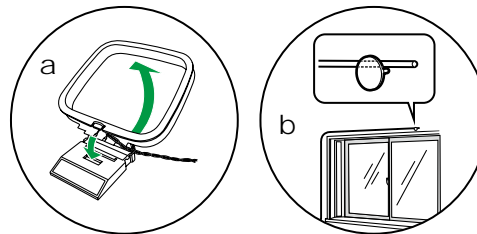
- ZONE 3 PRE/LINE OUT не можна використовувати, якщо конфігурація підключених гучномовців "6.1 ch", "7.1 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" або "7.1.4 ch".



## Підключення антен (північноамериканські та тайванські моделі)



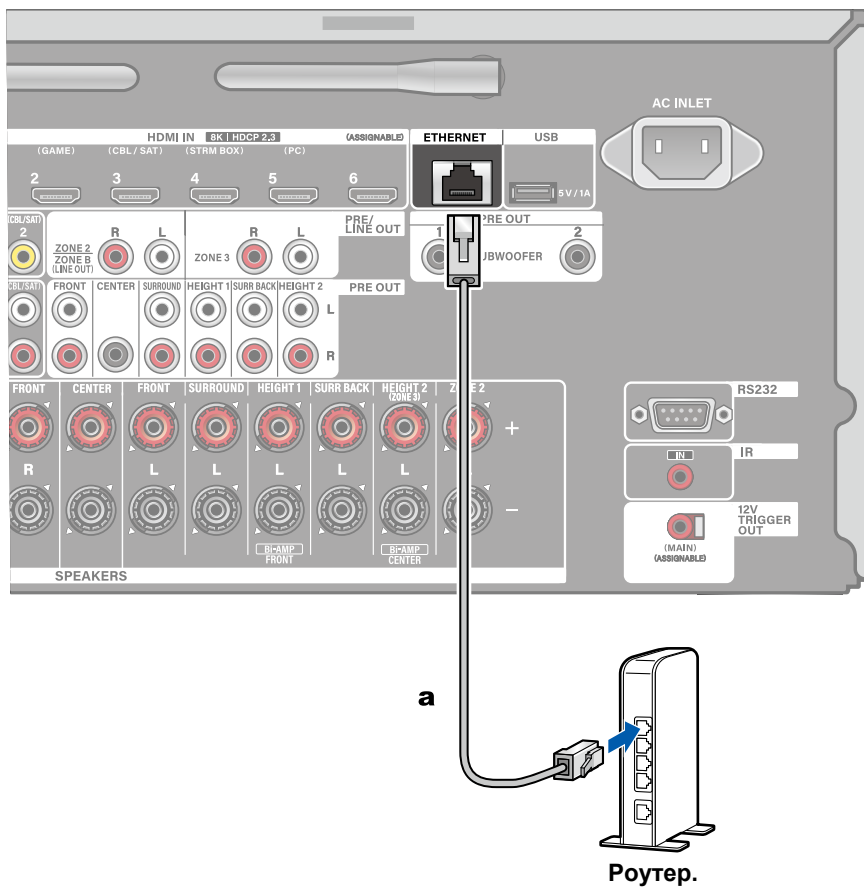
Підключіть антену до цього пристрою та встановіть антену в найкращому положенні для прослуховування під час прийому радіосигналів. Прикріпіть кімнатну FM-антену до стіни за допомогою штифтів або клейкої стрічки.



а Петльова антена AM, б Внутрішня FM-антена



## Підключення до мережі



а кабель Ethernet



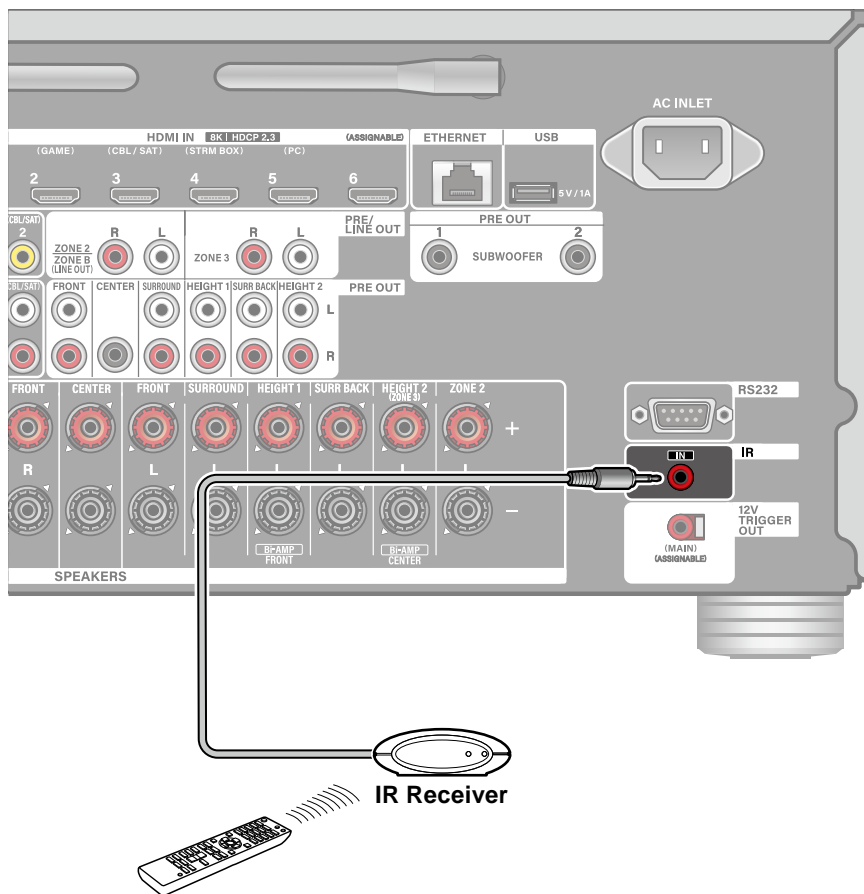
Цей пристрій можна підключити до мережі за допомогою дротової локальної мережі або Wi-Fi (бездротової локальної мережі). Підключившись до мережі, ви можете користуватися мережевими функціями, такими як Інтернет-радіо. Якщо підключення здійснюється через дротову локальну мережу, з'єднайте маршрутизатор і гніздо ETHERNET за допомогою кабелю Ethernet, як показано на малюнку. Щоб підключитися через Wi-Fi, виберіть потрібний метод налаштування у розділі "Підключення до мережі" (→ с164) початкових налаштувань, а потім дотримуйтесь інструкцій на екрані. Щоб виконати налаштування в меню "Налаштування" після завершення початкового налаштування, натисніть кнопку ⚙ на пульті дистанційного керування і виберіть "Обладнання" - "Мережа", щоб виконати налаштування (→с149). Для з'єднання Wi-Fi встановіть бездротову антену.

### Примітка

- З міркувань безпеки завжди підключайте цей пристрій до Інтернету через маршрутизатор тощо. Не підключайтеся безпосередньо до комунікаційних ланцюгів
- (включаючи публічну бездротову локальну мережу) постачальника телекомунікаційних послуг (компанії мобільного зв'язку, компанії фіксованого зв'язку, Інтернет-провайдера тощо).

# Підключення зовнішніх пристроїв керування

## Порт IR IN

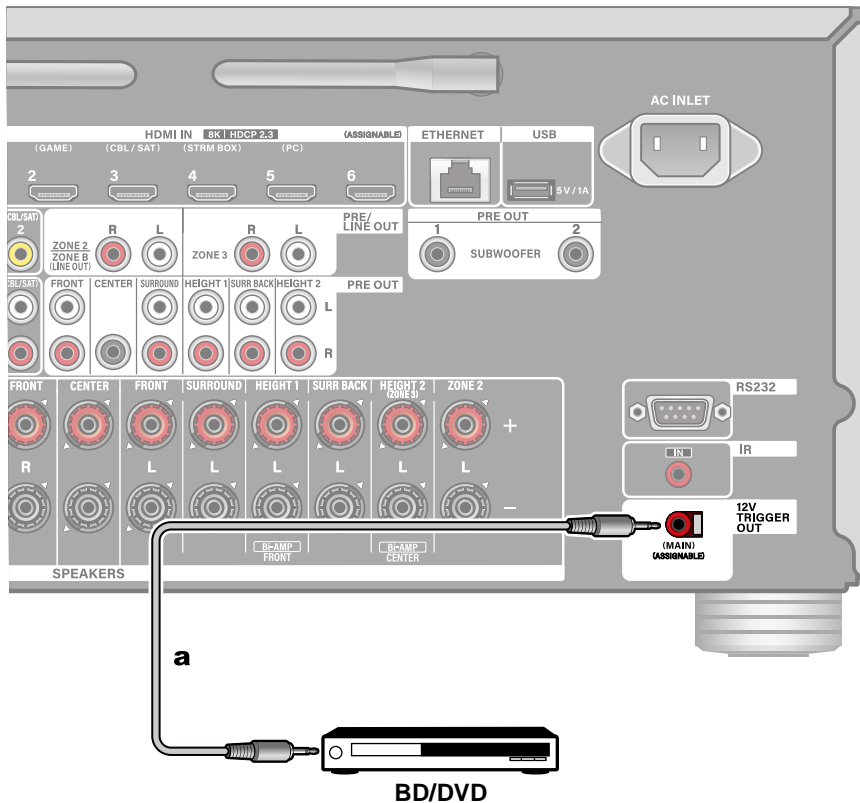


У разі підключення до цього пристрою пульта дистанційного керування, що складається з ІЧ-приймача тощо, керування за допомогою пульта дистанційного керування можливе, навіть якщо сигнал пульта дистанційного керування важкодоступний (через встановлення в шафі тощо). Ви також можете керувати пристроєм за допомогою пульта дистанційного керування з окремого приміщення, наприклад, із ЗОНИ 2. Для встановлення приймача пульта дистанційного керування звертайтеся до спеціалізованих магазинів.

- Тип кабелю, необхідного для підключення, див. в інструкції з експлуатації тощо приймача пульта дистанційного керування.



## Роз'єм 12V TRIGGER OUT




При підключенні до цього пристрою пристрою з гніздом 12 В TRIGGER IN, наприклад, BD/DVD-програвача, пристрій можна увімкнути або перевести в режим очікування, заблокувавши його роботу на цьому пристрої. Коли на пристрої вибрано потрібний вхід, робота по лінії живлення буде активована за допомогою керуючого сигналу максимум 12 В/100 мА з роз'єму 12 В TRIGGER OUT.

- Для підключення використовуйте монофонічний кабель з міні-штекером ( $\varnothing 1/8''/3,5$  мм) без опору. Не використовуйте стерео кабель з міні-штекером.



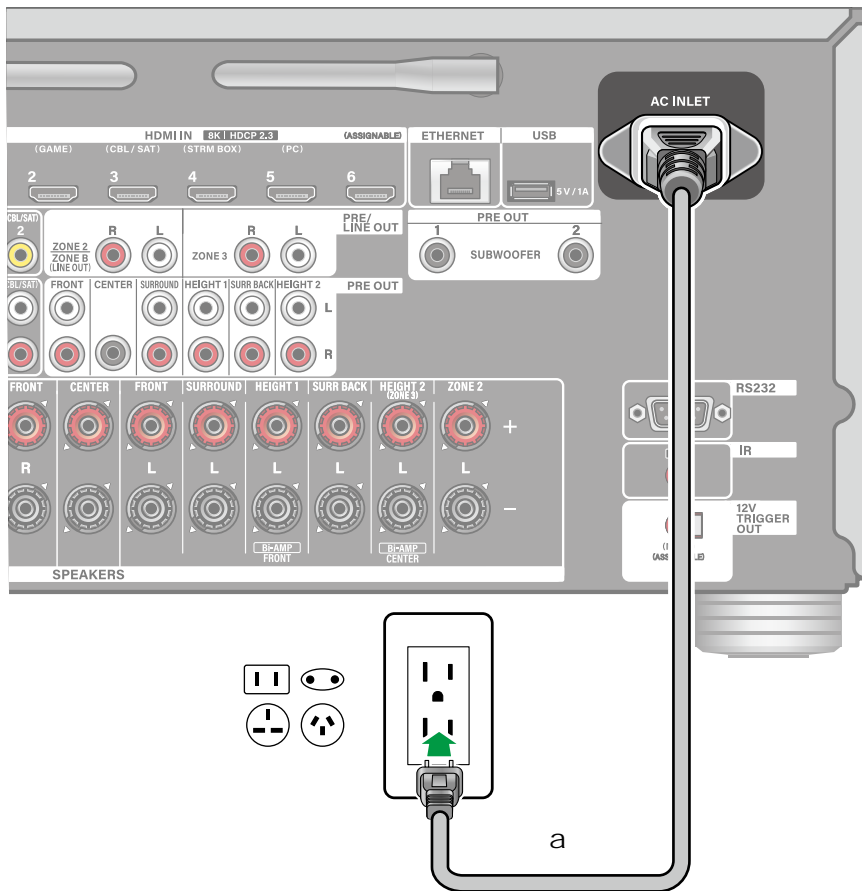
### Налаштування

- Для виведення сигналів керування з роз'єму 12 В TRIGGER OUT необхідні налаштування. Натисніть кнопку  на пульті дистанційного керування, виберіть потрібний вхід для "Hardware" - "12V Trigger" (→с156) і встановіть призначення виходу для керуючого сигналу.

а кабель з міні-штекером Моноаурал ( $\varnothing 1/8''/3,5$  мм)



## Підключення шнура живлення



Підключіть шнур живлення після завершення всіх підключень.

- Ця модель має знімний шнур живлення. Переконайтеся, що шнур живлення спочатку підключений до гнізда змінного струму на пристрої, а потім до розетки. Завжди від'єднуйте шнур живлення з боку розетки, коли від'єднуєте його.

а шнур живлення



# Відтворення

## Основні операції

Основні операції	80
Режим прослуховування	83
Відтворення через BLUETOOTH®	84
Прослуховування радіо (північноамериканські та тайванські моделі)	88
Швидке меню	91

## Мережеві послуги

Spotify	94
AirPlay®	95
DTS Play-Fi®	97
Amazon Alexa	98
Amazon Music	100
TIDAL	102
Підключення системи Sonos для відтворення	103
Інтернет-радіо	105


## Зручні функції

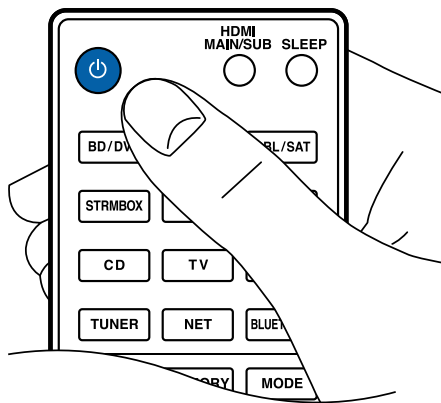
Multi-zone	107
Відтворення різних аудіо та відео	113
Спеціальний режим для кінотеатру	115
Відтворення файлів, збережених на USB	116
Музичний сервер	118
Черга на відтворення	121
Підключення передавача для відтворення	123




# Основні операції

## Увімкнення живлення

1. Натисніть кнопку  на ПДК, щоб увімкнути живлення пристрою.

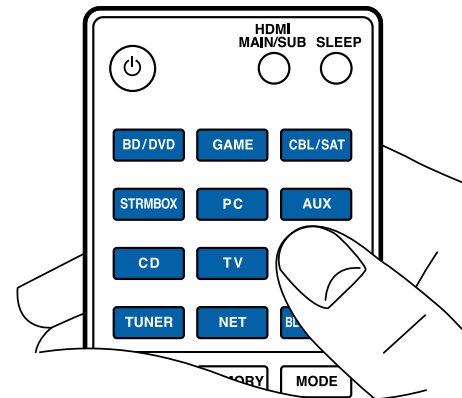


Ви також можете увімкнути живлення пристрою за допомогою наступних операцій:

- Натискання кнопки  на основному блоці.
- Використання програми Onkyo Controller (→с169)
- Використання функції зв'язування (HDMI CEC) (→с81)

## Вибір джерела відтворення

1. Натисніть кнопку перемикача входів на пульті дистанційного керування, щоб вибрати джерело. Наприклад, щоб відтворити пристрій, підключений до гнізда BD/DVD, натисніть кнопку BD/DVD. Щоб прослухати звук телевізора, натисніть кнопку TV.



Ви можете вибрати джерело для відтворення за допомогою наступних операцій:

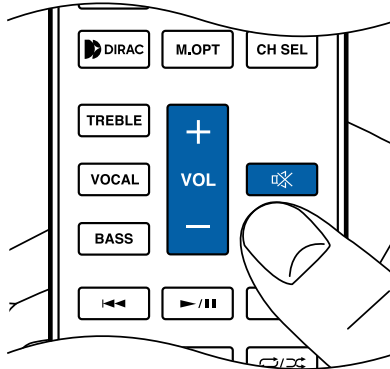
- Натискання кнопки селектора входу на основному блоці
- Використання програми Onkyo Controller (→с169)



## Регулювання гучності

1. Кнопками VOLUME на ПДК регулюйте гучність звуку. Щоб тимчасово вимкнути звук, натисніть кнопку MUTE. Натисніть її ще раз, щоб скасувати.

- Коли приймаються зображення Dolby Vision, індикатор гучності на екрані ТВ змінює колір з синього на пурпурний.



Ви можете регулювати гучність за допомогою наступних операцій:

- Використання регулятора MASTER VOLUME на основному блоці
- Використання програми Onkyo Controller (→с169)
- Використання функції зв'язування (HDMI CEC) (→с81)

## Використання зв'язування (HDMI CEC)

За допомогою кабелю HDMI та підключення до телевізора, сумісного з функцією HDMI CEC (керування побутовою електронікою), ви зможете виконувати такі операції, як регулювання гучності цього пристрою за допомогою пульта дистанційного керування телевізора та увімкнення/вимкнення живлення каналу зв'язку. Крім того, якщо ви підключили програвач дисків Blu-ray, GAME тощо, сумісний з функцією HDMI CEC, перемикання входів виконується автоматично.

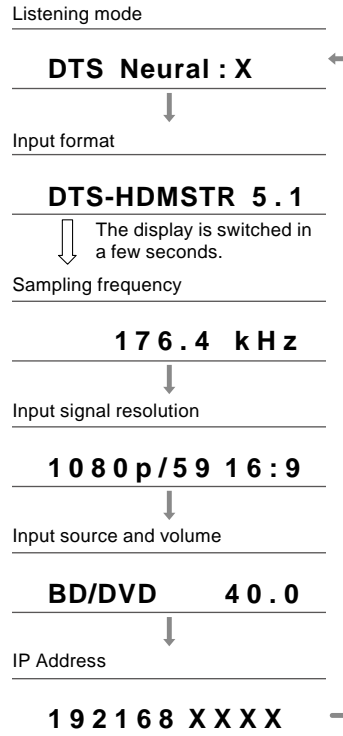
- Налаштування HDMI CEC (→с147) (значення за замовчуванням - Увімкнено)
- Відомості про функції HDMI CEC телевізора див. в інструкції з експлуатації тощо для телевізора.
- Пристрій призначено для підключення до пристроїв, які відповідають стандарту CEC, і його сумісна робота не завжди гарантується з усіма пристроями CEC.
- Для належної роботи пов'язаних функцій не підключайте до гнізда HDMI пристроїв, сумісних зі стандартом CEC, кількість яких перевищує допустиму, як показано нижче.
- Програвачі дисків Blu-ray Disc/DVD: до 3 одиниць
- Рекордери дисків Blu-ray Disc/DVD: до 3 одиниць
- Тюнер кабельного телебачення, наземний цифровий тюнер та тюнер супутникового мовлення: до 4 одиниць



## Перемикання дисплея

Повторне натискання кнопки **i** на ПДК перемикає дисплей основного блоку в наступному порядку.

- Вміст, що відображається, залежить від джерела, BLUETOOTH тощо, яке відтворюється.
- Залежно від аудіосигналу, поруч із кількістю каналів вхідного формату відображається "B(Back)" або "W (Wide)".
- Не вся інформація обов'язково відображається.



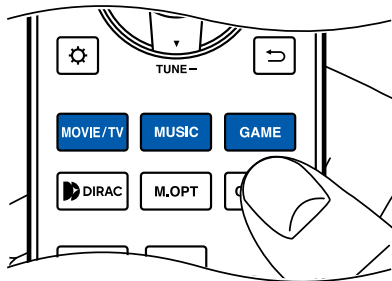
## Режим прослушивания

Цей пристрій оснащено різними режимами прослуховування, і ви можете вибрати оптимальний режим прослуховування для фільмів, телебачення, музики та ігор, натискаючи кнопки MOVIE/TV, MUSIC та GAME. (→с191)

- Докладнішу інформацію про ефекти кожного режиму прослуховування див. в розділі "Ефекти режиму прослуховування" (→с197).
- Режими прослуховування, які можна вибрати для кожного аудіоформату вхідних сигналів, див. у розділі "Вхідні формати та режими прослуховування, які можна вибрати" (→с 193).

### Вибір режиму прослуховування

1. Під час відтворення натисніть MOVIE/TV, MUSIC або GAME.



2. Натискайте вибрану кнопку кілька разів, щоб перемикати режими, які відображаються на дисплеї основного блоку.

DTS

• 2. Натискайте вибрану кнопку кілька разів, щоб перемикати режими, які відображаються на дисплеї основного блоку.

Dolby Atmos

dts x

THX  
CERTIFIED

IMAX  
ENHANCED

Виготовлено за ліцензією Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio та символ подвійного D є товарними знаками Dolby Laboratories. Патенти DTS див. на сайті <http://patents.dts.com>. Вироблено за ліцензією DTS, Inc. або за ліцензією DTS Licensing Limited. DTS, DTS:X, DTS Play-Fi, Play-Fi та логотипи DTS:X, DTS Play-Fi і Play-Fi є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками DTS, Inc. та її філій у США та інших країнах. © 2022 DTS, Inc. УСІ ПРАВА ЗАХИЩЕНІ.

Перш ніж будь-який компонент домашнього кінотеатру отримує сертифікат THX, він повинен пройти сувору серію тестів на якість і продуктивність. Тільки після цього продукт може мати логотип THX, який є гарантією того, що придбані вами продукти для домашнього кінотеатру забезпечать вам чудову якість звуку на довгі роки. Цей пристрій пройшов сертифікацію THX, яка визначає тисячі параметрів, від рівня шуму і спотворень до частотної характеристики і управління басами. Сертифіковані THX стабілізатори відтворюють потужний кінематографічний звук і найкращу у своєму класі точність передачі звуку. THX і логотип THX є власністю компанії THX Ltd., зареєстрованої в США та інших країнах.

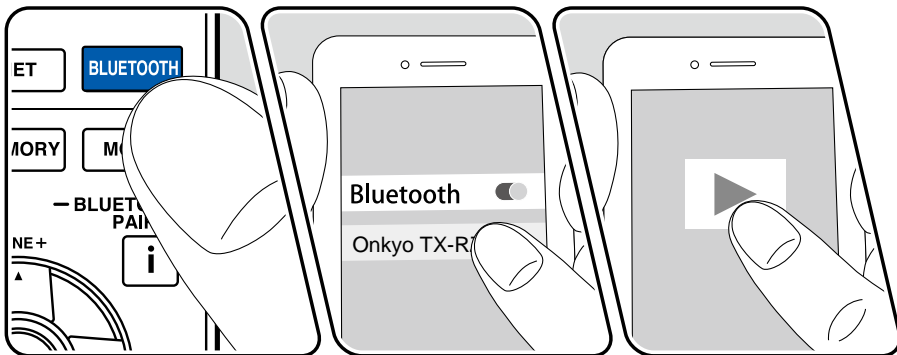
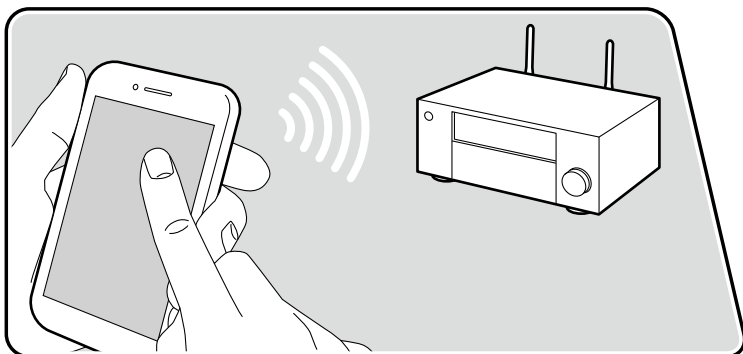
Вироблено за ліцензією IMAX Corporation. IMAX® є зареєстрованою торговою маркою IMAX Corporation у США та/або інших країнах. Патенти DTS див. на сайті <http://patents.dts.com>. Вироблено за ліцензією DTS, Inc. DTS та логотип DTS є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками DTS, Inc. у США та інших країнах. © 2020 DTS, Inc. ВСІ ПРАВА ЗАХИЩЕНІ.



## Відтворення через BLUETOOTH

Ви можете бездротово відтворювати музику на смартфоні або іншому пристрої з підтримкою BLUETOOTH через динаміки, підключені до цього пристрою. Також можна передавати звук з цього пристрою на навушники з підтримкою BLUETOOTH, бездротові колонки тощо.

### Відтворення аудіо з пристроїв, що підтримують BLUETOOTH



Коли пристрій увімкнено, виконайте наведену процедуру.

#### Об'єднання в пари

1. Після натискання кнопки BLUETOOTH на дисплеї з'явиться напис "Now Pairing...", і режим сполучення буде увімкнено.

*Now Pairing...*

2. Увімкніть (увімкніть) функцію BLUETOOTH на пристрої з підтримкою BLUETOOTH, а потім виберіть цей пристрій серед пристроїв, що відображаються. Якщо з'явиться запит на введення пароля, введіть "0000".
- Цей пристрій відобразиться як "Onkyo TX-RZ70 XXXXXX". Це відображення можна змінити за допомогою функції Friendly Name (→ c150) або Onkyo Controller (→ c169) (доступний на iOS або Android™).
  - Щоб підключити інший пристрій з підтримкою BLUETOOTH, натисніть **i** і утримуйте кнопку принаймні 5 секунд, а потім виконайте крок 2. Цей пристрій може зберігати інформацію про сполучення до 8 пристроїв.
  - Зона покриття становить приблизно 48' / 15 м. Зверніть увагу, що з'єднання не завжди гарантується з усіма пристроями з підтримкою BLUETOOTH.
  - Якщо з'єднання не вдається, то в меню "Settings" (Налаштування) встановіть "Hardware" (Обладнання) - "Bluetooth" (Bluetooth) - "Bluetooth Transmitter" (→ c153) на "Off", а "Bluetooth Receiver" (→ c152) на "Off" (Вимкнено). (→ c152) на "On".



## Відтворення

1. Виконайте процедуру підключення на пристрої з підтримкою BLUETOOTH.

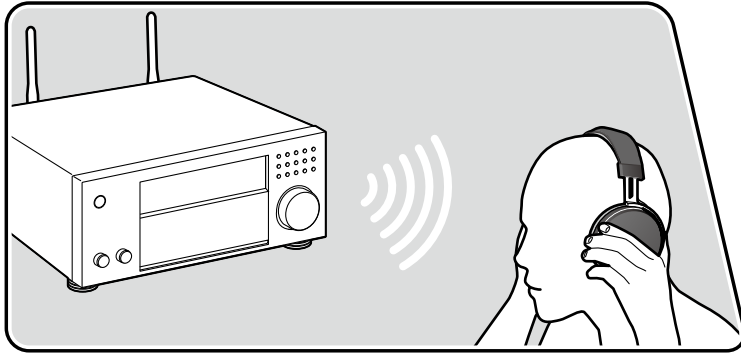
2. Відтворення музичного файлу.

Вхід на цьому пристрої автоматично перемикається на "BLUETOOTH". Збільште гучність пристрою з підтримкою BLUETOOTH до відповідного рівня.

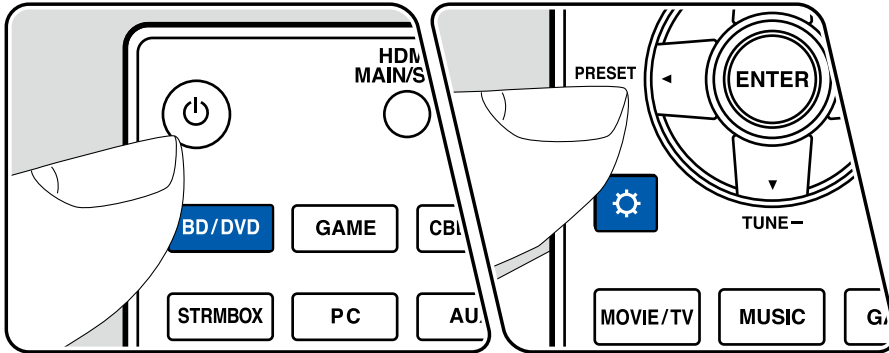
- Через особливості бездротової технології BLUETOOTH звук, що відтворюється на цьому пристрої, може дещо відставати від звуку, що відтворюється на пристрої з підтримкою BLUETOOTH.




# Передача звуку з цього пристрою на пристрої з підтримкою BLUETOOTH

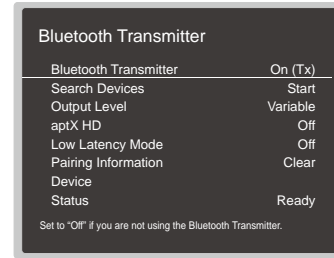


The illustration shows an image.



## Об'єднання в пари

1. Натисніть селектор входу, який потрібно відтворити.  
- Виберіть джерело, відмінне від "BLUETOOTH". Ця функція не працює, якщо ви вибрали "BLUETOOTH".
2. Натисніть кнопку  на пульті дистанційного керування, виберіть "Обладнання" - "Bluetooth" - "Передавач Bluetooth" і натисніть кнопку ENTER.
3. Виберіть "On (Tx)" або "On (Main + Tx)" у розділі "Bluetooth Transmitter".  
- Якщо ви виберете "On (Tx)", відтворення буде здійснюватися лише з пристрою з підтримкою BLUETOOTH, а якщо ви виберете "On (Main + Tx)", відтворення буде здійснюватися як з пристрою з підтримкою BLUETOOTH, так і з головного пристрою.



4. У розділі " Search Devices " (Пошук пристроїв) натисніть клавішу ENTER.  
- Почнеться пошук пристроїв з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH, які здатні приймати, після чого відобразиться список відповідних пристроїв.
5. Виберіть пристрій, з якого ви хочете виводити звук, і коли ви натиснете ENTER, відобразиться повідомлення "Now Pairing...", після чого обидва пристрої буде з'єднано в пару.  
- Залежно від пристрою, що підтримує бездротову технологію BLUETOOTH, можливо, вам доведеться виконати сполучення вручну. Якщо назва пристрою не відображається у списку, перевірте налаштування пристрою з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH.



## Відтворення

1. Виконайте операції відтворення на AV-компоненті, підключеному до цього пристрою. Виконуйте операції відтворення на цьому пристрої, коли вхід TUNER або NET.

- Якщо для параметра "Вихідний рівень" вибрано значення "Змінний", гучність можна гучність можна регулювати на цьому пристрої. Попередньо відрегулюйте відповідну гучність на підключеному пристрої з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH. Якщо вибрано "Fixed", відрегулюйте гучність на пристрої з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH.

- З цього пристрою не можна передавати звук на декілька пристроїв з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH.

- Зона покриття становить приблизно 48' / 15 м. Зверніть увагу, що з'єднання не завжди гарантується з усіма пристроями з підтримкою BLUETOOTH.

- Якщо для параметра "Передавач Bluetooth" встановлено значення "Увімкнено (Tx)" або "Увімкнено (Основний + Tx)", а також у наступних випадках, коли цей пристрій виявляє спарений пристрій з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH, він автоматично відновлює з'єднання з цим пристроєм.

- Коли живлення знову вмикається після переведення пристрою в режим очікування

- Якщо вибрано вхід, відмінний від "BLUETOOTH"

- Якщо вибрано вхід "NET" і є аудіовихід із мережевої служби/вмісту (за винятком деяких служб)

Якщо ви не використовуєте цю функцію, виберіть " Off" у "Bluetooth Transmitter", щоб скасувати з'єднання. Також вимкніть з'єднання на приймаючому пристрої (якщо на приймаючому пристрої можна вимкнути з'єднання).

- Аудіо не можна виводити з пристрою з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH у наступних випадках:

- Якщо аудіофайл має формат DSD

- Під час відтворення аудіо з однієї з наведених нижче мережевих служб: Вбудований Chromecast, Amazon Alexa, AirPlay, DTS Play-Fi

- Налаштування якості звуку та режими прослуховування цього пристрою не можуть бути застосовані до вихідного аудіо.

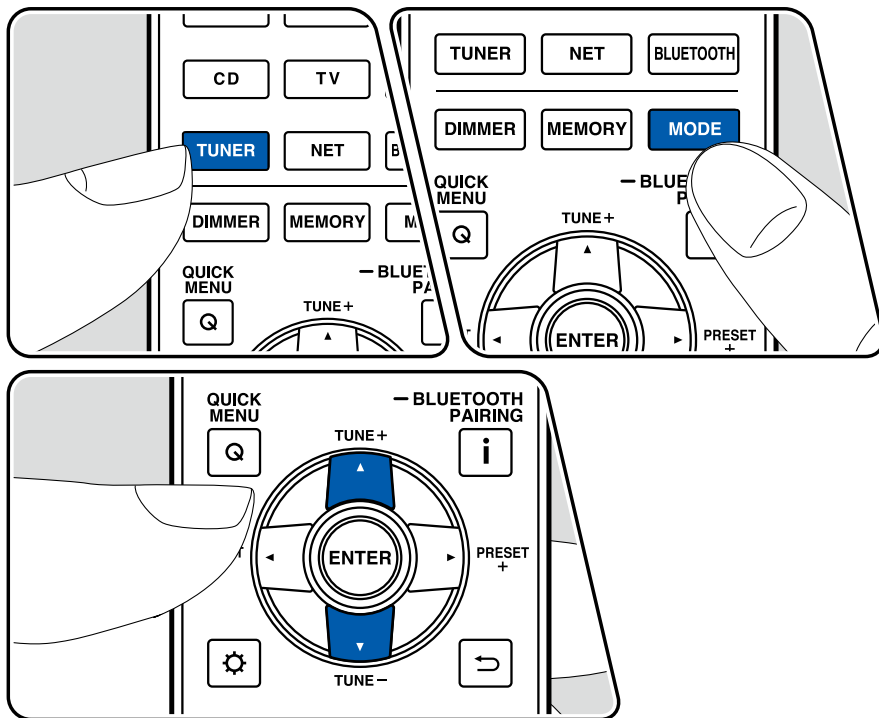
- Цю функцію можна використовувати у головній кімнаті (де знаходиться цей пристрій). Ця функція вимикається, якщо увімкнути функцію Multi-zone, яка виводить звук з окремої кімнати (ZONE 2/ZONE 3).



# Радіо (північноамериканського і тайванського)

Ви можете приймати AM/FM-радіостанції на цьому пристрої за допомогою вбудованого тюнера.

## Прослуховування AM/FM-радіо



## Налаштування на радіостанцію

Виконайте наступну процедуру, коли цей пристрій увімкнено.

### Автоматичне налаштування

1. Натисніть кілька разів кнопку TUNER, щоб вибрати «AM» або «FM».
2. Натисніть кнопку MODE кілька разів, щоб на дисплеї відобразилося «TunMode: Auto».

TunMode: Auto

3. Коли ви натискаєте курсори ▲ ▼ починається автоматичне налаштування, і пошук припиняється, коли станція знайдена. При налаштуванні на радіостанцію на дисплеї загоряється індикатор «TUNED». При налаштуванні на FM-радіостанцію загоряється індикатор «FM ST». Якщо прийом FM-трансляції поганий: виконайте процедуру «Tuning Manually» (→с89). Зауважте, що якщо ви налаштуєтесь вручну, прийом FM-трансляції буде монофонічним, а не стерео, незалежно від чутливості прийому.



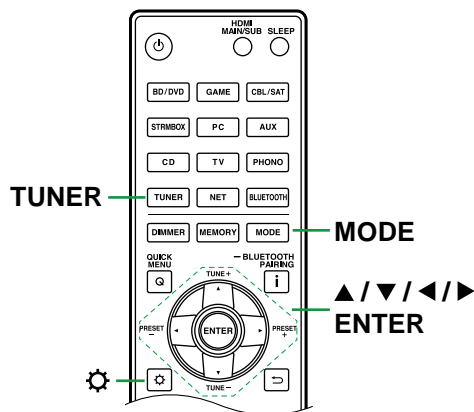
## Налаштування вручну

Зверніть увагу, що якщо ви налаштуєте вручну, прийом FM-трансляцій буде монофонічним, а не стереофонічним, незалежно від чутливості прийому.

1. Натисніть TUNER кілька разів, щоб вибрати "AM" або "FM".
2. Кілька разів натисніть MODE, щоб на дисплеї з'явився напис "TunMode: Manual" на дисплеї.

*TunMode: Manual*

3. Натискаючи курсори ▲ ▼, виберіть потрібну радіостанцію.
  - При кожному натисканні кнопок ▲ ▼, частота змінюється на 1 крок.
  - Якщо кнопку утримувати натиснутою, частота змінюється безперервно, а якщо кнопку відпустити, частота припиняє змінюватися.



## Налаштування кроку частоти

Натисніть ⚙️, і за допомогою курсорів та ENTER виберіть "Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step", а потім виберіть крок частоти для вашої місцевості. Зверніть увагу, що при зміні цього параметра всі попередні налаштування радіостанцій буде видалено.



# Налаштування радіостанції

## Процедура реєстрації

Ви можете попередньо налаштувати до 40 улюблених радіостанцій. Налаштувавши радіостанцію, яку ви хочете зареєструвати, виконайте наступну процедуру.

1. Натисніть MEMORY, щоб на дисплеї з'явився попередньо встановлений номер.

FM 87.5 MHz

2. Поки попередньо встановлений номер блимає (приблизно 8 секунд), кілька разів натискайте курсори ◀ ▶, щоб вибрати число від 1 до 40.

3. Знову натисніть MEMORY, щоб зареєструвати станцію.

Коли станцію буде зареєстровано, попередньо встановлений номер перестане блимати. Повторіть цю процедуру для всіх ваших улюблених радіостанцій.

## Вибір попередньо встановленої радіостанції

1. Натисніть TUNER.

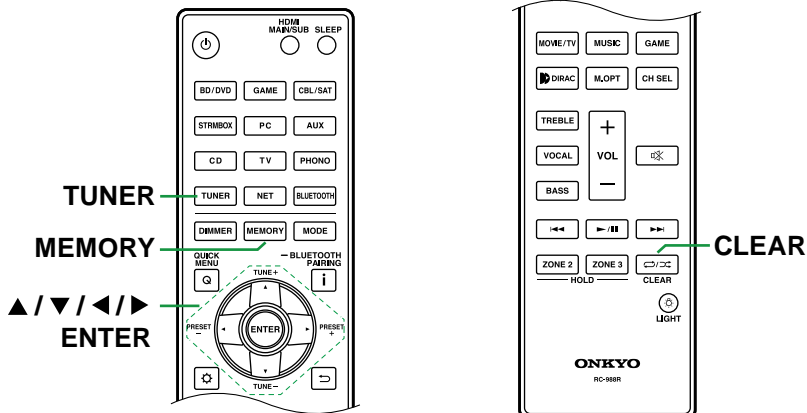
2. Натисніть курсори ◀/▶ щоб вибрати попередньо встановлений номер

## Видалення попередньо встановленої радіостанції

1. Натисніть TUNER.

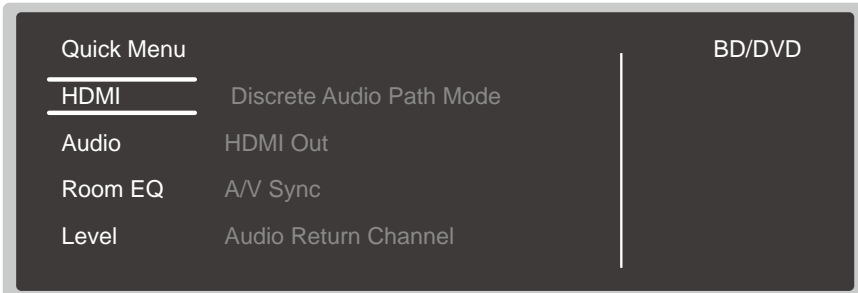
2. Натисніть курсори ◀/▶ щоб вибрати встановлений номер для видалення.

3. Після натискання MEMORY натисніть CLEAR, поки миготить попередньо встановлений номер, і видалить попередньо встановлений номер. Після видалення номер на дисплеї зникне.



## Швидке меню

Ви можете швидко налаштувати зручні функції, такі як регулювання якості звуку.



Ви можете виконувати налаштування на екрані телевізора під час відтворення. Натисніть кнопку Q на пульті дистанційного керування, щоб відобразити Швидке меню.

Виберіть пункт за допомогою кнопок ▲ ▼ на пульті дистанційного керування і натисніть кнопку ENTER, щоб підтвердити свій вибір. Використовуйте курсори для зміни налаштувань.

- Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть ↩
- Щоб вийти з налаштувань, натисніть Q.

### Примітка

- Якщо вхідні сигнали потребують високої пропускнуєї здатності, наприклад, сигнали 8K, швидке меню може не відображатися.

## HDMI

**Режим дискретного аудіотракту:** Ви можете призначити роз'єм HDMI IN 1 виключно для аудіо, щоб покращити якість звуку. Це не означає, що коли його увімкнено, виведення відеосигналу припиниться і на екрані телевізора не буде зображення.

- При натисканні на кнопку ⚙, на екрані ТВ з'явиться зображення, але при повторному натисканні ⚙ вихідний відеосигнал знову припиниться.

**Вихід HDMI:** Виберіть роз'єм HDMI OUT для виведення відеосигналів з "MAIN", "SUB" та "MAIN+SUB".

**Синхронізація аудіо/відео:** Якщо відео відстає від звуку, ви можете затримати звук, щоб компенсувати розрив. Налаштування можна встановити для кожного входу.

- Його не можна встановити, якщо вибрано режим прослуховування Pure Audio або Direct.

**Звуковий зворотний канал:** Ви можете насолоджуватися звуком ARC-сумісного телевізора, підключеного через HDMI, через динаміки, підключені до цього пристрою. Виберіть "On" для прослуховування звуку телевізора через динаміки цього пристрою. Виберіть "Вимк.", якщо функція ARC не використовується.



## Аудіо

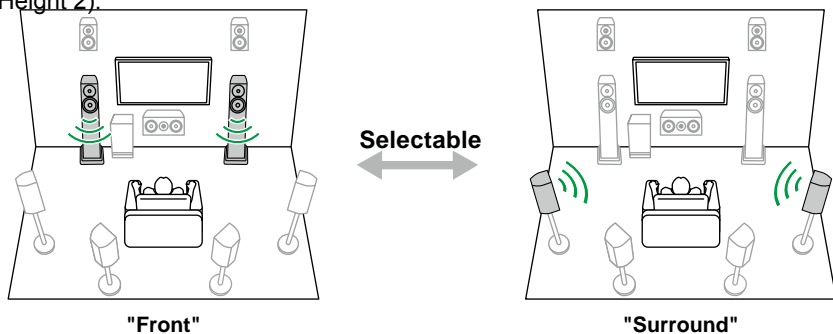
Оптимізатор музики: Покращення якості стисненого аудіо. Звук відтворення стиснутих файлів із втратами, таких як MP3, буде покращено. Налаштування можна встановити для кожного входу. Це працює для сигналів з частотою дискретизації 48 кГц або менше. Налаштування не діє для сигналів з бітовим потоком.

- Цю функцію не можна використовувати в наступних випадках.
- Якщо вибрано режим прослуховування Pure Audio або Direct
- Якщо один із слотів вибрано за допомогою "Dirac Live" (→с. 93)

Пізня ніч: Дозволяє легко розчути дрібні звуки в деталях. Це корисно, коли вам потрібно зменшити гучність під час перегляду фільму пізно вночі.

- Цю функцію не можна використовувати у наступних випадках.
- Під час відтворення Dolby Digital Plus або Dolby TrueHD з параметром "Регулювання гучності", встановленим на "Вимк."
- Якщо вхідним сигналом є DTS:X, а для параметра "Dialog Control" не встановлено значення 0 дБ
- Якщо вхідний сигнал - аналоговий/DSD, а режим прослуховування - "Pure Audio" або "Direct"
- Якщо для параметра "Dirac Live Bass Control" (→с135) встановлено значення "On"

Призначити стерео: Ця функція дає змогу вибрати пару динаміків для виведення стереозвуку. Окрім фронтальних динаміків (Front), ви можете вибрати динаміки об'ємного звучання (Surround), тиліві динаміки об'ємного звучання (Surround Back), динаміки висоти 1 (Height 1) і динаміки висоти 2 (Height 2).



- Режим прослуховування перемикається на "Стерео", якщо змінюється призначення аудіовиходу.



Зона В: Виберіть спосіб виведення звуку на ЗОНУ В з-поміж "Off", "On (A+B)" та "On (B)".

- У наведених нижче випадках "Зону В" не можна вибрати.
- Коли увімкнено ZONE 2
- Якщо для параметра "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" в меню Setup встановлено значення "Zone 2". (→с134)

Цифровий фільтр: Ви можете перемикаєти тип цифрового фільтра в AUDIO DAC (цифро-аналоговому перетворювачі). Ви можете вибрати "Повільний" (надає звуку м'якості та плавності), "Різкий" (надає звуку більшої структури та жорсткості), "Короткий" (надає звуку відчуття швидкого старту та руху вперед) або "Авто" (автоматичний). Налаштування можна встановити окремо для кожного селектора входу. Цей параметр можна встановити, якщо частота дискретизації становить 44,1 кГц або більше. Діалогове вікно, відцентроване по центру екрана: Налаштувавши локалізацію центральних елементів, ви можете полегшити сприйняття діалогів у фільмах або надати більшої виразності вокалу в музиці. Якщо ви використовуєте передні високі динаміки, ви можете вибрати значення від "1" (низькі) до "4" (високі).

- Функцію не можна встановити у таких випадках.
- Якщо не увімкнено фронтальні високі гучномовці
- Якщо використовується функція "VOCAL" (→с.19)
- Якщо встановлено параметр "Керування діалогом" (→с. 143)
- Якщо вибрано режим прослуховування Direct
- Якщо один із слотів вибрано за допомогою функції "Dirac Live" (→с. 93)

Спеціальний режим для кінотеатру: Якість звуку можна покращити, обмеживши активність цифрових схем і тим самим придушивши шум, який вони генерують. (→с115)

## Кімнатний еквалайзер

Dirac Live (\*1): Ви можете вибрати слоти із зареєстрованими фільтрами, вимірними за допомогою Dirac Live ( →с166, с170), від "Slot1" до "Slot3".

- Результати вимірювань Dirac Live зберігаються у гніздах "Slot1" - "Slot3", але ви можете зареєструвати власний оригінальний фільтр за допомогою функції " Manual Налаштування" ( →с172).

- Цей параметр не можна вибрати, якщо вимірювання виконується за допомогою " AccuEQ Room Calibration" (Калібрування приміщення).

AccuEQ (\*1)(\*2): Увімкнення або вимкнення функції еквалайзера, яка коригує спотворення звуку, спричинені акустичним середовищем кімнати.

On (All Ch): Еквалайзер, який коригує відповідно до акустики приміщення, отриманої за допомогою калібрування AccuEQ, застосовується до всіх каналів.

On (ex. L/R): Той самий еквалайзер, що й " On (All Ch)", застосовується до інших гучномовців, окрім фронтальних. Корекцію еквалайзера для фронтальних гучномовців вимкнено.

Увімкнено (F.MatchEQ): До інших гучномовців, крім фронтальних, застосовується еквалайзер, який відповідає характеристикам фронтальних гучномовців.

- Налаштування окремо для кожного селектора входів.

Ручний еквалайзер (\*1)(\*2): Виберіть " Preset 1" або " Preset 3", налаштовані у розділі " Speaker" - "Equalizer Settings" в меню "Setup". Якщо для цього параметра встановлено значення "Off", до всіх діапазонів застосовуються однакові налаштування звукового поля.

Re-EQ, Re-EQ(THX) (\*1)(\*2): Налаштування звукової доріжки з розширеним високим діапазоном так, щоб вона підходила для домашнього кінотеатру.

Для Re-EQ можна використовувати такі режими прослуховування: Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Багатоканальний, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express і DSD

У Re-EQ (THX) можна використовувати такі режими прослуховування: THX Cinema та THX Select Cinema

Еквалайзер для стоячої хвилі (\*1)(\*2): Якщо встановити цей параметр " On", ви керуватимете ефектом стоячої хвилі, що генерується стоячою хвилі, генерованою звуковою хвилею, відбитою від стіни або подібних перешкод, що заважають оригінальній звуковій хвилі.

(\*1) Цю функцію не можна встановити, якщо вибрано режим прослуховування Pure Audio або Direct.

(\*2) Цю функцію не можна використовувати, якщо використовується Dirac Live ( →с166, с170).

Більше того, навіть якщо його можна вибрати, ефекту не буде, навіть якщо його можна вибрати.



## Рівень

Фронтальні: Регулювання рівня гучності передніх динаміків під час прослуховування звуку.

Центр: Регулювання рівня гучності центрального динаміка під час прослуховування звуку.

Сабвуфер: регулювання рівня гучності сабвуфера під час прослуховування звуку.

- Якщо ви переведете пристрій у режим очікування, виконані вами налаштування буде відновлено до попереднього стану.





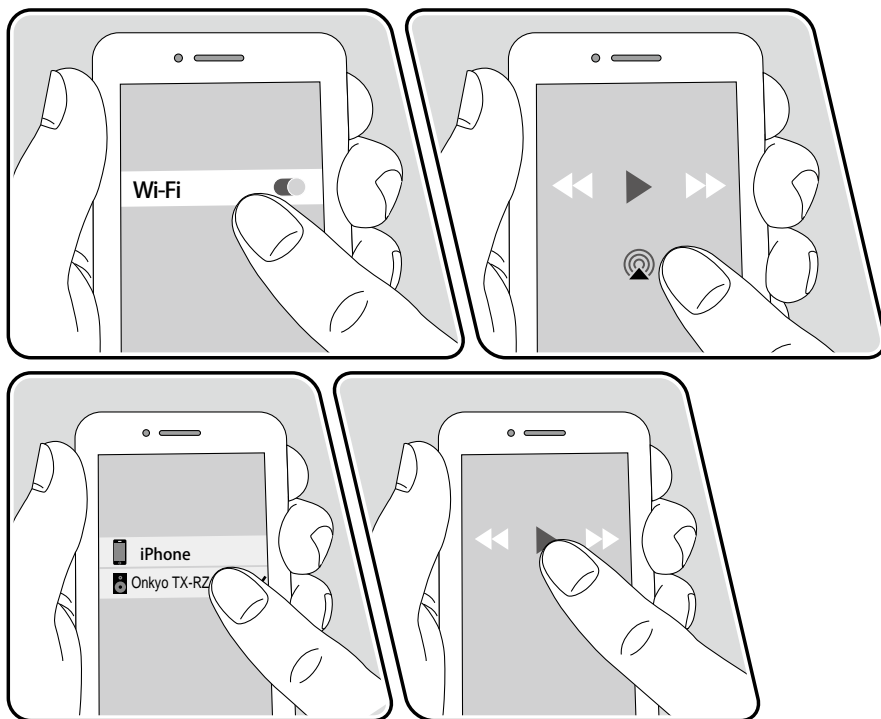
Використовуйте телефон, планшет або комп'ютер як пульт дистанційного керування Spotify. Перейдіть на сторінку [spotify.com/connect](https://spotify.com/connect), щоб дізнатися, як це зробити.



Підключивши цей пристрій до тієї ж мережі, що й пристрої iOS, такі як iPhone®, iPod touch® та iPad®, ви зможете бездротово прослуховувати музичні файли на пристроях iOS.

- Оновіть версію ОС на вашому пристрої iOS до останньої версії.
- Залежно від версії iOS, робочі екрани або процедури роботи на пристрої iOS можуть відрізнятись. Докладнішу інформацію див. в інструкції з експлуатації пристрою iOS.

## Основні операції



e.g., iOS 10

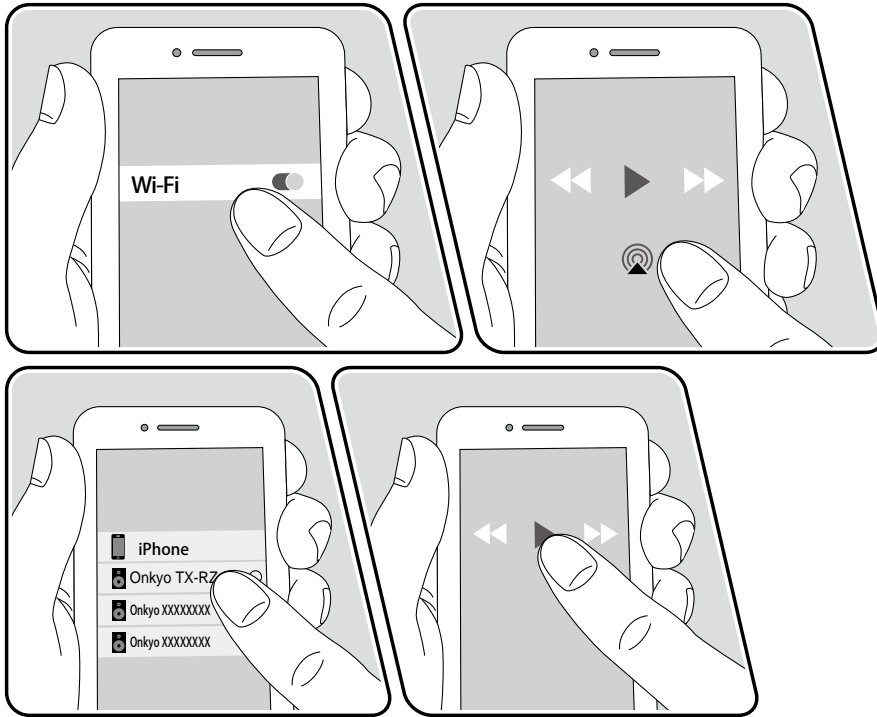
1. Підключіть пристрій iOS до точки доступу, до якої цей пристрій підключено через мережу.
2. Торкніться піктограми AirPlay на екрані відтворення музичної програми на пристрої iOS, який підтримує AirPlay, і виберіть цей пристрій зі списку пристроїв, що відобразиться.
3. Відтворіть музичний файл на пристрої iOS.

- Якщо для параметра "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" в меню Setup встановлено значення "Off", увімкніть цей пристрій вручну та натисніть кнопку NET на пульті дистанційного керування. За заводських налаштувань за замовчуванням для функції Network Standby (→ с155) встановлено значення "On".
- Через особливості AirPlay звук, що відтворюється на цьому пристрої, може дещо відставати від звуку, що відтворюється на пристрої з підтримкою AirPlay.

Ви також можете відтворювати музичні файли на комп'ютері з встановленою програмою iTunes (версія 10.2 або новіша). Попередньо переконайтеся, що цей пристрій і комп'ютер підключені до однієї мережі. Потім натисніть NET на пульті дистанційного керування. Потім натисніть на піктограму AirPlay у програмі iTunes, виберіть цей пристрій серед пристроїв, що відображаються, і розпочніть відтворення музичного файлу.




## Відтворення на декількох пристроях (AirPlay2)



e.g., iOS 11.4

Цей пристрій підтримує AirPlay2. Якщо версія пристрою iOS - iOS11.4 або новіша, ви можете відтворювати треки з пристрою iOS одночасно на цьому пристрої та на іншому пристрої, що підтримує AirPlay2.

1. Підключіть пристрій iOS до точки доступу, до якої цей пристрій підключено через мережу.
2. Торкніться піктограми  AirPlay на екрані відтворення програми відтворення музики на пристрої iOS і виберіть цей пристрій та пристрої з підтримкою AirPlay2 для відтворення з відображених пристроїв.
  - Пристрої з підтримкою AirPlay2 відображаються білим колом праворуч.
  - Можна вибрати кілька пристроїв з підтримкою AirPlay2.
  - Гучність можна регулювати на окремих пристроях.
3. Відтворіть музичний файл на пристрої iOS.
  - Якщо для параметра "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" в меню Setup встановлено значення "Off", увімкніть цей пристрій вручну та натисніть кнопку NET на пульті дистанційного керування. За заводських налаштувань за замовчуванням для функції Network Standby (→с155) встановлено значення "On" (Увімкнено).
  - Через особливості бездротової технології AirPlay звук, що відтворюється на цьому пристрої, може дещо відставати від звуку, що відтворюється на пристрої з підтримкою AirPlay.

Ви також можете відтворювати музичні файли на комп'ютері з встановленою програмою iTunes (версія 12.8 або новіша). Попередньо переконайтеся, що цей пристрій і комп'ютер підключено до однієї мережі. Потім натисніть NET на пульті дистанційного керування. Потім клацніть піктограму  AirPlay в iTunes, виберіть цей пристрій та пристрої з підтримкою AirPlay2 для відтворення зі списку пристроїв, що відображаються, і розпочніть відтворення музичного файлу.





<https://play-fi.com/>

Підключивши цей пристрій до тієї самої мережі, що й мобільні пристрої, такі як смартфоном або планшетом, ви можете бездротово насолоджуватися музикою, що відтворюється на мобільному пристрої. Можна відтворювати музику зі служби потокового розповсюдження або музику з музичної бібліотеки на мобільному пристрої. Ця функція також підтримує списки відтворення в iTunes. Крім того, підключення декількох колонок з підтримкою DTS Play-Fi до DTS Play-Fi до однієї мережі, ви зможете використовувати функцію "Групове відтворення", яка дозволяє відтворювати одну і ту ж музику в різних кімнатах будинку. Щоб скористатися цією функцією, завантажте додаток Onkyo Music Control App (доступний для iOS або Android™).



## Відтворення

1. Завантажте програму Onkyo Music Control з вашого мобільного пристрою. [https://www.onkyo.com/playfi/app\\_o.html](https://www.onkyo.com/playfi/app_o.html)



2. Підключіть мобільний пристрій до мережі, до якої підключено цей пристрій.

3. Після запуску програми Onkyo Music Control App автоматично відобразяться сумісні пристрої.

4. Виберіть цей пристрій серед сумісних пристроїв. Після цього відобразиться список програм, наприклад, потокова служба розповсюдження музики. Виберіть вміст для відтворення та виконуйте операції відповідно до інструкцій на екрані.

- Якщо для параметра "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" в меню Setup встановлено значення "Off", увімкніть цей пристрій вручну та натисніть кнопку NET на пульті дистанційного керування. За замовчуванням для функції Network Standby ( → c155) встановлено значення "On" (Увімкн.).

- Для отримання детальних інструкцій та поширених запитань відвідайте наступну URL-адресу.

[https://www.onkyo.com/playfi/info\\_o.html](https://www.onkyo.com/playfi/info_o.html)

- Для використання служби потокового розповсюдження музики може знадобитися реєстрація користувача.

- Цей пристрій не підтримує наступні функції DTS Play-Fi.

- Spotify

- Бездротовий об'ємний звук

- Ретрансляція лінійного входу

- Інтернет-радіо

- Деякі з налаштувань у " Setup menu " не можна змінити на цьому пристрої.

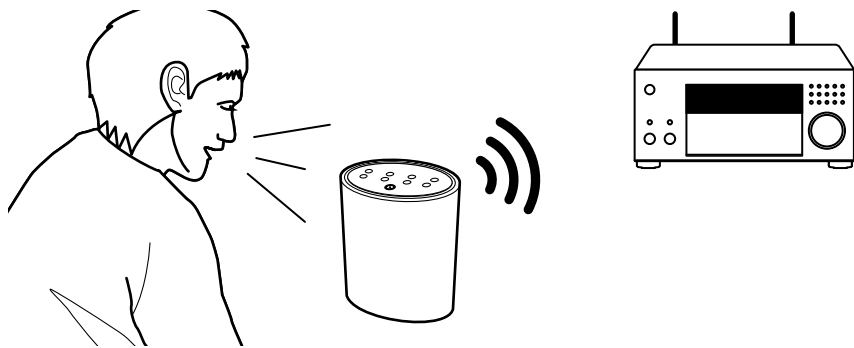
Щоб змінити ці налаштування, скасуйте з'єднання цього пристрою з програмою.



# Amazon Alexa

Alexa - це хмарний голосовий сервіс, розроблений компанією Amazon. Якщо цей пристрій зареєстровано в обліковому записі Amazon, ви можете використовувати термінал з Amazon Alexa (Amazon Echo тощо) або додаток Amazon Alexa (доступний на iOS та Android™) для виконання таких операцій, як регулювання гучності цього пристрою або відтворення музики за допомогою голосових команд.

- Для використання Amazon Alexa вам потрібен обліковий запис Amazon. Для отримання додаткової інформації відвідайте веб-сайт Amazon.



## Реєстрація цього пристрою в обліковому записі Amazon

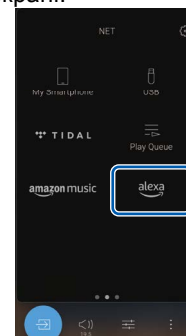
1. Зареєструйтеся за допомогою облікового запису Amazon на контролері Onkyo. Цей параметр не можна встановити за допомогою операцій на цьому пристрої.

Інформацію про програму див. в розділі "Onkyo Controller" (→ с169).

2. Запустіть Onkyo Controller і торкніться пристрою, коли він відобразиться.

3. Торкніться "NET" або "NETWORK" у верхній частині екрана Onkyo Controller, а після переходу до мережевого меню торкніться піктограми "amazon alexa".

- Якщо екран входу не відображається, а замість нього відображається екран оновлення або встановлення, виконайте оновлення або встановлення відповідно до інструкцій на екрані.



Доступні послуги можуть відрізнятись залежно від вашого регіону.

4. Натисніть " Start Setup ", і на екрані налаштувань виберіть мову та зареєструйте назву пристрою. Виберіть ту саму мову, яку ви вибрали для інших терміналів з Amazon Alexa (Amazon Echo тощо). Для назви пристрою використовуйте ту, яку можна легко вимовити голосом.

Наприклад: Динамік

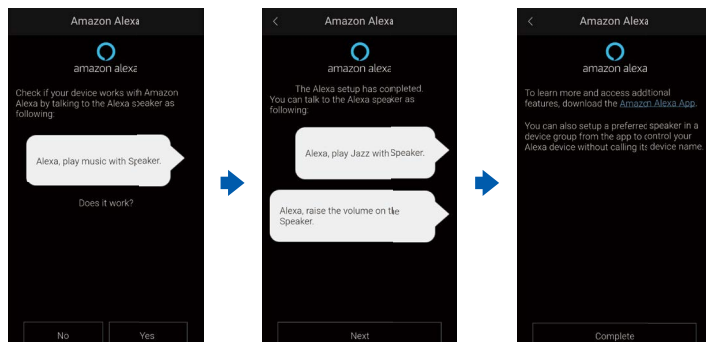
5. Натисніть " Next ", щоб відобразити екран Amazon Alexa.

6. Дотримуючись інструкцій на екрані, введіть дані облікового запису Amazon, такі як адреса електронної пошти та пароль, щоб увійти в Amazon (\*1). Після входу торкніться " Allow " і зареєструйте цей пристрій за допомогою облікового запису Amazon.



(\*1) Увійдіть, використовуючи той самий обліковий запис, що й на інших терміналах Amazon Alexa.

7. Після завершення реєстрації екран повернеться до екрану для Onkyo Контролер. Дотримуючись інструкцій на екрані, поговоріть з терміналом за допомогою Amazon Alexa (Amazon Echo тощо) і підтвердіть, що ви можете використовувати голосові команди.  
Наприклад: "Алекса, збільшити гучність динаміка (\*2)"  
"Алекса, увімкни музику з динаміка (\*2)"  
(\*2) Під час розмови використовуйте ім'я пристрою, яке ви зареєстрували на кроці 4.



## Експлуатація цього пристрою

Ви можете використовувати голосові команди для регулювання гучності на цьому пристрої, запуску та зупинки музики, а також пропуску музики вгору або вниз.

1. Увімкнувши пристрій, поговоріть з терміналом за допомогою Amazon Alexa (Amazon Echo тощо). Якщо ви використовуєте програму Amazon Alexa, після запуску програми торкніться логотипу Alexa і проговоріть на мобільний пристрій.

Наприклад: "Алекса, збільшити гучність динаміка (\*3)"

"Алекса, увімкни музику з динаміка (\*3)"

(\*3) Під час розмови використовуйте ім'я пристрою, яке ви зареєстрували на кроці 4 розділу "Реєстрація цього пристрою за допомогою облікового запису Amazon",

- Детальніше про голосові команди див. на веб-сайті <https://www.jp.onkyo.com/support/manual/vc/en.htm>
- Інформацію про роботу програми Amazon Alexa можна знайти на веб-сайтах Amazon.





Реєстрація цього пристрою на Amazon Music дасть змогу користуватися послугою розповсюдження музики, що надається Amazon.

- Щоб відтворювати музику Amazon, вам потрібно мати свій обліковий запис Amazon і підписатися на Amazon Prime або Amazon Music Unlimited.

Для отримання додаткової інформації відвідайте веб-сайт Amazon.

Amazon Music тепер доступний у кількох країнах. Якщо Amazon Music недоступний у вашій країні, відвідайте <https://music.amazon.com/> для отримання додаткової інформації.

## Реєстрація пристрою в Amazon Music

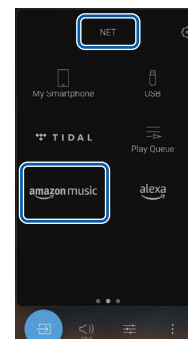
1. Зареєструйтеся за допомогою облікового запису Amazon на контролері Онкю. Цей параметр не можна встановити за допомогою операцій на цьому пристрої.

Інформацію про програму див. в розділі "Onkyo Controller" (→ с169).

2. Запустіть Onkyo Controller і торкніться пристрою, коли він з'явиться на екрані.

Торкніться "NET" або "NETWORK" у верхній частині екрана Onkyo Controller, щоб перейти до мережевого меню. Потім торкніться піктограми "Amazon Music", щоб відобразити екран входу в Amazon Music. (Залежно від моделі, назви піктограм можуть відрізнятися).

- Якщо екран входу не відображається, а замість нього відображається екран оновлення або інсталяції, виконайте оновлення або інсталяцію відповідно до інструкцій на екрані.



Доступні послуги можуть відрізнятися залежно від вашого регіону.

4. Введіть дані облікового запису Amazon, такі як адреса електронної пошти та пароль, щоб увійти до Amazon. Після успішного входу та реєстрації цього пристрою відобразиться меню Amazon Music.

Для відтворення перейдіть до кроку 3 у наступному розділі.



## Відтворення музики Amazon за допомогою контролера Onkyo

---

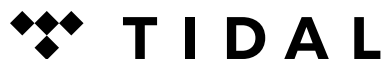
1. Запустіть Onkyo Controller. Цей пристрій автоматично відображається після запуску. Потім торкніться і виберіть цей пристрій на екрані.
2. Торкніться "NET" або "NETWORK" у верхній частині екрана, щоб перейти до екрана мережі. Потім торкніться піктограми "Amazon Music".
3. Виберіть вміст для відтворення на екрані меню Amazon Music, щоб розпочати відтворення.

## Відтворення Amazon Music за допомогою ПДК

---

1. Переключіть вхід на телевізорі на вхід, підключений до пристрою.
2. Натисніть кнопку NET, щоб відобразити на телевізорі екран списку мережевих функцій.
3. Виберіть "Amazon Music" за допомогою курсорів і натисніть ENTER для підтвердження.
4. Виберіть вміст для відтворення на екрані меню Amazon Music, щоб розпочати відтворення.





Реєстрація цього пристрою на TIDAL дозволить вам користуватися послугою розповсюдження музики, що надається TIDAL. Ви можете зареєструвати цей пристрій на екрані Onkyo Controller, завантаживши Onkyo Controller (доступний на iOS або Android™) на мобільні пристрої, такі як смартфон або планшет.

- Для відтворення TIDAL вам потрібен обліковий запис TIDAL. Щоб отримати докладнішу інформацію, відвідайте веб-сайт TIDAL.

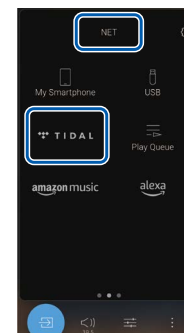


## Реєстрація цього пристрою в TIDAL

- Ви можете зареєструвати цей пристрій у TIDAL за допомогою Onkyo Controller. Реєстрацію не можна виконати за допомогою цього пристрою.
1. Підключіть цей пристрій до домашньої мережі за допомогою мережевих налаштувань на цьому пристрої.
  2. Завантажте Onkyo Controller за допомогою мобільного пристрою.
  3. Підключіть мобільний пристрій до мережі, до якої підключено даний пристрій.
  4. Запустіть Onkyo Controller для автоматичного відображення цього пристрою. Торкніться і виберіть цей пристрій для відображення.
  5. Торкніться "NET" або "NETWORK" у верхній частині екрана Onkyo Controller, щоб перейти до мережевого меню. Потім торкніться піктограми "TIDAL", щоб відобразити екран входу в TIDAL. (Залежно від моделі, назви піктограм можуть відрізнятися).



- Якщо екран входу не відображається, а замість нього відображається екран оновлення або інсталяції, виконайте оновлення або інсталяцію відповідно до інструкцій на екрані.



Доступні послуги можуть відрізнятися залежно від вашого регіону.

6. Введіть дані облікового запису TIDAL, такі як логін та пароль, щоб увійти до TIDAL. Після успішного входу та реєстрації цього пристрою відобразиться меню TIDAL.

Для відтворення перейдіть до кроку 3 у наступному розділі.

## Відтворення TIDAL

1. Запустіть Onkyo Controller. Цей пристрій автоматично відображається після запуску. Потім торкніться і виберіть цей пристрій на екрані.
  2. Торкніться "NET" або "NETWORK" у верхній частині екрана, щоб перейти до екрана мережі. Потім торкніться піктограми "TIDAL".
  3. Виберіть вміст для відтворення на екрані меню TIDAL, щоб розпочати відтворення.
- Щоб відтворити TIDAL за допомогою пульта дистанційного керування, скористайтеся селектором входу на пульті дистанційного керування, щоб відобразити мережеве меню, і виберіть "TIDAL" у меню.



## Підключення системи Sonos для відтворення



Підключення цього пристрою до Sonos Connect дає змогу надсилати музику або музичні джерела з програми Sonos на цей пристрій. За допомогою Sonos Connect ви можете відтворювати музику на цьому пристрої з тією ж групою інших пристроїв Sonos у мережі або відтворювати її лише на цьому пристрої. Крім того, якщо ви почнете відтворювати музику з програми Sonos, цей пристрій автоматично увімкнеться, і функція перемикання входу запрацює.

- Якщо для параметра "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" в меню Setup встановлено значення "Off", увімкніть цей пристрій вручну та натисніть кнопку NET на пульті дистанційного керування. За заводських налаштувань за замовчуванням для функції Network Standby (→ с155) встановлено значення "On".
- Ви можете зареєструвати максимум 3 пристрої Sonos Connect.

### Необхідне обладнання

- Sonos Connect
- Аудіокабель RCA (постачається разом із Sonos Connect)



## Як підключити цей пристрій та Sonos Connect

1. Підключіть Sonos Connect до гнізда AUDIO IN цього пристрою за допомогою аудіокабелю RCA, що входить до комплекту постачання Sonos Connect. Можна використовувати будь-які вхідні гнізда, крім гнізда PHONO.
  - Також можна підключити цифровий кабель. Для отримання детальної інформації зверніться до інструкції з експлуатації Sonos.
  - Ви можете змінити назву селектора входу, що відображається на цьому пристрої, на більш зрозумілу. Наприклад, вхід, підключений до Sonos Connect, можна змінити з "CD" (або іншої назви селектора входу) на "SONOS". Натисніть кнопку на пульті дистанційного керування, виберіть "Source" - "Name Edit", а потім змініть назву.

### Налаштування

Для відтворення Sonos на цьому пристрої потрібне налаштування. Виконайте налаштування відповідно до наведеної нижче процедури.

1. Натисніть кнопку на ПДК, виберіть "Hardware" - "Works with SONOS", а потім натисніть кнопку ENTER.

2. Виберіть наступні пункти курсорами / та налаштуйте кожен з них.  
Селектор входу:

Увімкніть функцію блокування за допомогою Sonos Connect. За допомогою курсорів / виберіть селектор входу, до якого підключено Sonos Connect.

Підключений пристрій:

Натисніть кнопку ENTER, щоб відобразити пристрої Sonos, підключені до тієї ж мережі, що й мережа цього пристрою. Виберіть підключений до пристрою Sonos Connect і натисніть кнопку ENTER.

- Пристрої (наприклад, Play:3 без вихідного роз'єму), відмінні від Sonos Connect, також відображаються у списку пристроїв, і їх можна вибрати. У цьому випадку, коли починається відтворення на стороні Sonos, вхід перемикається, проте звук не виводиться. Виберіть назву кімнати, до якої підключено Sonos Connect.

- На екрані списку пристроїв Sonos може відображатися до 32 пристроїв. Якщо ви



не вдається знайти Sonos Connect, який потрібно заблокувати, поверніться до попереднього екрана, вимкніть пристрій, який не потрібно зв'язувати, і спробуйте ще раз.

Вихідна зона:

За допомогою кнопок ◀ / ▶ виберіть ЗОНУ, з якої ви хочете слухати музику.

"Main" (Основний): Виводить звук лише в основну кімнату (де знаходиться цей пристрій).

"Зона 2": Виведення звуку лише в окрему кімнату (ZONE 2).

"Main/Zone 2": Виведення звуку як в основну кімнату, так і в окрему кімнату (ZONE 2).

Zone 3": Виведення звуку лише в окрему кімнату (ZONE 3).

"Main/Zone 3": Виведення звуку як до основної кімнати, так і до окремої кімнати (ZONE 3).

"Зона 2/Зона 3": Виведення звуку в обидві окремі кімнати (ZONE 2 і ZONE 3).

"Main/Zone 2/Zone 3": Виведення звуку в головну кімнату та обидві окремі кімнати (ZONE 2 і ZONE 3).

Попередньо встановлена гучність:

Ви можете заздалегідь встановити гучність, з якою буде відтворюватися Sonos Connect. Виберіть значення з "Last" (рівень гучності перед переходом у режим очікування), "Min", "0.5" до "99.5" та "Max". (Коли для параметра "Volume Display" встановлено значення "Absolute")

- - Під час налаштування другого і третього блоків натискайте курсор ▼ кілька разів, щоб перейти на наступну сторінку, і змініть меню з "SONOS-1" на "SONOS-2" або "SONOS-3".

## Відтворення Sonos на цьому пристрої

1. Виберіть бажані треки за допомогою програми Sonos App і надішліть їх до кімнати, де знаходиться цей пристрій (або до групи). Рекомендується дати комбінації цього пристрою і Sonos Connect назву, що легко запам'ятовується, наприклад, TV Room або Living Room, де знаходиться цей пристрій.

- Якщо селектор входу цього пристрою не перемикається автоматично навіть після початку відтворення музики, зупиніть відтворення один раз і почніть знову.

- Якщо за допомогою налаштувань програми Sonos App вибрано режим "Pass Through Volume", ви можете використовувати програму Sonos App для керування гучністю цього пристрою.

\* Якщо вибрано режим "Pass Through Volume", ви не можете використовувати функцію "Preset Volume", коли вибрано режим "Volume Pass Through".

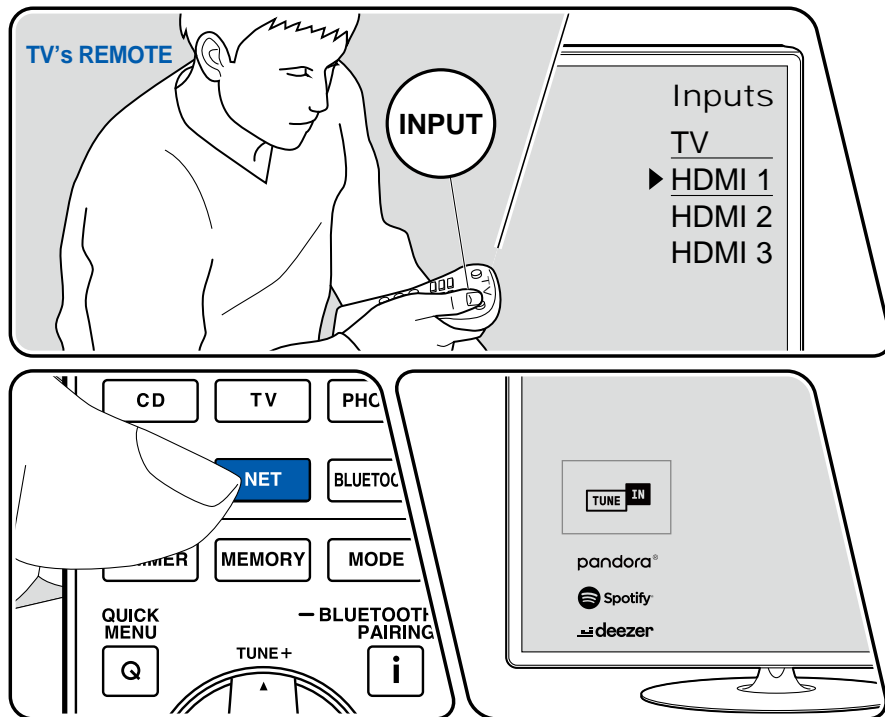
# Інтернет-радіо

Підключивши цей пристрій до мережі, підключеної до Інтернету, ви зможете насолоджуватися послугами Інтернет-радіо, такими як TuneIn Radio.

- Для прослуховування інтернет-радіо мережа повинна бути підключена до Інтернету.

- Залежно від служби інтернет-радіо може знадобитися попередня реєстрація користувача на вашому комп'ютері. Для отримання детальної інформації про кожну службу відвідайте веб-сайт кожної служби.

## Відтворення



Коли пристрій увімкнено, виконайте наведену нижче процедуру.

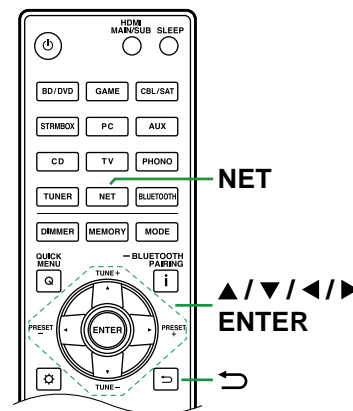
1. Переключіть вхід на ТВ на вхід, підключений до пристрою.

2. Натиснувши NET, на екрані ТВ відобразиться екран списку мережевих служб.

3. Виберіть бажану службу Інтернет-радіо за допомогою курсору, а потім натисніть ENTER, щоб підтвердити вибір.



4. Дотримуючись інструкцій на екрані, виберіть радіостанцію та програму за допомогою курсору, а потім натисніть ENTER для відтворення.

- Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть ↶



## Меню послуги Інтернет-радіо

Ви можете додавати певні станції до закладок або видаляти станції, які було додано до закладок. Меню, що відображається, залежить від обраної послуги.

Піктограма  меню відображається під час відтворення станції. Якщо відображається лише ця піктограма , натискання клавіші ENTER відобразить меню на екрані. Якщо відображається декілька піктограм, виберіть потрібну піктограму курсором і натисніть ENTER.

## Щодо облікового запису на радіо TuneIn

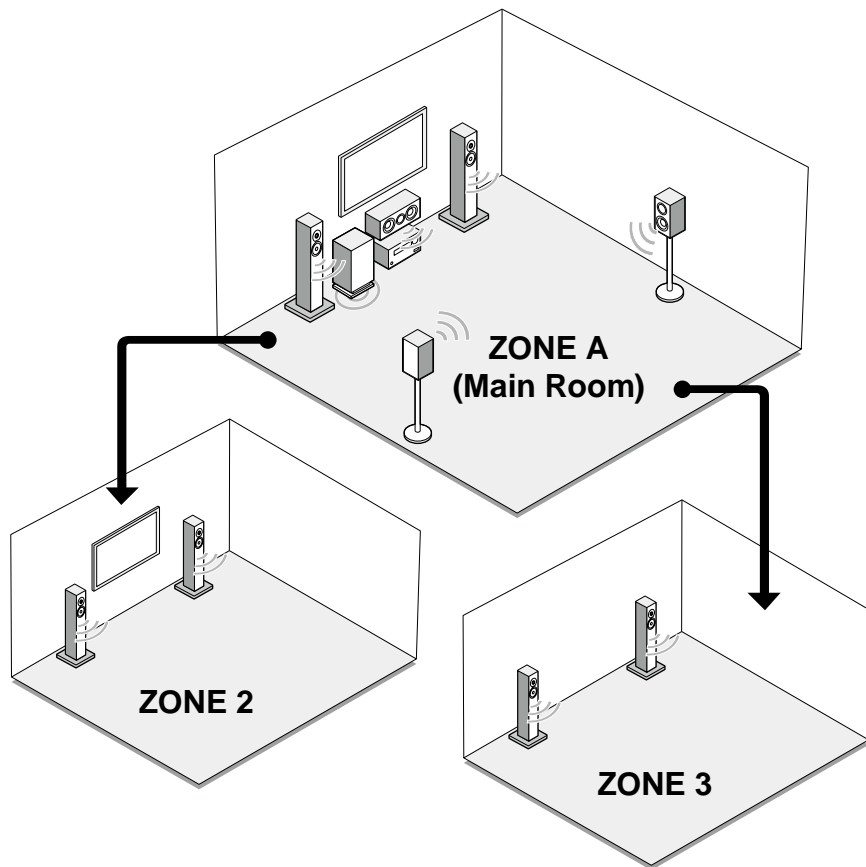
Якщо ви створили обліковий запис на веб-сайті TuneIn Radio (tunein.com) і ввійшли до нього з цього пристрою, ваші улюблені радіостанції або програми, які ви прослуховували на веб-сайті, будуть автоматично додані до " My Presets" на цьому пристрої. "My Presets" відображається на наступному рівні в ієрархічній структурі TuneIn Radio. Щоб відобразити радіостанцію, додану до " My Presets", вам потрібно увійти до TuneIn Radio з цього пристрою. Щоб увійти, виберіть " Login" - "I have a TuneIn account" у верхньому списку "TuneIn Radio" на пристрої, а потім введіть своє ім'я користувача та пароль.

- Якщо ви виберете " Login" на цьому пристрої, відобразиться реєстраційний код. За допомогою цього коду ви можете пов'язати пристрій з розділом "Моя сторінка" на веб-сайті TuneIn Radio, щоб ви могли входити в систему за допомогою " Login" - "Вхід за допомогою реєстраційного коду" без введення імені користувача та пароля.



## Multi-zone

Ви можете насолоджуватися 2-канальним звуком в окремій кімнаті (ZONE 2/ZONE 3) під час відтворення в основній кімнаті (де знаходиться цей пристрій). Одне й те саме джерело можна відтворювати в основній кімнаті та ЗОНІ 2/ЗОНІ 3 одночасно.



Для керування багатозонним відтворенням зручно використовувати Onkyo Controller (→с169). Ви можете використовувати його на мобільних пристроях, таких як смартфон і планшет, на які завантажено програму Onkyo Controller (доступну для iOS або Android™).



## Відтворення (ЗОНА 2)

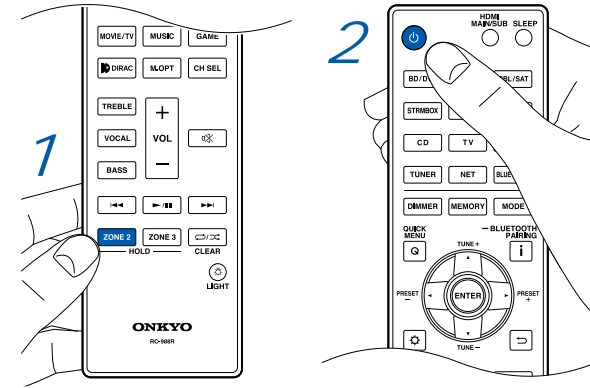
### Примітка

- Звук із зовнішніх AV-компонентів можна виводити на ZONE 2, лише якщо це аналоговий або 2-канальний PCM-сигнал. Якщо AV-компонент підключено до цього пристрою за допомогою кабелю HDMI, цифрового коаксіального кабелю або цифрового оптичного кабелю, переключіть аудіовихід AV-компонента на вихід PCM.
- Якщо відео та аудіо через вхід HDMI виводяться на ZONE 2, встановіть для параметра " Input/Output Assignment" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" ( →с129) значення "Use" в меню Setup.
- Ви можете вибрати одне й те саме джерело для основної кімнати та окремої кімнати лише за допомогою селекторів входу "NET" та "BLUETOOTH". Крім того, якщо в основній кімнаті вибрано "NET", а потім вибрано "BLUETOOTH" в окремій кімнаті, основна кімната також переключиться на "BLUETOOTH".
- Неможливо вибрати різні станції в головній кімнаті та окремій кімнаті з AM/FM-трансляціями. (Північноамериканські та тайванські моделі)
- Аудіосигнали DSD не можна виводити на ZONE 2 за допомогою селектора входу "NET".
- Якщо ZONE 2 увімкнено, енергоспоживання в режимі очікування збільшується.
- Ця функція вимикається у разі використання параметра "Передача звуку з цього пристрою на пристрій з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH" ( →с86).

## Увімкнення/вимкнення ЗОНИ 2

1. Спрямуйте ПДК на пристрій і, натиснувши та утримуючи кнопку ZONE 2 HOLD, натисніть  $\odot$

Для керування на основному блоці натисніть кнопку ZONE 2 на основному блоці. Для вимкнення протягом 8 секунд після натискання кнопки ZONE 2 натисніть кнопку OFF.



Коли ЗОНА 2 увімкнена, на дисплеї головного блока загоряється індикатор "Z2". Щоб вимкнути ZONE 2, повторіть ту саму процедуру.

Z2

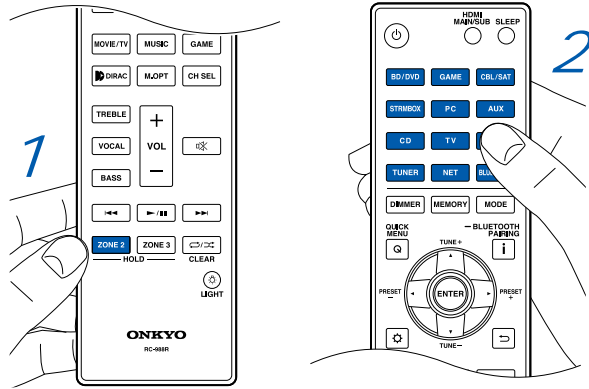
- Коли живлення цього пристрою перемикається в режим очікування під час використання ZONE 2, індикатор Z2 тьмяно світиться, а режим перемикається на відтворення лише в окремій кімнаті. Крім того, режим перемикається на відтворення лише в окремій кімнаті, коли цей пристрій перебуває в режимі очікування, а ZONE 2 увімкнено.



## Вибір джерела для відтворення в ЗОНІ 2

1. Утримуючи кнопку ZONE 2 HOLD на пульті ДУ, натисніть селектор входу, який потрібно відтворити в окремій кімнаті.

Для керування на основному блоці натисніть кнопку ZONE 2 на основному блоці, а потім протягом 8 секунд натисніть кнопку селектора входу, який потрібно відтворити в окремій кімнаті.

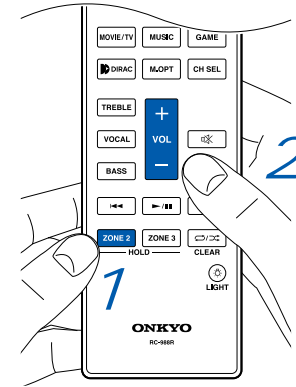


- Інформація з підключеного пристрою може виводитися на екран телевізора в окремій кімнаті. Утримуючи кнопку ZONE 2 HOLD на пульті дистанційного керування, натисніть кнопку "i".

## Регулювання гучності в ЗОНІ 2

### Коли використовуються динаміки ЗОНЕ 2

1. Утримуючи кнопку ZONE 2 HOLD на ПДК, відрегулюйте гучність за допомогою кнопок гучності. Для керування на основному блоці натисніть кнопку ZONE 2 на основному блоці, а потім протягом 8 секунд відрегулюйте гучність за допомогою регулятора MASTER VOLUME.



### При використанні вбудованого підсилювача в окремій кімнаті

1. Відрегулюйте гучність за допомогою регулятора гучності на вбудованому підсилювачі. У разі використання вбудованого підсилювача, який не має регулятора гучності, налаштуйте гучність, використовуючи ту саму процедуру, що описана в розділі "Коли використовуються гучномовці ЗОНЕ 2".

- У разі підключення вбудованого підсилювача, який не має регулятора гучності, в меню Setup встановіть для параметра "Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" (→ с158) значення "Variable". Якщо цього не зробити, вихідна гучність буде дуже високою, що може призвести до пошкодження вбудованого підсилювача, динаміків тощо.

- Ви також можете налаштувати якість звучання підсилювача потужності, підключеного в окремій кімнаті. Після натискання кнопки ZONE 2 на основному блоці, протягом 8 секунд натисніть кнопку TONE і відрегулюйте за допомогою кнопок - і +.



## Відтворення (ЗОНА 3)

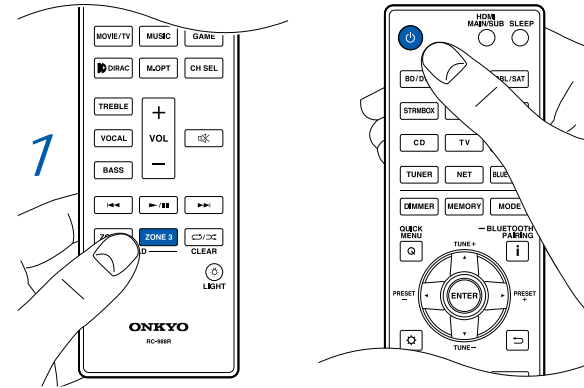
### Примітка

- Можливе аналогове відтворення звуку із зовнішніх AV-компонентів.
- Щоб використовувати динаміки зони 3, у меню "Setup" встановіть для параметра "Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" (→с134) значення "Zone 2/Zone 3".
- Щоб використовувати вбудований підсилювач, у меню "Установки" встановіть для параметра "Динамік" - "Конфігурація" (→с133) одне з наступних значень:
  - Встановіть для параметра "Канали динаміків" значення "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch" або "5.1 ch"
  - Встановіть для параметра "Speaker Channels" значення "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" або "5.1.2 ch", а для параметрів "Bi-Amp" і "Zone Speaker" встановіть значення "No".
- Ви можете вибрати одне й те саме джерело для основної та окремої кімнати лише за допомогою селекторів входу "NET" та "BLUETOOTH". Крім того, якщо ви вибрали "NET" в основній кімнаті, а потім вибрали "BLUETOOTH" в окремій кімнаті, основна кімната також переключиться на "BLUETOOTH".
- Неможливо вибрати різні станції в головній кімнаті та окремій кімнаті з AM/FM-трансляціями. (Північноамериканські та тайванські моделі)
- Аудіосигнали DSD не можна виводити на ZONE 3 за допомогою селектора входу "NET".
- Якщо ZONE 3 увімкнено, енергоспоживання в режимі очікування збільшується.
- Ця функція вимикається у разі використання параметра "Передача звуку з цього пристрою на пристрій з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH" (→с86).

## Увімкнення/вимкнення ЗОНИ 3

1. Спрямуйте ПДК на пристрій і, натиснувши та утримуючи кнопку ZONE 3 HOLD, натисніть  $\Phi$

Для керування на основному блоці натисніть кнопку ZONE 3 на основному блоці. Для вимкнення протягом 8 секунд після натискання кнопки ZONE 3 натисніть кнопку OFF.



Коли ЗОНА 3 увімкнена, на дисплеї головного блоку світиться "Z3". Щоб вимкнути ZONE 3, повторіть ту саму процедуру.



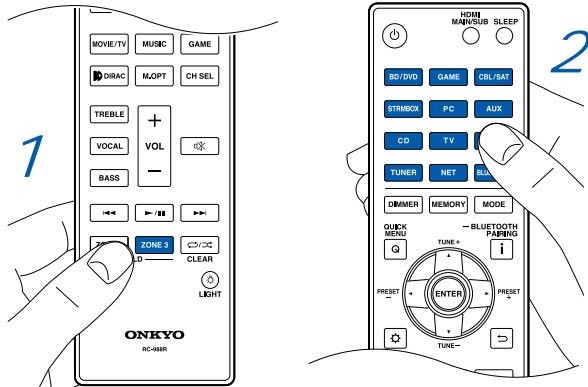
- Коли живлення цього пристрою перемикається в режим очікування під час використання ZONE 3, індикатор Z3 тьмяно світиться, а режим перемикається на відтворення лише в окремій кімнаті. Крім того, режим перемикається на відтворення лише в окремій кімнаті, коли цей пристрій перебуває в режимі очікування, а ZONE 3 увімкнено.



## Вибір джерела для відтворення в ЗОНІ 3

1. Утримуючи кнопку ZONE 3 HOLD на пульті ДК, натисніть селектор входу, який потрібно відтворити в окремій кімнаті.

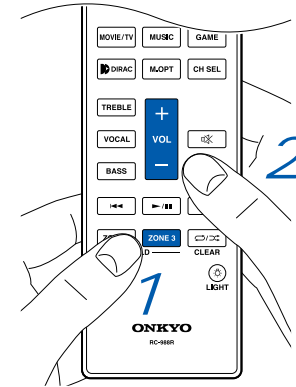
Для керування на основному блоці натисніть кнопку ZONE 3 на основному блоці, а потім протягом 8 секунд натисніть кнопку селектора входу, який потрібно відтворити в окремій кімнаті.



## Регулювання гучності в ЗОНІ 3

### Коли використовуються динаміки ZONE 3

1. Утримуючи кнопку ZONE 3 HOLD на ПДК, відрегулюйте гучність за допомогою кнопок гучності. Для керування на основному блоці натисніть кнопку ZONE 3 на основному блоці, а потім протягом 8 секунд відрегулюйте гучність за допомогою регулятора MASTER VOLUME.



### При використанні вбудованого підсилювача в окремій кімнаті

1. Відрегулюйте гучність за допомогою регулятора гучності на вбудованому підсилювачі. У разі використання вбудованого підсилювача, який не має регулятора гучності, налаштуйте гучність за допомогою тієї ж процедури, що описана в розділі "Коли використовуються динаміки ZONE 3".

- У разі підключення вбудованого підсилювача, який не має регулятора гучності, в меню Setup встановіть для параметра "Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" (с158) значення "Variable". Якщо цього не зробити, вихідна гучність буде дуже високою і існує небезпека пошкодження вбудованого підсилювача, динаміків тощо.



## РЕЖИМ ДЛЯ ВСЬОГО БУДИНКУ

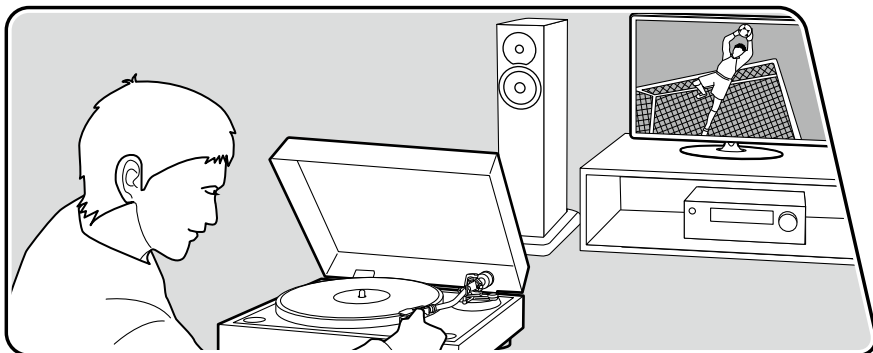
При натисканні кнопки WHOLE HOUSE MODE на головному блоці під час відтворення у головній кімнаті одночасно загоряються індикатори "Z2" і "Z3" на дисплеї, і вмикається функція WHOLE HOUSE MODE, за допомогою якої одне і те ж джерело відтворюється одночасно у всіх кімнатах.

- Джерела, які можна відтворювати в ЗОНІ 2, можна відтворювати в усіх кімнатах.
- У наведених нижче випадках цю функцію не можна використовувати.
- Коли підключено навушники
- Коли звук виводиться з динаміків телевізора
- Якщо для параметра "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" в меню "Setup" встановлено значення "Zone B" ( →с134).
- Залежно від налаштування параметра "Speaker" - "Configuration" ( >с.133) в меню "Setup", можливо, не вдасться вивести звук на ЗОНУ 3.



## Відтворення різних аудіо та відео

### Відображення улюбленого відео на екрані ТВ під час відтворення музики

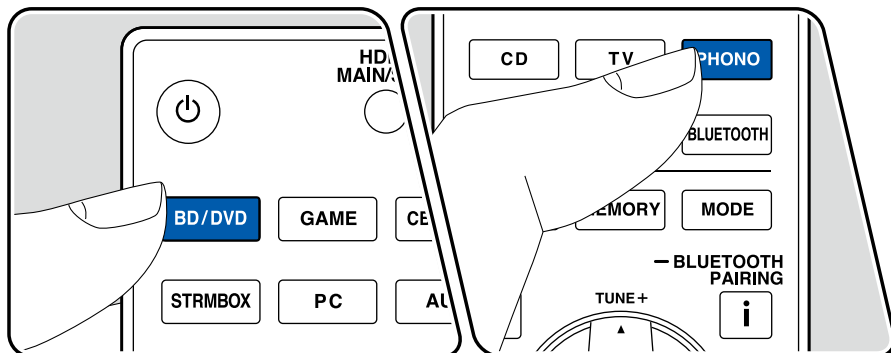


Під час прослуховування музики з компакт-диска або пристрою з підтримкою BLUETOOTH ви можете виводити відео на екран телевізора з аудіо-відео компонента, наприклад, програвача дисків Blu-ray.

- Для відтворення аудіо можна вибрати селектор входу, якому не призначено відеовхід, наприклад, "CD", "PHONO", "TUNER", "NET" і "BLUETOOTH". (Європейські, австралійські та азіатські моделі)
- Якщо для параметра "Мова екранного меню" (→c129) встановлено китайську мову, відтворення відео під час відтворення аудіо з "NET" або "BLUETOOTH" неможливе.

Коли пристрій увімкнено, виконайте наведену нижче процедуру.

- 1.Переключіть вхід на телевізорі на вхід, підключений до пристрою.
- 2.Натисніть селектор входу, наприклад, кнопку BD/DVD, підключену до AV-компонента, відео з якого має відобразитися на телевізорі.
  - Ця операція не потрібна, якщо той самий перемикач входу було обрано під час попередньої операції.
- 3.Натисніть селектор входу аудіо, яке ви хочете відтворити, наприклад, кнопку CD або BLUETOOTH, і виконайте операцію відтворення.
- 4.Виконайте операцію відтворення за допомогою AV-компонента, наприклад, програвача дисків Blu-ray. Для відтворення аудіо з NET або BLUETOOTH потрібно виконати наступний крок 5.
- 5.Для відтворення аудіо з NET або BLUETOOTH натисніть кнопку MODE, щоб переключити екран телевізора з екрана відтворення NET або BLUETOOTH на відео з AV-компонента. Повторне натискання кнопки MODE призведе до повернення до екрана відтворення NET або BLOOTOOTH.
  - Коли екран телевізора перемикається на відео з AV-компонента, екран відтворення NET або BLUETOOTH відображається в кутку екрана у вигляді міні-програвача. Налаштування міні-програвача можна змінити в меню "Settings" таким чином, щоб він автоматично вимикався через 30 секунд після відображення ("Mini Player OSD" (→c130)).



Попереднє налаштування джерела відео для відображення на екрані телевізора: Під час відтворення аудіо з "TUNER", "NET" та "BLUETOOTH" можна заздалегідь встановити селектор входу для відображення на екрані телевізора за допомогою параметра "Video Select" ( →с146) в меню налаштувань. Якщо встановлено значення, відмінне від " Last", крок 2 у процедурі експлуатації не потрібен.



## Спеціальний режим для кінотеатру

Режим Cinema Dedicated може покращити якість звуку, обмежуючи активність цифрових схем і тим самим пригнічуючи шум, який вони генерують. Ви можете вибрати між режимом "Cinema Dedicated", який тимчасово припиняє передачу даних через мережу, BLUETOOTH та USB, і режимом "Cinema Dedicated Net Off", який вимикає живлення деяких цифрових схем. Будь-який з цих режимів можна використовувати для відтворення звуку із зовнішніх пристроїв, підключених до вхідних клем на цьому пристрої.

- Ця функція недоступна для джерела, до якого підключено пристрій Sonos Connect ( → с103).

### Використання "Присвяти кінотеатру"

Ви можете робити налаштування на екрані ТВ під час відтворення.

1. Натисніть Q на пульті дистанційного керування, щоб відобразити Швидке меню.

2. У Швидкому меню виберіть "Audio" - "Cinema Dedicated Mode", щоб увімкнути/вимкнути.

- Функція "Cinema Dedicated" автоматично вимикається, коли ви виконуєте будь-яку з наведених нижче операцій:
- Переведіть пристрій у режим очікування.
- Переключіть джерело вхідного сигналу на "NET" або "BLUETOOTH".
- Виберіть джерело, до якого підключено пристрій Sonos Connect ( → с103).
- Відобразіть меню Setup.
- Увімкніть функцію Multi-zone.
- Залежно від використовуваних функцій на дисплеї може відобразитися назва доріжки, а напис "Off" для "Cinema Dedicated" може не відобразитися.

### Використання "Вимкнення мережі кінотеатру"

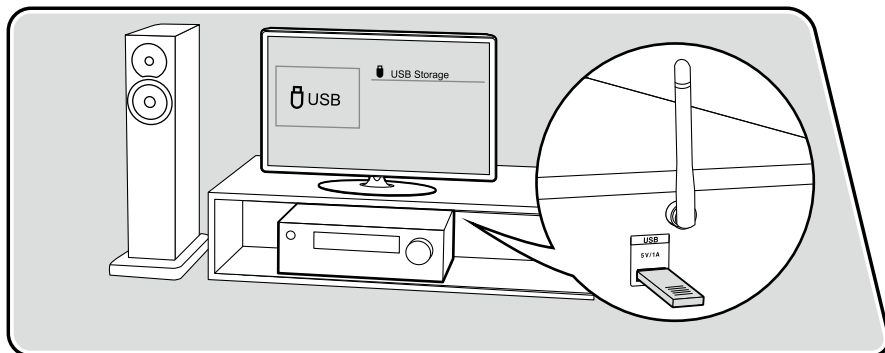
1. Утримуючи кнопку TONE на основному блоці, натисніть кнопку INFO, щоб на дисплеї основного блоку з'явився напис "C.D.NetOffMode". Живлення деяких цифрових схем буде вимкнено "Off".

- Функція "Вимкнення виділеної мережі кінотеатру" автоматично вимикається, коли ви виконуєте будь-яку з наведених нижче операцій:
- Переведіть цей пристрій у режим очікування.
- Переключіть джерело вхідного сигналу на "NET" або "BLUETOOTH".
- Виберіть джерело, до якого підключено пристрій Sonos Connect ( → с103).
- Відобразіть меню Setup.
- Увімкніть функцію Multi-zone.



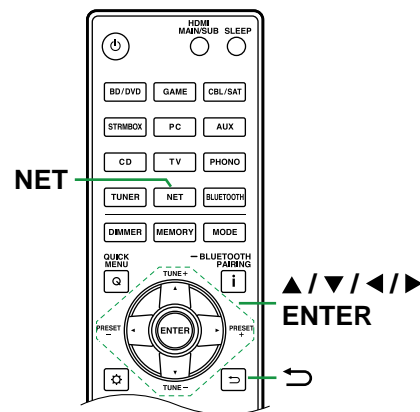
## Playing music files saved on a USB storage device

Ви можете відтворювати музичні файли, збережені на USB-накопичувачі.



Коли пристрій увімкнено, виконайте наведену нижче процедуру.

1. Переключіть вхід на телевізорі на вхід, підключений до пристрою.
2. Підключіть USB-накопичувач з музичними файлами до порту USB на задній панелі цього пристрою.
3. Натисніть NET, щоб відобразити екран списку мережевих служб.
4. За допомогою курсорів виберіть "USB", а потім натисніть ENTER.
  - Якщо на дисплеї блимає індикатор "USB", перевірте, чи правильно підключено USB-накопичувач.
  - Не від'єднуйте USB-накопичувач, доки на дисплеї відображається повідомлення "Connecting..." ("Підключення..."). Це може призвести до пошкодження даних або несправності.
5. На наступному екрані знову натисніть ENTER. Відобразиться список папок і музичних файлів на USB-накопичувачі. Виберіть потрібну папку за допомогою курсорів і натисніть ENTER, щоб підтвердити вибір.
6. Виберіть музичний файл за допомогою курсорів, а потім натисніть ENTER, щоб почати відтворення.



- - Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть ↶
- - Символи, які не можна відобразити на цьому пристрої, з'являються з "\*".
- - Порт USB цього пристрою відповідає стандарту USB 2.0. Передача



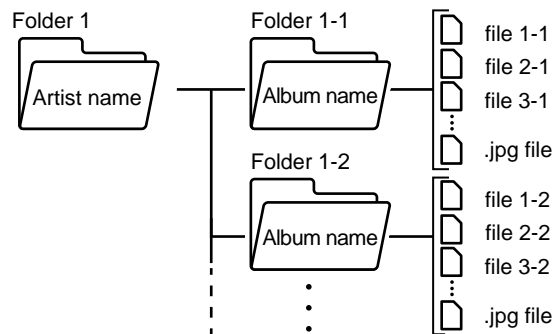
швидкість може бути недостатньою для відтворення певного контенту, можуть виникати переривання звуку тощо.

- Під час відтворення файлів, записаних зі змінним бітрейтом (VBR), час відтворення може відображатися неправильно.

- Цей пристрій підтримує відтворення файлів з USB-накопичувача без розривів за таких умов.

При безперервному відтворенні файлів WAV, FLAC та Apple Lossless з однаковим форматом, частотою дискретизації, кількістю каналів та бітрейтом квантування.

- Щоб відобразити назву альбому, ім'я виконавця та обкладинку файлу у форматі WAV, під час збереження музичних файлів створіть структуру папок та імена файлів, як показано нижче. Обкладинку альбому можна відобразити, зберігши файл .jpg для відображення на екрані в папці нижнього рівня. Зверніть увагу, що для відображення великого обсягу файлу .jpg може знадобитися певний час, або він може не відобразитися.



## Вимоги до USB-накопичувачів

- Цей пристрій може використовувати USB-накопичувачі, які відповідають стандарту класу USB-накопичувачів. Крім того, формат USB-накопичувачів підтримує формат файлової системи FAT16 або FAT32.

- Якщо USB-накопичувач розбито на розділи, кожен розділ буде розглядатися як незалежний пристрій.

- Підтримується до 20 000 доріжок у кожній папці, а папки можуть бути вкладені до 16 рівнів у глибину.

- USB-концентратори та USB-накопичувачі з функціями концентратора не підтримуються. Не підключайте ці пристрої до пристрою.

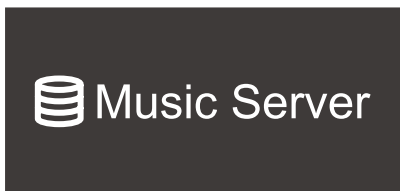
- Якщо до USB-накопичувача додається адаптер змінного струму, під'єднайте його до побутової розетки.

- Цей пристрій не підтримує запам'ятовуючі пристрої USB з функціями захисту.

- Ця функція може бути недоступна для носіїв, вставлених у пристрій для читання USB-карт. Крім того, в залежності від USB-накопичувача, належне зчитування вмісту може бути неможливим.
- При використанні USB-накопичувача наша компанія не несе жодної відповідальності за втрату або зміну даних, що зберігаються на ньому, а також за несправність USB-накопичувача. Ми рекомендуємо створити резервну копію даних, що зберігаються на USB-накопичувачі, перш ніж використовувати його з цим пристроєм.
- Зверніть увагу, що робота не завжди гарантується для всіх USB-накопичувачів.



## Музичний сервер



Підтримується потокове відтворення музичних файлів, що зберігаються на ПК або NAS-пристроях, підключених до тієї ж мережі, що й цей пристрій.

### Примітки до музичного сервера

- Мережеві сервери, з якими сумісний цей пристрій, - це комп'ютери з встановленими програвачами, що мають серверні функції Windows Media® Player 12, або мережеві накопичувачі, сумісні з функціями домашньої мережі. У разі використання Windows Media® Player 12 потрібно заздалегідь виконати налаштування. Зверніть увагу, що на ПК можна відтворювати лише музичні файли, зареєстровані в бібліотеці Windows Media® Player.

- Під час відтворення файлів, записаних зі змінним бітрейтом (VBR), час відтворення може відображатися некоректно.

- Для музичних файлів на сервері підтримується до 20 000 доріжок у папці, а папки можуть бути вкладені на глибину до 16 рівнів.

- Залежно від типу медіасerverа, пристрій може не розпізнати його або не відтворювати музичні файли з нього.

### Налаштування Windows Media® Player 12

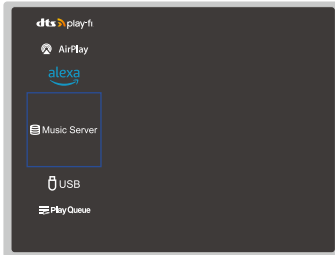
1. Увімкніть комп'ютер і запустіть Windows Media® Player 12.
2. У меню "Stream" виберіть "Turn on media streaming", щоб відобразити діалогове вікно.
  - Якщо потокова передача мультимедіа вже увімкнена, виберіть "More streaming options..." в меню "Stream", щоб відобразити список пристроїв для відтворення в мережі, а потім перейдіть до кроку 4.
3. Натисніть "Turn on media streaming", щоб відобразити список пристроїв відтворення в мережі.
4. Виберіть цей пристрій у розділі "Options of Media streaming" і переконайтеся, що для нього встановлено значення "Allow" (Дозволити).
5. Натисніть "OK", щоб закрити діалогове вікно.
6. Відкрийте меню "Stream" і переконайтеся, що "Allow remote control of my - Player..." встановлено.
  - Залежно від версії Windows Media® Player назви елементів для вибору можуть відрізнятися від наведеного вище опису.



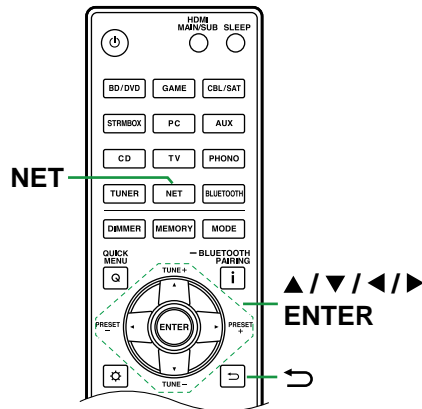
## Відтворення

Коли пристрій увімкнено, виконайте наведену нижче процедуру.

1. Переключіть вхід на телевізорі на вхід, підключений до пристрою.
2. Запустіть сервер (Windows Media® Player 12 або NAS-пристрій), що містить музичні файли для відтворення.
3. Переконайтеся, що ПК або мережеве сховище належним чином підключено до тієї ж мережі, що й цей пристрій.
4. Натисніть NET, щоб відобразити екран списку мережевих служб.
  - Якщо індикатор "NET" на дисплеї блимає, це означає, що пристрій неправильно підключено до мережі. Перевірте підключення.



5. За допомогою курсорів виберіть "Music Server", а потім натисніть ENTER.



6. Виберіть цільовий сервер за допомогою курсорів і натисніть ENTER, щоб відобразити екран списку елементів.

- Цей пристрій не може отримати доступ до зображень і відео, що зберігаються на серверах.
- Залежно від налаштувань спільного доступу до сервера, вміст, що зберігається на сервері, може не відобразитися.

7. За допомогою курсорів виберіть музичний файл для відтворення, а потім натисніть ENTER, щоб розпочати відтворення.

- Якщо на екрані відображається напис "No Item.", перевірте, чи правильно підключено мережу.

- Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть ↵

## Пошук музичних файлів для вибору

Якщо сервер, який ви використовуєте, підтримує функції пошуку, можна скористатися наступною функцією пошуку.

Виконайте наведену нижче процедуру з доступними серверами, відображеними за допомогою Музичного сервера.

1. За допомогою кнопок ▲ ▼, виберіть сервер з музичними файлами, які ви хочете відтворити, а потім натисніть ENTER.

2. За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть папку Пошук, а потім натисніть ENTER. Папка "Пошук" містить наступні три папки.

- "Пошук за виконавцем": Виберіть цю папку для пошуку за іменем виконавця.

- "Пошук за альбомом": Виберіть цей параметр для пошуку за назвою альбому.

- "Шукати за доріжкою": Виберіть цю опцію для пошуку за назвою треку.

3. За допомогою кнопок ▲ ▼, виберіть папку, а потім натисніть ENTER.

4. Введіть рядок символів для пошуку і натисніть ENTER. На екрані відобразиться результат пошуку.

5. За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть музичні файли для відтворення, а потім натисніть ENTER.



## Керування віддаленим відтворенням з ПК

Цей пристрій можна використовувати для відтворення музичних файлів, що зберігаються на вашому комп'ютері, за допомогою комп'ютера у домашній мережі. Цей пристрій підтримує дистанційне відтворення за допомогою Windows Media® Player 12. Щоб використовувати функцію дистанційного відтворення цього пристрою за допомогою Windows Media® Player 12, його потрібно попередньо налаштувати. ( →с118)

### Віддалене відтворення

1. Увімкніть живлення пристрою.
2. Увімкніть комп'ютер і запустіть Windows Media® Player 12.
3. Виберіть і клацніть правою кнопкою миші музичний файл для відтворення за допомогою Windows Media® Player 12.
  - Щоб віддалено відтворити музичний файл на іншому сервері, відкрийте цільовий сервер у розділі " Other Libraries " і виберіть музичний файл для відтворення.
4. Виберіть цей пристрій у розділі " Play to ", щоб відкрити вікно " Play to " у Windows Media® Player 12, і розпочніть відтворення на цьому пристрої. - Якщо ваш ПК працює під управлінням Windows® 10, натисніть " Cast to Device " і виберіть цей пристрій. Керування під час віддаленого відтворення можливе з вікна "Відтворити на" на ПК. Екран відтворення відобразиться на телевізорі, підключеному через HDMI.
5. Відрегулюйте гучність за допомогою регулятора гучності у вікні " Play to ".

- Іноді гучність, що відображається у вікні відтворення на пульті дистанційного керування, може відрізнятися від гучності, що відображається на дисплеї цього пристрою.
- Коли гучність змінюється на цьому пристрої, значення не відображається у вікні "Відтворити на".
- Цей пристрій не може дистанційно відтворювати музичні файли за таких умов.
- Використовується мережева служба.
- Відтворюється музичний файл на запам'ятовуючому пристрої USB.
- Віддалене відтворення FLAC і DSD не підтримується.
- Дистанційне відтворення не підтримує відтворення без пропусків.



# Черга на відтворення

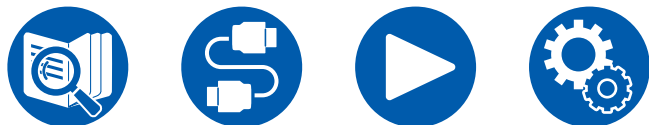
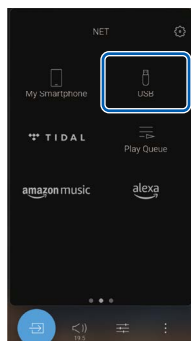


Завантаживши Onkyo Controller (доступний на iOS або Android™) на мобільні пристрої, такі як смартфон або планшет, ви можете зберегти улюблений список відтворення (інформацію про чергу відтворення) серед музичних файлів, що зберігаються на USB-накопичувачі, підключеному до цього пристрою, і музичних файлів, що зберігаються на ПК або мережевому накопичувачі, підключеному до тієї ж мережі, що й цей пристрій, та відтворювати музику зі списку відтворення. Інформація черги відтворення діє доти, доки шнур живлення цього пристрою не буде витягнуто з розетки. Інформацію про програму див. в розділі "Onkyo Controller" ( → с 169).

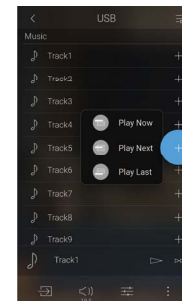
## Додавання інформації про відтворення

1. Виберіть вхід "INPUT" на екрані програми та торкніться піктограми "USB".

Або виберіть вхід "NET" і торкніться піктограми "USB" або "Music Server" (залежно від моделі, назви піктограм можуть відрізнятися).



2. Натискання значка "+" на доріжці, яку ви хочете додати, відкриє спливаюче вікно для додавання інформації про чергу відтворення.

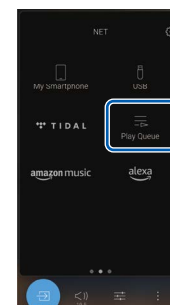


3. Торкніться іконки " Play Now " (🎵), "Play Next " (⏮) або "Play Last " (⏭) щоб додати доріжку до черги відтворення.

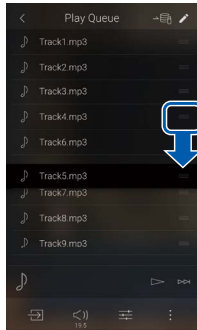
- Якщо у списку черги відтворення немає жодної доріжки, відображається лише " Play Now " (🎵).

## Сортування та видалення

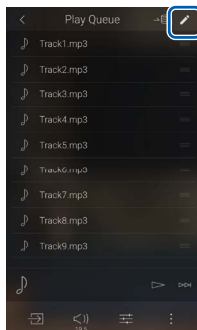
1. Виберіть вхід "NET", торкніться піктограми "Play Queue" і перейдіть до екрана служби Play Queue.





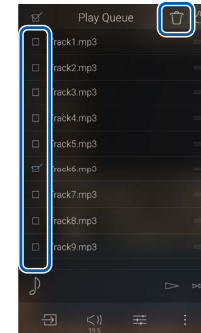
2. Натисніть на значок ≡ треку, порядок якого ви хочете змінити, потім перетягніть його на місце назначения.




3 Щоб видалити доріжку, торкніться значка редагування, щоб переключитися в режим редагування.



4. Торкніться значка  поруч із треком, який ви хочете видалити, щоб поставити знак  потім, коли ви торкнетесь значка  трек буде видалено з черги відтворення.  
- Чтобы выбрать или освободить все дорожки, коснитесь значка  рядом с Play Queue.



## Воспроизведение

Відтворення починається після вибору "Play Now"  для додавання в чергу відтворення або вибору доріжки на екрані служби черги відтворення.

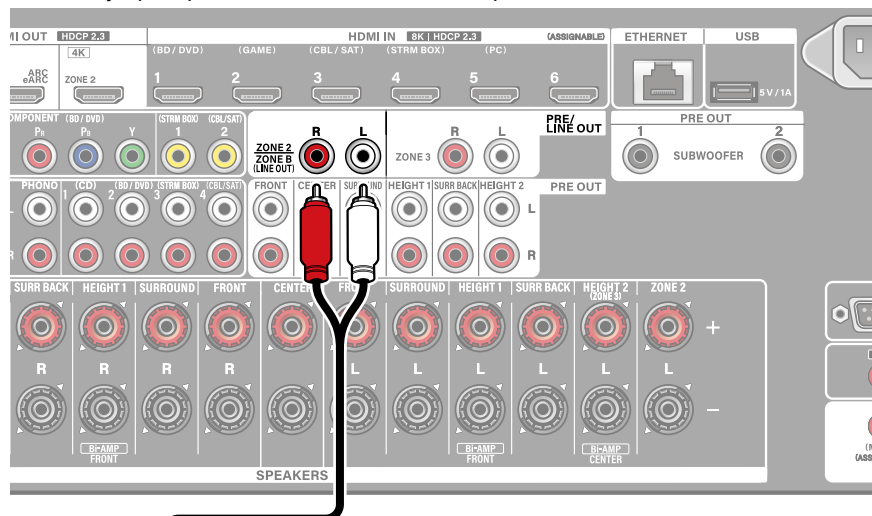


## Підключення передавача для відтворення

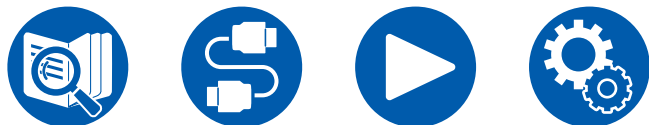
Підключивши бездротові навушники або бездротову акустичну систему до гнізд ZONE B LINE OUT цього пристрою, ви зможете відтворювати через бездротові навушники або бездротову акустичну систему те саме джерело, що і в основній кімнаті.

### З'єднання

1. За допомогою аналогового аудіокабелю з'єднайте гнізда ZONE B LINE OUT на цьому пристрої до вхідного гнізда на передавачі.



а Аналоговий аудіокабель



### Налаштування

1. Натисніть на ПДК і встановіть "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" на "Zone B". (→с134)

### Відтворення

1. Натисніть кнопку Q на пульті дистанційного керування і виберіть "Аудіо" - "Зона B".
  - У наведених нижче випадках "Зону B" не можна вибрати.
  - Якщо увімкнено ZONE 2
  - Якщо для параметра "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" в меню Setup встановлено значення "Zone 2". (→с134)
2. Виберіть місце призначення аудіовиходу.
  - Вимкнено: виведення звуку лише із ЗОНИ А. На дисплеї головного блока загоряється "А".
  - On (A+B): Виведення звуку як із ЗОНИ А, так і з ЗОНИ В. На дисплеї основного блока загоряються індикатори "А" і "В".
  - On (B): Виведення звуку лише із ЗОНИ В. На дисплеї головного блока загоряється "В".

Start play on the AV component.  
Adjust the volume on the transmitter, etc., in ZONE B.



- Якщо для параметра "Zone 2 Preout" встановлено значення "Zone B", а для параметра "Audio" - "Zone B" у швидкому меню встановлено значення "On (A+B)", вихід ZONE A буде налаштовано, як показано нижче.
- Коли якість звуку регулюється кнопкою TONE, якість звуку змінюється як у ЗОНИ А, так і в ЗОНИ В.
- Для тилкових гучномовців об'ємного звучання не буде ніякого ефекту від "Speaker" - "Відстань" (→с137) в меню "SETUP".



- Якщо як призначення аудіовиходу вибрано " On (A+B)", ви можете вибрати лише режим прослуховування "Stereo" для ЗОНИ А у разі використання 2.1-канальної розкладки динаміків. У разі використання 3.1-канальної схеми гучномовців або більше ви можете вибрати лише режим прослуховування "AllCh Stereo".








# Налаштування

<b>Меню налаштувань</b>	<b>126</b>
<b>Веб-налаштування</b>	<b>162</b>
<b>Налаштування за допомогою Auto Start-up Wizard</b>	<b>163</b>
<b>Контролер Onkyo</b>	<b>169</b>
<b>Dirac наживо</b>	<b>170</b>




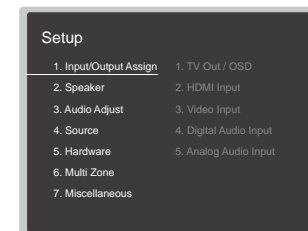
Для виконання налаштувань використовуйте екранні меню, які з'являються на екрані ТВ.

Натисніть  на ПДК, щоб відобразити меню Setup (Налаштування).

Виберіть пункт за допомогою кнопок   на ПДК і натисніть кнопку ENTER, щоб підтвердити свій вибір. За допомогою кнопок   змініть значення за замовчуванням.

- Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть 

- Щоб вийти з налаштувань, натисніть кнопку 



## Меню

<b>1. Input/Output Assign</b>	<b>1. TV Out / OSD</b>	Налаштуйте параметри виходу ТВ та екранних меню, що з'являються на ТВ.	<a href="#">c128</a>
	<b>2. HDMI Input</b>	Ви можете змінити призначення входу між селекторами входу та гніздами HDMI IN.	<a href="#">c130</a>
	<b>3. Video Input</b>	Зміна призначення входу між селекторами входу та гніздами COMPONENT VIDEO IN і VIDEO IN.	<a href="#">c131</a>
	<b>4. Digital Audio Input</b>	Зміна призначення входу між селектором входу та гніздами DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL.	<a href="#">c131</a>
	<b>5. Analog Audio Input</b>	Зміна призначення входу між селектором входу та гніздами AUDIO IN.	<a href="#">c132</a>
<b>2. Speaker</b>	<b>1. Configuration</b>	Змінити налаштування середовища підключення колонок.	<a href="#">c133</a>
	<b>2. Crossover</b>	Змінити налаштування частот кросовера.	<a href="#">c135</a>
	<b>3. Distance</b>	Встановіть відстань від кожної колонки до місця прослуховування.	<a href="#">c137</a>
	<b>4. Level Calibration</b>	Відрегулюйте рівень гучності кожної колонки.	<a href="#">c137</a>
	<b>5. Dolby Enabled Speaker</b>	Змінити налаштування динаміків з Dolby.	<a href="#">c138</a>
	<b>6. Equalizer Settings</b>	Ви можете налаштувати вихідну гучність діапазону для кожного підключеного динаміка.	<a href="#">c138</a>
	<b>7. THX Audio</b>	Змінити налаштування THX Audio.	<a href="#">c139</a>
	<b>8. EQ for Standing Wave</b>	Це дозволяє контролювати вплив стоячих хвиль, коли звукові хвилі відбиваються від перешкод наприклад, стіни заважають оригінальним звуковим хвилям.	<a href="#">c140</a>
	<b>9. Speaker Virtualizer</b>	Функцію віртуалізації динаміків можна вмикати і вимикати.	<a href="#">c140</a>
	<b>10. Speaker Combo</b>	Ви можете оптимізувати значення кросовера відповідно до динаміків Klipsch.	<a href="#">c141</a>



<b>3. Audio Adjust</b>	<b>1. Multiplex/Mono</b>	Зміна налаштувань відтворення мультіплексного звуку.	<a href="#">c142</a>
	<b>2. Dolby</b>	Зміна параметра входу сигналів Dolby.	<a href="#">c142</a>
	<b>3. DTS/IMAX</b>	Зміна налаштувань для вхідних сигналів DTS.	<a href="#">c143</a>
	<b>4. LFE Level</b>	Встановлення рівня низькочастотного ефекту (LFE) для сигналів серій Dolby Digital, DTS, багатоканальних PCM та DSD.	<a href="#">c144</a>
	<b>5. Volume</b>	Зміна налаштувань гучності.	<a href="#">c144</a>
<b>4. Source</b>	<b>1. My Input Volume</b>	Встановіть значення гучності для кожного селектора входу.	<a href="#">c145</a>
	<b>2. Name Edit</b>	Встановіть просту назву для кожного входу.	<a href="#">c145</a>
	<b>Audio Select</b>	Вибір пріоритетного вхідного роз'єму, якщо до одного селектора входу підключено кілька джерел звуку.	<a href="#">c145</a>
	<b>Video Select</b>	Якщо вибрано вхід "TUNER", "NET" або "BLUETOOTH", ви можете встановити вхід, з якого відео буде відображатися на телевізорі.	<a href="#">c146</a>
<b>5. Hardware</b>	<b>1. HDMI</b>	Зміна налаштувань для функцій HDMI.	<a href="#">c147</a>
	<b>2. Network</b>	Зміна налаштувань для функцій мережі.	<a href="#">c149</a>
	<b>3. Bluetooth</b>	Зміна налаштувань для функції BLUETOOTH.	<a href="#">c152</a>
	<b>4. Power Management</b>	Змініть налаштування функції енергозбереження.	<a href="#">c154</a>
	<b>5. 12V Trigger</b>	Змініть налаштування для гнізда 12 В TRIGGER OUT.	<a href="#">c156</a>
	<b>6. Works with SONOS</b>	Змініть налаштування для з'єднання з Sonos Connect.	<a href="#">c156</a>
<b>6. Multi Zone</b>	<b>1. Zone 2</b>	Змініть налаштування для зони 2.	<a href="#">c158</a>
	<b>2. Zone 3</b>	Зміна налаштувань для зони 3.	<a href="#">c158</a>
	<b>3. Remote Play Zone</b>	Зміна налаштувань для віддаленого відтворення.	<a href="#">c159</a>
<b>7. Miscellaneous</b>	<b>1. Tuner</b>	Змініть налаштування тюнера.	<a href="#">c160</a>
	<b>2. Remote ID</b>	Змініть ідентифікатор пульта дистанційного керування.	<a href="#">c160</a>
	<b>3. Firmware Update</b>	Змініть налаштування для Оновлення прошивки.	<a href="#">c160</a>
	<b>4. Initial Setup</b>	Виконайте початкове налаштування з меню налаштувань.	<a href="#">c161</a>
	<b>5. Lock</b>	Заблокувати меню налаштувань, щоб унеможливити зміну налаштувань.	<a href="#">c161</a>
	<b>6. Factory Reset</b>	Усі налаштування буде відновлено до заводських значень за замовчуванням.	<a href="#">c161</a>



# 1. Призначення входу/виходу

## 1. TV Out / OSD

Налаштуйте параметри телевізійного виходу та екранних повідомлень (OSD), що з'являються на телевізорі.

### HDMI Out (За замовчуванням: MAIN)

Виберіть роз'єм HDMI для підключення до телевізора.

- Якщо до гнізд HDMI OUT MAIN і SUB підключені пристрої з різною роздільною здатністю, зображення виводяться з нижчою роздільною здатністю.

MAIN	При підключенні ТВ до гнізда HDMI OUT MAIN
SUB	При підключенні ТВ до гнізда HDMI OUT SUB
MAIN+SUB	При підключенні до гнізд MAIN і SUB

### Dolby Vision (За замовчуванням: MAIN)

Щоб вивести відео Dolby Vision з програвача на ТВ, який підтримує Dolby Vision, виберіть гніздо HDMI OUT MAIN або гніздо HDMI OUT SUB, до якого підключено ТВ з підтримкою Dolby Vision. Це налаштування необхідне лише у тому випадку, якщо для параметра "HDMI Out" встановлено значення "MAIN+SUB" і ви під'єднали телевізор до гнізд MAIN і SUB.

MAIN	Щоб вивести відео Dolby Vision на ТВ з підтримкою Dolby Vision, підключений до гнізда HDMI OUT MAIN
SUB	Виведення відео Dolby Vision на ТВ з підтримкою Dolby Vision, підключений до гнізда HDMI OUT SUB
Off	Після вибору "MAIN" або "SUB", якщо відео на ТВ відображається некоректно

### Upscaling (За замовчуванням: Off)

Якщо використовується ТВ з підтримкою 4K/8K, відеосигнали з роздільною здатністю 1080p можуть автоматично виводитися з роздільною здатністю 4K/8K. Відеосигнали, які вводяться з роздільною здатністю 4K, також можуть автоматично виводитися з роздільною здатністю 8K. Зауважте, що для виведення у форматі 8K встановіть для параметра "HDMI 4K/8K Signal Format" (→с129) значення "8K Standard" або "8K Enhanced", а також підключіть ТВ, сумісний з форматом сигналу 8K, за допомогою кабелю HDMI.

- Якщо ТВ не підтримує роздільну здатність 4K/8K з тією ж частотою, що і частота вхідних відеосигналів HDMI, масштабування до 4K або 8K виконується некоректно. Перевірте частоту роздільної здатності 4K/8K, яку підтримує ТВ, і змініть роздільну здатність відеосигналів, що надходять з аудіовізуального компонента.

Off	Коли ця функція не використовується <ul style="list-style-type: none"><li>• Якщо ТВ не підтримує 4K/8K, встановіть параметр "Off".</li></ul>
Auto	Коли використовується ця функція

### Super Resolution (За замовчуванням: 2)

Якщо для параметра "Upscaling" встановлено значення "Auto", виберіть рівень корекції вхідних відеосигналів від "Off" і "1" (слабкий) до "3" (сильний).



## ❑ HDMI 4K/8K Signal Format

Встановіть вхідний та вихідний формат сигналу 4K/8K для цього пристрою. Встановіть відповідно до підключеного ТВ або плеєра.

- Відповідна роздільна здатність відрізняється залежно від підключеного роз'єму HDMI. Інформацію див. у розділі "Відповідна вхідна роздільна здатність" (→с 209).

<b>BD/DVD</b>	<b>(За замовчуванням: 4K Enhanced)</b>
<b>GAME</b>	<b>(За замовчуванням:8K Enhanced)</b>
<b>CBL/SAT</b>	<b>(За замовчуванням: 4K Enhanced)</b>
<b>STRM BOX</b>	<b>(За замовчуванням: 4K Enhanced)</b>
<b>PC</b>	<b>(За замовчуванням: 4K Enhanced)</b>
<b>CD</b>	<b>(За замовчуванням: 4K Enhanced)</b>
<b>TV</b>	<b>(За замовчуванням:4K Enhanced)</b>
<b>PHONO</b>	<b>(За замовчуванням: 4K Enhanced)</b>
<b>TUNER</b>	<b>(За замовчуванням: 4K Enhanced)</b>

\*Європейські, австралійські та азійські моделі

4K Standard	У разі використання високошвидкісного кабелю HDMI з підтримкою 10,2 Гбіт/с для підключення ТВ або плеєра, сумісного зі форматами сигналів 4K (4K 30 Гц і т.д.)
4K Enhanced	У разі використання HDMI-кабелю з підтримкою 18 Гбіт/с для підключення ТВ або плеєра, сумісного з форматами сигналів високої чіткості 4K (4K 60 Гц, 4K HDR та ін.). <ul style="list-style-type: none"><li>Залежно від підключеного компонента та кабелю HDMI може спостерігатися деяке спотворення зображення. Якщо це сталося, переключіться на "4K Standard".</li></ul>
8K Standard	У разі використання кабелю ULTRA High Speed HDMI з підтримкою 48 Гбіт/с для підключення ТВ або плеєра, з форматами сигналів 4K 120 Гц, 5K 30 Гц або 8K 30 Гц
8K Enhanced	У разі використання HDMI-кабелю ULTRA з підтримкою 48 Гбіт/с для підключення ТВ або плеєра, сумісного з форматами сигналу 5K 60 Гц або 8K 60 Гц

## ❑ Zone 2 HDMI (За замовчуванням: Not Use)

Виконайте налаштування, коли ви виводите в окрему кімнату (ZONE 2) ТВ, підключений до гнізда HDMI OUT ZONE 2.

Use	Увімкніть цю функцію
Not Use	Вимкнути цю функцію <ul style="list-style-type: none"><li>Якщо відео та аудіо через вхід HDMI виводяться на ZONE 2, встановіть значення "Use".</li></ul>

## ❑ OSD Language (За замовчуванням:: English)

Виберіть мову екранного меню з наведених нижче.

(Північноамериканські моделі)

Англійська, німецька, французька, іспанська, італійська, голландська, шведська (Європейські, австралійські та азійські моделі)

Англійська, німецька, французька, іспанська, італійська, голландська, шведська, російська, китайська

## ❑ Impose OSD (За замовчуванням: On)

Встановіть, чи потрібно відображати на екрані ТВ таку інформацію, як регулювання гучності або перемикання вхідного сигналу.

On	На екрані ТВ з'являється екранне меню <ul style="list-style-type: none"><li>Екранне меню може не відобразитися залежно від вхідного сигналу, навіть якщо вибрано " On ". У цьому випадку змініть роздільну здатність пристрою.</li><li>Під час входу сигналів Dolby Vision смужка гучності змінює колір з синього на пурпурний.</li></ul>
Off	Екранне меню не відображається на ТВ



### □ Mini Player OSD (За замовчуванням: Always On)

Ви можете виводити на екран ТВ зображення з іншого входу, обраного останнім, під час відтворення аудіо з входу NET або BLUETOOTH. Після перемикання входу на NET або BLUETOOTH відтворить зображення та звук. Після натискання кнопки MODE на ПДК зображення відображається в повноекранному режимі, а інформація про аудіо (міні-програвач) для NET або BLUETOOTH відображається в кутку екрана. Ви можете встановити, чи завжди відображати цей міні-програвач на екрані.

- При кожному натисканні кнопки MODE можна перемикати відображення/невідображення зображення.

- Цей параметр не можна вибрати, якщо для параметра "Накладати екранне меню" встановлено значення "Вимкнено".

- Цю функцію не можна використовувати, якщо для параметра " Language of OSD" встановлено значення "Chinese" (Китайська мова). (Європейські, австралійські та азіатські моделі)

Always On	Міні-програвач завжди відображається.
Auto Off	Міні-програвач вимикається через 30 секунд після відображення. Якщо виконати таку операцію, як зміна гучності, він знову з'явиться на 30 секунд.

### □ Screen Saver За замовчуванням: 3 minutes)

Встановіть час запуску заставки.

Виберіть значення з "3 хв", "5 хв", "10 хв" та " Off".

## 2. HDMI вхід

Ви можете змінювати призначення входу між селекторами входів і гніздами HDMI IN.

□ BD/DVD	(За замовчуванням: HDMI 1 (HDCP 2.3))
GAME	(За замовчуванням: HDMI 2 (HDCP 2.3))
CBL/SAT	(За замовчуванням: HDMI 3 (HDCP 2.3))
STRM BOX	(За замовчуванням: HDMI 4 (HDCP 2.3))
PC	(За замовчуванням: HDMI 5 (HDCP 2.3))
CD	(За замовчуванням: ---)
TV	(За замовчуванням: ---)
PHONO	(За замовчуванням: ---)
TUNER	(За замовчуванням: ---)

\*Європейські, австралійські та азіатські моделі

"HDMI 1 (HDCP 2.3)" на "HDMI 6 (HDCP 2.3)":

Призначте будь-який роз'єм HDMI IN кожному з селекторів входу. Якщо ви не призначили гніздо, виберіть "---". Щоб вибрати гніздо HDMI IN, яке вже призначено іншому селектору входу, спочатку змініть його налаштування на "---".



### 3. Відеовхід

Змініть призначення входу між селекторами входів і гніздами COMPONENT VIDEO IN та VIDEO IN. Якщо ви не призначили гніздо, виберіть "---".

- BD/DVD** (За замовчуванням: **COMPONENT**)
- GAME** (За замовчуванням:---)
- CBL/SAT** (За замовчуванням:: **VIDEO 2**)
- STRM BOX** (За замовчуванням: **VIDEO 1**)
- PC** (За замовчуванням: ---)
- CD** (За замовчуванням: ---)
- TV** (За замовчуванням:---)
- PHONO** (За замовчуванням:---)
- TUNER** (За замовчуванням: ---)

\*Європейські, австралійські та азіатські моделі

COMPONENT	Призначте гнізда COMPONENT VIDEO IN будь-якому селектору входу.
VIDEO 1, VIDEO 2	Призначте гнізда VIDEO IN будь-якому селектору входу.

### 4. Цифровий аудіовхід

Змініть призначення входу між селекторами входів і гніздами DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Якщо ви не призначили гніздо, виберіть "---".

- BD/DVD** (За замовчуванням: **COAXIAL 1**)
- GAME** (За замовчуванням: ---)
- CBL/SAT** (За замовчуванням: **COAXIAL 2**)
- STRM BOX** (За замовчуванням: ---)
- PC** (За замовчуванням: ---)
- CD** (За замовчуванням: **OPTICAL 1**)
- TV** (За замовчуванням: **OPTICAL 2**)
- PHONO** (За замовчуванням: ---)
- TUNER** (За замовчуванням:---)

\*Європейські, австралійські та азіатські моделі

COAXIAL 1, COAXIAL 2, OPTICAL 1, OPTICAL 2	Призначте клему COAXIAL або клему OPTICAL будь-якому перемикачу входів.
---	---



## 5. Аналоговий аудіовхід

Змініть призначення входу між селекторами входів і гніздами AUDIO IN.  
Якщо ви не призначили гніздо, виберіть "---".

- BD/DVD** (За замовчуванням: **AUDIO 2**)
- GAME** (За замовчуванням: **---**)
- CBL/SAT** (За замовчуванням: **AUDIO 4**) \*1
- STRM BOX** (За замовчуванням: **AUDIO 3**)
- PC** (За замовчуванням: **---**)
- CD** (За замовчуванням: **AUDIO 1**)
- TV** (За замовчуванням: **---**)
- PHONO** (За замовчуванням: **PHONO**) \*2
- TUNER** (За замовчуванням: **AUDIO 4**) \*3

\* 1 Північноамериканські та тайванські моделі

\* 2 Налаштування не можна змінити

\* 3 Європейські, австралійські та азіатські моделі

AUDIO 1, AUDIO 2, AUDIO 3, AUDIO 4	Призначте термінал AUDIO IN на будь-який селектор входу.
---	--



## 2. Спікер

### 1. Конфігурація

Змінити налаштування середовища підключення колонок.

- Якщо параметри "Speaker Channels", "Subwoofer", "Height 1 Speaker" або "Height 2 Speaker" було змінено, результати вимірювань Dirac Live (→с166, с170) буде видалено.

#### Speaker Channels (За замовчуванням: 7.1.4 ch)

Виберіть "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" або "7.1.4 ch" відповідно до кількості підключених каналів динаміків.

#### Subwoofer (За замовчуванням: 2 ch)

Установіть, чи підключено сабвуфер з живленням чи ні.

No	Коли сабвуфер з живленням не підключено
1 ch	Коли підключено 1 потужний сабвуфер
2 ch	Коли підключено 2 сабвуфери з живленням

#### Height 1 Speaker (За замовчуванням: Top Front)

Встановіть тип динаміка, якщо до клем HEIGHT 1 підключено високі динаміки.

Виберіть "Верхні середні", "Верхні тиллові", "Тиллові верхні", "Динамік Dolby (фронт)", "Динамік Dolby (тил)", "Динамік Dolby (тил)", "Фронт верхні" або "Верхні фронтальні" відповідно до типу та розташування підключених динаміків.

- Налаштування не можна вибрати, якщо для параметра "Bi-Amp" встановлено значення "Front/Center".

- Якщо використовується два набори високих гучномовців, не можна вибрати "Верхні тильні", "Задні верхні", "Верхні тильні", "Гучномовець Dolby (Surr)" та "Гучномовець Dolby (Тил)".

- "Dolby Speaker (Surr)" і "Dolby Speaker (Back)" можна вибрати лише тоді, коли використовуються гучномовці об'ємного звучання або тиллові гучномовці об'ємного звучання відповідно. Ви можете перевірити динаміки, які ви використовуєте, на малюнку, що відображається у розділі "Канали динаміків".

- Якщо елемент не вдається вибрати, хоча підключення виконано правильно, перевірте, чи налаштування у розділі "Канали гучномовців" відповідають кількості підключених каналів.



### □ Height 2 Speaker (За замовчуванням: Top Rear)

Встановіть тип динаміка, якщо до клем HEIGHT 2 підключено верхні гучномовці.

Виберіть "Фронт верхній", "Верхній передній", "Верхній середній", "Верхній задній", "Задній верхній", "Динамік Dolby (передній)", "Динамік Dolby (задній)" або "Динамік Dolby (задній)" відповідно до типу та розташування під'єднаних динаміків. Однак для параметра "Speaker 1 Height" можна вибрати такі опції.

- Якщо для параметра "Height 1 Speaker" встановлено значення "Front High": Виберіть "Верхній середній", "Верхній тиловий", "Тиловий верхній", "Тиловий верхній", "Динамік Dolby (Surr)" або "Динамік Dolby (тил)".

- Якщо для параметра "Height 1 Speaker" встановлено значення "Top Front" або "Dolby Speaker (Front)": Виберіть "Верхній тиловий", "Тиловий верхній", "Тиловий верхній", "Громкоговоритель Dolby (Surr)" або "Громкоговоритель Dolby (задній)".

- Якщо для параметра "Height 1 Speaker" встановлено значення "Верхній середній": Виправлено на "Верхній верхній". (Верхній задній).

- "Dolby Speaker (Surr)" і "Dolby Speaker (Back)" можна вибрати, коли використовуються гучномовці об'ємного звучання або тилові гучномовці об'ємного звучання. Ви можете перевірити динаміки, які ви використовуєте, на малюнку, що відображається у розділі "Канали динаміків".

- Якщо елемент не вдається вибрати, перевірте, чи налаштування у ро "Канали гучномовців" відповідають кількості підключених каналів.

### □ Zone Speaker (За замовчуванням: No)

Установіть, чи використовуються динаміки ZONE 2 і ZONE 3.

- Не можна вибрати, якщо для параметра "Zone 2 Preout" встановлено значення "Zone B".

No	Якщо не використовуються ні динаміки ZONE 2, ні динаміки ZONE 3
Zone 2	Коли використовуються динаміки ZONE 2
Zone 2/Zone 3	Коли використовуються динаміки ZONE 2 і ZONE 3 <ul style="list-style-type: none"><li>• Цей параметр не можна вибрати, якщо використовуються 2 комплекти високих динаміків.</li></ul>

### □ Zone 2 Preout (За замовчуванням: Zone 2)

Установіть призначення аудіовиходу з гнізда ZONE 2 PRE/LINE OUT/ZONE B LINE OUT.

- Це налаштування фіксується на "Зона 2", якщо для параметра "Speaker Zone" встановлено значення "Зона 2" або "Зона 2/Зона 3".

Zone 2	При підключенні вбудованого підсилювача в окремій кімнаті (ZONE 2)
Zone B	При підключенні вбудованого підсилювача, передавача бездротових навушників тощо до ЗОНИ B

### □ Bi-Amp (За замовчуванням: No)

Установіть, чи підключено динаміки до двосмугового підсилювача.

- Під час використання динаміків ZONE не можна вибрати налаштування, відмінне від "No" або "Front".

No	Коли не підключено жодної колонки з бі-амп
Front	Коли підключено лише фронтальні колонки з бі-амп - Цей параметр не можна вибрати за таких умов. - Для параметра "Speaker Channels" встановлено значення "6.1.4 ch" або "7.1.4 ch" <ul style="list-style-type: none"><li>- "Speaker Channels" встановлено на "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch" або "5.1.4 ch", а "Zone Speaker" встановлено на "Zone 2" або "Zone 2/Zone 3"</li><li>- "Speaker Channels" встановлено на "6.1 ch", "7.1 ch" або "2.1.2 ch" до "5.1.2 ch", а "Zone Speaker" встановлено на "Zone 2/Zone 3"</li></ul>
Front/Center	Коли фронтальні та центральний гучномовці під'єднано через двосмуговий підсилювач. Цей параметр можна вибрати, лише якщо для параметра "Speaker Channels" встановлено значення "3.1 ch", "5.1 ch" або "7.1 ch".



### ❑ **Speaker Impedance (За замовчуванням: 6 ohms or above)**

Встановіть імпеданс ( $\Omega$ ) підключених динаміків.

- Імпеданс вказано на тильній стороні колонок або в інструкції з експлуатації.

4ohms	Якщо будь-який з підключених динаміків має імпеданс від 4 Ом або більше до менш ніж 6 Ом
6 ohms or above	Якщо всі підключені колонки мають імпеданс 6 Ом або більше

## 2. Кросовер

Встановіть, яку кількість Гц у НЧ діапазоні виводити з кожного динаміка, а яку - з сабвуфера. Якщо сабвуфер не використовуватиметься, встановіть значення "Full Band", щоб басы виводилися з колонок.

- - Якщо використовується функція Dirac Live Bass Control (→с. 170), налаштування частоти кросовера, виконане тут, недоступне. Налаштуйте за допомогою контролера Onkyo Controller (→с. 169).

### ❑ **Dirac Live Bass Control (За замовчуванням: Off)**

Використовуйте регулятор Dirac Live Bass Control для налаштування частоти кросовера.

On	Цей параметр можна вибрати під час виконання вимірювань Dirac Live Bass Control.
Off	Коли цю функцію не слід використовувати

### ❑ **Crossover Type (За замовчуванням: Normal)**

Встановіть частоту кросовера відповідно до динаміків.

Klipsch	Кросовер, оптимальний для динаміків, вибраних у Speaker Combo (с141) застосовано. У цьому випадку кросовер для кожної колонки не можна змінити.
Normal	Коли використовуються інші колонки Klipsch

**Front**  
**Center**  
**Height 1** (За замовчуванням: 80 Hz (THX))  
**Height 2**

**Surround**  
**Surround Back**  
**LPF of LFE** (За замовчуванням: 120 Hz)  
**Double Bass** (За замовчуванням: On)

- Для THX-сертифікованих колонок рекомендуються такі налаштування.
- Частота кросовера → "80 Гц (THX)"
- "ФНЧ низьких частот" → "80 Гц"
- "Double Bass" → "Off"
- Ці налаштування вимкнено, якщо застосовано режим звуку IMAX.



Однак, якщо для параметра "IMAX User Setting" (→с143) встановлено "Manual" (значення за замовчуванням - "Auto"), його буде ввімкнено.

#### **Фронт:**

Виберіть частоту кросовера від "40 Гц" до "200 Гц", щоб почати виведення частот для кожного каналу. "Full Band": Буде виведено повну смугу.

- Якщо для параметра " Configuration" - "Subwoofer" встановлено значення "No", для параметра "Front" - "Full Band", низькочастотний діапазон інших каналів виводитиметься через фронтальні колонки.

#### **Центр, Верхні 1, Нижні 2, Об'ємні:**

Виберіть частоту кросовера від "40 Гц" до "200 Гц", щоб почати виводити частоти для кожного каналу.

"Full Band": Буде виведено повну смугу.

- " Full Band" можна вибрати лише тоді, коли для параметра " Front" встановлено значення " Full Band".

- Якщо пункт не вдається вибрати, хоча з'єднання встановлено правильно, перевірте, чи відповідає кількість підключених каналів кількості каналів у розділі " Configuration" - "Speaker Channels".

#### **Surround Back:**

Виберіть частоту кросовера від "40 Гц" до "200 Гц", щоб почати виводити частоти для кожного каналу.

"Full Band": Буде виведено повну смугу.

- " Full Band" можна вибрати лише тоді, коли для параметра "Surround" встановлено значення "Full Band".

- Якщо пункт не вдається вибрати, хоча з'єднання виконано правильно, перевірте, чи відповідає кількість підключених каналів кількості каналів у розділі " Configuration" - "Speaker Channels".

#### **LPF of LFE:**

Встановіть фільтр низьких частот для сигналів LFE (низькочастотного ефекту), щоб пропускати лише сигнали нижчої частоти, ніж встановлене значення, і таким чином скасовувати небажані шуми. Фільтр низьких частот ефективний лише для джерел з каналом LFE. Можна встановити значення від "80 Гц" до "120 Гц".

" Off" (Вимкнено): Коли ця функція не використовується

#### **Контрабас:**

Цей параметр можна вибрати лише тоді, коли для параметра " Configuration" - "Subwoofer" встановлено значення "1ch" або "2ch", а для параметра "Front" - "Full Band".

Посилення низьких частот шляхом подачі низьких частот з передніх лівого і правого гучномовців та центрального гучномовця на сабвуфер.

" On" (Увімкнено): Вихід низьких частот посилено.

" Off" (Вимкнено): Вихід низьких частот не посилено.

- Ця функція не встановлюється автоматично, навіть якщо виконується калібрування кімнати AccuEQ або Dirac Live.



### 3. Відстань

Встановіть відстань від кожного динаміка до місця прослуховування.

- **Front Left** (За замовчуванням: 12.0 ft/3.60 m)
- Center** (За замовчуванням: 12.0 ft/3.60 m)
- Front Right** (За замовчуванням: 12.0 ft/3.60 m)
- Height 1 Left** (За замовчуванням: 9.0 ft/2.70 m)
- Height 1 Right** (За замовчуванням: 9.0 ft/2.70 m)
- Height 2 Left** (За замовчуванням: 9.0 ft/2.70 m)
- Height 2 Right** (За замовчуванням: 9.0 ft/2.70 m)
- Surround Right** (За замовчуванням: 7.0 ft/2.10 m)
- Surr Back Right** (За замовчуванням: 7.0 ft/2.10 m)
- Surr Back Left** (За замовчуванням: 7.0 ft/2.10 m)
- Surround Left** (За замовчуванням: 7.0 ft/2.10 m)
- Subwoofer 1** (За замовчуванням: 12.0 ft/3.60 m)
- Subwoofer 2** (За замовчуванням: 12.0 ft/3.60 m)

- Значення за замовчуванням залежать від регіону.
- Одиницю виміру відстані можна змінити, натиснувши кнопку MODE на ПДК. Якщо одиницю виміру вибрано фути, ви можете встановити значення від 0' 0" 1/2 до 30' 0" з кроком 1/2. При використанні одиниці "метр" налаштування доступне з кроком 0,01 м від 0,01 м до 9,00 м.
- Коли вимірювання виконуються за допомогою Dirac Live (→c166, c170), одиниці виміру відображаються як "мсек", і значення не може бути змінено.
- Залежно від використання динаміків ZONE, вибір цього параметра може бути неможливим.

### 4. Калібрування рівня

Налаштуйте рівень гучності кожної колонки.

- **Front Left**
- Center**
- Front Right**
- Height 1 Left**
- Height 1 Right**
- Height 2 Left**
- Height 2 Right** (За замовчуванням: 0.0 dB)
- Surround Right**
- Surr Back Right**
- Surr Back Left**
- Surround Left**
- Subwoofer 1**
- Subwoofer 2**

Виберіть значення між "-12.0 дБ" і "+12.0 дБ" ("-15.0 дБ" і "+12.0 дБ" для сабвуфера) (з кроком 0.5 дБ). При кожній зміні значення видаватиметься тестовий сигнал. Виберіть потрібний рівень.

- Залежно від використання динаміків ZONE, вибір цього параметра може бути неможливим.



## 5. Динамік з підтримкою Dolby

Змініть налаштування динаміків з Dolby.

- Цей параметр можна вибрати, коли " Configuration " - "Height 1 Speaker" / "Height 2 Speaker" встановлено на "Dolby Speaker".

**Distance from the ceiling (За замовчуванням: 6.0"/1.80 m)**

Встановіть відстань між динаміком з підтримкою Dolby і стелею. Виберіть між "0' 0" 1/2"/"0,01 м" і "15' 0"/"4,50 м" (одиниці "1/2 фута"/"0,01 м").

- Одиниця виміру відстані (фути/м) відображається в одиницях, вибраних для параметра " Distance " (Відстань).

**AccuReflex (За замовчуванням:Off)**

Ви можете посилити ефект відбиття динаміків з підтримкою Dolby від стелі.

- Функція не працює, якщо вибрано режим прослуховування Pure Audio або Direct.
- Функція не працює, якщо увімкнено "Dirac Live" ( →с. 93).

Off	Коли ця функція не використовується
On	Коли використовується ця функція

## 6. Налаштування еквайзера

Ви можете налаштувати вихідну гучність діапазону для кожного підключеного динаміка. Налаштуйте гучність різних звукових діапазонів для кожного динаміка. Ви можете встановити три різні еквайзери в пресетах 1-3. Кількість частот, які можна вибрати для кожного динаміка, становить до п'яти діапазонів для сабвуфера та дев'яти діапазонів для інших динаміків.

**Preset 1**  
**Preset 2**  
**Preset 3**  
**Check**

За допомогою кнопок ▲ ▼, виберіть пресет, який потрібно встановити, а потім натисніть кнопку ENTER.

Вибравши " Check ", ви можете перевірити налаштування для кожного селектора входу.

**Front**  
**Center**  
**Height 1**  
**Height 2**  
**Surround**  
**Surround Back**  
**Subwoofer**

(За замовчуванням: 0.0dB)

За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть динамік, який потрібно налаштувати, а потім натисніть кнопку ENTER. Далі, вибравши частоту динаміка в діапазоні від "25 Гц" до "16 кГц" ("25 Гц" і "160 Гц" для сабвуфера) за допомогою кнопок ◀ ▶ відрегулюйте гучність цієї частоти в діапазоні від "-6,0 дБ" до "+6,0 дБ" за допомогою кнопок ▲ ▼

- Залежно від джерела вхідного сигналу або налаштувань режиму прослуховування, бажаний ефект може бути не досягнутий.



- Залежно від використання динаміків ZONE, вибір цього параметра може бути неможливим.

(Сабвуфер):

- Цей параметр не можна вибрати, якщо для параметра " Configuration" - "Subwoofer" встановлено значення "No".

## ■ 7. THX Audio

Зміна налаштувань аудіо THX.

### □ Back Speaker Spacing (За замовчуванням: >4.0 ft/>1.2 m)

Виберіть відстань між тилловими гучномовцями об'ємного звучання з діапазону "<1,0 футів/<0,3 м", "1,0 - 4,0 футів/0,3 - 1,2 м" і ">4,0 футів/>1,2 м".

- - Одиниця виміру відстані (фути/м) відображається з використанням одиниці, обраної для параметра
- "Distance" (Відстань).
- - Налаштування не можна змінити, якщо для параметра " Configuration" - "Zone Speaker" встановлено значення, відмінне від "No", і увімкнено Зону 2.
- - Якщо пункт не вдається вибрати, хоча з'єднання виконано правильно, перевірте, чи відповідає налаштування у розділі " Configuration" - " Speaker Channels" кількості підключених каналів.
- THX Ultra / Select Subwoofer (За замовчуванням: No)

Установіть, чи підключено сабвуфер, сертифікований за стандартом THX, чи ні.

- Цей параметр не можна вибрати, якщо для параметра " Configuration" - "Subwoofer" встановлено значення "No".

Yes	Коли підключено сабвуфер із сертифікатом THX
No	Якщо сабвуфер, сертифікований THX, не підключено

### □ BGC (За замовчуванням: Off)

Виправлення підкреслено низьких частот під час прослуховування музики біля стіни або межі кімнати через обмеження планування кімнати для прослуховування. Ресивери THX Select можуть регулювати баланс низьких частот.

- У наведених нижче випадках налаштування не можна змінити:
- " Configuration" - "Subwoofer" встановлено на "No".
- "THX Ultra / Select Subwoofer" встановлено на "No".
- Одне з гнізд вибрано за допомогою "Dirac Live" ( →с93).

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується



### Loudness Plus (За замовчуванням: On)

- Цей параметр не можна вибрати, якщо будь-який із слотів вибрано за допомогою "Dirac Live" (→ с93).

Якщо цей параметр встановлено на "Увімкнено", ви можете насолоджуватися навіть найтоншими нюансами звучання на низькій гучності. Ця функція доступна лише у разі вибору режиму прослуховування THX.

#### THX Loudness Plus

THX Loudness Plus - це нова технологія регулювання гучності, яка встановлюється на ресиверах, сертифікованих THX Ultra і THX Select.

Завдяки THX Loudness Plus глядачі домашнього кінотеатру можуть відчути багату деталізацію об'ємного звуку на будь-якому рівні гучності.

Якщо гучність зменшити нижче еталонного рівня, елементи звуку в певному діапазоні будуть втрачені або звук буде сприйматися слухачем по-іншому.

THX Loudness Plus компенсує тональні і просторові зсуви, що виникають при зменшенні рівня гучності, шляхом інтелектуального регулювання рівнів каналів об'ємного звучання і їх частотної характеристики в навколишньому середовищі.

Це дає змогу користувачам відчути справжній вплив звукових доріжок незалежно від налаштувань гучності. Функція THX Loudness Plus автоматично застосовується під час прослуховування в будь-якому режимі прослуховування THX. У нещодавно розроблених режимах THX Сінема, THX Music і THX Games застосовується оптимальне налаштування THX Loudness Plus відповідно до типу контенту.

## 8. Еквалайзер для стоячої хвилі

Це контролює вплив стоячих хвиль, які виникають, коли звукові хвилі, відбиваючись від перешкод, таких як стіни, заважають вихідним звуковим хвилям.

### Filter 1 Filter 2 (За замовчуванням: 0.0dB) Filter 3

1. Вибравши фільтр для налаштування від " Filter 1 " до " Filter 3 " за допомогою кнопок ▲ ▼ натисніть ENTER.
2. Виберіть частоту за допомогою кнопок ◀ ▶ а потім відрегулюйте загасання за допомогою кнопок ▲ ▼ Частоту можна вибрати між "63 Гц" і "250 Гц".  
Згасання можна вибрати між "0,0 дБ" і "12,0 дБ" (з інтервалом 0,5 дБ).

## 9. Віртуалізатор динаміків

Функцію віртуалізатора динаміків можна вмикати та вимикати.

### Speaker Virtualizer (За замовчуванням: On)

On	Можна вибрати режими прослуховування, такі як T-D, які мають ефекти віртуального динаміка.
Off	Режими прослуховування, такі як T-D, які мають ефекти віртуального динаміка, не можуть бути обрані.



## 10. Комбінований динамік

"Speaker Combo" - це функція, яка оптимізує значення кросовера, що підходить для динаміків Klipsch.

Встановлення моделі колонок Klipsch для використання з "Speaker Combo" оновлює вміст пункту "Speaker" - "Crossover" в меню Setup, і кросовер встановлюється на оптимізоване значення, що підходить для колонок.

### Brand (За замовчуванням: Other)

Виберіть марку ваших колонок.

Klipsch	Коли використовуються колонки Klipsch
Normal	Коли використовуються інші колонки

Front  
Center  
Height 1  
Height 2  
Surround  
Surround Back  
Subwoofer

(За замовчуванням: Other)

Виберіть модель ваших колонок. Виберіть "Other", якщо вашої моделі немає у списку. "Series" (Серія): Виберіть серію динаміка. "Model" (Модель): Виберіть модель колонки.



## 3. Налаштування звуку

### 1. Мультиплекс/Моно

Змінити налаштування відтворення мультиплексного аудіо.

#### Multiplex Input Channel (За замовчуванням: Main)

Установіть аудіоканал або мову для виведення під час відтворення мультиплексного аудіо або багатомовних трансляцій тощо.

- Для мультиплексних аудіотрансляцій натисання кнопки на пульті дистанційного керування призведе до появи на дисплеї основного пристрою напису "1+1".

Main	Тільки основний канал
Sub	Тільки субканал
Main / Sub	Основний і додатковий канали будуть виводитися одночасно.

#### Mono Input Channel (За замовчуванням: Left + Right)

Встановлення вхідного каналу під час відтворення аналогових або 2-канальних PCM-сигналів у режимі прослуховування Mono.

Left	Тільки лівий канал
Right	Тільки правий канал
Left + Right	Лівий і правий канали

#### Mono Output Speaker (За замовчуванням: Center)

Налаштуйте динамік на виведення монофонічного звуку в режимі прослуховування Mono.

- Якщо пункт не вдається вибрати, хоча з'єднання є правильним, перевірте, щоб налаштування в "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" відповідали кількості підключених каналів.

Center	Звук виводиться через центральний динамік.
Left / Right	Звук виводиться через фронтальні ліві та праві динаміки.

### 2. Dolby

Зміна параметра входу сигналів Dolby.

#### Loudness Management (За замовчуванням: On)

Під час відтворення Dolby TrueHD увімкніть функцію нормалізації діалогів, яка підтримує гучність діалогів на певному рівні. Зверніть увагу, що коли цей параметр вимкнено, функція Late Night, яка дає змогу насолоджуватися об'ємним звучанням на низькій гучності, вимкнена під час відтворення Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

#### Center Spread (За замовчуванням: Off)

Налаштування ширини фронтального звукового поля, що створюється під час відтворення в режимі прослуховування Dolby Audio - Surr.

- Залежно від налаштувань динаміка застосовується значення "Off".

On	Звукове поле поширюється ліворуч і праворуч.
Off	Звукове поле централізоване.



### ■ 3. DTS/IMAX

Зміна параметра входу сигналів DTS.

#### □ DTS Auto Surround (За замовчуванням: On)

Під час введення сигналів DTS, які містять розширену інформацію про канал, оптимальний режим прослуховування автоматично вибирається відповідно до розширеної інформації, що міститься у вхідному сигналі, і конфігурації гучномовців цього пристрою при відтворенні в режимі прослуховування з прямим декодуванням.

On	Коли використовується ця функція
Off	Аудіо відтворюється однакової кількості каналів у вхідному сигналі відповідно до конфігурації динаміків пристрою. <ul style="list-style-type: none"><li>• Якщо для цієї функції встановлено значення " Off", режими прослуховування ES Matrix і ES Discrete не можуть бути обрані.</li></ul>

#### □ Dialog Control (За замовчуванням: 0 dB)

Ви можете збільшити гучність діалогової частини аудіо до 6 дБ з кроком в 1 дБ, щоб ви могли добре чути діалог в галасливій обстановці.

- Цей параметр не можна встановити для вмісту, відмінного від DTS:X.
- Залежно від вмісту цю функцію може бути не вибрано.

#### □ IMAX Mode (За замовчуванням: Auto)

Встановіть режим звуку IMAX.

Auto	Режим звуку IMAX застосовується автоматично, коли виявлено вміст IMAX.
On	У випадках, коли цей пристрій не може розпізнати вміст IMAX, ви можете застосувати режим звуку IMAX, встановивши для цього параметра значення " On ".
Off	Налаштування вимкнено.

#### □ IMAX User Setting (За замовчуванням: Auto)

Під час відтворення вмісту IMAX у режимі звуку IMAX виберіть, чи застосовувати автоматично налаштування динаміків, рекомендовані IMAX, чи встановити їх вручну.

- Цей параметр не можна вибрати, якщо для режиму IMAX встановлено значення " Off".

Auto	Використовувати налаштування динаміків IMAX.
Manual	Щоб встановити "IMAX Bass Feeding" і "IMAX LFE Level".

#### □ IMAX Bass Feeding (За замовчуванням: On)

Встановіть маршрут для басового компонента аудіо.

- Параметр не можна вибрати, якщо для IMAX User Setting значення "Auto".

On	Басовий компонент кожного каналу виводиться відповідно до налаштувань кросовера ( →с135).
Off	На вихід виводиться лише сигнал LFE.

#### □ IMAX LFE Level (За замовчуванням: 0 dB)

- Параметр не можна вибрати, якщо для IMAX User Setting значення "Auto".

Ви можете налаштувати гучність для LFE, коли на вхід надходять сигнали IMAX. Виберіть "-∞ дБ" або значення між "0 дБ" і "-20 дБ".



## 4. Рівень LFE

Встановлення рівня НЧ ефекту (LFE) для сигналів серій Dolby Digital, DTS, багатоканальних PCM і DSD.

### LFE Level (За замовчуванням: 0 dB)

Виберіть рівень НЧ ефекту (LFE) для кожного сигналу від "0 дБ" до "-∞ дБ". Якщо звук низькочастотного ефекту занадто сильний, виберіть "-20 дБ" або "-∞ дБ".

## 5. Гучність

Зміна параметрів гучності.

### Volume Display (За замовчуванням: Absolute)

Перемикання відображення гучності між абсолютним і відносним значенням. Абсолютне значення 82.0 еквівалентне відносному значенню 0.0 дБ.

Absolute	Абсолютні значення, такі як "0,5" і "99,5" <ul style="list-style-type: none"><li>• Якщо абсолютне значення встановлено на 82.0, на дисплеї з'явиться напис "82.0 Ref".</li></ul>
Relative	Відносні значення, такі як "-81.0 дБ" і "+18.0 дБ"

### Mute Level (За замовчуванням: -∞ dB)

Встановіть рівень гучності, на який зменшується гучність прослуховування, коли ввімкнено приглушення. Виберіть значення з "-∞ дБ", "-40 дБ" та "-20 дБ".

### Maximum Volume (За замовчуванням: Off)

Встановіть максимальне значення, щоб запобігти надмірній гучності. Виберіть значення від "Off" та "50" до "99". (Якщо для параметра "Display Volume" встановлено значення "Absolute")

### Power On Volume (За замовчуванням: Last)

Встановіть рівень гучності при увімкненні живлення. Виберіть значення з діапазону "Last" (рівень гучності перед переходом у режим очікування), "Min", "0.5" до "99.5" і "Max". (Якщо для параметра "Відображення гучності" встановлено значення "Absolute")

- Ви не можете встановити більше значення, ніж "Max Volume".

### Headphone Level (За замовчуванням: 0.0 dB)

Налаштуйте рівень вихідного сигналу навушників. Виберіть значення від "-12.0 дБ" до "+12.0 дБ".



# 44.. Джерело

## 1. Моя вхідна гучність

Встановіть значення гучності для кожного селектора входу.

### My Input Volume (За замовчуванням: Last)

Виберіть значення від "Last", "Min", "0.5" до "81.5" і "Max". (Якщо для параметра "Display of Volume" встановлено значення "Absolute"

- Рівень гучності при увімкненні живлення - це значення, встановлене для параметра "Volume On Power".
- Щоб встановити поточний рівень гучності, натисніть і утримуйте кнопку селектора входу, який потрібно налаштувати, приблизно 3 секунди.

## 2. Редагування імені

Встановіть просту назву для кожного входу. Встановлена назва з'явиться на дисплеї головного блока. Виберіть селектор входу, щоб виконати налаштування.

### Name Edit (За замовчуванням: Input name)

1. Виділіть символ або символи за допомогою курсорів, а потім натисніть ENTER. Повторіть цю операцію, щоб ввести до 10 символів.

"A/a": Перемикає між великими та малими літерами. (Натискання кнопки MODE на пульті дистанційного керування також перемикає між верхнім і нижнім регістром)

"←" "→": Переміщення курсору у напрямку стрілки.

Видаляє символ ліворуч від курсору.

Вводить пробіл.

- Натискання кнопки CLEAR на пульті дистанційного керування видалить усі введені символи.

2. Після введення виберіть "OK" за допомогою курсорів і натисніть ENTER. Введене ім'я буде збережено.

Щоб відновити значення назви за замовчуванням, натисніть CLEAR на пульті дистанційного керування на екрані введення. Потім, поки нічого не введено, виберіть "OK" і натисніть ENTER.

- Щоб назвати попередню встановлену радіостанцію, натисніть TUNER на пульті дистанційного керування, виберіть AM/FM і виберіть номер попередню встановленої радіостанції. (Моделі з Північної Америки та Тайваню)

- Цей параметр не можна встановити, якщо вибрано вхід "NET" або "BLUETOOTH".

## Вибір аудіо

Вибір пріоритету для вибору входу, коли до одного селектора входу підключено декілька джерел звуку, наприклад, підключення до гнізда "BD/DVD" HDMI IN та гнізда "BD/DVD" AUDIO IN. Налаштування можна встановити окремо для кожної кнопки селектора входу. Виберіть селектор входу для налаштування.

- BD/DVD (За замовчуванням: HDMI)
- GAME (За замовчуванням: HDMI)
- CBL/SAT (За замовчуванням: HDMI)
- STRM BOX (За замовчуванням: HDMI)
- PC (За замовчуванням: HDMI)
- AUX (За замовчуванням: HDMI)
- CD (За замовчуванням: OPTICAL)
- PHONO (За замовчуванням: Analog)
- TV (За замовчуванням: ARC)
- TUNER (За замовчуванням: Analog)

\*Європейські, австралійські та азійські моделі

ARC	При наданні пріоритету сигналу з ARC-сумісного ТВ. - Налаштування можна вибрати лише тоді, коли для параметра "Апаратне забезпечення" - "HDMI" - "Audio Return Channel" на "On", а також вибрано вхід "TV".
HDMI	У разі надання пріоритету сигналу з роз'ємів HDMI IN • Цей пункт можна вибрати лише тоді, коли вхід, який потрібно налаштувати, призначено гнізду HDMI у параметрі "Input/Output Assignment" - "HDMI Input".
COAXIAL	При наданні пріоритету вхідному сигналу з роз'ємів DIGITAL IN COAXIAL • Цей пункт можна вибрати лише тоді, коли вхід, який потрібно встановити, призначено на гніздо COAXIAL у налаштуванні "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".



OPTICAL	<p>При наданні пріоритету вхідному сигналу з роз'ємів DIGITAL IN OPTICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пункт можна вибрати тоді, коли вхід, призначено на гніздо OPTICAL у налаштуванні "Input/Output Assignment" - "Digital Audio Input".</li> </ul>
Analog	<p>При наданні пріоритету вхідному сигналу з гнізд AUDIO IN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Цей пункт можна вибрати лише тоді, коли вхід, який потрібно налаштувати, призначено на гніздо AUDIO IN у параметрі " Input/Output Assignment" - "Analog Audio Input".</li> </ul>

#### PCM Fixed Mode (За замовчуванням: Off)

Виберіть, чи потрібно фіксувати вхідні сигнали у форматі PCM , коли ви вибираєте "HDMI", "COAXIAL" або "OPTICAL" у налаштуванні "Audio Select". Встановіть для цього пункту значення " On", якщо при відтворенні джерел PCM виникають шуми або обриви на початку доріжки. Зазвичай виберіть " Off".

- Щоразу після зміни параметра " Audio Select" його значення відновлюється до "Off".

- Налаштування не можна змінити, якщо вибрано вхід "TUNER"(\*), "NET" або "BLUETOOTH".

\* Моделі з Північної Америки та Тайваню

## Вибір відео

Якщо вибрано вхід "NET" або "BLUETOOTH", ви можете встановити вхід, з якого відео буде відображатися на ТВ.

#### Video Select (За замовчуванням: Last)

Last	Виберіть відеовхід, який відтворювався перед цим.
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, CD, TV, PHONO, TUNER	<p>Відтворіть відео з кожного входу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Це налаштування діє для селектора входів, призначеного в "Input/Output Assign" - "HDMI Input" і "Video Input".</li> <li>При виборі "TUNER" у північноамериканській або тайванській моделі відтворюється радіо, що приймається вбудованим у пристрій тюнером.</li> </ul>

- Якщо мову екранного меню встановлено на китайську, ви можете вибрати це налаштування, тільки коли як вхідний сигнал обрано "TUNER". (Європейські, австралійські та азіатські моделі)



## 5. Апаратне забезпечення

### 1. HDMI

Змініть налаштування функції HDMI.

#### ■ HDMI CEC (За замовчуванням: On)

Якщо встановити значення " On", увімкнеться перемикач вибору входу та інші функції перемикача з підключеним до HDMI пристроєм, сумісним з CEC.

Після зміни цього параметра вимкніть і знову увімкніть живлення всіх під'єднаних пристроїв.

- Залежно від використовуваного ТВ, на ТВ може знадобитися налаштування каналу зв'язку.

- Ця функція діє лише тоді, коли пристрій підключено до гнізд HDMI OUT MAIN.

• Якщо встановити значення " On" і закрити екран керування, на дисплеї головного пристрою відобразиться назва підключеного CEC-сумісного пристрою та напис "CEC On".

• Коли цю функцію встановлено на " On", енергоспоживання в режимі очікування збільшується, однак збільшення енергоспоживання мінімізується завдяки автоматичному переходу в режим HYBRID STANDBY, в якому працюють лише основні ланцюги.

- Якщо за допомогою регулятора MASTER VOLUME на головному блоці, коли для цього параметра встановлено значення "On" і звук виводиться з динаміків телевізора, звук також буде виводитися з динаміків, підключених до цього пристрою. Щоб виводити звук лише з одного з них, змініть налаштування цього пристрою або телевізора, або зменшіть гучність цього пристрою.

- Якщо спостерігається ненормальна поведінка, коли для цього параметра встановлено значення " On", встановіть значення " Off".

- Якщо підключений пристрій не сумісний з CEC, або якщо ви не впевнені, що він сумісний, встановіть значення " Off".

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

#### ■ HDMI Standby Through (За замовчуванням: Auto (Eco))

Якщо для цього параметра встановлено значення, відмінне від " Off", ви можете відтворювати відео та аудіо з плеєра, підключеного через HDMI, на ТВ, навіть якщо пристрій перебуває в режимі очікування. Крім того, якщо для параметра "HDMI CEC" встановлено значення " On", можна вибрати лише "Auto" та "Auto (Eco)". Якщо ви виберете щось інше, встановіть для параметра "HDMI CEC" значення " Off".

- Якщо для цієї функції встановлено значення, відмінне від " Off", енергоспоживання в режимі очікування збільшується, проте збільшення енергоспоживання мінімізується завдяки автоматичному переходу в режим HYBRID STANDBY.

- Щоб відтворити на ТВ програвач, не сумісний з CEC, увімкніть пристрій і переключіть вхід.

- При використанні ТВ, сумісного з CEC, ви можете зменшити енергоспоживання в режимі очікування, вибравши Auto (Eco).

Off	Коли ця функція не використовується
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, AUX, CD, TV, PHONO, TUNER*	Якщо вибрати "BD/DVD", ви зможете обладнання, підключене до гнізда "BD/DVD" на ТВ. Виберіть це налаштування, якщо ви вирішили, який програвач використовувати Входи, які не були призначені гніздам HDMI у розділі Призначення входів/виходів-Вхід HDMI, не можуть бути обрані. • Навіть якщо для ТВ призначено гніздо HDMI IN, ТВ не можна вибрати, якщо для параметра "Audio Return Channel" ( c148) встановлено значення "On". *Європейські, австралійські та азіатські моделі
Last	Ви можете відтворювати на ТВ відео та аудіо з входу, вибраного перед переходом пристрою в режим очікування. Якщо вибрано " Last", ви можете перемикає вхід пристрою за допомогою ПДК або контролера Onkyo Controller навіть у режимі очікування.
Auto, Auto (Eco)	Виберіть одне з налаштувань, якщо ви підключили обладнання, яке відповідає стандарту CEC. Ви можете відтворювати відео та аудіо з вибраного входу на ТВ, незалежно від того, який вхід було вибрано перед переведенням пристрою в режим очікування, за допомогою функції CEC link.



### ❑ Audio TV Out (За замовчуванням: Auto)

Коли цей пристрій увімкнено, ви можете насолоджуватися звуком через динаміки ТВ.

- Цей параметр фіксується на "Auto", якщо для параметра "Input/Output Assign" - "TV Out/OSD" - "HDMI Out" або "HDMI" - "HDMI Out" у "Quick Menu" встановлено значення "MAIN" або "MAIN+SUB", а для параметра "HDMI CEC" встановлено значення "On". Якщо ви змінюєте це налаштування, встановіть для параметра "HDMI CEC" значення "Off".
- Режим прослуховування не можна змінити, якщо для параметра "Audio TV Out" встановлено значення "On" і звук виводиться з ТВ.
  - Залежно від ТВ або вхідного сигналу підключеного пристрою, звук може не виводитися з ТВ, навіть якщо для цього параметра встановлено значення "On". У такому випадку звук буде виводитися через динаміки пристрою.
  - Звук виводиться з цього пристрою, якщо ви використовуєте регулятор MASTER VOLUME на цьому пристрої, коли звук, що надходить на цей пристрій, виводиться з динаміків ТВ. Якщо ви не бажаєте виводити звук, змініть налаштування цього пристрою або телевізора, або зменшіть гучність цього пристрою.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується
Auto	Якщо для параметра "HDMI Out" встановлено значення "MAIN" або "MAIN+SUB", а для параметра "HDMI CEC" - "On", буде встановлено значення "Auto". Якщо встановлено значення "Auto", коли звук виводиться з динаміків ТВ, звук не виводиться з динаміків цього пристрою, а коли звук виводиться з динаміків цього пристрою, звук не виводиться з динаміків ТВ. <ul style="list-style-type: none"><li>• Якщо на ТВ вимкнено HDMI CEC, звук може виводитися як з динаміків ТВ, так і з динаміків цього пристрою.</li></ul>

### ❑ Audio Return Channel (eARC supported) (За замовчуванням: On)

Ви можете насолоджуватися звуком підключеного через HDMI ARC-сумісного ТВ або eARC-сумісного ТВ через динаміки, підключені до пристрою.

On	Під час прослуховування звуку ТВ через динаміки, під'єднані до пристрою
Off	Якщо функція ARC або eARC не використовується

### ❑ Auto Lip Sync (За замовчуванням: On)

Автоматично виправляє десинхронізацію між відео- та аудіосигналами на основі інформації від ТВ з підтримкою HDMI Lip-Sync.

On	При увімкненні функції автоматичної корекції
Off	Якщо не використовувати функцію автоматичної корекції



## 2. Мережа

Зміна параметрів функції Мережа.

- Якщо локальна мережа налаштована за допомогою DHCP, встановить для параметра "DHCP" значення " On", щоб налаштувати параметри автоматично. (" On" встановлено за замовчуванням) Щоб призначити фіксовану IP-адресу кожному компоненту, встановити для параметра "DHCP" значення " Off", призначити адресу цьому пристрою у параметрі "IP-адреса" та встановити інформацію, пов'язану з вашою локальною мережею, наприклад, маску підмережі та шлюз.

### Wi-Fi (За замовчуванням: Off(Wired))

Підключить пристрій до мережі за допомогою маршрутизатора бездротової локальної мережі.

- При перемиканні між " On" і "Off(Wired)" вимкнить мережеву службу. Також під час групового відтворення один раз скасуєте групове відтворення, а потім перемикнить налаштування.

On	Бездротове підключення до локальної мережі
Off(Wired)	Дротове підключення до локальної мережі

### Wi-Fi Setup (За замовчуванням: -)

Налаштуйте параметри бездротової локальної мережі, натиснувши клавішу ENTER, коли на екрані з'явиться "Start".

### Wi-Fi Status (За замовчуванням: -)

Відображається інформація про точку доступу.

SSID	SSID підключеної точки доступу.
Signal	Рівень сигналу підключеної точки доступу.
Status	Стан підключеної точки доступу.

### MAC Address (За замовчуванням: -)

Перевірте MAC-адресу цього пристрою.

Це значення є специфічним для компонента і не може бути змінено.

### DHCP (За замовчуванням: Enable)

Enable	Автоматичне налаштування за допомогою DHCP
Disable	Ручне налаштування без DHCP <ul style="list-style-type: none"><li>• Якщо ви вибрали "Вимкнути", встановить "(IP Address)", "(Subnet Mask)", "(Gateway)" і "(DNS Server)" вручну.</li></ul>

### IP Address (За замовчуванням: 0.0.0.0)

Відображає/встановлює IP-адресу.

### Subnet Mask (За замовчуванням: 0.0.0.0)

Відображає/встановлює маску підмережі.

### Gateway (За замовчуванням: 0.0.0.0)

Відображає/встановлює шлюз.

### DNS Server (За замовчуванням: 0.0.0.0)

Відображає/встановлює основний DNS-сервер.

### Proxy URL (За замовчуванням: -)

Відображає/задає URL проксі-сервера.

### Proxy Port (За замовчуванням: 8080)

Відображає/встановлює номер порту проксі-сервера при введенні "URL-адреси проксі".



## ❑ Friendly Name (За замовчуванням: Onkyo TX-RZ70 XXXXXX)

Змініть назву моделі цього пристрою, яка відображається на підключеному до мережі пристрої, на назву, яку легко впізнати.

1. Натисніть ENTER, щоб відкрити екран редагування.
2. За допомогою курсорів виберіть символ або символ, а потім натисніть ENTER. Повторіть цю операцію, щоб ввести до 31 символу.

"A/a": Перемикає між великими та малими літерами. (Натискання кнопки MODE на ПДК також перемикає між верхнім і нижнім регістром)

"←" "→": Переміщення курсору у напрямку стрілки.

⊗ : Видаляє символ ліворуч від курсору.

⏏ : Вводить пробіл.

- Натискання кнопки CLEAR на ПДК видалить усі введені символи.

3. Після введення виберіть "OK" за допомогою курсорів і натисніть ENTER.

Введене ім'я буде збережено.

## ❑ AirPlay (За замовчуванням: On)

Виберіть, чи потрібно використовувати функцію AirPlay.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

## ❑ AirPlay Device Name (За замовчуванням: Onkyo TX-RZ70 XXXXXX)

Змініть назву моделі цього пристрою, яка відображається на пристрої, підключеному до AirPlay, на назву, яку легко впізнати.

1. Натисніть ENTER, щоб відкрити екран редагування.
2. За допомогою курсорів виберіть символ або символ, а потім натисніть ENTER. Повторіть цю операцію, щоб ввести до 31 символу.

"A/a": Перемикає між великими та малими літерами. (Натискання кнопки MODE на ПДК також перемикає між верхнім і нижнім регістром)

"←" "→": Переміщення курсору у напрямку стрілки.

⊗ : Видаляє символ ліворуч від курсору.

⏏ : Вводить пробіл.

- Натискання кнопки CLEAR на ПДК видалить усі введені символи.

3. Після введення виберіть "OK" за допомогою курсорів і натисніть ENTER.

Введене ім'я буде збережено.

- Цю функцію не можна використовувати під час реєстрації пристрою в Home App.



## ❑ AirPlay Password (За замовчуванням: -)

Ви можете встановити пароль довжиною до 31 символу, щоб тільки користувачі, які мають доступ, могли використовувати AirPlay.

- 1.Натисніть ENTER, щоб відкрити екран редагування.  
2.За допомогою курсорів виберіть символ або символ, а потім натисніть ENTER.

Повторіть цю операцію, щоб ввести до 31 символу.

"A/a": Перемикає між великими та малими літерами. (Натискання кнопки MODE на пульті дистанційного керування також перемикає між верхнім і нижнім регістром)

"←" "→": Переміщення курсору у напрямку стрілки.

☒ : Видаляє символ ліворуч від курсору.

⏏ : Вводить пробіл.

Щоб вибрати, чи потрібно маскувати пароль за допомогою "\*" або відобразити його звичайним текстом, натисніть кнопку MEMORY на пульті дистанційного керування.

- Натискання кнопки CLEAR на пульті дистанційного керування видалить усі введені символи.

3.Після введення виберіть "ОК" за допомогою курсорів і натисніть ENTER.

Введений пароль буде збережено.

- Цю функцію не можна використовувати під час реєстрації пристрою в Home App.

## ❑ Privacy Statement (За замовчуванням: Not Accepted)

При використанні мережевого сервісу, який вимагає ім'я користувача, адресу електронної пошти, пароль і т.д., вам необхідно погодитися з Положенням про конфіденційність нашої компанії.

- Це налаштування можна зробити після підтвердження Заяви про конфіденційність. Коли ви виберете "Заява про конфіденційність" і натиснете ENTER, на екрані з'явиться Заява про конфіденційність.
- Якщо вибрати "Не прийнято", ім'я для входу, адреса електронної пошти, пароль тощо, які зберігаються на цьому пристрої, буде видалено, а вас буде видалено з мережевої служби, до якої ви ввійшли.

## ❑ Network Check (За замовчуванням: -)

Ви можете перевірити підключення до мережі. Натисніть ENTER, коли на екрані з'явиться напис "Start".

- Зачекайте деякий час, якщо не вдається вибрати " Network ". Його можна вибрати, коли функція мережі активована.



## 3. Bluetooth

Зміна налаштувань функції BLUETOOTH.

- Зачекайте деякий час, якщо не вдається вибрати "Bluetooth". Його можна вибрати, коли увімкнено функцію BLUETOOTH.

### (Приймач Bluetooth)

#### Bluetooth Receiver (За замовчуванням: On)

Виберіть, чи потрібно використовувати функцію отримання звуку з пристроїв, що підтримують бездротову технологію BLUETOOTH.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

#### Auto Input Change (За замовчуванням: On)

Коли пристрій з підтримкою BLUETOOTH відтворюється, коли він підключений до пристрою, вхід пристрою може бути автоматично переключений на "BLUETOOTH".

On	Вхід автоматично стане "BLUETOOTH", коли буде підключено пристрій з підтримкою BLUETOOTH.
Off	Функція вимкнена. <ul style="list-style-type: none"><li>• - Якщо вхід не перемикається автоматично, встановіть значення " Off" і змініть вхід вручну.</li></ul>

#### Auto Reconnect (За замовчуванням: On)

Ця функція автоматично перепідключається до пристрою з підтримкою BLUETOOTH, підключеного останнім, коли ви змінюєте вхід на "BLUETOOTH".

- Це може не працювати з деякими пристроями з BLUETOOTH.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

#### Pairing Information (За замовчуванням: -)

Ви можете ініціалізувати інформацію про сполучення, що зберігається на пристрої. Якщо вам не вдається з'єднатися з пристроєм, з яким було створено пару, спробуйте виконати цю процедуру. ( →с182)

Натискання ENTER, коли відображається "Clear", ініціалізує інформацію про сполучення, збережену на цьому пристрої.

- Ця функція не ініціалізує інформацію про сполучення на пристрої з BLUETOOTH. Під час повторного сполучення пристрою з пристроєм обов'язково попередньо очистіть інформацію про сполучення на пристрої з BLUETOOTH. Інформацію про те, як очистити інформацію про сполучення, див. в інструкції з експлуатації пристрою з BLUETOOTH.

#### Device (За замовчуванням: -)

Відображає назву пристрою з BLUETOOTH, підключеного до пристрою.

- Ім'я не відображається, якщо " Status " - " Ready " і " Pairing " - " Pairing ".

#### Status (За замовчуванням: -)

Відображає стан пристрою з BLUETOOTH, підключеного до пристрою.

Ready	Не в парі.
Pairing	У парі
Connected	Успішно підключено



## (Bluetooth передавач)

### Bluetooth Transmitter (За замовчуванням: Off)

Виберіть, чи потрібно використовувати функцію передачі звуку з цього пристрою на пристрої з підтримкою BLUETOOTH.

On (Tx)	Коли слід використовувати цю функцію (відтворюється лише на пристроях з підтримкою BLUETOOTH)
On (Main + Tx)	Коли слід використовувати цю функцію (відтворення як на пристрої, так і на пристроях з підтримкою BLUETOOTH)
Off	Коли ця функція не використовується

### Search Devices (За замовчуванням: -)

Знайдіть пристрій з підтримкою BLUETOOTH, який може приймати звук з цього пристрою. Виберіть "Start", а потім натисніть ENTER. Відобразиться список назв пристроїв з підтримкою BLUETOOTH, які можуть приймати звук. Виберіть пристрій, який потрібно підключити, за допомогою ▲ ▼ , після чого після натискання ENTER почнеться створення пари.

### Output Level (За замовчуванням: Variable)

Ви можете вибрати, чи регулювати гучність на цьому пристрої, чи на пристрої з підтримкою BLUETOOTH.

Variable	Щоб використовувати регулятори гучності на цьому пристрої
Fixed	Щоб використовувати регулятори гучності на пристрої з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH

### aptX HD (За замовчуванням: Off)

Можна використовувати aptX HD для підключення пристрою з підтримкою BLUETOOTH до цього пристрою.

- Кодек приймаючого пристрою повинен бути сумісним з aptX HD.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

### Low Latency Mode (За замовчуванням: Off)

Якщо звук з пристрою, підключеного через BLUETOOTH, затримується порівняно з відео на ТВ під час перегляду ігор тощо, ви можете зменшити затримку звуку.

On	Коли використовується ця функція
Off	Коли ця функція не використовується

### Pairing Information (За замовчуванням: -)

Ви можете ініціалізувати інформацію про сполучення, що зберігається на цьому пристрої. Якщо вам більше не вдається з'єднатися з пристроєм, з яким було створено пару, спробуйте виконати цю процедуру. ( →с182)

Натискання ENTER, коли відображається "Clear", ініціалізує інформацію про сполучення, збережену на цьому пристрої.

- - Ця функція не ініціалізує інформацію про сполучення на пристрої з підтримкою BLUETOOTH. Під час повторного сполучення пристрою з пристроєм обов'язково заздалегідь очистіть інформацію про сполучення на пристрої з підтримкою BLUETOOTH. Інформацію про те, як видалити інформацію про сполучення, див. в інструкції з експлуатації пристрою з підтримкою BLUETOOTH.

### Device (За замовчуванням: -)

Відображає назву пристрою , підключеного до пристрою.

- Ім'я не відображається, якщо " Status " - " Ready " і " Pairing " - " Pairing ".

### Status (За замовчуванням: -)

Відображає стан пристрою, підключеного до пристрою.

Ready	Без пари.
Pairing	У парі
Connected	Успішно підключено
Connected (aptX)	Успішне з'єднання з aptX-сумісним пристроєм
Connected (aptX HD)	Успішне з'єднання з пристроєм, сумісним з aptX HD



## 4. Управління живленням

Зміна налаштувань функції енергозбереження.

### ❑ Sleep Timer (За замовчуванням: Off)

30 minutes, 60 minutes, 90 minutes	Ви можете дозволити пристрою автоматично переходити в режим очікування після закінчення заданого часу. Виберіть значення "30 хв", "60 хв" або "90 хв".
Off	Не перемикає пристрій у режим очікування автоматично.

### ❑ Auto Standby (За замовчуванням: On/Off)

Цей параметр дозволяє пристрою автоматично переходити в режим очікування через 20 хв бездіяльності за відсутності вхідного відео- або аудіовідеосигналу. (Якщо увімкнено "USB Power Out у Standby" або "Network Standby", пристрій переходить у режим HYBRID STANDBY, який мінімізує збільшення енергоспоживання).

- Значення за замовчуванням залежать від регіону.

On	Пристрій автоматично перейде в режим очікування (загориться індикатор "AUTO STBY"). - За 30 сек. до переходу в режим очікування на дисплеї блока та на екрані ТВ з'являється напис "Auto Standby". - "Auto Standby" не працює, коли активна Зона 2/Зона 3.
Off	Пристрій не переходить у режим очікування автоматично.

### ❑ Auto Standby in HDMI Standby Through (За замовчуванням: On/Off)

Увімкніть або вимкніть "Auto Standby", коли "HDMI Standby Through" увімкнено.

- Значення за замовчуванням залежать від регіону.

On	Налаштування буде увімкнено. • Параметр не можна встановити на "On", якщо "Auto Standby" та "HDMI Standby Through" встановлено "Off".
Off	Налаштування буде вимкнено.

### ❑ USB Power Out at Standby (За замовчуванням: Off)

Пристрої, підключені до порту USB (5 В/1 А) на задній панелі пристрою, можуть живитися електроенергією, навіть коли цей пристрій перебуває в режимі очікування, якщо ця функція увімкнена.

- Коли ця функція встановлена на "On", енергоспоживання в режимі очікування збільшується, однак, збільшення енергоспоживання мінімізується шляхом автоматичного переходу в режим HYBRID STANDBY, в якому працюють тільки основні ланцюги.



## ❑ Network Standby (За замовчуванням: On)

Коли цю функцію встановлено на "On", мережева функція працює навіть у режимі очікування, і ви можете увімкнути живлення пристрою через мережу за допомогою програми, наприклад, Onkyo Controller, яка може керувати цим пристроєм.

- Коли ця функція встановлена на " On ", енергоспоживання в режимі очікування збільшується, однак, збільшення енергоспоживання зводиться до мінімуму шляхом автоматичного переходу в режим HYBRID STANDBY, в якому працюють лише основні ланцюги. Зауважте, що навіть якщо для цієї функції встановлено значення " Off", коли будь-який з роз'ємів HDMI CEC ( c147), HDMI Standby Through ( →c147), HDMI Standby Through (c147), USB Power Out in Standby ( →c154) та Bluetooth Wakeup ( →c155) увімкнено, ця функція перебуватиме у стані "On" незалежно від налаштувань.

- Якщо з'єднання з мережею втрачено, функцію " Network Standby" може бути вимкнено для зменшення енергоспоживання. У такому випадку увімкніть пристрій за допомогою кнопки живлення на пульті дистанційного керування або основному блоці.

## ❑ Bluetooth Wakeup (За замовчуванням: Off)

Ця функція виводить пристрій з режиму очікування шляхом підключення пристрою з підтримкою BLUETOOTH. Ця функція діє, якщо для параметра "Bluetooth" - " Bluetooth Receiver" встановлено значення " On".

On	Коли використовується ця функція <ul style="list-style-type: none"><li>• Коли ця функція встановлена на " On ", енергоспоживання в режимі очікування збільшується, однак, збільшення енергоспоживання мінімізується шляхом автоматичного переходу в режим HYBRID STANDBY, в якому працюють тільки основні ланцюги.</li></ul>
Off	Коли ця функція не використовується <ul style="list-style-type: none"><li>- Цей параметр фіксується на " Off", якщо для параметра "Bluetooth" - " Receiver Bluetooth" встановлено значення "Off".</li><li>- Цей параметр також фіксується на " Off", якщо для параметра "Bluetooth" - " Bluetooth Receiver" - "Auto Input Change" встановлено значення "Off".</li></ul>

- Зачекайте деякий час, якщо не вдається вибрати " Network Standby" або "Bluetooth Wakeup". Їх можна вибрати, коли увімкнено функцію мережі.



## 5. Trigger 12В

Встановлюється при виведенні сигналу керування (максимум 12 В/100 мА) через роз'єм 12V TRIGGER OUT. Ви можете увімкнути роботу по силовому каналу, якщо під'єднаєте пристрій до зовнішніх пристроїв, обладнаних вхідним гніздом 12 В тригера.

### Zone (За замовчуванням: Main)

Дозволяє встановити, на яку зону виводити тригер 12 В під час відтворення. Якщо вибрати " All", то тригер 12 В буде виведено на всі зони, які грають.

Off	Коли сигнал керування не виводиться
Main	При керуванні живленням зовнішніх пристроїв, прив'язаних до вибору входу в головному приміщенні
Zone 2	Під час керування живленням зовнішніх пристроїв, пов'язаних з вибором входу в ЗОНІ 2
Zone 3	Під час керування живленням зовнішніх пристроїв, пов'язаних з вибором входу в ЗОНІ 3
All	Під час керування живленням зовнішніх пристроїв, пов'язаних з вибором входу в головній кімнаті, в ЗОНІ 2 або в ЗОНІ 3

## 6. Працює з SONOS

Змініть налаштування для з'єднання з Sonos Connect.

### (SONOS-1/SONOS-2/SONOS-3)

#### Input Selector (За замовчуванням: Off)

Виберіть селектор входу, до якого підключено Sonos Connect.

- Вибір " Off" вимикає функцію блокування з Sonos.

#### Connected Device (За замовчуванням: -)

Відображає пристрій Sonos Connect, підключений до тієї ж мережі, що й мережа цього пристрою. Натисніть кнопку ENTER, щоб вибрати підключений Sonos Connect.

- Пристрої (наприклад, Play:3 без вихідного роз'єму), відмінні від Sonos Connect, також відображаються у списку пристроїв і можуть бути вибрані. У цьому випадку, коли починається відтворення на стороні Sonos, вхід перемикається, проте аудіо не виводиться. Виберіть назву кімнати, до якої підключено Sonos Connect.

- На екрані списку пристроїв Sonos може відобразитися до 32 пристроїв. Якщо ви не можете знайти пристрій Sonos Connect, який потрібно заблокувати, поверніться до попереднього екрана, вимкніть пристрій, який не потрібно заблокувати, і спробуйте ще раз.

- Щоб скористатися цією функцією, попередньо встановіть значення "Input Selector".



### ❑ Output Zone (За замовчуванням: Main)

Виберіть зону, в якій ви хочете слухати музику.

- Щоб скористатися цією функцією, попередньо встановіть " Input Selector".

Main	Виводить звук тільки в основну кімнату (де знаходиться цей пристрій).
Zone 2	Виводить звук тільки в окрему кімнату (ZONE 2).
Main/Zone 2	Виводить звук як в основну кімнату, так і в окрему кімнату (ZONE 2).
Zone 3	Виводить звук лише в окрему кімнату (ZONE 3).
Main/Zone 3	Виводить звук як в основну кімнату, так і в окрему кімнату (ZONE 3).
Zone 2/Zone 3	Виводить звук в обидві окремі кімнати (ZONE 2 і ZONE 3).
Main/Zone 2/ Zone 3	Виводить звук в основну кімнату і обидві окремі кімнати (ZONE 2 і ZONE 3).

### ❑ Preset Volume (За замовчуванням: Main=Last / Zone 2=Last / Zone 3=Last)

Ви можете заздалегідь встановити гучність для відтворення Sonos Connect. Ви можете встановити гучність для основної кімнати (де знаходиться цей пристрій) та окремої кімнати (ZONE 2 або ZONE 3) відповідно. Виберіть значення з діапазону " Last" (рівень гучності перед переходом у режим очікування), "Min", "0.5" до "99.5" і "Max". (Якщо для параметра " Display Volume " встановлено значення "Absolute")

- Щоб скористатися цією функцією, попередньо встановіть " Input Selector".



## 6. Multi Zone

### ■ 1. Zone 2

Зміна налаштувань для зони

#### 2. Output Level (За замовчуванням: Fixed)

Виберіть, чи потрібно регулювати гучність на вбудованому підсилювачі в окремій кімнаті або на цьому пристрої під час виведення в окрему кімнату (Зона 2).

Fixed	Налаштування на вбудованому підсилювачі в окремій кімнаті
Variable	Налаштуйте на цьому пристрої

#### Maximum Volume (За замовчуванням: Off)

Встановіть максимальне значення для зони 2, щоб уникнути занадто високої гучності. Виберіть значення від " Off", "50" до "99". (Якщо для параметра " Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" встановлено значення "Absolute")

#### Power On Volume (За замовчуванням: Last)

Встановіть рівень гучності зони 2, коли цей пристрій увімкнено. Виберіть значення з діапазону " Last", "Min", "0.5" до "99.5" та "Max". (Якщо для параметра " Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" встановлено значення "Absolute")

- Ви не можете встановити більше значення, ніж " Max Volume".

#### Sound Check (За замовчуванням: -)

Виведіть тестові тони в ZONE 2, щоб насолоджуватися звуком в окремій кімнаті (ZONE 2) на додаток до основної кімнати. Натисніть ENTER, коли на екрані з'явиться напис "Start". Керуйте, дотримуючись вказівок на екрані.

### ■ 2. Zone 3

Зміна налаштувань для зони 3.

#### Output Level (За замовчуванням: Fixed)

Виберіть, чи потрібно регулювати гучність на вбудованому підсилювачі в окремій кімнаті або на цьому пристрої під час виведення в окрему кімнату (Зона 3).

- Цей параметр фіксується як " Variable", якщо " Configuration" - "Zone Speaker" встановлено на "Zone 2/Zone 3".

Fixed	Налаштування на підсилювачі в окремій кімнаті
Variable	Налаштуйте на цьому пристрої

#### Maximum Volume (За замовчуванням: Off)

Встановіть максимальне значення для зони 3, щоб уникнути занадто високої гучності. Виберіть значення від " Off", "50" до "99". (Якщо для параметра " Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" встановлено значення "Absolute")

#### Power On Volume (За замовчуванням: Last)

Встановіть рівень гучності зони 3, коли пристрій увімкнено. Виберіть значення з діапазону " Last" (рівень гучності, коли пристрій було вимкнено), "Min", "0.5" до "99.5" та "Max". (Якщо для параметра " Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" встановлено значення "Absolute")

- Ви не можете встановити більше значення, ніж " Max Volume".

#### Sound Check (За замовчуванням: -)

Виведіть тестові тони в ZONE 3, щоб насолоджуватися звуком в окремій кімнаті (ZONE 3) на додаток до основної кімнати. Натисніть ENTER, коли на екрані з'явиться напис "Start". Керуйте, дотримуючись вказівок на екрані.



### 3. Віддалена ігрова зона

Змінити налаштування віддаленого відтворення.

#### Remote Play Zone (За замовчуванням: Auto)

При відтворенні через AirPlay або Spotify Connect, або при використанні функції Music Server для віддаленого відтворення з комп'ютера, ви можете налаштувати відтворення в основній кімнаті (де знаходиться цей пристрій) або в окремій кімнаті (ZONE 2/ZONE 3).

Auto	Якщо вхід основної кімнати - NET, музика відтворюється в основній кімнаті. Якщо вхід окремої кімнати - NET, а вхід основної кімнати - інший, ніж NET, музика відтворюється в окремій кімнаті.
Main, Zone 2, Zone 3	Виберіть, щоб обмежити ігрову зону певною кімнатою. Наприклад, якщо ви граєте лише в окремій кімнаті, виберіть "Зона 2" або "Зона 3".

- Ця функція може не працювати, якщо відтворення вже триває з тією самою мережевою функцією.



## 7. Різне

### 1. Тюнер (північноамериканські та тайванські моделі)

Змініть налаштування тюнера.

#### AM/FM Frequency Step (За замовчуванням: 10 kHz / 0.2 MHz)

Виберіть крок частоти відповідно до вашої місцевості.

Виберіть "10 кГц/0,2 МГц" або "9 кГц/0,05 МГц".

- Коли цей параметр змінюється, всі попередні налаштування радіо видаляються.

### 2. Віддалений ідентифікатор

Змініть ID пульта дистанційного керування.

#### Remote ID (За замовчуванням: 1)

Якщо в одній кімнаті встановлено декілька пристроїв ONKYO, виберіть ідентифікатор пульта дистанційного керування, який використовується з цим пристроєм, з "1", "2" або "3", щоб запобігти виникненню перешкод між пристроєм та іншими пристроями ONKYO. Після зміни ідентифікатора на основному блоці, встановіть такий самий ідентифікатор на пульті дистанційного керування, як і на основному блоці, за допомогою наступної процедури.

Утримуючи кнопку MODE натиснутою, натисніть і утримуйте наступні кнопки протягом приблизно 3 секунд.

- Щоб змінити ідентифікатор пульта дистанційного керування на "1":  
MOVIE/TV
- Щоб змінити ідентифікатор пульта дистанційного керування на "2":  
МУЗИКА
- Щоб змінити ідентифікатор пульта дистанційного керування на "3":  
ГРА

### 3. Оновлення прошивки

Змініть налаштування для Оновлення прошивки.

#### Update Notice (За замовчуванням: Enable)

Про доступність оновлення прошивки повідомляється через мережу.

Enable	Сповідати про оновлення
Disable	Не повідомляти про оновлення

#### Version (За замовчуванням: -)

Відображається поточна версія прошивки.

#### Update via NET (За замовчуванням: -)

Натисніть ENTER, щоб вибрати оновлення прошивки через мережу.

- - Цей параметр не можна вибрати, якщо у вас немає доступу до Інтернету або немає оновлюваної прошивки.

#### Update via USB (За замовчуванням: -)

Натисніть ENTER, щоб вибрати оновлення прошивки через USB.

- Цей параметр не можна вибрати, якщо USB-накопичувач не підключено або на ньому немає оновлюваної прошивки.
- Зачекайте деякий час, якщо " Firmware Update " не вдається вибрати. Його можна вибрати, коли увімкнено мережеву функцію.



---

## 4. Початкове налаштування

Зробіть початкове налаштування з меню налаштувань.

- Зачекайте деякий час, якщо " Initial Setup" не вдається вибрати. Його можна вибрати, коли активовано мережеву функцію.

## 5. Замок.

Блокування меню налаштувань, щоб унеможливити зміну налаштувань.

**Setup Parameter (За замовчуванням: Unlocked)**

Зabloкуйте меню налаштувань, щоб унеможливити зміну налаштувань.

Locked	Меню заблоковано.
Unlocked	Меню розблоковано.

## 6. Скидання до заводських налаштувань

Всі налаштування відновлюються до заводських.

**Factory Reset (За замовчуванням: -)**


Всі налаштування буде відновлено до заводських значень за замовчуванням. Виберіть " Start " і натисніть ENTER.

- Якщо виконати " Factory Reset ", ваші налаштування буде відновлено до значень за замовчуванням. Не забудьте заздалегідь записати вміст ваших налаштувань.
- 



## Операції в меню

Налаштування мережевої функції цього пристрою можна виконати за допомогою інтернет-браузера на ПК, смартфоні тощо.

1. Натисніть  на пульті дистанційного керування, щоб відобразити меню налаштувань.
2. Виберіть курсорами " Hardware " - " Network ", а потім запишіть IP-адресу, що відображається в пункті " IP Address ".
3. Запустіть інтернет-браузер на ПК, смартфоні тощо та введіть IP-адресу цього пристрою в полі URL-адреси.
4. З'явиться екран для введення імені користувача та пароля. Введіть наступні дані та натисніть "OK".  
Ім'я користувача: admin (фіксоване)  
Пароль: admin (значення за замовчуванням)  
- Якщо ви закриваєте браузер, введення потрібно повторити.
5. Змініть пароль.  
- Запишіть пароль, щоб не забути його. Якщо ви його забули, перезавантажте пристрій ( →с175), а потім увійдіть знову з початковими налаштуваннями (admin).
6. Інформація про пристрій (екран веб-налаштування) відображається в інтернет-браузері.



7. Після зміни налаштувань натисніть " Save ", щоб зберегти налаштування.

### Інформація про пристрій

Ви можете змінити дружнє ім'я або ім'я пристрою AirPlay, встановити пароль AirPlay тощо.

Control4: Зареєструйте цей пристрій, якщо ви використовуєте систему Control4.

Оновлення прошивки: Виберіть файл прошивки, який ви завантажили на свій ПК, щоб оновити цей пристрій.

### Налаштування мережі

Статус: Ви можете переглянути інформацію про мережу, таку як MAC-адреса та IP-адреса цього пристрою.

Підключення до мережі: Ви можете вибрати спосіб підключення до мережі. Якщо ви вибрали " Wireless", виберіть точку доступу в розділі "Wi-Fi Setup" для підключення.

DHCP: Ви можете змінити налаштування DHCP. Якщо ви вибрали "Вимкнено", встановіть "IP-адреса",

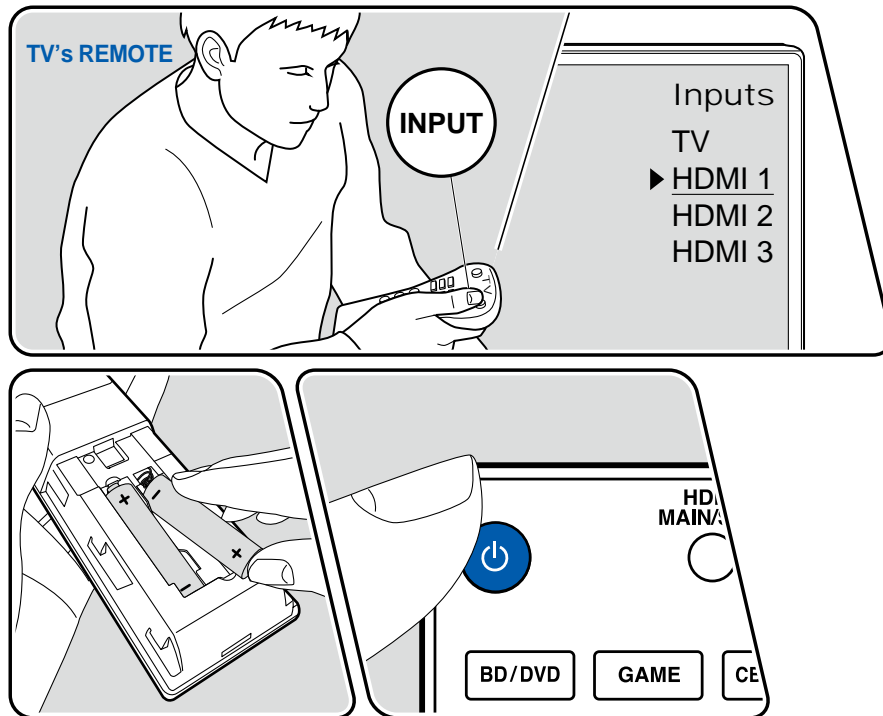
"Маска підмережі", "Шлюз" і "DNS-сервер" вручну.

Проксі-сервер: Відображення та налаштування URL-адреси проксі-сервера.



# Налаштування за допомогою Auto Start-up Wizard

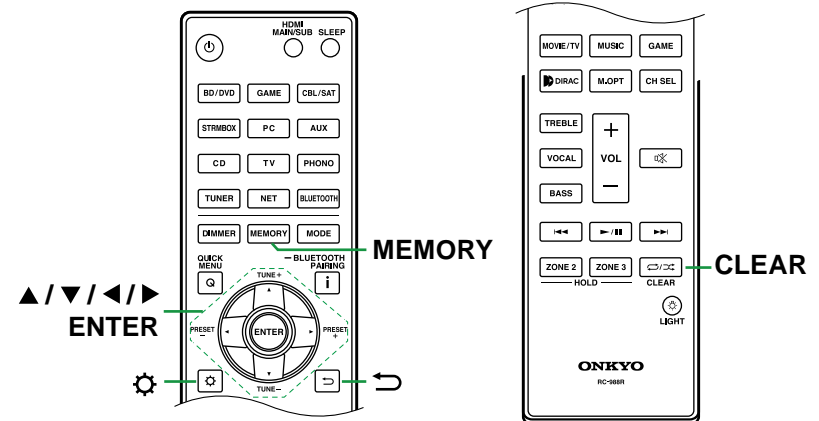
## Операції



Під час увімкнення пристрою після придбання на екрані ТВ автоматично з'являється екран налаштувань, на якому ви можете виконати необхідні для запуску налаштування за допомогою простих операцій, дотримуючись вказівок на екрані.

1. Переключіть вхід телевізора на вхід, підключений до пристрою.
2. Вставте батарейки в ПДК цього пристрою.
3. Натисніть  $\odot$  на ПДК, щоб увімкнути пристрій.
4. Коли на екрані ТВ з'явиться екран вибору мови, виберіть мову курсорами  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  та натисніть ENTER.
5. Щоб виконати налаштування мережевого з'єднання, виберіть " Yes " і натисніть ENTER.

- Виберіть пункт курсором ПДК і натисніть ENTER, щоб підтвердити свій вибір. Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть  $\curvearrowright$
- Якщо ви перервали початкове налаштування на півдорозі, переведіть пристрій у режим очікування і знову увімкніть живлення. Після цього ви зможете знову відобразити початкове налаштування. Якщо ви не виконаєте початкове налаштування до кінця або не виберете " Never Show Again " на екрані, що з'явиться після налаштування мережевого з'єднання, екран майстра відобразиться щоразу після увімкнення живлення.
- Щоб повторити початкове налаштування після його завершення, натисніть  $\text{⚙}$  виберіть " Other " - " Initial Setup ", а потім натисніть ENTER.



## Підключення до мережі

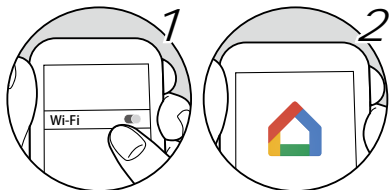
1. Під час налаштування мережі з'явиться екран підтвердження з питанням, чи погоджуєтесь ви із заявою про конфіденційність. Якщо ви згодні, виберіть "Асерт" і натисніть ENTER.

2. Виберіть тип підключення до мережі. Щоб використовувати вбудовану функцію Chromecast для підключення, виберіть "Yes" і натисніть ENTER. Для використання вбудованої функції Chromecast потрібен додаток Google Home. Завантажте програму Google Home з Google Play або App Store на свій смартфон або планшет.

- Додаток Google Home можна використовувати на наступних операційних системах. (Станом на січень 2023 року)

Android™: Android 6.0 або новішої версії. iOS: iOS 12.0 або новішої версії.

Сумісний з iPhone®, iPad® та iPod touch®.



Якщо ви виберете "No", ви зможете підключитися за допомогою дротової локальної мережі або Wi-Fi.

"Wired": Використовуйте дротову локальну мережу для підключення до мережі.

"Wireless": Підключення через Wi-Fi за допомогою точки доступу, наприклад, маршрутизатора бездротової локальної мережі.

- - Існує два способи підключення до Wi-Fi.

"Scan Networks": Пошук точки доступу з цього пристрою.

Попередньо дізнайтеся SSID точки доступу.

""Use iOS Device (iOS7 або новішої версії)"": Надання спільного доступу до налаштувань Wi-Fi вашого пристрою iOS з цим пристроєм.

- Якщо ви виберете "Scan Networks", з'являться ще два типи методів підключення. Перевірте наступне.

"Enter Password": Введіть пароль (або ключ) точки доступу для підключення.

"Push Button": Якщо точка доступу обладнана кнопкою автоматичного налаштування, ви можете підключитися без введення пароля.

- Якщо SSID точки доступу не відображається, виберіть "Other..." за допомогою курсору ► на екрані списку SSID, натисніть ENTER, а потім дотримуйтесь інструкцій, що з'являться на екрані.

## Введення з клавіатури

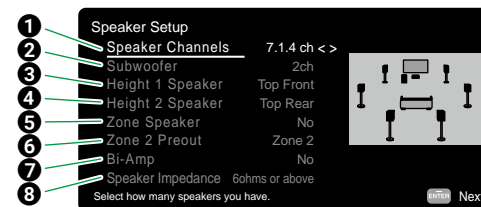
Щоб переключитися між верхнім і нижнім регістром, виберіть "A/a" на екрані та натисніть ENTER на пульті дистанційного керування.

Щоб вибрати, чи потрібно маскувати пароль за допомогою "\*" або відобразити його звичайним текстом, натисніть кнопку MEMORY на ПДК. Натискання кнопки CLEAR на ПДК видалить усі введені символи.

## 1. Налаштування динаміка

1. Виберіть конфігурацію підключеної колонки та натисніть ENTER.

Зверніть увагу, що зображення на екрані змінюється щоразу, коли ви вибираєте кількість каналів у розділі "Speaker Channels".



- 1 Виберіть відповідно до кількості підключених каналів гучномовців.
  - 2 Встановіть, чи підключено сабвуфер, чи ні.
  - 3 Встановіть тип гучномовця, якщо до клем HEIGHT 1 підключено високі гучномовці до клем HEIGHT 1.
  - 4 Встановіть тип гучномовця, якщо до клем HEIGHT 2 підключено високі гучномовці до клем HEIGHT 2.
  - 5 Встановіть підключення динаміків до клем динаміків зони 2/зони 3.
  - 6 Встановіть місце призначення аудіовиходу з гнізда ZONE 2 PRE/LINE OUT/ZONE B LINE OUT.
  - 7 Установіть, чи підключено передні гучномовці за схемою bi-amp.
  - 8 Встановіть імпеданс підключених динаміків.
2. Відображається комбінація динаміків, вибрана на кроці 1. Відображається "Yes" для вибраних динаміків. Якщо все налаштовано правильно, натисніть ENTER.

3. Виберіть "Next" і натисніть ENTER. Після цього з кожного динаміка пролунає тестовий сигнал для підтвердження з'єднання. Вибираючи кожен колонку курсорами ▲ ▼ ви почуєте тестовий сигнал. Після підтвердження натисніть ENTER.

4. Якщо немає проблем з підключенням динаміків, виберіть "Next" і натисніть ENTER. Щоб повернутися до "Speaker Setup", виберіть "Back to Speaker Setup" і натисніть ENTER.

## 2. Багатозонна перевірка звуку

Виведіть тестові тони в ZONE 2/ZONE 3, щоб насолоджуватися звуком в окремій кімнаті (ZONE 2/ZONE 3) на додаток до основної кімнати.

## 3. Налаштування ARC

Якщо ви підключили ТВ, який підтримує ARC, виберіть "Так" і натисніть ENTER.

## 4. Кімнатний еквалайзер

Вимірювання проводяться для калібрування звукового поля відповідно до обстановки в приміщенні. Якщо вибрано "Yes", ви можете вибрати між методами вимірювання "Dirac Live" і "AccuEQ Room Calibration" на екрані "Dirac Live". Виберіть "No, Later" (Ні, пізніше), якщо вимірювання не буде виконуватися. Зверніть увагу, що обидва методи вимірювання також доступні після завершення початкового налаштування.

### При вимірюванні з Dirac Live

Завантажте контролер Onkyo на свій мобільний пристрій і використовуйте додаток для проведення вимірювань. Для отримання детальної інформації про вимірювання за допомогою Dirac Live зверніться до розділу "Вимірювання за допомогою Dirac Live" (→с166).

### Під час вимірювання з калібруванням приміщення AccuEQ

Використовуйте вбудовану в пристрій технологію автоматичного калібрування звукового поля. Докладні відомості про вимірювання за допомогою калібрування приміщення AccuEQ див. в розділі "Measuring with AccuEQ Room Calibration" (→с168).

- Обидва методи вимірювання використовують мікрофон для налаштування динаміків, що входить до комплекту постачання.

- Під час вимірювання кожна колонка видає тестовий сигнал на високій гучності, тому будьте уважні до навколишнього оточення. Крім того, під час вимірювання в кімнаті повинно бути якомога тихіше.

- Якщо ви підключаєте сабвуфер, перевірте його потужність і гучність. Встановіть гучність сабвуфера на більш ніж половину.

- Якщо живлення цього пристрою раптово вимикається, це означає, що дроти в кабелях динаміків торкнулися задньої панелі або інших дротів, і спрацювала схема захисту. Знову надійно скрутіть дроти і переконайтеся, що вони не стирчать з клем динаміків під час підключення.

- Під час використання динаміків, сертифікованих THX, THX рекомендує встановити частоту кросовера на "80 Гц (THX)". Крім того, THX рекомендує вручну налаштувати кожен колонку відповідно до специфічних характеристик кожної кімнати.

Екран із повідомленням про завершення початкового налаштування з'явиться після завершення вимірювань. Натисніть ENTER під час відображення повідомлення "Finished", щоб вийти з початкового налаштування.



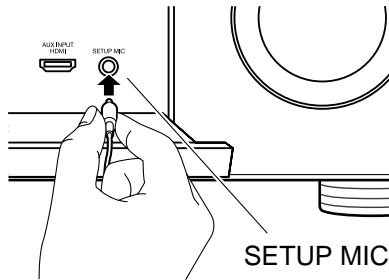
## Вимірювання з Dirac Live


Використовуйте контролер Onkyo для використання Dirac Live для проведення вимірювань. Використовуйте найновішу версію. Зауважте, що ви не можете виконувати налаштування за допомогою операцій на цьому пристрої. Інформацію про програму див. в розділі "Onkyo Controller" (→с169). Також підготуйте штатив для встановлення мікрофона для налаштування гучномовця.

- Калібрування займає близько 20 хвилин.

Dirac Live® - це передова технологія корекції приміщення, розроблена компанією Dirac Research. Будучи однією з найдосконаліших технологій корекції звуку, доступних на ринку, Dirac Live допомагає слухачам виправити один з найслабших компонентів в аудіоланцюзі: кімнату для прослуховування. Dirac Live коригує не лише частотну характеристику, але й імпульсну характеристику гучномовців у кімнаті, завдяки чому покращується зображення і тембр, підвищується чіткість, ущільнюються баси і зменшується кількість ранніх віддзеркалень, а також зменшуються резонанси і кімнатні режими.

1. Виберіть "Start Dirac Live" на екрані "Dirac Live", а потім натисніть ENTER.
2. Підключіть мікрофон для налаштування динаміків, що входить до комплекту постачання, до гнізда SETUP MIC на основному блоці.



3. Коли ви запускаєте контролер Onkyo, автоматично з'являється екран з інструкціями для проведення вимірювань, тому торкніться "Start".  
- Якщо екран з інструкціями не з'являється автоматично, торкніться цього пристрою, коли він з'явиться на екрані, торкніться  внизу екрана і виберіть "Dirac Live".

4. Торкніться "Yes", переконайтеся, що відображена конфігурація динаміків є правильною, а потім торкніться "Yes".

- Якщо кількість каналів динаміків, встановлених у "Speaker Setup" у початковому налаштуванні, відрізняється від кількості підключених каналів динаміків, відобразиться помилка, і вимірювання не може бути виконано.

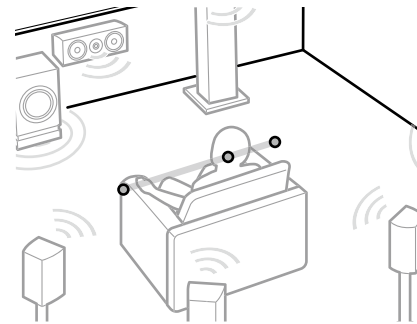
5. Виберіть, чи потрібно використовувати функцію Dirac Live Bass Control (с170). Виберіть "Use", щоб скористатися ним, і увійдіть до Dirac Live.

6. Виберіть метод вимірювання. На вибір пропонується два методи вимірювання: "Швидке вимірювання", який вимірює 3 місця: у позиції прослуховування, ліворуч і праворуч від позиції прослуховування; і "Повне вимірювання", який вимірює 9 позицій, включаючи позицію прослуховування. Торкніться методу, якому ви надаєте перевагу.

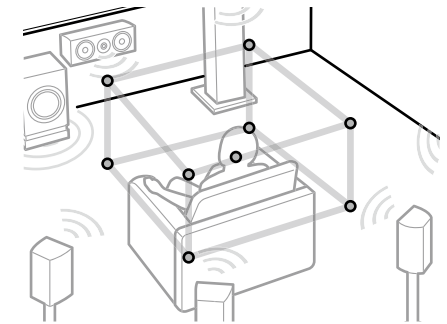
"Quick Measurement" (Швидкий вимір): Встановіть мікрофон на висоті вуха в позиції прослуховування для вимірювання. Далі проведіть вимірювання, встановивши мікрофон на відстані від 50 до 100 см (20-40 дюймів) ліворуч і праворуч від місця прослуховування.

"Full Measurement" (Повне вимірювання): Встановіть мікрофон на висоті вуха в точці прослуховування для вимірювання. Потім виміряйте у 8 положеннях спереду, ззаду, ліворуч, праворуч і т. д., відцентрувавшись від місця прослуховування. Вимірюйте, встановлюючи мікрофон у кожному з цих положень на відстані від 50 до 100 см (20-40 дюймів) від місця прослуховування.

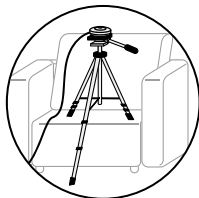
### Швидке вимірювання



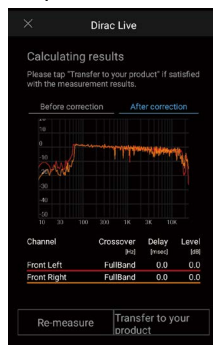
### Повний вимір



7. На екрані з'являться вказівки щодо виведення тестового сигналу. Зверніться до ілюстрації, щоб встановити настроювальний мікрофон динаміка в позиції для прослуховування. Дотримуйтесь інструкцій на екрані для вимірювання.



- Вимірювання може бути неможливим, якщо тестовий сигнал занадто гучний або занадто тихий. Натисніть " Level Adjust ", щоб відрегулювати гучність тестового сигналу.
8. Після завершення вимірювання на екрані з'явиться повідомлення " Calculation results" ("Обчислення результатів") на екрані. Торкніться " Transfer to your product ", щоб перенести дані вимірювань на пристрій.



9. Від'єднайте мікрофон для налаштування динаміка. Налаштування динаміків на основі результатів вимірювань зберігаються в пристрої. Ви можете змінити 3 шаблони кривих фільтрів на основі результатів вимірювань і зареєструвати їх у 3 слотах ( →c172). Зареєстровані криві фільтра можна вибрати за допомогою "Room EQ" - "Dirac Live" ( →c93) у " Quick Menu".
- Коли для вимірювання використовується Dirac Live, результати вимірювання також відображаються в пункті " Speaker" - "Distance" ( →c137) меню Setup, і ви більше не зможете змінити ці значення. (Одиниці вимірювання відображаються як "мсек").



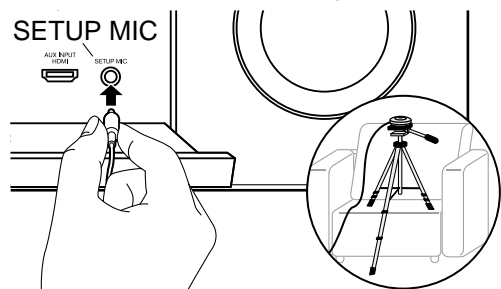
## Вимірювання з калібруванням кімнати AccuEQ

Розмістіть мікрофон для налаштування гучномовців, що входить до комплекту постачання, у місці прослуховування. Пристрій автоматично вимірює тестові тони, що виходять з кожного динаміка, і встановлює оптимальний рівень гучності для кожного динаміка, частоти кросовера та відстань від місця прослуховування. Це також зменшує ефект стоячої хвилі відповідно до середовища перегляду і автоматично налаштовує еквалайзери для динаміків.

- Для завершення калібрування потрібно від 3 до 12 хвилин.

1. Виберіть "Exit Dirac Live & use AccuEQ" на екрані "Dirac Live", а потім натисніть ENTER.

2. Підключіть настроювальний мікрофон динаміка, що входить до комплекту, до гнізда SETUP MIC на основному блоці.



Розміщуючи мікрофон для налаштування гучномовця на штативі, дивіться на ілюстрацію.

3. Переконайтеся, що з сабвуфера виводиться тестовий сигнал, і натисніть ENTER.

4. Натисніть ENTER, щоб вивести тестові сигнали з кожного динаміка, і виміряти підключені динаміки та рівень шуму в навколишньому середовищі.

5. На екрані з'являться результати вимірювань на кроці 4. Якщо результат виявлення динаміка не викликає проблем, виберіть "Next" і натисніть ENTER, щоб знову вивести сигнал для встановлення оптимальних налаштувань, таких як рівень гучності, частота кросовера тощо.

- Якщо з'являється повідомлення про помилку або не вдається виявити підключені колонки, виконайте повторне вимірювання, вибравши "Retry" і натиснувши ENTER.

- Якщо проблему не вдається вирішити повторним вимірюванням, перевірте, чи правильно під'єднано динаміки. Якщо виникли проблеми з підключенням динаміків, виконайте підключення після від'єднання кабелю живлення.

6. Після завершення вимірювання можна виконати вимірювання у 8 додаткових точках прослуховування. Щоб виконати вимірювання, виберіть "Next" і натисніть ENTER, а потім дотримуйтесь інструкцій. Щоб не виконувати вимірювання, виберіть "Finish (Calculate)" і натисніть ENTER.

- Після визначення кожної позиції прослуховування виберіть "Finish (Calculate)" і натисніть ENTER, щоб завершити процес визначення.

7. Від'єднайте мікрофон для налаштування динаміка.





Onkyo Controller (доступний для телефонів на базі iOS та Android™) - це спеціальний безкоштовний додаток, який дозволяє використовувати телефон як пульт дистанційного керування. Окрім основних операцій, таких як перемикання входу та регулювання гучності, ви також можете вибрати радіостанцію або мережеву послугу (інтернет-радіо або відтворення музичного файлу), не дивлячись на телевизор.

- Щоб використовувати Onkyo Controller, цей пристрій потрібно підключити до тієї ж мережі, що і мобільний пристрій.

## Основні характеристики

- Увімкнення/вимкнення живлення, перемикання входу, регулювання гучності та інші базові операції пульта дистанційного керування.
- Використовуючи функцію Multi-zone (→c107), ви можете керувати за допомогою програми не тільки в основній кімнаті (де знаходиться даний пристрій), але й в окремій кімнаті (ZONE 2/ZONE 3).
- Відтворення інтернет-радіо (TuneIn Radio тощо) та вибір станцій. Керування на долоні, не дивлячись на телевизор.
- Відтворення музичних файлів, збережених на мобільному пристрої, через Wi-Fi.
- Відтворення Amazon Music (лише сумісні моделі) ( → c100)

## Початкове налаштування

- 1.Завантажте контролер Onkyo з App Store або Google Play™ Store.
- 2.Підключіть мобільний пристрій до тієї ж мережі, що і пристрій.
- 3.Запустіть Onkyo Controller. Цей пристрій відображається автоматично під час запуску програми, тому торкніться його, коли він з'явиться на екрані, щоб вибрати його.





Dirac Live® - це передова технологія корекції приміщення, розроблена компанією Dirac Research. Будучи однією з найбільш передових технологій корекції приміщення, доступних на ринку, Dirac Live допомагає слухачам скорегувати один з найслабших компонентів у звуковому ланцюжку: кімнату для прослуховування. Dirac Live коригує не лише частотну характеристику, а й імпульсну характеристику динаміків у приміщенні, забезпечуючи поліпшене зображення й тембр, кращу чіткість, щільніші басы та меншу кількість ранніх віддзеркалень, а також зменшені резонанси й кімнатні режими.

Управління живими басами Dirac

Dirac Live Bass Control - це технологія для керування маршрутизацією низькочастотних каналів від сигналу до каналів відтворення (динаміків) вашого аудіопристрою. Крім того, завдяки повному контролю над маршрутизацією каналів і частот пристрою та його виходом технологія корекції Dirac Live гоот значно розширена. Зокрема, в системах з кількома сабвуферами буде значно поліпшено корекцію приміщення і характеристики низьких частот.

Щоб використовувати Dirac Live Bass Control, вам необхідно зареєструватися в Dirac Live і отримати ліцензію Dirac Live Bass Control. Для отримання більш детальної інформації зверніться до веб-сайту Dirac Live. <https://www.dirac.com/online-store/>

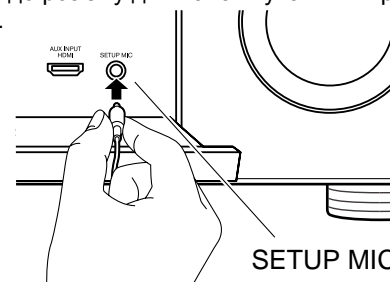


## Вимірювання за допомогою Dirac Live

Використовуйте контролер Онкю, щоб використовувати Dirac Live для проведення вимірювань. Використовуйте найостаннішу версію. Зверніть увагу, що ви не можете виконувати налаштування за допомогою операцій на цьому пристрої. Зверніться до розділу "Онкю Controller" (→с169) для отримання інформації про додаток. Також підготуйте штатив для встановлення мікрофона налаштування гучномовця.

- Завершення калібрування займає близько 20 хвилин.

1. Запустіть контролер Онкю і торкніться пристрою, коли він з'явиться на дисплеї.
2. Підключіть мікрофон для налаштування гучномовця, що входить до комплекту поставки, до роз'єму для налаштування мікрофона на основному пристрої.



3. Натисніть " Yes ", підтвердіть правильність відображуваної конфігурації динаміка, потім натисніть " Yes ".

• Якщо кількість каналів, задана в розділі "Динамік"- " Configuration"- " Channels of loudspeakers " (→с133) у меню налаштування, відрізняється від кількості каналів гучномовців, відображається помилка.

4. Виберіть, чи слід використовувати Dirac Live Bass Control. Виберіть " Використовувати ", щоб використовувати його.

5. Виберіть метод вимірювання. Два методи вимірювання на вибір: "Швидкий вимір", за якого вимірюються 3 положення; у положенні прослуховування і зліва та справа від положення прослуховування; і "Повний вимір", за якого вимірюються 9 положень.

"Швидке вимірювання": Встановіть мікрофон на висоті вуха під час прослуховування



положення для вимірювання. Потім виміряйте, встановивши мікрофон на відстані від 50 до 100 см (20" і 40") ліворуч і праворуч від місця прослуховування.

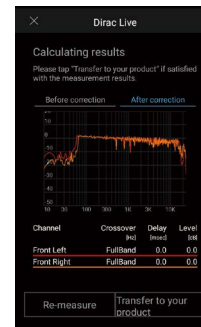
"Full Measurement": Встановіть мікрофон на висоті вуха в положенні прослуховування для вимірювання. Потім виміряйте у 8 положеннях спереду, ззаду, ліворуч, праворуч тощо, орієнтуючись на положення прослуховування. Виміряйте, встановивши мікрофон у кожному з цих положень на відстані від 50 до 100 см (20" і 40") від місця прослуховування.



6. З'явиться інструкція з виведення тестового сигналу. Зверніться до ілюстрації, щоб встановити мікрофон налаштування гучномовця в положення прослуховування. Для вимірювання дотримуйтесь інструкцій на екрані.



- Вимірювання може виявитися неможливим, якщо тестовий сигнал буде занадто гучним або занадто м'яким. Натисніть "Level Adjust", щоб відрегулювати гучність тестового сигналу.
7. Після завершення вимірювання на дисплеї відобразиться напис "Calculating results".  
Стрічка "Transfer to your product" призначена для передавання даних вимірювань на пристрій.



8. Від'єднайте мікрофон налаштування гучномовця.

- Когда для измерения используется Dirac Live, результаты измерений также отображаются в меню настройки "Speaker" - "Distance" (→с137), и вы больше не сможете изменять значения. (Единицы измерения отображаются в виде "мсек".)

## Використання Dirac Live

Ви можете застосувати криві фільтра, скориговані на основі результатів вимірювань Dirac Live. У "Room EQ" - "Dirac Live" (с93) у "Швидкому меню" виберіть зі "Slot 1" у "Slot 3". Зверніть увагу, що у всіх слотах зберігаються одні й ті самі дані, але ви можете створити будь-яку криву фільтра, яка вам подобається, у наступному розділі "Manual Adjust".

- У меню налаштувань при зміні кількості каналів гучномовців тощо в розділі "Speaker" - "Configuration" (→с133) результати вимірювань видаляються.
- При використанні Dirac Live сигнали з частотою дискретизації 32 кГц не підтримуються.




# Ручне регулювання


Ви можете змінити криву фільтра на ту, яка вам подобається, залежно від рівня гучності динаміків, автоматично вимірюваного за допомогою Dirac Live. Відредагуйте криву фільтра в Onkyo Controller.

- Щоб налаштувати якість звуку за допомогою "Manual Adjust", спочатку необхідно виміряти гучномовці даного пристрою за допомогою Dirac Live (→с166, с170).  
\* Ця функція не може бути використана, якщо вимірювання гучномовця виконується за допомогою AccuEQ Room Calibration (→с168).


## Зміна кривої фільтра

- Запустіть контролер Onkyo і торкніться пристрою, коли він з'явиться на дисплеї.
- Натисніть  у нижній частині екрана Onkyo Controller, щоб відобразити список меню, а потім натисніть "Manual Adjust".
- Виберіть слот для зміни з "Слот 1" на "Слот 3", а потім натисніть "Далі".  
\* Результати вимірювань за допомогою Dirac Live реєструються у всіх слотах в якості значень за замовчуванням.
- Вибравши динамік для налаштування, спочатку змініть криву фільтра.

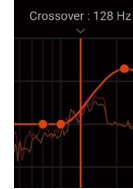


- динамік в даний момент налаштовується. Щоб налаштувати інший динамік, натисніть на значок  поруч з ним і виберіть інший динамік.
- відображає екран меню. У меню ви виконете такі дії, як скидання налаштувань гучномовця, а також скасування налаштувань і вихід з них. Ви також можете копіювати дані з інших слотів.
- перетягніть точки на кривій фільтра з боку в бік, щоб змінити частоту і

вгору або вниз, щоб змінити прискорення.

- Ви можете додати точку, натиснувши на криву там, де точки немає.
- Перерахуйте характеристики на основі скоригованого вмісту.
  - Перенесіть скоригований вміст у пристрій.
  - Значення коректуємої точки. Натисніть на  поруч з точкою для видалення

- Коли ввімкнено функцію Dirac Live Bass Control, відображається панель для редагування частоти кросовера. Відрегулюйте значення перетину, переміщуючи планку з боку в бік.



- Після завершення налаштування натисніть 4 для повторного обчислення, а потім натисніть 5 для передачі скоригованих даних на пристрій.
- В меню настройки, при зміні кількості каналів гучномовців і т.д. в розділі "Speaker" - "Configuration", налаштований контент видаляється.

## Використовуючи криву фільтра, яку Ви зареєстрували

Коли ви вибираєте збережений слот у "room EQ" - "Dirac Live" (→с93) у швидкому меню, ви можете використовувати зареєстровану криву фільтра.



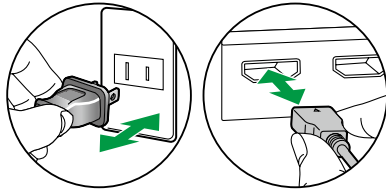
# Діагностика

<b>Перед початком процедури</b>	<b>174</b>
<b>Коли пристрій працює з перебоями</b>	<b>175</b>
Спробуйте перезапустити пристрій	175
Скидання налаштувань пристрою	175
<b>Діагностика</b>	<b>176</b>
Сила	176
Аудіо	177
Режими прослуховування	179
Відео	180
Пов'язана операція	181
Тюнер (північноамериканські, тайванські моделі)	181
Функція BLUETOOTH	181
Мережева функція	183
USB-запам'ятовуючий пристрій	184
Бездротова локальна мережа	184
Функція зони В	185
Багатозонна функція	185
Пульт дистанційного керування	185
Дисплей	185
Інший	186



## Перед початком процедури

Проблеми можуть бути вирішені простим включенням / вимиканням живлення або від'єднанням / приєднанням шнура живлення, що простіше, ніж робота з підключенням, налаштуванням і процедурою експлуатації. Спробуйте виконати прості вимірювання як на самому пристрої, так і на підключеному до нього пристрої. Якщо проблема полягає в тому, що відео або аудіо не виводяться або операція підключення до HDMI не працює, її можна вирішити, від'єднавши/приєднавши кабель HDMI. Під час повторного підключення будьте обережні, щоб не намотати кабель HDMI, оскільки при намотуванні кабель HDMI може погано прилягати. Після повторного підключення вимкніть і увімкніть пристрій і підключений пристрій.




\* AV-ресивер містить мікрокомп'ютер для обробки сигналу і функцій управління. У дуже рідкісних ситуаціях серйозні перешкоди, шум від зовнішнього джерела або статична електрика можуть призвести до його блокування. У малоймовірному випадку, якщо це станеться, вийміть шнур живлення з розетки, зачекайте принаймні 5 секунд, а потім знову підключіть його до розетки.

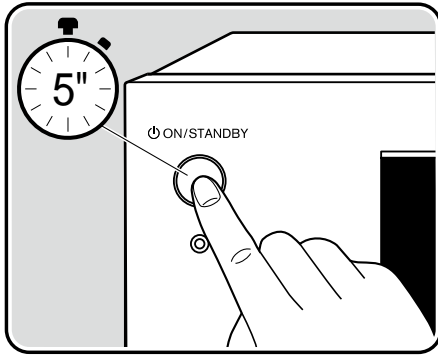
\* Наша компанія не несе відповідальності за шкоду (наприклад, плату за оренду компакт-дисків), заподіяну невдалою записом, викликані несправністю пристрою. Перш ніж записувати важливі дані, переконайтеся, що матеріал буде записаний правильно.




## Коли пристрій працює з перебоями


### ❑ Спробуйте перезапустити пристрій

Перезапуск цього пристрою може вирішити проблему. Переведіть основний пристрій у режим очікування, потім, почекавши 5 секунд або більше, Натисніть  і утримуйте кнопку живлення/очікування основного пристрою принаймні 5 секунд, а потім перезапустіть пристрій. (Налаштування на цьому пристрої зберігаються.) Якщо проблема не зникає після перезапуску пристрою, від'єднайте та підключіть до розетки Шнури живлення або кабель HDMI даного пристрою та підключених пристроїв.

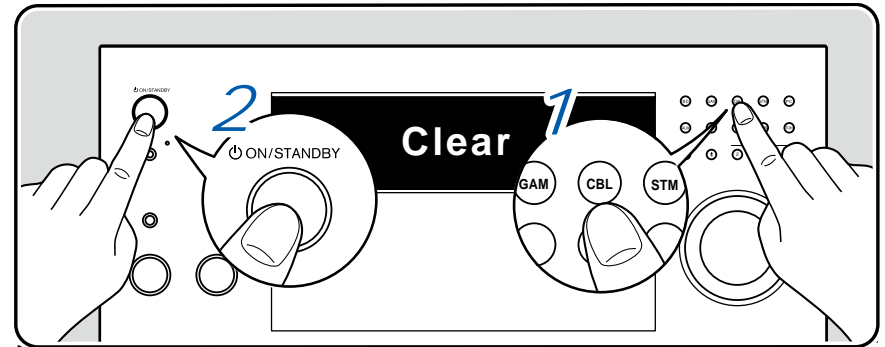


### ❑ Скидання налаштувань пристрою

Якщо перезавантаження пристрою не усуває проблему, перезавантажте пристрій і відновіть всі заводські настройки за замовчуванням на момент покупки. Це може вирішити проблему. Якщо пристрій буде скинуто, ваші налаштування будуть відновлені до значень за замовчуванням. Обов'язково запишіть вміст ваших налаштувань перед виконанням наступних операцій. Зверніть увагу, що Скидання налаштувань пристрою під час початкового налаштування неможливе. Перш ніж виконувати наступні процедури, натисніть  щоб вийти з початкового налаштування.

1. Натискаючи та утримуючи клавішу CBL селектора входів на основному пристрої, коли пристрій увімкнено, натисніть кнопку  ON/STANDBY.
2. На дисплеї відобразиться напис "Clear", і пристрій повернеться в режим очікування. Чи не від'єднайте шнур живлення до тих пір, поки на дисплеї не зникне напис "Clear".

Щоб скинути налаштування пульта дистанційного керування, одночасно натискаючи та утримуючи кнопку MODE, Натисніть кнопку CLEAR принаймні 3 секунди.



## Потужність

### ❑ При включенні живлення на дисплеї основного пристрою з'являється напис "Diagnostic mode".

- Можливо, спрацювала функція захисного ланцюга. Якщо пристрій раптово переходить в режим очікування і при повторному включенні живлення на дисплеї основного пристрою з'являється напис "Diagnostic mode", це означає, що дана функція діагностує несправність основного пристрою або несправність підключення кабелю гучномовця. Коли діагностика завершена, відображаються наступні повідомлення.

Check speaker	Якщо пристрій повертається до нормального увімкненого стану після того, як на дисплеї з'являється напис "режим діагностики", можливо, сталося коротке замикання кабелю Динаміка. Після переведення живлення даного пристрою в режим очікування знову підключіть кабель Динаміка. Скрутіть дроти, що виступають з кінчика кабелю гучномовця, так, щоб вони не стирчали з клеми гучномовця.
NG: ****	Якщо робота припинилася з відображенням на дисплеї "NG", негайно переведіть живлення даного пристрою в режим очікування і вийміть вилку з розетки. Можливо, пристрій працює зі збоями. Проконсультуйтеся з дилером.

### ❑ Пристрій несподівано вимикається


(с154)

- Якщо в меню настройки активовані "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby", пристрій автоматично переходить в режим очікування.
- \* Можливо, спрацювала функція захисного ланцюга через аномальне підвищення температури пристрою. В такому випадку харчування відключається повторно, навіть якщо воно включається кожен раз. Забезпечте достатній вентиляційний простір навколо пристрою, почекайте деякий час, поки температура пристрою не знизиться. Потім знову увімкніть живлення.

Попередження: якщо пристрій видає дим, запах або незвичний шум, негайно вийміть шнур живлення з розетки та зверніться до дилера або служби підтримки нашої компанії.



## Аудио

- \* Переконайтеся, що мікрофон Налаштування гучномовця більше не підключений.
- \* Переконайтеся, що з'єднання між вихідним роз'ємом підключеного пристрою і вхідним роз'ємом даного пристрою виконано правильно.
- \* Переконайтеся, що жоден із з'єднувальних кабелів не зігнутий, не перекручений і не пошкоджений.
- \* Якщо на дисплеї відображається і блимає напис "MUTING", натисніть кнопку  "Відключити звук" на ГДК, щоб скасувати відключення звуку.
- \* Поки навушники підключені до гнізда для підключення телефонів, звук з динаміків не виводиться.
  - Якщо для "Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" в меню Налаштування встановлено значення "On", звук не відтворюється, якщо вводяться сигнали, відмінні від PCM. Змініть налаштування на Вимкнено.

Перевірте наступне, якщо проблема не зникає після підтвердження вищевикладеного.

### **З телевизора не доноситься ні звуку**

- \* Встановіть перемикач входів на цьому пристрої в положення роз'єму, до якого підключений ТВ.
- \* Якщо ТВ не підтримує функцію ARC, а також підключення по HDMI, підключіть ТВ і даний пристрій за допомогою цифрового оптичного кабелю або аналогового аудіокабелю.

(с64)

### **Немає звуку з підключеного плеєра**

- \* Встановіть перемикач входів на цьому пристрої в положення роз'єму, до якого підключений програвач.
- \* Перевірте налаштування цифрового аудіовиходу на підключеному пристрої. На деяких ігрових консолях, таких як ті, що підтримують DVD, налаштування за замовчуванням може бути вимкнено.
- Для деяких DVD-відеодисків вам потрібно вибрати формат виводу аудіо в меню.

### **Динамик не издає звука**

(с40)

- \* Переконайтеся в правильності полярності ( + / - ) кабелів гучномовців і в тому, що оголені дроти не стикаються з металевою частиною клем гучномовців.
- \* Переконайтеся, що кабелі динаміків не замикаються.
- \* Перевірте "підключення кабелів гучномовців" (→с40), щоб переконатися, що підключення гучномовців виконано правильно. Налаштування середовища підключення динаміків необхідно виконати в розділі "Налаштування динаміків" при початковому налаштуванні. Установіть прапорець "початкове налаштування за допомогою майстра автоматичного запуску" (→сторінка 163).
- \* Залежно від вхідного сигналу і режиму прослуховування з динаміків може виводитися незначна кількість звуку. Виберіть інший режим прослуховування, щоб перевірити, чи виводиться звук.
- \* Якщо встановлені задні динаміки об'ємного звучання, обов'язково встановіть також динаміки об'ємного звучання.
- \* При використанні підключення з подвійним посиленням можливе відтворення не більше 9 каналів. При використанні підключення з подвійним посиленням обов'язково зніміть перемичку на динаміках.



## ❑ **Сабвуфер не видає звуку**

Якщо для фронтальних колонок встановлена настройка "Full Band", елементи низького діапазону будуть виводитися з фронтальних колонок, а не з сабвуфера під час 2-канального аудіовходу телевізора або музики. Щоб вивести звук з сабвуфера, виконайте одну з наступних налаштувань.

1. Змініть налаштування для фронтальних динаміків на значення частоти кросовера, відмінне від "Full Band".

Діапазон нижче зазначеної частоти буде виводитися з сабвуфера, а не з фронтальних динаміків. Якщо ваші фронтальні динаміки мають високу здатність відтворення в низькому діапазоні, змінювати цю настройку не рекомендується.

2. Змініть "Контрабас" на " Вкл."

Низькочастотні елементи фронтальних колонок будуть виводитися як з фронтальних колонок, так і з сабвуфера. Через це басове звучання може бути занадто сильно підкреслено. У такому випадку не змінюйте налаштування або виконайте налаштування за допомогою вищевказаного параметра 1. (c135)

\* Для отримання детальної інформації про налаштування зверніться до розділу "динамік" - "кросовер" в меню Налаштування.

\* Якщо вхідні сигнали не містять аудіоелементів сабвуфера (LFE), сабвуфер може не відтворювати звук.

## ❑ **Чути шум**

\* Використання кабельних стяжок для з'єднання аналогових аудіокабелів, шнурів живлення, кабелів динаміків і т.д. може привести до погіршення якості звуку. Не скручуйте шнури в джгут.

\* Можливо, аудіокабель вловлює перешкоди. Змініть положення кабелів.

## ❑ **Початок аудіосигналу, отриманого за допомогою HDMI-входу, не чути**

\* Оскільки для визначення формату сигналу HDMI потрібно більше часу, ніж для інших цифрових аудіосигналів, вихід звуку може початися не відразу.

## ❑ **Звук раптово стихає**

\* При тривалому використанні пристрою, коли температура всередині пристрою перевищує певну температуру, гучність може бути автоматично зменшена для захисту ланцюгів. (c145)

## ❑ **Звук раптово змінюється**

\* Коли встановлено параметр "Моя вхідна гучність", гучність встановлюється для кожного селектора вхідних сигналів. Установіть прапорець "Source" - "My input volume" у меню Налаштування.



## Режими прослуховування

\* Щоб насолоджуватися відтворенням цифрового об'ємного звучання в таких форматах, як Dolby Digital, вам необхідно підключити аудіосигнал за допомогою кабелю HDMI, цифрового коаксіального кабелю або цифрового оптичного кабелю. Крім того, аудіовихід необхідно налаштувати на висновок бітового потоку на підключеному програвачі дисків Blu-ray і т. д.

\* Натисніть **i** на ПДК кілька разів, щоб переключити дисплей основного пристрою, і ви зможете перевірити формат введення. Перевірте наступне, якщо проблема не зникає після підтвердження вищевикладеного.

### Не вдається вибрати потрібний режим прослуховування

- Залежно від стану підключення гучномовця деякі режими прослуховування можуть бути недоступні. Перевірте "розташування динаміків та вибір режимів прослуховування" (→с188) або "формати введення та вибір режимів прослуховування" (→с193).

### Не вдається прослухати звук у форматах Dolby TrueHD, Dolby Atmos або DTS-HD Master Audio

- Якщо звук у форматах Dolby TrueHD, Dolby Atmos або DTS-HD Master Audio не може бути правильно виведений у вихідному форматі, встановіть "додатковий звук відео BD" (або повторне кодування, додатковий звук, додатковий звук відео і т.д.) в положення "Викл." в Налаштуваннях підключеного диска Blu-ray гравець і т.д. після зміни настройки переведіть режим прослуховування на відповідний для кожного джерела і підтвердіть.

### Не вдається вибрати режим чистого звуку

- Режим чистого звуку не може бути обраний, якщо включена функція многозональності.

### Про сигнали Dolby

\* Якщо в компоновку колонок включені задні динаміки об'ємного звучання і відтворюється програмне забезпечення, записане в 5.1-канальному аудіоформаті Dolby, звук каналу об'ємного звучання може виводитися із задніх динаміків об'ємного звучання.

\* Деякий аудіоформат Dolby Atmos, який використовується в іграх і т.д., може бути розпізнаний як "багатоканальний PCM". Якщо це відбувається, перевірте оновлення вбудованого ПЗ для ігрової консолі.

### Про сигнали DTS

\* При раптовому перемиканні носія з DTS на PCM відтворення PCM може початися не відразу. У такому випадку зупиніть відтворення на стороні програвача на прибл. 3 секунди або більше. Потім відновіть відтворення. Відтворення буде виконуватися в звичайному режимі.

\* Відтворення у форматі DTS може виконуватися неправильно на деяких програвачах CD і LD, навіть якщо програвач і даний пристрій підключені цифровим способом. Якщо для виведеного сигналу DTS була виконана деяка обробка (наприклад, регулювання вихідного рівня, перетворення частоти дискретизації або частотної характеристики), даний пристрій не зможе розпізнати його як справжній сигнал DTS, і може виникнути шум.

\* При відтворенні диска, сумісного з DTS, якщо на вашому програвачі виконується операція паузи або пропуску, протягом короткого проміжку часу може виникати шум. Це не є несправністю.



## Відео

- \* Переконайтеся, що з'єднання між вихідним роз'ємом підключеного пристрою і вхідним роз'ємом даного пристрою виконано правильно.
  - \* Переконайтеся, що жоден із з'єднувальних кабелів не зігнутий, не перекручений і не пошкоджений.
  - \* Якщо зображення на телевізорі розмите або нечітке, можливо, виникли перешкоди в роботі шнура живлення або з'єднувальних кабелів пристрою. В такому випадку дотримуйтеся дистанцію між кабелем телевізійної антени і кабелями пристрою.
  - \* Перевірте перемикач екрана введення на стороні монітора, наприклад телевізора.
- Перевірте наступне, якщо проблема не зникає після підтвердження вищевикладеного.

### ❑ Зображення не з'являється

- \* Встановіть перемикач входів на цьому пристрої в положення роз'єму, до якого підключений програвач.
- \* Поки обраний режим прослуховування чистого звуку, можуть виводитися тільки відеосигнали, що надходять через вхідний гніздо HDMI.

### ❑ Немає зображення з пристрою, підключеного до РОЗ'ЄМУ HDMI IN

- Щоб відобразити відео з підключеного програвача на телевізорі, поки пристрій знаходиться в режимі очікування, вам необхідно включити "апаратне забезпечення" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" в меню Налаштування. Для отримання детальної інформації про функцію HDMI Standby Through перевірте "обладнання" - "HDMI" в меню Налаштування. (с147)
- \* Для виведення відео на телевізор, підключений до РОЗ'ЄМУ HDMI OUT SUB, натисніть кнопку Q на пульті дистанційного керування, щоб відобразити "Швидке меню" і вибрати "HDMI" - "HDMI Out", або натисніть кнопку HDMI MAIN/SUB на пульті дистанційного керування і виберіть роз'єм HDMI OUT.
- \* Перевірте, чи не відображається "помилка дозволу" на дисплеї основного пристрою, якщо відеовхід через РОЗ'ЄМ HDMI IN не відображається. У цьому випадку телевізор не підтримує дозвіл відеовходу від програвача. Змініть налаштування на програвачі.
- \* Нормальна робота з адаптером HDMI-DVI не гарантується. Крім того, виведення відеосигналів з ПК не гарантується.
- \* Спробуйте вимкнути функцію глибокого кольору. Щоб вимкнути функцію глибокого відтворення кольорів, одночасно Натисніть кнопки STM TA ON / STANDBY на основному пристрої. Утримуючи клавішу STM, натискайте кнопку ВКЛ./ Режим очікування кілька разів, поки на дисплеї не з'явиться напис "глибокий колір: викл.". Щоб повторно активувати функцію глибокого кольору, повторюйте описаний вище Крок до тих пір, поки на дисплеї не з'явиться напис "глибокий колір: вкл."

### ❑ Зображення мерехтять

- Вихідна дозвіл програвача може бути несумісне з дозволом телевізора. Якщо програвач підключений до даного пристрою за допомогою кабелю HDMI, змініть вихідну роздільну здатність програвача. Також цю проблему можна вирішити, змінивши режим екрану телевізора. (с91)

### ❑ Відео та аудіо не синхронізовані

- Залежно від налаштувань вашого телевізора і умов підключення відео може перебувати за звуком. Натисніть Q на пульті дистанційного керування, щоб відобразити "Швидке меню", виберіть "HDMI" - "AV синхронізація" і виконайте настройку.



## Пов'язана операція

### Підключення HDMI не працює з пристроями, сумісними з CEC, такими як ТВ

- У меню " Setup" пристрою встановіть "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" на "On".
- Також необхідно встановити HDMI-лінкінг на CEC-сумісному пристрої. Зверніться до інструкції з експлуатації.
- У разі підключення до гнізд HDMI IN програвача або диктофона марки Sharp встановіть для параметра "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" значення "Auto" в меню Setup.

(с147)

## Тюнер (північноамериканські та тайванські моделі)

### Поганий прийом або сильний шум

- \* Ще раз перевірте підключення антени.
- \* Відсуньте антену від шнура гучномовця або шнура живлення.
- \* Відсуньте пристрій подалі від телевізора або ПК.
- \* Автомобілі або літаки, що проїжджають поблизу, можуть створювати перешкоди.
- \* Якщо радіохвилі блокуються бетонними стінами і т.д., Прийом радіосигналу може бути поганим.
- \* Змініть режим прийому на Монофонічний (→с89).
- \* При прослуховуванні радіостанції AM управління пультом дистанційного керування може викликати шум.
- \* Прийом FM-сигналу може бути більш чітким, якщо ви використовуєте гніздо для антени на стіні, що використовується для телевізора.

(с74)

## Функція BLUETOOTH

- \* Від'єднайте і підключіть до розетки шнур живлення пристрою або вимкніть і увімкніть пристрій з підтримкою BLUETOOTH. Перезавантаження пристрою з підтримкою BLUETOOTH може виявитися ефективним.
- \* Пристрої з підтримкою BLUETOOTH повинні підтримувати профіль A2DP.
- Через виникнення радіоперешкод даний пристрій не можна використовувати поблизу таких пристроїв, як мікрохвильова піч або бездротовий телефон, які використовують радіохвилі в діапазоні 2,4 ГГц.
- \* Металевий предмет, що знаходиться поруч з пристроєм, може вплинути на радіохвилю, і підключення по BLUETOOTH. Перевірте наступне, якщо проблема не зникає після підтвердження вищевикладеного.

### Не вдається виконати передачу з пристрою з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH (ПК, смартфона і т. д.) на даний пристрій

- Перевірте, чи ввімкнено функцію BLUETOOTH на пристрої з підтримкою BLUETOOTH.



## Не вдається підключити пристрій з підтримкою BLUETOOTH (ПК, смартфон і т. д.) до даного пристрою

- Ініціалізуйте інформацію про сполучення та виконайте сполучення ще раз.

(с152)

Спочатку видаліть усю інформацію про сполучення, збережену на цьому пристрої. У меню " Setup" виберіть "Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Pairing Information", а потім натисніть ENTER, коли на екрані з'явиться "Clear".

Потім видаліть інформацію про сполучення цього пристрою, збережену на пристрої з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH. Для отримання інформації про те, як очистити інформацію про сполучення, зверніться до інструкції з експлуатації пристрою з підтримкою BLUETOOTH.

Нарешті, виконайте сполучення ще раз. Інструкції щодо створення пари див. в розділі "Відтворення аудіо з пристроїв, що підтримують бездротову технологію BLUETOOTH, за допомогою цього пристрою" (→с84).

## Не вдається передати дані з даного пристрою на пристрій з підтримкою BLUETOOTH (бездротові навушники і т.д.).

- - Убедитесь, что для параметра "Bluetooth Transmitter" на данном устройстве установлено значение "On(Tx)" или "On(Main + Tx)"

(с153)

### Не вдається підключити даний пристрій до пристрою з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH (бездротові навушники і т.д.).

- Проверьте, включена ли функция BLUETOOTH на устройстве с поддержкой BLUETOOTH.

- Инициализируйте информацию о сопряжении и выполните сопряжение снова.

Сначала удалите всю информацию о сопряжении, сохраненную на данном устройстве. В меню Setup выберите "Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Transmitter" - "Pairing Information", затем нажмите ENTER, пока отображается надпись "Clear".

Затем удалите информацию о сопряжении данного устройства, сохраненную на устройстве с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH. Информацию о том, как очистить информацию о сопряжении, см. в руководстве по эксплуатации устройства с поддержкой BLUETOOTH.

Наконец, выполните сопряжение еще раз. Инструкции по сопряжению см. в разделе "Передача звука с данного устройства на устройства с поддержкой беспроводной технологии BLUETOOTH" ( → с86).

Відтворення музики на пристрої недоступне навіть після успішного підключення по BLUETOOTH

- Якщо на даному пристрої або пристрої з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH встановлена низька гучність, звук може не відтворюватися. Перевірте налаштування гучності на даному пристрої або на пристрої з підтримкою бездротової технології BLUETOOTH.
- Деякі пристрої з підтримкою Bluetooth можуть бути оснащені перемикачем надсилання / прийому. Спробуйте переключити налаштування відповідно до програми, для якої використовується пристрій.
- Залежно від характеристик пристрою з підтримкою BLUETOOTH відтворення музики на даному пристрої може бути неможливим.



## ❑ Звук переривається

- Можливо, виникла проблема з пристроєм з підтримкою BLUETOOTH. Перевірте інформацію на веб-сторінці.

## ❑ Якість звуку низька після підключення до пристрою з підтримкою BLUETOOTH

- Прийом BLUETOOTH поганий. Перемістіть пристрій із підтримкою BLUETOOTH ближче до пристрою або усуньте будь-яку перешкоду між пристроєм із підтримкою BLUETOOTH та даним пристроєм.

## Мережева функція

- Якщо ви не можете вибрати мережеву службу, запустіть мережеву функцію, щоб вибрати її. Це може зайняти приблизно одна хвилина, щоб запустити його.
- \* Якщо індикатор мережі блимає, це означає, що даний пристрій неправильно підключено до домашньої мережі.
- \* Від'єднайте і підключіть до розетки Шнури живлення даного пристрою і маршрутизатора або перезапустіть маршрутизатор.
- \* Якщо потрібний маршрутизатор не відображається в списку точок доступу, можливо, він налаштований на приховування SSID або будь-яке з'єднання може бути відключено. Змініть налаштування та повторіть спробу.

Перевірте наступне, якщо проблема не зникає після підтвердження вищевикладеного.

## ❑ Не вдається отримати доступ до Інтернет-радіо

- \* У разі, якщо постачальник послуг припинив надання послуги, Мережева служба або вміст не можуть використовуватися на цьому пристрої.
- \* Перевірте, чи правильно підключені ваші модем і маршрутизатор і чи включені вони обидва.
- \* Перевірте, чи правильно підключений порт локальної мережі маршрутизатора до даного пристрою.
- \* Перевірте, чи можливе підключення до Інтернету з інших пристроїв. Якщо це неможливо, вимкніть усі пристрої, підключені до мережі, почекайте деякий час, а потім знову ввімкніть пристрої.
- \* Залежно від інтернет-провайдера потрібно налаштування проксі-сервера.
- \* Перевірте, чи підтримуються вашим провайдером маршрутизатор і модем, які ви використовуєте.

## ❑ Не вдається отримати доступ до мережевого сервера

- \* Цей пристрій повинен бути підключений до того ж маршрутизатора, що і мережевий сервер.
- \* Цей пристрій підтримує Windows Media® Програваач 12 мережевих серверів або NAS, що підтримують функцію домашньої мережі.
- \* Windows Media® плеєру можуть знадобитися деякі настройки. Зверніться до розділу "музичний сервер".
- \* При використанні ПК відображаються тільки музичні файли, зареєстровані в бібліотеці Windows Media® гравець може бути відтворений.

## ❑ Звук переривається під час відтворення музичних файлів на мережевому сервері

- \* Перевірте, чи відповідає мережевий сервер вимогам для роботи.
- \* Якщо ПК використовується в якості мережевого сервера, закрийте прикладне програмне забезпечення, відмінне від серверного (Windows Media® гравець 12 і т.д.).
- \* Якщо комп'ютер завантажує або копіює файли великого розміру, відтворення звуку може бути перервано.



## USB-запам'ятовуючий пристрій

### USB-накопичувач не відображається

- \* Перевірте, чи надійно підключено USB-накопичувач або USB-кабель до USB-порту пристрою.
- \* Один раз від'єднайте USB-накопичувач від пристрою, а потім знову підключіть його.
- \* Продуктивність жорсткого диска, що отримує живлення від USB-порту пристрою, не гарантується.
- \* Залежно від типу контенту відтворення може виконуватися з перебоями. Перевірте типи підтримуваних форматів файлів.
- \* Робота USB-накопичувачів, оснащених функціями безпеки, не гарантується.

( →p116)

## Бездротова локальна мережа

- Від'єднайте і підключіть до розетки Шнури живлення даного пристрою і маршрутизатора бездротової локальної мережі, Перевірте стан включення маршрутизатора бездротової локальної мережі або перезапустіть маршрутизатор бездротової локальної мережі. Перевірте наступне, якщо проблема не зникає після підтвердження вищевикладеного.

### Не вдається отримати доступ до бездротової локальної мережі

- \* Налаштування маршрутизатора бездротової локальної мережі може бути переключена на ручну. Відновіть Налаштування до автоматичного значення.
- \* Спробуйте налаштувати вручну. З'єднання може бути встановлено успішно.
- \* Коли маршрутизатор бездротової локальної мережі знаходиться в прихованому режимі (режим приховування SSID) або коли будь-яке з'єднання відключено, SSID не відображається. Змініть налаштування та повторіть спробу.
- \* Перевірте правильність налаштувань SSID і шифрування (WEP і т.д.). Зіставте мережеві настройки з настройками даного пристрою.
- \* Підключення до SSID, що містить багатобайтові символи, не підтримується. Встановіть SSID маршрутизатора бездротової локальної мережі, використовуючи лише одnobайтові буквено-цифрові символи, і повторіть спробу.

### Підключений до SSID, що відрізняється від вибраного SSID

- Деякі маршрутизатори бездротової локальної мережі дозволяють встановлювати кілька SSID для одного пристрою. Підключившись до такого маршрутизатора за допомогою кнопки автоматичного налаштування, ви можете в кінцевому підсумку підключитися до SSID, який відрізняється від SSID, до якого ви хочете підключитися. Якщо це станеться, використовуйте метод підключення, який вимагає введення пароля.

### Відтворення звуку переривається або зв'язок неможлива

- \* Ви можете не приймати радіохвилі через погані умови радіохвиль. Скоротіть відстань до маршрутизатора бездротової локальної мережі або усуньте перешкоди, щоб поліпшити видимість, і підключіться знову. Встановлюйте пристрій далеко від мікрохвильових печей або інших точок доступу. Рекомендується встановлювати маршрутизатор бездротової локальної мережі і пристрій в одному приміщенні.
- \* Якщо поруч із пристроєм є металевий предмет, підключення до бездротової локальної мережі може бути неможливим, оскільки метал впливає на радіохвилі.
- При використанні поруч з пристроєм інших пристроїв бездротової локальної мережі можуть виникати інші симптоми, такі як переривання відтворення і неможливість зв'язку. Ви можете уникнути цих проблем, змінивши канал маршрутизатора бездротової локальної мережі. Інструкції щодо перемикання каналів наведені в посібнику з експлуатації, що додається до маршрутизатора бездротової локальної мережі.
- \* Можливо, в бездротовій локальній мережі недостатньо пропускну здатності. Для підключення використовуйте дротову локальну мережу.



## Функція зони В

### Не вдається вивести звук у ЗОНУ В

- Для вивода звуку в ZONE В установіть для пункту призначення аудіовихода "Audio" - "Zone В" в меню Quick на "On (A+B)" или "On (В)", а також установіть для пункту "Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" в меню Setup на "Zone В".

## Багатозонна функція

### Не вдається зонально вивести звук з підключених ззовні ав-компонентів

- Щоб вивести звук із зовнішнього AV-компонента до ZONE 2, підключіть його до будь-якого з гнізд HDMI IN1 - IN3. Якщо AV-компонент не обладнано гніздом HDMI, використовуйте цифровий коаксіальний кабель, цифровий оптичний кабель або аналоговий аудіокабель. Крім того, звук із зовнішніх AV-компонентів можна виводити на ZONE 2, лише якщо це аналоговий звук або 2-канальний РСМ-сигнал. Якщо AV-компонент підключено до цього пристрою за допомогою кабелю HDMI, цифрового коаксіального кабелю або цифрового оптичного кабелю, змініть аудіовихід AV-компонента на вихід РСМ.
  - Якщо відео та аудіо через вхід HDMI виводяться на ZONE 2, встановіть для параметра " Input/Output Assignment" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" ( →p129) значення "Use" в меню Setup.
  - Для виведення звуку із зовнішнього AV-компонента на ЗОНУ 3 використовуйте аналоговий аудіокабель. Крім того, звук із зовнішніх AV-компонентів можна виводити на ЗОНУ 3, лише якщо це аналоговий аудіосигнал.
  - Інший
- Якщо аудіосигнал надходить з селектора мережевого входу, то для аудіосигналів DSD висновок зони Неможливий.

## Пульт дистанційного керування

- \* Переконайтеся, що батарейки вставлені з дотриманням правильної полярності.
- \* Вставте нові батареї. Не змішуйте акумулятори різних типів, а також старі і нові батарейки.
- \* Переконайтеся, що датчик основного блоку не піддається впливу прямих сонячних променів або люмінесцентних ламп інверторного типу. Перемістіть його, якщо потрібно.
- \* Якщо основний пристрій встановлено в стійці або шафі з дверцятами з кольорового скла або якщо дверцята закриті, пульт дистанційного керування може працювати неправильно.

## Дисплей

### Дисплей не загоряється

- \* Коли функція регулювання яскравості працює, дисплей може потьмяніти. Натисніть кнопку регулювання яскравості та змініть рівень яскравості дисплея.
- \* Дисплей вимикається, коли вибрано режим прослуховування чистого звуку.



## Інші

### ❑ 3 пристрою доноситься дивний шум

- Якщо ви підключили інший пристрій до тієї ж розетки, що і даний пристрій, під впливом пристрою може виникати дивний шум. Якщо цей симптом можна усунути, вийнявши вилку іншого пристрою з розетки, використовуйте різні розетки для цього пристрою та для самого пристрою.

### ❑ Під час калібрування приміщення АссuEQ з'являється повідомлення " Noise Error"

- Це може бути викликано несправністю вашого акустичного пристрою. Перевірте вихід динаміка і т. д.

### ❑ Результати вимірювань при калібруванні АссuEQ room показують, що відстані до динаміків відрізняються від фактичних

- - Залежно від динаміків, які ви використовуєте, в результатах вимірювань можуть виникати деякі помилки. Якщо це так, виконайте налаштування у розділі "Динамік"
- - "Distance" в меню " Setup".

### • Результати вимірювань при калібруванні АссuEQ room показують, що рівень гучності сабвуфера був скоректований до нижньої межі

- Можливо, корекція рівня гучності сабвуфера не була завершена. Зменшіть гучність сабвуфера перед вимірюванням калібрування АссuEQ в приміщенні.

### ❑ Параметри " Crossover", "Distance" і "Level Calibration" повертаються до значень за замовчуванням

- Коли вимірювання виконується за допомогою Dirac Live, якщо ви змінюєте налаштування " Speaker Channels", "Subwoofer", "Height 1 Speaker" або "Height 2 Speaker" в "Speaker" - "Configuration" ( →с133) в меню Setup, то результати вимірювань повертаються до значень за замовчуванням. Виміряйте ще раз.



# Додаток

Розташування динаміків і режими прослуховування	188
Кнопки режиму прослуховування і обирані режими прослуховування	191
Формати введення і обирані режими прослуховування	193
Ефекти режиму прослуховування	197
Комбінації динаміків	204
<b>Загальні технічні характеристики</b>	<b>206</b>



## Розташування динаміків і обрані режими прослуховування

У наступній таблиці наведені обрані режими прослуховування для кожного розташування динаміків.

Режим прослуховування	Speaker layout (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓															
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1		✓														
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1			✓													
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1				✓												
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1					✓											
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1						✓										
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2							✓									
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2								✓								
<input checked="" type="checkbox"/> DSur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓															
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓														
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓													
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓												
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓											
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓										
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓									
<input checked="" type="checkbox"/> DSur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓								



Режим прослуховування	Speaker layout (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					✓	✓										
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					✓	✓										
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)
IMAX DTS:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Режим прослуховування	Speaker layout (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
THX Cinema			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Cin					✓	✓					✓	✓			✓	✓
THX Music			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Mus					✓	✓					✓	✓			✓	✓
THX Games			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Gam					✓	✓					✓	✓			✓	✓



Режим прослуховування	Speaker layout (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
Multich (Multichannel)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*5)	✓(*5)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
Pure Audio	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
Stereo	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono Music		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AllCh Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Studio-Mix			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TV Logic			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Action			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Rock			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-RPG			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Sports			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T-D (Theater-Dimensional)	✓	✓	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)

\* 1: відтворюється зі звуковим полем відповідно до кількості каналів вхідних сигналів.

\* 2: при введенні сигналів 4.1 Ch або 5.1 Ch Dolby (DD, dd+, dthd) звук каналу об'ємного звучання виводиться із задніх динаміків об'ємного звучання.

\* 3: не виводиться з висотних динаміків.

\* 4: Звук каналу об'ємного звучання виводиться із задніх динаміків об'ємного звучання.

\* 5: не виводиться з задніх динаміків об'ємного звучання.

\* 6: Висновок тільки через фронтальні динаміки.

\* 7: Висновок тільки з фронтальних динаміків і центрального динаміка.



## Кнопки режиму прослуховування і обірані режими прослуховування

Режими прослуховування, які можна вибрати за допомогою кожної кнопки режиму прослуховування, наведені в наступній таблиці.

Режим прослуховування	LISTENING MODE buttons		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
<input checked="" type="checkbox"/> DD (Dolby Audio - DD)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DD+ (Dolby Audio - DD+)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DTHD (Dolby Audio - TrueHD)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0/2.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0/3.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 4.0/4.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 5.0/5.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 6.0/6.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 7.0/7.1	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 2.0.2/2.1.2	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> Atmos 3.0.2/3.1.2	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
<input checked="" type="checkbox"/> DSurr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓

Режим прослуховування	LISTENING MODE buttons		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
DTS	✓	✓	✓
DTS-HD	✓	✓	✓
DTS:X	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓
IMAX DTS:X	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓

Режим прослуховування	LISTENING MODE buttons		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
Multich (Multichannel)	✓	✓	✓
PCM	✓	✓	✓
DSD	✓	✓	✓
Pure Audio		✓	
Direct	✓	✓	✓
Stereo		✓	
Mono	✓		
THX Cinema	✓		
THX Sel Cinema	✓		
THX Music		✓	
THX Sel Music		✓	



Режим прослування	LISTENING MODE buttons		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
THX Games			✓
THX Sel Games			✓
Orchestra		✓	
Unplugged		✓	
Studio-Mix		✓	
TV Logic	✓		
Game-RPG			✓
Game-Action			✓
Game-Rock			✓
Game-Sports			✓
AllCh Stereo	✓	✓	✓
Mono Music		✓	
T-D (Theater-Dimensional)	✓		✓



## Формати введення і обрані режими прослуховування

Ви можете вибрати різні режими прослуховування відповідно до аудіоформату введеного сигналу.

- При підключенні навушників можна вибрати наступні режими прослуховування: тільки чистий звук, Моно, прямий і стерео.

Режим прослуховування \ Формат введення	Pure Audio Direct Stereo	DD (Dolby Audio - DD) (*2)	DD+ (Dolby Audio - DD+) (*2)(*3)	DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*2)	Atmos (*13)	DSur (Dolby Audio - Surr) (*13)
<b>2-канальний сигнальний вхід</b>						
Analog / PCM	✓					✓
Music file / DSD (*1)	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR	✓					✓(*14)
<b>Багатоканальний вхідний сигнал</b>						
Multich PCM	✓					✓
DSD (*1)	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
ATMOS	✓				✓	
DTS	✓					✓
DTS 96/24	✓					✓
DTS Express	✓					
DTS-HD HR	✓					✓
DTS-HD MSTR	✓					✓
DTS-ES Discrete	✓					✓
DTS-ES Matrix	✓					✓
DTS:X	✓					
IMAX DTS	✓					
IMAX DTS:X	✓					



Режим прослуховування Формат введення	DTS (*2)	DTS-HD (*2)	DTS:X	DTS Neural:X (*6)	IMAX DTS (*10)	IMAX DTS:X (*10)	IMAX Neural:X (*10)
	<b>2-канальний сигнальний вхід</b>						
Analog / PCM				✓			
Music file / DSD (*1)				✓			
DD / DD+ / DTHD				✓			
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR				✓			
<b>Багатоканальний вхідний сигнал</b>							
Multich PCM				✓			
DSD (*1)				✓			
DD				✓			
DD+				✓			
DTHD				✓			
ATMOS							
DTS	✓			✓			
DTS 96/24	✓			✓			
DTS Express		✓		✓			
DTS-HD HR		✓		✓			
DTS-HD MSTR		✓		✓			
DTS-ES Discrete	✓(*4)			✓			
DTS-ES Matrix	✓(*4)			✓			
DTS:X			✓				
IMAX DTS	✓(*15)			✓(*15)	✓		✓
IMAX DTS:X			✓(*15)			✓	



Режим прослуховування	Формат введення							
	PCM (Multich PCM) (*2)	DSD (*2)(*12)	Mono	Orchestra/ Unplugged/ Studio-Mix/ TV Logic/ Game-Action/ Game-Rock/Game-RPG/ Game-Sports (*7)	AllCh Stereo / Mono Music (*8)	T-D (Theater-Dimensional) (*9)	THX Cinema/ Music/ Games (*11)	THX Select Music/ Cinema/ Games (*5)

2-канальний сигнальний вхід

Analog / PCM			✓	✓	✓	✓	✓	
Music file / DSD (*1)				✓	✓	✓	✓	
DD / DD+ / DTHD				✓	✓	✓	✓	
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR				✓	✓	✓	✓	

Багатоканальний вхідний сигнал

Multich PCM	✓			✓	✓	✓	✓	✓
DSD (*1)		✓		✓	✓	✓	✓	✓
DD				✓	✓	✓	✓	✓
DD+				✓	✓	✓	✓	✓
DTHD				✓	✓	✓	✓	✓
ATMOS				✓	✓	✓		
DTS				✓	✓	✓	✓	✓
DTS 96/24				✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD HR				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD MSTR				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-ES Discrete				✓	✓	✓	✓	
DTS-ES Matrix				✓	✓	✓	✓	
DTS:X				✓	✓	✓		
IMAX DTS				✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS:X				✓	✓	✓		



(\*1) ви не можете вибрати будь-який інший режим, крім чистого аудіо, Стерео, повністю стереофонічного та монофонічного відтворення музики, якщо частота дискретизації становить 5,6/11,2 МГц.

(\*2) необхідно встановити центральний динамік або динаміки об'ємного звучання.

(\*3) Якщо джерелом вхідного сигналу є диск Blu-ray, а розташування динаміків 5,1 канальне або менше, DD+ вибрати неможливо. Замість цього можна вибрати режим прослуховування для DD.

(\*4) Цей параметр можна вибрати лише в тому випадку, якщо задній динамік об'ємного звучання не підключений.

(\*5) необхідно встановити задні динаміки об'ємного звучання. Може бути обраний, якщо формат введення дорівнює 5.1 ch.

(\*6) якщо формат введення будь-який з наведених нижче, а кількість каналів монофонічне, цей режим прослуховування стає недоступним.

- DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM, музичний файл

(\*7) необхідно встановити динаміки об'ємного звучання або динаміки по висоті.

(\*8) необхідно встановити центральний динамік, динаміки об'ємного звучання або динаміки по висоті.

(\*9) неможливо вибрати, якщо для параметра "Візуалізатор динаміків" (→с140) встановлено значення "Вимкнено".

(\*10) не можна вибрати, якщо для "режиму IMAX" (→с143) встановлено значення "Вимкнено."(значення за замовчуванням - Auto).

(\*11) необхідно встановити динаміки об'ємного звучання.

(\*12) не може бути обраний, якщо формат введення Монофонічний.

(\*13) відображуваний режим прослуховування залежить від розташування динаміків (→с188). Крім того, якщо параметр "Візуалізатор динаміків" (→с140) "Вимкнено" (значення за замовчуванням включено), то режими, відмінні від Atmos і DSur, вибрати неможливо.

(\*14) цей параметр не можна вибрати, якщо формат введення - DTS Express.

(\*15) можна вибрати, лише якщо для "режиму IMAX" (→с143) встановлено значення "Вимкнено."(значення за замовчуванням - Auto).



## Повністю стереосистема

Цей режим ідеально підходить для фонові музики. Стереозвук відтворюється як через динаміки об'ємного звучання, так і через фронтальні динаміки, створюючи стереозображення.

### Atmos

Цей режим обчислює дані про місцезнаходження звуку, записаного в Dolby Atmos audio, в режимі реального часу і виводить їх з динаміків, ви можете насолоджуватися стереофонічним звуковим полем Dolby Atmos при будь-якому розташуванні динаміків, включаючи підключення тільки фронтальних динаміків. Звукове оформлення Dolby Atmos можна відтворити більш точно, підключивши задні динаміки об'ємного звучання або динаміки по висоті. Ви можете вибрати цей режим під час введення аудіоформату Dolby Atmos. Dolby Atmos не покладається на канали, а скоріше забезпечує точне розміщення звукових об'єктів, які переміщуються в тривимірному просторі, з ще більшою чіткістю. Dolby Atmos-це аудіоформат для дисків Blu-ray, який забезпечує більш стереофонічне звукове поле, створюючи звукове поле над слухачем. Відповідно до розташування динаміків відображаються наступні режими прослуховування.

- Atmos 2.0/2.1: при установці тільки фронтальних динаміків
- Atmos 3.0/3.1: при установці фронтальних динаміків і центрального динаміка
- Atmos 4.0 / 4.1: при установці фронтальних динаміків і динаміків об'ємного звучання
- Atmos 5.0/5.1: при установці фронтальних динаміків, центрального динаміка і динаміків об'ємного звучання
- Atmos 6.0/6.1: при установці фронтальних динаміків, динаміків об'ємного звучання і задніх динаміків об'ємного звучання
- Atmos 7.0 / 7.1: при установці фронтальних динаміків, центрального динаміка, динаміків об'ємного звучання і задніх динаміків об'ємного звучання
- Atmos 2.0.2/2.1.2: при установці фронтальних динаміків і динаміків по висоті
- Atmos 3.0.2/3.1.2: при установці фронтальних динаміків, центрального динаміка і висотних динаміків
- Атмосфера: вибирається в Налаштуваннях "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" або "7.1.4 ch" з динаміками об'ємного звучання.

і встановлені динаміки по висоті.

\* Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.

\* Якщо "Speaker Virtualizer" (→с140) встановлено в положення "Викл." (за замовчуванням: вкл.), режими, відмінні від Atmos, вибрати неможливо.

### DD (Dolby Audio - DD)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті Dolby Digital.

Dolby Digital-це багатоканальний цифровий формат, розроблений Dolby Laboratories, Inc. і широко поширений для використання в кінорежисурі. Це також стандартний аудіоформат для дисків DVD-Video та Blu-ray. На DVD-відео або Blu-ray диск можна записати максимум 5,1 каналів; два фронтальних каналу, один центральний канал, два канали об'ємного звучання і канал LFE, призначений для області низьких частот.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою цифрового кабелю та встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.

### DD+ (Dolby Audio - DD+)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті Dolby Digital Plus.

Формат Dolby Digital Plus був вдосконалений на основі Dolby Digital, збільшивши кількість каналів і прагнучи поліпшити якість звуку за рахунок більшої гнучкості в швидкості передачі даних. Dolby Digital Plus-це додатковий аудіоформат на основі 5.1 ch для дисків Blu-ray. Можна записати максимум 7,1 каналів з додатковими каналами, такими як задній канал об'ємного звучання.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.



## Прямий

Цей режим прослуховування може бути обраний для всіх вхідних сигналів. Обробка, що впливає на якість звуку, вимикається, і відтворюється звук, ближчий до оригіналу. Звук відтворюється за допомогою звукового поля в залежності від кількості каналів

у вхідному сигналі. Наприклад, 2-канальний сигнал виводиться тільки з фронтальних динаміків.

Зверніть увагу, що налаштування звуку недоступне при виборі цього режиму.

- Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.

## ■ DD DSur (Dolby Audio - Surr)

Цей режим прослуховування розширює 2-канальні або 5,1-канальні вхідні сигнали до 5,1-канальних, 7,1-канальних або 5.1.2-канальних. У цьому режимі канали розширюються до більшої кількості каналів для відтворення відповідно до конфігурації динаміків. Навіть якщо немає Динаміка для розширення, наприклад, коли підключені тільки фронтальні динаміки, звук каналу об'ємного звучання або каналу висоти практично створюється для відтворення з розширенням. Відповідно до розташування динаміків відображаються наступні режими прослуховування.

- DSur 2.0/2.1: коли встановлені тільки фронтальні динаміки
- DSur 3.0/3.1: при установці фронтальних динаміків і центрального динаміка
- DSur 4.0/ 4.1: при установці фронтальних динаміків і динаміків об'ємного звучання
- DSur 5.0 / 5.1: при установці фронтальних динаміків, центрального динаміка і динаміків об'ємного звучання
- DSur 6.0/6.1: при установці фронтальних динаміків, динаміків об'ємного звучання і задніх динаміків об'ємного звучання
- DSur 7.0 / 7.1: при установці фронтальних динаміків, центрального динаміка, динаміків об'ємного звучання і задніх динаміків об'ємного звучання
- DSur 2.0.2 / 2.1.2: при установці фронтальних динаміків і динаміків по висоті
- DSur 3.0.2/3.1.2: при установці фронтальних динаміків, центрального динаміка і висотних динаміків
- DSur: вибирається в Налаштуваннях "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" або "7.1.4 ch" при встановлених динаміках об'ємного звучання і динаміках по висоті.

## ■ DD DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті Dolby TrueHD.

Аудіоформат Dolby TrueHD-це формат "без втрат", розширений на основі технології стиснення без втрат під назвою MLP, і він точно відтворює основний звук, записаний у студії. Dolby TrueHD-це додатковий аудіоформат на основі 5.1 ch для дисків Blu-ray. Можна записати максимум 7,1 каналу з додатковими каналами, такими як задній канал об'ємного звучання. 7,1 ch записується на частоті 96 кГц/24 біта, а 5,1 ch записується на частоті 192 кГц/24 біта.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.

## ■ DSD

Цей режим підходить для відтворення джерел, записаних у форматі DSD.

- \* Цей пристрій підтримує введення сигналу DSD з вхідного терміналу HDMI.

Однак, залежно від підключеного програвача, можна досягти кращого звучання, встановивши вихід на стороні програвача на вихід PCM.

- \* Цей режим прослуховування неможливо вибрати, якщо налаштування виводу на програвачі Blu-ray Disc/DVD не встановлено на DSD.

## ■ DTS

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті dts.

Аудіоформат DTS-це багатоканальний цифровий формат, розроблений компанією DTS, Inc. Цей формат є додатковим аудіоформатом для DVD-відео та стандартним форматом для дисків Blu-ray. Він дозволяє записувати 5.1 каналів; два фронтальних каналу, один центральний канал, два канали об'ємного звучання і канал LFE, призначений для області низьких частот (звукові елементи для сабвуфера). Контент записується з великим обсягом даних, з максимальною частотою дискретизації 48 кГц, роздільною здатністю 24 біта і швидкістю передачі 1,5 Мбіт/с.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою цифрового кабелю та встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.



## ■ DTS 96/24

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті DTS 96/24.

Формат DTS 96/24 є додатковим аудіоформатом для дисків DVD-Video і Blu-ray. Він дозволяє записувати 5.1 каналів; два фронтальних каналу, один центральний канал, два канали об'ємного звучання і канал LFE, призначений для області низьких частот (звукові елементи для сабвуфера). Детальне відтворення досягається за рахунок запису вмісту з частотою дискретизації 96 кГц і роздільною здатністю 24 біта.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою цифрового кабелю та встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.

## ■ DTS Express

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті DTS Express.

DTS Express-це додатковий аудіоформат на основі 5.1 ch для дисків Blu-ray. Можна записати максимум 7,1 каналів з додатковими каналами, такими як задній канал об'ємного звучання. Він також підтримує низькі швидкості передачі даних.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.

## ■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті DTS-HD з високою роздільною здатністю.

DTS-HD High Resolution Audio-це додатковий аудіоформат на основі 5.1 ch для дисків Blu-ray. Можна записати максимум 7,1 каналу з додатковими каналами, такими як канал об'ємного звучання з частотою дискретизації 96 кГц і роздільною здатністю 24 біта.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.

## ■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio-це додатковий аудіоформат на основі 5.1 ch для дисків Blu-ray. За допомогою технології відтворення звуку без втрат можна записати максимум 7,1 каналів з додатковими каналами, такими як канал об'ємного звучання back channel. 96 кГц/24 біт підтримується для 7.1 ch, а 192 кГц/24 біт підтримується для 5.1 ch.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.

## ■ DTS Neural:X

Цей режим прослуховування розширює фактичні канали до більшої кількості каналів для відтворення відповідно до конфігурації підключених динаміків, розширюючи вхідні сигнали з 2 каналів або 5.1 каналів до 5.1 каналів або 7.1 каналів відповідно.

## ■ DTS:X

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті DTS: X.

Аудіоформат DTS: X являє собою комбінацію методу міксування, заснованого на традиційних каналних форматах (5.1 ch і 7.1 ch), і об'єктного динамічного міксування звуку, і характеризується точним позиціонуванням звуків і здатністю передавати рух звуку.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.



## ■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в дискретному аудіоформаті DTS-ES.

DTS-ES Discrete-це додатковий аудіоформат на основі 5.1 ch для дисків DVD-Video та Blu-ray. Можна записувати максимум 6,1 каналів з додаванням заднього каналу монофонічного об'ємного звучання.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою цифрового кабелю та встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.

## ■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

Цей режим точно відтворює звукове оформлення, записане в аудіоформаті DTS-ES Matrix.

DTS-ES Matrix - це додатковий аудіоформат на основі 5.1 ch для дисків DVD-Video та Blu-ray. Монофонічний задній канал об'ємного звучання вставляється в цей формат за допомогою матричного кодування. Під час відтворення 6.1-канальне відтворення здійснюється матричним декодером на цьому пристрої.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою цифрового кабелю та встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.

## ■ Game-Action

Цей режим підходить для ігор з великою кількістю екшену.

- Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.

## ■ Game-Rock

Цей режим підходить для ігор з рок-контентом.

- Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.

## ■ Game-RPG

Цей режим підходить для рольових ігор.

- Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.

## ■ Game-Sports

Цей режим підходить для спортивних ігор.

- Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.

## ■ IMAX

IMAX-це новатор розважальних технологій, який поєднує фірмове програмне забезпечення, щоб створити досвід, який перенесе вас за межі вашого крісла у світ, якого ви ніколи не уявляли. Провідні кінематографісти і студії використовують кінотеатри IMAX для спілкування з глядачами. IMAX використовує свій процес покращення зображення DMR, щоб створити більш чіткі зображення-саме так, як задумував режисер. Завдяки спеціалізованому, спеціально створеному театральному середовищу, призначеному для розширення поля зору, і унікальним звуковим системам, які рівномірно охоплюють весь Кінотеатр, IMAX забезпечує захоплюючий перегляд фільмів.

IMAX Enhanced забезпечує найцікавіші в світі розваги в домашніх умовах. Продукти IMAX включають в себе ТВ найвищого класу, проєктори, звукові панелі і A / V ресивери, які відповідають стандартам продуктивності, встановленим IMAX, DTS і провідними колористами Голлівуду, що забезпечує якість і масштаб домашніх розваг.

Контент IMAX в цифровому вигляді перероблений для домашнього середовища щоб забезпечити більш чітке зображення і більш потужний звук - саме так, як задумував режисер. Доступний на дисках Ultra HD Blu-ray і потокових сервісах 4K, він використовує технологію кодека DTS: X, інтегровану в пристрої для домашніх розваг, щоб забезпечити повністю захоплююче враження.

Режим IMAX оптимізує всі налаштування для відтворення оновленого контенту IMAX Enhanced, забезпечуючи найкраще зображення і звук. Коли відображається "IMAX dts", режим IMAX оптимізований для відтворення вмісту з розширенням 5.1 IMAX. Коли відображається "IMAX DTS:X", режим IMAX оптимізований для відтворення вмісту з повним зануренням у IMAX Enhanced.

- Щоб увімкнути передачу цього аудіоформату, підключіться за допомогою кабелю HDMI і встановіть аудіовихід на програвачі в режим виводу бітового потоку.

Режими прослуховування IMAX:

- IMAX DTS: відображається під час введення аудіоформату DTS, який включає розширений вміст IMAX.

- IMAX DTS:X: відображається під час введення аудіоформату DTS: X, який включає розширений вміст IMAX.

- IMAX Neural: X: цей режим прослуховування розширює сигнал відтворення до

5.1.4 каналів або 7.1.2 каналів відповідно до конфігурації підключеного Динаміка, якщо вхідний сигнал дорівнює 5.1 каналам. Відображається при наявності звуку DTS



формат введення, який включає розширений вміст IMAX.

- \* Режим IMAX встановлений на "Авто" під час покупки (→с143). Режим прослуховування автоматично перемикається при розпізнаванні розширеного контенту IMAX, але при відтворенні розширеного контенту IMAX, отриманого через потокові сервіси на телевізорі і т.д., розширений контент IMAX може не розпізнаватися і режим прослуховування може не перемикається. У цьому випадку встановіть режим IMAX на " Увімкнено".
- \* При підключенні задніх динаміків об'ємного звучання і відтворенні аудіоформату DTS, що включає 5.1-канальний контент IMAX Enhanced, за допомогою IMAX dts виводиться звук каналу об'ємного звучання із задніх динаміків об'ємного звучання.

## ■ Mono

У цьому режимі Монофонічний звук відтворюється з центрального динаміка під час введення аналогового сигналу або PCM-сигналу. Якщо центральний динамік не підключений, Монофонічний звук відтворюється з фронтальних динаміків.

## ■ Mono Music

У цьому режимі всі динаміки відтворюють однаковий звук у режимі моно, тому звук, який ви чуєте, однаковий незалежно від того, де ви знаходитесь у кімнаті прослуховування.

## ■ Multich (Multichannel)

Цей режим підходить для відтворення джерел, записаних в багатоканальному PCM.

## ■ Orchestra

Цей режим підходить для класичної або оперної музики. Цей режим виділяє канали об'ємного звучання, щоб розширити звукове зображення, і імітує природну реверберацію великого залу.

- Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.

## ■ Pure Audio

Цей режим більш точно відтворює оригінальний звук. Дисплей і аналогова відеосхема відключені для забезпечення більш чистого звуку. Зверніть увагу, що налаштування звуку недоступне при виборі цього режиму.

- \* Вибір цього режиму вимикає аналогову відеосхему, тому відеосигнали, що надходять через роз'єми, відмінні від РОЗ'ЄМУ HDMI IN, не можуть відображатися на телевізорі.
- \* Цей параметр не можна вибрати при використанні багатозонної функції. Активація багатозонної функції при виборі цього режиму автоматично перемикає режим прослуховування на прямий.
- \* Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.

## ■ Stereo

У цьому режимі звук виводиться з правого і лівого фронтальних динаміків і сабвуфера.

## ■ Studio-Mix

Цей режим підходить для рок-або поп-музики. Цей режим створює живе звукове поле з потужним акустичним зображенням, як ніби ви перебуваєте в клубі або на рок-концерті.

- Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.

## ■ T-D (Theater-Dimensional)

У цьому режимі ви можете насолоджуватися віртуальним відтворенням багатоканального об'ємного звуку навіть при наявності всього двох або трьох динаміків. Це працює, контролюючи, як звуки досягають лівого та правого вух слухача.

- \* Цей режим не може бути обраний, якщо " віртуалізатор динаміків "(→с140) встановлений в положення " Вкл." ( за замовчуванням: Вкл.).
- \* Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.



THX-це серія специфікацій для точного відтворення фільмів, запропонованих кінорежисером Джорджем Лукасом. Режими прослуховування THX включають режим THX Cinema і т.д. використовуючи такі технології, як THX Loudness Plus і підбір тембру, звук кінотеатру відтворюється точно.

- Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.

Технологія THX:

Саундтрек до змішується у масштабному кінотеатрі, спеціально створеному для змішування, який називається сценою дубляжу, припускаючи, що саундтрек відтворюється в таких кінотеатрах з обладнанням та умовами. Ці саундтреки записуються як є, навіть під час запису на DVD-відео, наприклад, без внесення змін відповідно до умов домашнього кінотеатру. Технологія THX здатна точно відтворювати звук кінотеатру в умовах домашнього кінотеатру, зводячи до мінімуму акустичні та просторові відхилення.

\* Максимальна гучність Плюс

THX Loudness Plus-це нова технологія регулювання гучності, встановлена на AV-ресиверах, THX Ultra і THX Select. Завдяки THX Loudness Plus глядачі домашнього кінотеатру можуть насолоджуватися деталями об'ємного звуку на будь-якому рівні гучності. Якщо гучність зменшена нижче контрольного рівня, елементи звуку в певному діапазоні втрачаються або звук сприймається аудиторією по-іншому. THX Loudness Plus компенсує тональні і просторові зрушення, що виникають при зменшенні гучності, шляхом розумної настройки рівнів каналів об'ємного звучання і частотної характеристики.

\* Повторний еквалайзер

Динаміки для фронтального каналу в кінотеатрі встановлюються за екран. З цієї причини високий діапазон посилюється в звуковій доріжці переднього каналу з урахуванням акустичних характеристик, таких як необхідність проникнення через екран. Повторний еквалайзер налаштовує звуковий супровід з розширеним високим діапазоном, щоб зробити його придатним для домашнього кінотеатру.

\* Підбір тембру

Сприйняття людськими вухами різниться в залежності від напрямку звуку. У кінотеатрах встановлено багато динаміків об'ємного звучання, тому вони чудово оточують глядачів природним звуком, але в домашніх кінотеатрах встановлено лише два динаміки об'ємного звучання. Функція підбору тембру фільтрує сигнали, що надходять на динаміки об'ємного звучання, і регулює тональні характеристики фронтальних динаміків і колонок об'ємного звучання для створення плавного переміщення звуку спереду

динаміки для підключення динаміків об'ємного звучання.

У той час як кінотеатри оснащені безліччю динаміків об'ємного звучання, щоб глядачі були оточені звуком, домашні кінотеатри зазвичай мають лише два динаміки об'ємного звучання. Такі два динаміки об'ємного звучання створюють звук, схожий на звук навушників, який не є широким і всеосяжним об'ємним звуком. Якщо слухач віддаляється від середнього положення між динаміками об'ємного звучання, звук з динаміків поглинається звуком з сусідніх динаміків і більше не може бути помітний. Адаптивна декореляція змінює часову вісь і фазу між каналами об'ємного звучання, так що ви можете насолоджуватися тим же звуком з двома динаміками об'ємного звучання, що і в кінотеатрі.

\* ASA (розширений набір динаміків)

ASA-це технологія, THX, яка забезпечує широкий спектр об'ємного звучання шляхом регулювання звучання двох динаміків об'ємного звучання з боків і двох динаміків об'ємного звучання ззаду. Під час встановлення задніх динаміків об'ємного звучання обов'язково виберіть відстань між двома задніми динаміками об'ємного звучання в Налаштуваннях THX Audio. Ця настройка оптимізує об'ємне звучання.

THX режими прослуховування:

- THX Cinema: Використовуйте цей режим у домашньому кінотеатрі для відтворення саундтреку, який був записаний, припускаючи, що він відтворюється в кінотеатрі або подібному великому приміщенні. У цьому режимі гучність THX Plus встановлена на театральний рівень, а також включені повторний еквалайзер, узгодження тембру і адаптивна декореляція.

- THX Games: Використовуйте цей режим для високоточного просторового відтворення ігрового звуку. Гучність THX Plus встановлена на рівень, відповідний рівню звуку в грі, і включено узгодження тембру.

- Дякую за музику: цей режим в основному регулює відтворення музичних джерел, які, очевидно, мають набагато вищу якість, ніж аудіо з фільму. У цьому режимі гучність THX Plus встановлюється на рівень, відповідний відтворення музики, і включається узгодження тембру.

- THX Select Cinema (THX Select Cinema): режим THX Select Cinema забезпечує високоякісне об'ємне звучання за рахунок розширення джерел відеофайлів, записаних у форматі 5.1 ch, для відтворення у форматі 7.1 ch. У цьому режимі технологія обробки THX ASA забезпечує плавний перехід між бічним і заднім об'ємним звучанням, створюючи найкращу атмосферу і спрямованість об'ємного звуку.



- THX Sel Gam (THX Select Games): Виберіть режим THX Select Games для відтворення звуку гри, записаного в багатоканальному форматі. У цьому режимі технологія обробки THX ASA дозволяє відтворювати ігровий звук в 360-градусне звукове поле, записане в PCM, DTS, Dolby Digital та інших форматах 5.1 ch.

- THX Sel Mus (THX Select Music): виберіть THX Select Music для відтворення музичних джерел, записаних у багатоканальному форматі. У цьому режимі технологія обробки THX ASA створює широкі і стабільне фонове звукове поле при відтворенні музичних джерел, записаних у форматі 5.1 ch, таких як DTS, Dolby Digital і DVD-Audio.

## ■ TV Logic

Підходить для телепередач, знятих в телестудії. Цей режим надає голосам чіткість за рахунок посилення всього об'ємного звучання і створює реалістичне акустичне зображення.

- Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.

## ■ Unplugged

Підходить для акустичних інструментів, вокалу та джазу. Цей режим підкреслює зображення переднього звукового поля, створюючи враження перебування перед сценою.

- Калібрування динаміків, виміряне за допомогою Dirac Live, вимкнено.



## Комбінації динаміків

- У будь-якій комбінації можна підключити до двох потужних сабвуферів.

Speaker Channels	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT 1	HEIGHT 2	Bi-AMP (*1)	ZONE 2 (*1) (ZONE SPEAKER)	ZONE 3 (*1) (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓						✓	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch (*1)	✓		✓	✓			✓	✓	✓
7.1 ch (*1)	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
2.1.2 ch (*2)	✓				✓ (*2)		✓	✓	✓
3.1.2 ch (*2)	✓	✓			✓ (*2)		✓	✓	✓
4.1.2 ch (*2)	✓		✓		✓ (*2)		✓	✓	✓
5.1.2 ch (*2)	✓	✓	✓		✓ (*2)		✓	✓	✓
6.1.2 ch (*1)	✓		✓	✓	✓ (*2)		✓	✓	✓
7.1.2 ch (*1)	✓	✓	✓	✓	✓ (*2)		✓	✓	✓
4.1.4 ch (*1)	✓		✓		✓ (*3)	✓	✓	✓	
5.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓		✓ (*3)	✓	✓	✓	
6.1.4 ch (*1)	✓		✓	✓ (*4)	✓	✓	✓	✓	
7.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓	✓ (*4)	✓	✓	✓	✓	

(\*1) неможливо одночасно використовувати двоканальні підсилювачі і зональні динаміки. Однак в діапазоні від 2,1 ch до 7,1 ch можна одночасно використовувати динаміки Bi-AMP і ZONE 2.

(\*2) якщо фронтальні динаміки повинні бути підключені з подвійним посиленням, гучномовці по висоті 1 необхідно підключити до роз'ємів по висоті 2.

(\*3) Якщо фронтальні динаміки повинні бути підключені з подвійним посиленням, динаміки висотою 1 повинні бути підключені до роз'ємів SUR BACK.

(\*4) під час відтворення в зоні 2 задні динаміки об'ємного звучання не можуть відтворювати звук.



## About the HEIGHT 1/HEIGHT 2

При підключенні 2 комплектів динаміків по висоті можна вибрати наступну комбінацію динаміків по висоті.

- Height 1 Speaker: Top Middle, Height 2 Speaker: Rear High
- Height 1 Speaker: Front High, Height 2 Speaker: One of Rear High/Top Middle/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)
- Height 1 Speaker: Top Front or Dolby Enabled Speaker (Front), Height 2 Speaker: One of Rear High/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)

Якщо підключений тільки 1 комплект гучномовців по висоті, можна вибрати 1 з типів гучномовців по висоті.



## Загальні технічні характеристики

Секція підсилювача	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейські, австралійські та азіатські моделі
Номинальна вихідна потужність	<b>(North American models)</b> With 8 ohm loads, both channels driven, from 20 Hz-20 kHz; rated 140 watts per channel minimum RMS power, with no more than 0.08% total harmonic distortion from 250 milliwatts to rated output. (FTC) <b>(Taiwanese models)</b> 11 ch × 210 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 1% THD (IEC)	11 ch × 210 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 1% THD (IEC)
Максимальна ефективна вихідна потужність	<b>(North American models)</b> 250 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD	11 ch × 250 W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven of 10% THD (JEITA)
THD + N (гармонійне спотворення + шум)	0.08% (20 Hz - 20,000 Hz, Rated output power)	
Вхідна чутливість та імпеданс	200 mV/47 kΩ (LINE(RCA)), 3.5 mV/47 kΩ (PHONO MM)	
Номинальний рівень вихідного сигналу RCA і імпеданс	PRE OUT : 1 V/470 Ω	
	PRE OUT (ZONE 2) : 1 V/2.2 kΩ	
	LINE OUT (ZONE 2, ZONE B): 200 mV/2.2 kΩ LINE OUT (ZONE 3) : 200 mV/470 Ω	
Максимальна напруга вхідного сигналу Фоно	70 mV (MM 1 kHz 0.5%)	
Частотна характеристика	10 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct)	
Характеристики управління тоном	MAIN : ±10 dB, 20 Hz (Bass), ±10 dB, 20 kHz (Treble) ZONE 2 : ±10 dB, 100 Hz (Bass), ±10 dB, 10 kHz (Treble) ZONE 3 : ±10 dB, 100 Hz (Bass), ±10 dB, 10 kHz (Treble)	
Відношення сигнал / шум	107 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT), 78 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)	
Підтримуваний імпеданс динаміків	4 Ω - 16 Ω	
Номинальна потужність навушників	75 mW + 75 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)	
Підтримуваний імпеданс навушників	8 Ω - 600 Ω	
Частотна характеристика навушників	10 Hz - 100 kHz	



<b>Розділ Відео</b>	<b>Північноамериканські та тайванські моделі</b>	<b>Європейські, австралійські та азіатські моделі</b>
Рівень сигналу	1 Vp-p/75 Ω (Composite Video) 1 Vp-p/75 Ω (Component Video Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component Video Pb/Pr)	
Відповідний максимальний дозвіл	480i/576i (Component Video)	

<b>Секція тюнера</b>	<b>Північноамериканські та тайванські моделі</b>	<b>Європейські, австралійські та азіатські моделі</b>
Діапазон частот FM-Налаштування	87.5 MHz - 107.9 MHz	-
Чутливість до загасання 50 дБ (FM-МОНО)	1.0 μV, 11.2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)	-
AM Tuning частотний діапазон	530 kHz - 1710 kHz	-
Попередньо канал	40	-

<b>Розділ BLUETOOTH</b>	<b>Північноамериканські та тайванські моделі</b>	<b>Європейські, австралійські та азіатські моделі</b>
Комунікаційна система	BLUETOOTH Specification version 4.2	
Діапазон частот	2.4 GHz (2,402-2,480 GHz)	
Спосіб модуляції	FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)	
Сумісні профілі BLUETOOTH	A2DP 1.2, AVRCP 1.3	
Підтримувані кодеки	Receiving: SBC, AAC Transmitting: SBC, aptX, aptX HD	
Дальність передачі (A2DP)	20 Hz - 20 kHz (Sampling frequency 44.1 kHz)	
Максимальна дальність зв'язку	Пряма видимість при бл. 15 м (*) (* ) Діапазон змінюватися залежно від таких факторів, як перешкоди між пристроями, магнітні поля навколо мікрохвильова піч, статична електрика, бездротовий телефон, чутливість прийому, продуктивність антени, операційна система, програмний додаток і т. д.	



HDMI	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейські, австралійські та азіатські моделі
Вхід	7 (Including 1x Front)	
Вихід	3 (MAIN, SUB, ZONE2)	

	Ввід *1							Вихід		
	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 6	HDMI (Front)	MAIN	SUB	Zone2
<b>HDMI Ver</b>	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.0	2.1	2.1	2.0
<b>bandwidth</b>	40Gbps	40Gbps	40Gbps	24Gbps	24Gbps	24Gbps	9Gbps	40Gbps	40Gbps	18Gbps
<b>ALLM</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>VRR (for Game)</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>QFT (for Game)</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>DSC</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Uncompressed</b>	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	4K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	4K/60p 4:4:4
<b>Compressed (TV needs DSC)</b>	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-
<b>ARC / eARC *2</b>								✓		
<b>HDR10 (HDR10, BT.2020, HLG)</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>HDR10+</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\* 1 аудіоформат:

2 ch linear PCM (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)  
 Multi-channel linear PCM (Maximum 7.1 channels, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit)  
 Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD(2.8 MHz), PCM)

\*2 ARC Сумісні аудіоформати:

PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, etc.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS

eARC Сумісні аудіоформати: : PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, etc.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS- HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X



Входные разрешения	Частота смены кадров	Цветовое пространство	Глубина цвета	HDMI IN 1 - 6	AUX INPUT HDMI (Front)
4K (3840x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓	✓
			10/12 bit	✓	
4K SMPTE (4096x2160p)	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 bit	✓	✓
			10/12 bit	✓	
		YCbCr4:2:2	12 bit	✓	
			YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓
		10/12 bit		✓	
		100/120 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓
	12 bit			✓	
	YCbCr4:4:4/RGB		8/10 bit	✓	
		12 bit	✓(*1)		
5K (5120x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 bit	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓	
			10/12 bit	✓	
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓(*2)	
			12 bit	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 bit	✓	
			10/12 bit	✓	
8K (7680x4320p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 bit	✓	
		YCbCr4:2:2	12 bit	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10 bit	✓	
			12 bit	✓(*1)	
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10 bit	✓	
			12 bit	✓(*1)	
		YCbCr4:2:2	12 bit	✓(*1)	
YCbCr4:4:4/RGB	8/10/12 bit	✓(*1)			

(\*1) відео, стиснене за допомогою DSC (Display Stream Compression), може бути введено і виведено на екран. DSC-це технологія стиснення відео, яка дозволяє передавати відео високої роздільної здатності, що вимагає високої пропускної здатності, через HDMI. При відтворенні цього відеоформату екранне відображення відсутнє при виконанні таких операцій, як використання швидкого меню або регулювання гучності.

(\*2)5k, 48 Гц, YCbCr 4:2:0, 8/10/12 Біт не підтримується.



- Сигнали виводяться через роз'єм HDMI OUT даного пристрою на телевизор з тим же дозволом, що і вхідний. При використанні телевизора, що підтримує роздільну здатність 4K, відеосигнали HDMI з роздільною здатністю 1080p можуть виводитися з роздільною здатністю 4K.

Мережевий розділ	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейські, австралійські та азіатські моделі
Локальна мережа LAN	1 (10BASE-T/100BASE-TX)	
Безпроводовий LAN	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac standard (Wi-Fi® standard) 5 GHz/2.4 GHz band	
Музичний сервер (→с118) Підтримувані аудіоформати	<p><b>MP3 (.mp3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44.1 kHz, 48 kHz/Between 8 kbps and 320 kbps, and VBR</li> </ul> <p><b>WMA (.wma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz/Between 5 kbps and 320 kbps, and VBR</li> <li>• WMA Pro/Voice/WMA Lossless formats are not supported.</li> </ul> <p><b>WAV (.wav)</b></p> <p>WAV files contain uncompressed PCM digital audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit</li> </ul> <p><b>AIFF (.aiff/.aif)</b></p> <p>AIFF files contain uncompressed PCM digital audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit</li> </ul> <p><b>AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MPEG-2/MPEG-4 Audio/44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz/Between 8 kbps and 320 kbps, and VBR</li> </ul> <p><b>FLAC (.flac)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit</li> </ul> <p><b>LPCM (Linear PCM)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz/16 bit</li> </ul> <p><b>Apple Lossless (.m4a/.mp4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz/16 bit, 24 bit</li> </ul> <p><b>DSD (.dsf/.dff)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DSF/DSDIFF/2.8 MHz, 5.6 MHz, 11.2 MHz</li> </ul>	



Секція USB	Північноамериканські та тайванські моделі	Європейські, австралійські та азіатські моделі
USB	1 (Rear : Ver.2.0, 5 V/1 A)	
USB-накопичувач (→с116) Підтримувані аудіоформати	<p><b>MP3 (.mp3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3/44.1 kHz, 48 kHz/Between 8 kbps and 320 kbps, and VBR</li> </ul> <p><b>WMA (.wma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz/Between 5 kbps and 320 kbps, and VBR</li> <li>• WMA Pro/Voice/WMA Lossless formats are not supported.</li> </ul> <p><b>WAV (.wav)</b></p> <p>WAV files contain uncompressed PCM digital audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit</li> </ul> <p><b>AIFF (.aiff/.aif)</b></p> <p>AIFF files contain uncompressed PCM digital audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit</li> </ul> <p><b>AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MPEG-2/MPEG-4 Audio/44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz/Between 8 kbps and 320 kbps, and VBR</li> </ul> <p><b>FLAC (.flac)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/8 bit, 16 bit, 24 bit</li> </ul> <p><b>LPCM (Linear PCM)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz/16 bit</li> </ul> <p><b>Apple Lossless (.m4a/.mp4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz/16 bit, 24 bit</li> </ul> <p><b>DSD (.dsf/.dff)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DSF/DSDIFF/2.8 MHz, 5.6 MHz, 11.2 MHz</li> </ul>	



<b>Загальний</b>	<b>Північноамериканські та тайванські моделі</b>	<b>Європейські, австралійські та азіатські моделі</b>
Джерело живлення	AC 120 V, 60 Hz	AC 220 - 240 V, 50/60 Hz
Споживана потужність	1095 W	1190 W
Повний режим очікування	0.1 W	0.2 W
Режим очікування мережі	1.7 W	1.8 W
Режим очікування мережі (бездротовий)	1.8 W	1.9 W
Пробудження по Bluetooth	1.8 W	1.9 W
Режим очікування HDMI CEC	0.1 W	0.2 W
Режим очікування	1.8 W	1.9 W
Обладнання з функціональністю HiNA знаходиться в режимі очікування, відключено від мережі і включено в режим очікування мережі	2.6 W	2.7 W
	Дане обладнання відповідає Регламенту Європейської комісії (ЕС) № 1275/2008 як обладнання з функціональністю HiNA. Якщо ви не хочете використовувати мережеву функцію, будь ласка, встановіть режим очікування мережі в положення Викл. Ви можете знизити енергоспоживання в режимі очікування.	
Розміри (Ш × В × Г)	435 mm × 201.5 mm × 480 mm 17-1/8" × 7-15/16" × 18-7/8"	
Вага	22 kg (48.5 lbs.)	

<b>Відеовходи</b>	<b>Північноамериканські та тайванські моделі</b>	<b>Європейські, австралійські та азіатські моделі</b>
Комбінований	2	
Компонент	1	



<b>Аудіовходи</b>	<b>Північноамериканські та тайванські моделі</b>	<b>Європейські, австралійські та азіатські моделі</b>
Аналог	5 (Including 1xPHONO)	
Цифровий	4 (COAXIALx2, OPTICALx2) • Supported sampling rates for PCM signals (stereo, mono) from a digital input are 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz/16 bit, 20 bit, and 24 bit.	

<b>Audio Outputs</b>	<b>Північноамериканські та тайванські моделі</b>	<b>Європейські, австралійські та азіатські моделі</b>
Аналог	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 2 L/R, SUBWOOFER ZONE 2 PRE/LINE OUT or ZONE B LINE OUT ZONE 3 PRE/LINE OUT	
Виходи динаміків	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 1 L/R or FRONT Bi-AMP, HEIGHT 2 L/R or ZONE 3 L/R or CENTER Bi-AMP, ZONE 2 L/R (North American and Taiwanese models support banana plugs)	
Телефон	1 (ø 6.3 mm, 1/4")	

<b>Другие</b>	<b>Північноамериканські та тайванські моделі</b>	<b>Європейські, австралійські та азіатські моделі</b>
Настройка мікрофона	1 (Front)	
RS-232	1	
12V TRIGGER OUT	1 (100 mA)	
IR	1 (IN)	

Технічні характеристики та комплектуючі можуть бути змінені без попереднього повідомлення.



**ONKYO**

SN 29404069\_EN

Copyright 2023 Onkyo Technology, K.K. Всі права захищені. ©2023 Onkyo Technology, K.K. Tous droits de reproduction et de traduction réservés. Політика конфіденційності, доступна за посиланням [<https://www.onkyo.com/privacy/>]

F2302-0